



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM / TURMAS: 3º ano A/B

PROFESSORAS: VANESSA CIOLA (3ªA) E ELIANA BATISTA (3ªB)

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA E LÍNGUA PORTUGUESA

DATA DA REALIZAÇÃO: SEGUNDA-FEIRA, 09 DE NOVEMBRO DE 2020.

ALUNO (A): _____ **TURMA:** _____



Senhores Pais e Responsáveis

Vocês estão recebendo as **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO – COVID 19**, referente a semana de **09 A 13 de NOVEMBRO de 2020**. Contamos com sua participação para que todas essas atividades sejam realizadas pelo seu filho.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Qualquer dúvida estaremos a disposição no WhatsApp.

Abraços,

Pedagogas Elaine e Loreane

Siga o HORARIO das aulas:

	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA
MANHÃ Das 07:30h às 11:30h	MATEMÁTICA LÍNGUA PORTUGUESA	<u>INGLÊS</u> <u>ARTE</u> <u>ED. FÍSICA</u>	LÍNGUA PORTUGUESA	GEOGRAFIA	LÍNGUA PORTUGUESA MATEMÁTICA
TARDE Das 13:00h às 17:00h	MAT.EXTENSIVA JOGOS RACIOCÍNIO	<u>MUSICALIZAÇÃO</u>	MAT. EXTENSIVA	LETRAMENTO OFICINA DE TEXTO	VIDA E SAÚDE RECREAÇÃO

As atividades serão postadas e explicadas no grupo de WhatsApp diariamente.

ATENÇÃO: Os professores da manhã estarão disponíveis para esclarecer dúvidas sobre as atividades de segunda a sexta-feira das 07:30h às 11:30h e os professores da tarde das 13:00h às 17:00h. **Exceto:** No dia que os professores estarão planejando as próximas atividades. De **terça-feira**, os professores regentes e de **sexta-feira** os professores de aulas específicas (Ed. Física, Arte, Inglês e Musicalização).

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Matemática: Representação, leitura e escrita por extenso de números naturais até 450. Língua Portuguesa: Gênero textual: receita culinária. Compreensão e interpretação.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Representar números de três ordens, utilizando recursos manipuláveis; completar sequências numéricas; escrever os nomes dos números até 450. ➤ Reconhecer o gênero receita culinária, apresentando diferentes meios de circulação, bem como a função social desse texto.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ Pegue 10 lápis, ou 10 palitos ou use os dedos das mãos para fazer a contagem dos números e complete a sequência numérica do 100 ao 490 contando de 10 em 10. Leia o número e escreva o nome dele com palavras (por extenso) ➤ Leia a Receita culinária do Bolo de Ameixa com Chocolate com atenção; depois marque um X na resposta que considerar correta.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ Através da realização das atividades propostas.

MATEMÁTICA

1- COMPLETE A SEQUÊNCIA NUMÉRICA CONTANDO DE 10 EM 10:

100	110	120		140		160		180	
200		220			250				290
300					350				
400						460	470	480	490

2) ESCREVA OS NOMES DESSES NUMERAIS:

370 =

433 =

395 =

400 =

450 =

LÍNGUA PORTUGUESA

HOJE VAMOS ESTUDAR UM GÊNERO TEXTUAL BASTANTE CONHECIDO E MUITO UTILIZADO NAS COZINHAS DE TODAS AS CASAS, RESTAURANTES, PADARIAS E ETC.

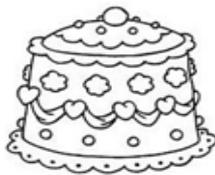
A RECEITA CULINÁRIA!!

1) LEIA A RECEITA ABAIXO E DEPOIS MARQUE UM X NA RESPOSTA CORRETA.

Bolo de ameixa com chocolate para o lanche

Ingredientes para a massa:

- 3 ameixas
- 3 ovos
- 1 xícara de chá de óleo de soja
- 3 xícaras de chá de farinha de trigo
- 2 xícaras de chá de açúcar
- 1 colher de sopa de fermento



Ingredientes para a cobertura:

- 1 colher de margarina
- 1/2 xícara de leite
- 5 colheres de chocolate em pó
- 4 colheres de açúcar
- 1 colher de xarope de baunilha

Modo de fazer a massa:

Enxague e pique as ameixas deixando-as reservadas. Coloque os ingredientes no liquidificador, acrescente aos poucos a farinha de trigo e deixe bater por 5 minutos. Despeje a massa numa forma untada. Leve para assar em fogo baixo para não murchar. Depois de assado deixe esfriar e cubra com a cobertura colocando as ameixas picadas.

Modo de fazer a cobertura:

Misture todos os ingredientes da cobertura em um tacho, leve ao fogo e deixe ferver até engrossar. Se quiser recheie com doce de leite.

www.saladeatividades.com.br

Esse texto é:

- a um bilhete.
- b um anúncio.
- c uma lista.
- d uma receita.

www.saladeatividades.com.br

De acordo com esse texto, não é obrigatório:

- a colocar açúcar.
- b colocar fermento.
- c colocar chocolate.
- d colocar o recheio.

www.saladeatividades.com.br

De acordo com esse texto, devemos colocar a cobertura:

- a de ameixa.
- b de baunilha.
- c de doce de leite.
- d de chocolate.

www.saladeatividades.com.br

De acordo com esse texto, todos os ingredientes são batidos no liquidificador, exceto:

- a o açúcar.
- b o fermento.
- c a farinha de trigo.
- d as ameixas.

www.saladeatividades.com.br

De acordo com esse texto, a primeira coisa a ser feita na receita é:

- a bater os ingredientes no liquidificador.
- b enxaguar, picar e reservar as ameixas.
- c a cobertura.
- d acrescentar a farinha de trigo.

www.saladeatividades.com.br

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA TURMAS: 3º ano A/B

PROFESSORA: Josiane Rodrigues Amaral (3º ano A) Sílvia Adriana Romanhiuk (3º ano B)

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA E JOGOS DE RACIOCÍNIO.

DATA DA REALIZAÇÃO: SEGUNDA-FEIRA, 09 DE NOVEMBRO DE 2020.

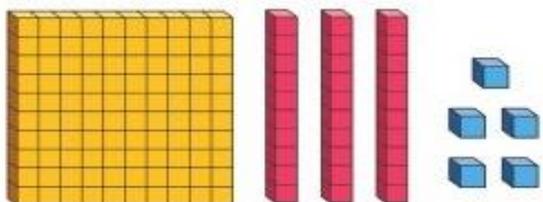


VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Matemática Extensiva: material dourado. Jogos de Raciocínio: desafio matemático envolvendo dobro, triplo e metade.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar as centenas, dezenas e unidades. ➤ Escrever os números naturais a partir do material dourado. ➤ Identificar o dobro, triplo e a metade.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Organize um espaço na sua casa para realizar as atividades na Apostila.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Será avaliado o registro das atividades através da identificação do material dourado,

MATEMÁTICA EXTENSIVA

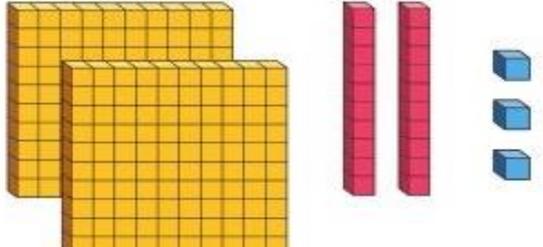
COMPLETE:

a)



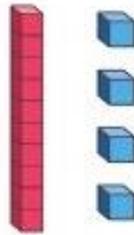
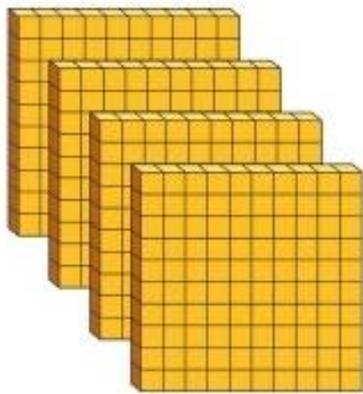
Centenas	Dezenas	Unidades

b)



Centenas	Dezenas	Unidades

c)



Centenas	Dezenas	Unidades

JOGOS DE RACIOCÍNIO

DESAFIO MATEMÁTICO

1 - Júlio tem 26 bolinhas de gude.

2 - Rafael tem 7 a mais que Júlio.

3 - Samuel tem 8 bolinhas de gude a menos Júlio.

4 - Vítor tem a metade das bolinhas de Samuel.

5 - Pedro tem o triplo das bolinhas de Vítor.

6 - Lucas tem o dobro das bolinhas de Júlio.



- Complete:

a) Rafael tem _____ bolinhas de gude.

b) Samuel tem _____ bolinhas de gude.

c) Vítor tem _____ bolinhas de gude.

d) Pedro tem _____ bolinhas de gude.

e) Lucas tem _____ bolinhas de gude.



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN
BASE COMUM **TURMAS:** 3º ano A/B

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PROFESSORA: EDILENE

DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 10 DE NOVEMBRO DE 2020.



LÍNGUA INGLESA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS NÚMEROS DE 0 A 50 – <i>NUMBERS 0 TO 50</i>
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	CONHECER E COMPREENDER, COM APOIO DO(A) PROFESSOR(A), O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM OS NÚMEROS ATÉ 50, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO: NUMBERS SONG 3 SING, LEARN AND COUNT NUMBERS 1-50 FOR KIDS – DISPONÍVEL EM: <u>HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=XMRVECRHRKC</u> - REPITA OS NÚMEROS ATÉ 50 COM O (A) PROFESSOR(A) E FAÇA O EXERCÍCIO DE ESCRITA DOS NUMERAIS CONFORME O NÚMERO POR EXTENSO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTA COM ATENÇÃO E CAPRICHOS.

NUMBERS (NÚMEROS)

0- zero	11- eleven	21- twenty-one	31- thirty-one	41- forty-one
1- one	12- twelve	22- twenty-two	32- thirty-two	42- forty-two
2- two	13- thirteen	23- twenty-three	33- thirty-three	43- forty-three
3- three	14- fourteen	24- twenty-four	34- thirty-four	44- forty-four
4- four	15- fifteen	25- twenty-five	35- thirty-five	45- forty-five
5- five	16- sixteen	26- twenty-six	36- thirty-six	46- forty-six
6- six	17- seventeen	27- twenty-seven	37- thirty-seven	47- forty-seven
7- seven	18- eighteen	28- twenty-eight	38- thirty-eight	48- forty-eight
8- eight	19- nineteen	29- twenty-nine	39- thirty-nine	49- forty-nine
9- nine	20- twenty	30- thirty	40- forty	50- fifty
10- ten				

EXERCISE

1- **Write them in numbers** (Escreva em numerais):

Twenty: <u>20</u>	Eight:
Thirty-six:	Twenty-five:
Nineteen:	Fifty:
Forty-three:	Thirty-nine:
Twelve:	Forty-six:
Three:	Twenty-seven:
Twenty-one:	Ten:
Thirty-four:	Fifteen:
Two:	Forty-one:
Forty-five:	Thirty-two:
Thirty:	Twenty-eight:



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

TURMAS: 3º ano A/B

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSORA: MÁRCIA

DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 10 DE NOVEMBRO DE 2020.



ARTE

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ CULTURA AFRO-BRASILEIRA; (ARTES INTEGRADAS) PATRIMÔNIO CULTURAL MATERIAL E IMATERIAL: CONHECIMENTO E VALORIZAÇÃO DE CULTURAS DIVERSAS EM DIFERENTES ÉPOCAS.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ CONHECER E VALORIZAR O PATRIMÔNIO CULTURAL, MATERIAL E IMATERIAL, DE CULTURAS DIVERSAS, EM ESPECIAL A BRASILEIRA, INCLUINDO-SE SUAS MATRIZES INDÍGENAS, AFRICANAS E EUROPEIAS, DE DIFERENTES ÉPOCAS, FAVORECENDO A CONSTRUÇÃO DE VOCABULÁRIO E REPERTÓRIO RELATIVOS ÀS DIFERENTES LINGUAGENS ARTÍSTICAS.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	❖ HOJE NOSSA ATIVIDADE SERÁ: <u>DESENHAR E PINTAR ESTAMPAS AFRICANAS</u> ➤ LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES E DEPOIS REALIZE AS ATIVIDADES. ➤ ASSISTA AO LINK: HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=PTJJC6LFYWO
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ REALIZANDO AS ATIVIDADES E SE PUDER MANDE UMA FOTO.

SAIBA:

CULTURA AFRO-BRASILEIRA O CONJUNTO DE MANIFESTAÇÕES CULTURAIS DO [BRASIL](#) QUE RECEBERAM DE ALGUMA FORMA A INFLUÊNCIA DA [CULTURA AFRICANA](#), DESDE OS TEMPOS DO [BRASIL COLÔNIA](#) ATÉ A ATUALIDADE. A CULTURA DA [ÁFRICA](#) CHEGOU AO PAÍS, TRAZIDA PELA [ESCRavidão AFRICANA](#) NA ÉPOCA DO [TRÁFICO TRANSATLÂNTICO DE ESCRAVOS](#). NO BRASIL A CULTURA AFRICANA É MUITO EVIDENTE, NA COR DA PELE, CABELOS, DANÇAS, CULINÁRIA E ESTAMPAS NAS ROUPAS.

ATIVIDADE: DESENHAR E PINTAR ESTAMPAS AFRICANA

VOCÊ CONHECE A HISTÓRIA, AS PANQUECAS DE MAMA PANYA – DE RICHARD CHAMBERLIN (AUTOR), MARY CHAMBERLIN (AUTOR).

EM RESUMO É UMA HISTÓRIA QUE ACONTECE NA AFRICA E FALA DE AMOR, AMIZADE E SOBRE SABER COMPATILHAR!

NOS DESENHOS DOS PERSONAGENS AS ROUPAS TÊM VÁRIAS ESTAMPAS E SÃO BEM COLORIDAS.

AGORA, É COM VOCÊ!!!

ATIVIDADE:

- SE POSSÍVEL ASSISTA O VÍDEO DA HISTÓRIA.
- DEPOIS PENSE NAS ROUPAS COM ESTAMPAS COLORIDAS E DIVERTIDAS.
- PINTE AS ROUPAS DESSES PERSONAGENS COM ESTAMPAS QUE VOCÊ CRIAR E DESENHAR.

SEJA CRIATIVO (A) DESENHE E PINTE ESTAMPAS AFRICANAS NAS ROUPAS DOS PERSONAGENS.



“CAPRICHE E ENVIE FOTOS PARA A PROFESSORA DE ARTE.”



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

TURMAS: 3º ano A/B

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORA: SÍLVIA APARECIDA DE OLIVEIRA

DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 10 DE NOVEMBRO DE 2020.



EDUCAÇÃO FÍSICA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ EXPERIMENTAR, FLUIR DIFERENTES JOGOS DE AVENTURA, BASEADOS EM PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA URBANAS E DA NATUREZA, VALORIZANDO A PRÓPRIA SEGURANÇA E INTEGRIDADE FÍSICA.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ A PROPOSTA DA AULA DE HOJE É IDENTIFICAR AS PRÁTICA DE AVENTURA NA NATUREZA. ➤ HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=PGKXVLFLLU&B_CHANNEL=RICARDOSANTACRUZ ➤ LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES PARA REALIZAR AS ATIVIDADES.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ REALIZANDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

LEIA COM ATENÇÃO:

- PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA -- AS PRÁTICAS DE AVENTURA NA NATUREZA SE CARACTERIZAM POR EXPLORAR AS INCERTEZAS QUE O AMBIENTE FÍSICO CRIA PARA O PRATICANTE NA GERAÇÃO DA VERTIGEM E DO RISCO CONTROLADO, COMO EM CORRIDA ORIENTADA, CORRIDA DE AVENTURA, CORRIDAS DE MOUNTAIN BIKE, RAPEL, TIROLESA, ARBORISMO ETC.
- QUAL O OBJETIVO DAS PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA?
- MAIS IMPORTANTE QUE A NOMENCLATURA É PRECISO DESTACAR O QUE AS PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA PROPORCIONAM PARA O SER HUMANO OU SEJA A APROXIMAÇÃO E A RELAÇÃO COM A NATUREZA, A BUSCA PELA ADRENALINA OU APENAS O PURO PRAZER E SATISFAÇÃO EM PRÁTICA-LAS, EM SUAS DIFERENTES FACETAS, SEJA ELA COMPETITIVA, LAZER OU SUPERAÇÃO.

- **ESPORTES CORPORAIS DE AVENTURA:**
ALGUNS EXEMPLOS DE ACORDO COM O AMBIENTE:
AR – PARAQUEDISMO, BALONISMO, ASA DELTA E PARAPENTE.
ÁGUA – CANOAGEM, SURF, RAFTING E MERGULHO.
TERRA – MOUNTAIN BIKE, ARBORISMO, ESCALADA, RAPEL, SKATE E SLACKLINE.

➤ **O QUE DEVEMOS SABER SOBRE PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA:**
URBANA – PRATICADAS NA CIDADE OU EM OUTRAS PALAVRAS EXPLORAM A “PAISAGEM DE CIMENTO”
NATUREZA – PRATICADAS JUNTO A NATUREZA; MONTANHAS, FLORESTAS, RIOS, NO MAR E AÉREO.

VAMOS RESPONDER AS QUESTÕES ABAIXO, DE ACORDO COM O GABARITO:

SKATE – ESCALADA – SLACKLINE – SURF – CANOAGEM – RAPEL – MOUNTAIN BIKE

1 – 02(DUAS) PRÁTICAS CORPORAIS URBANAS:

1 _____ 2 _____

2– 02(DUAS) PRÁTICAS CORPORAIS NA NATUREZA:

1 _____ 2 _____

OBSERVAÇÃO: TEM PRATICA CORPORAIS DE AVENTURA QUE PODEM SER FEITOS TANTO NA NATUREZA BEM COMO NA CIDADE.

ESCREVA ACIMA DA IMAGEM QUAL A PRATICA CORPORAL DE AVENTURA:
UTILIZE OS EXEMPLOS DE ACORDO COM O AMBIENTE: AR, TERRA E ÁGUA



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

PROFESSORA: CLEONICE RANUCCI

TURMAS: 3ºA/B

BASE DIVERSIFICADA - COMPONENTE CURRICULAR: MUSICALIZAÇÃO

DATA DA REALIZAÇÃO: 10 DE NOVEMBRO DE 2020.



O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Parâmetros sonoros: intensidade e ritmo,• Movimento e expressões corporais.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ?	<ul style="list-style-type: none">• Rever alguns dos parâmetros sonoros brincando com canções do repertório infantil;• Explorar alguns movimentos e expressões corporais, desenvolvendo o domínio de diferentes movimentos e a ampliação do repertório imagético.
COMO VAMOS ESTUDAR?	Organizando os estudos com ajuda dos familiares, assistindo aos vídeos da professora e, buscando ou imprimindo os roteiros impressos.
COMO VAMOS REGISTRAR?	Fazendo as atividades de acordo com os roteiros impressos, utilizando os materiais costumeiros: vídeos, lápis de escrever e de cor.

MUSICALIZAÇÃO

ATIVIDADE: SIGA A LETRA ABAIXO E ACESSE O LINK: <https://youtu.be/QAGphdpM8a4>, PARA APRECIAR E DANÇAR COM A CANÇÃO. DEPOIS, DESENHE AO LADO A ESTÁTUA QUE, PARA VOCÊ FOI A MAIS DIVERTIDA DE FAZER! CAPRICHE NA PINTURA!!

Música: ESTÁTUA DIFERENTE (TIO RICARDO)

9X: LEVANTA, LEVANTA.../ LEVANTOU...

9X: PULA, PULA, PULA.../ PULOU...

9X: DANÇA, DANÇA, DANÇA.../ DANÇOU...

9X: RODA, RODA, RODA.../ RODOU...

EU QUERO VER UMA ESTÁTUA DIFERENTE

UMA ESTÁTUA INTELIGENTE

PULA, PULA, PULA, (...)

EU QUERO VER QUEM AQUI CONSTRÓI

UMA ESTÁTUA DE SUPER HERÓI

RODA, RODA, RODA, RODA QUE LEGAL

EU QUERO VER AGORA UMA ESTÁTUA DE ANIMAL

2X: PULA, PULA, PULA,

EU QUERO VER AGORA UMA ESTÁTUA BEM BONITA

PARECENDO CAPA DE REVISTA

DANÇA, DANÇA, DANÇA, DANÇA CRIANÇADA

EU QUERO VER AGORA UMA ESTÁTUA ENGRAÇADA

PULA, PULA, PULA, PULA SAI DO CHÃO

EU QUERO VER UMA ESTÁTUA FAZENDO UM CORAÇÃO

2X: DANÇA, DANÇA, DANÇA,

AGORA EU QUERO VER UMA ESTÁTUA SORRINDO

UMA ESTÁTUA QUE PARECE ESTAR DORMINDO!

2X: ACORDA, ACORDA, ACORDA, ACORDOU...

(FRAGMENTO)

Espaço para ilustrar:





ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

TURMAS: 3º ano A/B

PROFESSORAS: VANESSA CIOLA (3ªA) E ELIANA BATISTA (3ªB)

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

DATA DA REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 11 DE NOVEMBRO DE 2020.

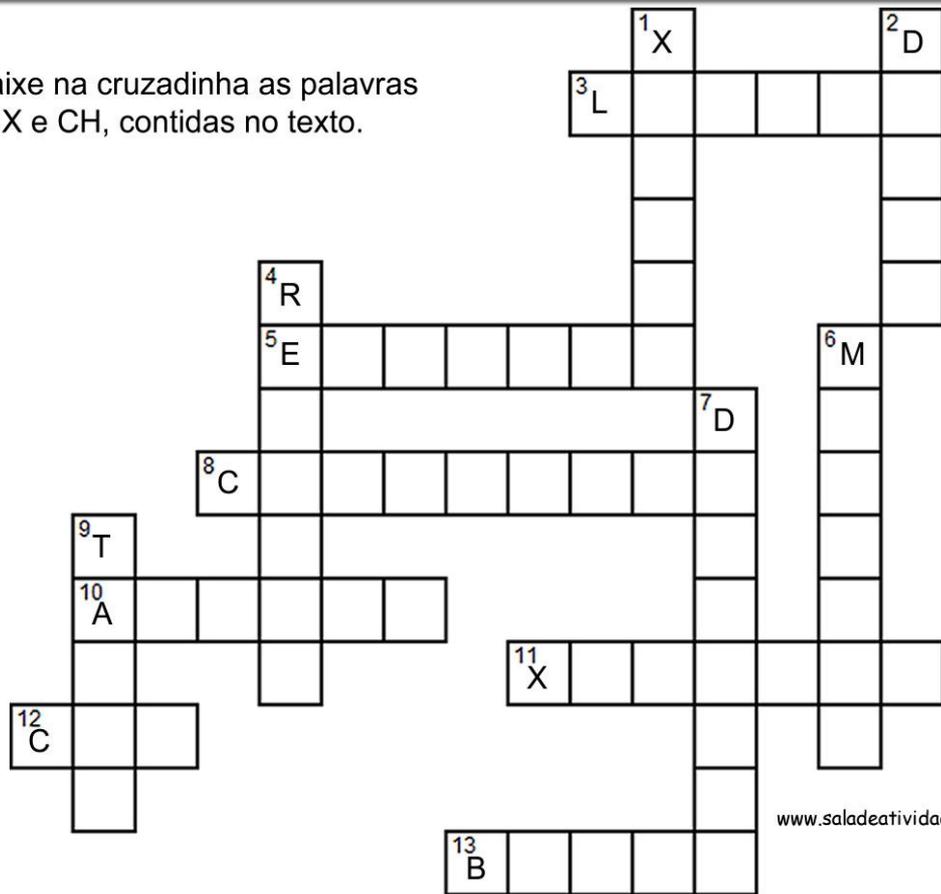


VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Língua Portuguesa: Gênero Textual: Receita Culinária; Ortografia: sons do x e do ch; construção do sistema de escrita alfabético
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas X / CH.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Volte ao texto da aula passada “receita culinária”- Bolo de Ameixa com chocolate e pinte todas as palavras que contém X ou CH. Depois preencha a cruzadinha com as palavras do texto. em seguida complete as outras palavras do quadro com x ou ch; se tiver dúvidas peça para um adulto te ajudar ou procure no dicionário .Em seguida encontre no diagrama 10 palavras escritas com Ch. Para finalizar a tarefa do dia, marque um x na alternativa que representa os sons da letra X.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através da realização de todas as atividades propostas.

LÍNGUA PORTUGUESA

*NA AULA ANTERIOR ESTUDAMOS UMA RECEITA CULINÁRIA **“BOLO DE AMEIXA COM CHOCOLATE”**. VOLTE AO TEXTO DA RECEITA E PINTE TODAS AS PALAVRAS QUE CONTÉM X E CH DEPOIS PREENCHA A CRUZADINHA.

Encaixe na cruzadinha as palavras com X e CH, contidas no texto.



www.saladeatividades.com.br

Complete as palavras do quadro abaixo com X ou CH.

cai__a	quei__o	bru__as	en__urrada
__apéu	__ocolate	__uva	mo__ila
__adrez	amei__a	debai__o	__eio
bai__o	pei__e	con__a	abai__ar
fle__a	ma__ucar	en__ente	en__ugar
borra__a	__urrasco	fai__a	o__igênio

www.saladeatividades.com.br



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA TURMAS: 3º ano A/B

PROFESSORA: Josiane Rodrigues Amaral (3º ano A) Silvia Adriana Romanhiuk (3º ano B)

COMPONENTE CURRICULAR: LETRAMENTO

DATA DA REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 11 DE NOVEMBRO DE 2020.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Letramento: Leitura e interpretação de texto gênero convite.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Ler e interpretar informações contidas no convite.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Organize seu espaço de estudos em casa, pegue sua apostila e realize as tarefas. Qualquer dúvida é só fazer o questionamento no grupo do WhatsApp.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através da realização das atividades propostas na APOSTILA. Serão avaliadas as respostas e o empenho ao realizar.

LETRAMENTO

CONVITE: OS CONVITES SÃO USADOS PARA CHAMAR UMA OU MAIS PESSOAS PARA UM EVENTO. DEVEM CONTER O NOME DE QUEM FAZ O CONVITE, O NOME DE QUEM É CONVIDADO E A INDICAÇÃO DE QUANDO E ONDE O EVENTO VAI ACONTECER.

LEIA O CONVITE ABAIXO:

RESPONDA AS QUESTÕES ABAIXO:



A) O CONVITE ACIMA É PARA:

- () UMA REUNIÃO
() UMA FESTA DE ANIVERSÁRIO
() UM BAILE

B) QUAL É O DIA E O HORÁRIO DA FESTA?

C) QUANTOS ANOS O ANIVERSARIANTE VAI FAZER?

- () 10 ANOS () 5 ANOS () 3 ANOS

D) QUAL É O NOME DO ANIVERSARIANTE?



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

TURMAS: 3º ano A/B

PROFESSORAS: VANESSA CIOLA (3ªA) E ELIANA BATISTA (3ªB)

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

DATA DA REALIZAÇÃO: QUINTA-FEIRA, 12 DE NOVEMBRO DE 2020.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Geografia: A diversidade humana nos espaços de vivências.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSE CONTEÚDOS?	➤ Reconhecer o modo de viver das pessoas em diferentes lugares.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Acesse e assista: You Tube tv escola Curitiba, Geografia - 3º ano , do dia 30/09/2020. Link: https://youtu.be/9-zKa-XElas Assistam à aula da tv Curitiba para melhor entendimento.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ Através da realização das atividades propostas.

GEOGRAFIA

A DIVERSIDADE HUMANA NOS ESPAÇOS DE VIVÊNCIAS.

O PLANETA TERRA É MUITO GRANDE E DINÂMICO E TEM LUGARES MUITOS DIFERENTES: FLORESTA AMAZÔNICA, DESERTO DO SAARA, POLO NORTE, ETC...

EXISTEM PESSOAS QUE MORAM NESSES LUGARES E A VIDA DELAS É BEM DIFERENTE DAS QUE ESTAMOS ACOSTUMAMOS A VIVER. CADA POVO SE ADAPTA AO LOCAL QUE VIVE.

NÓS, SERES HUMANOS, NÃO CONSEGUIMOS VIVER SOZINHOS.

EXEMPLO: VC NÃO ESTUDA EM UMA ESCOLA SOZINHO, VOCÊ ESTÁ INSERIDO EM UM GRUPO DENTRO DE UMA SALA DE AULA, EM SUA CASA, NO SEU BAIRRO E ENTRE OUTROS. PARA NOSSA CONVIVÊNCIA COM OUTRAS PESSOAS A 1ª REGRA É O:

RESPEITO PARA COM TODOS!

1) OBSERVE AS IMAGENS E RESPONDA:

OS TUAREGUES



Disponível em: <https://pikabay.com>
Acesso em: 15 de setembro 2020.

- VIVEM NO DESERTO DO SAARA.
- ALGUNS GRUPOS SÃO NÔMADES.
- UTILIZAM O CAMELO COMO MEIO DE TRANSPORTE.
- AS PRINCIPAIS ATIVIDADES SÃO A CRIAÇÃO DE CAMELOS E CABRAS E O COMÉRCIO DE SAL.



Disponível em:
<https://br.pinterest.com/pin/46851517463338708/>. Acesso em: 15 de setembro 2020.

OS INUÍTES

- VIVEM EM CASAS DE MADEIRA.
- A MINERAÇÃO, A CAÇA E A PESCA SÃO SUAS PRINCIPAIS ATIVIDADES ECONÔMICAS.

OS KAYAPÓS



Disponível em: <http://blogdalfunai.blogspot.com/2010/10/povo-kayapo-comemora-inauguracao-de-foto>. Acesso em: 15 de setembro 2020.

- SUAS CASAS SÃO DE MADEIRA, FOLHAGEM E PALHA.
- CULTIVAM ALIMENTOS, CAÇAM E PESCAM.



**1 – VOCÊ ACHA QUE A VIDA DAS PESSOAS É IGUAL EM CADA UM DESSES LUGARES??
POR QUÊ?**

R: _____

2 – DENTRO DO RETÂNGULO DESCREVA OU ILUSTRE O LUGAR ONDE VOCÊ VIVE.

27º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN.



BASE DIVERSIFICADA TURMAS: 3º ano A/B

PROFESSORA: Josiane Rodrigues Amaral (3º ano A) Sílvia Adriana Romanhiuk (3º ano B)

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA E OFICINA DE TEXTO

DATA DA REALIZAÇÃO: QUINTA-FEIRA, 12 DE NOVEMBRO DE 2020.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Matemática Extensiva: processo mecânico adição e subtração. Oficina de Texto: produzir um convite para a festa de aniversário.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Resolver operações de adição e subtração. ➤ Compreender a função do gênero convite. ➤ Apropriar-se da leitura e escrita.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Organize um espaço na sua casa para realizar as atividades na Apostila.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Será avaliado o registro das atividades através da resolução das operações e da produção de um convite.

MATEMÁTICA EXTENSIVA

Resolva com atenção!

149
+ 429

644
+ 127

135
+ 128

426
+ 255

631
+ 127

578
- 145

457
- 139

743
- 127

983
- 127

365
- 129

Illustrations include a kite, a sun, a bird, a girl, and flowers.

OFICINA DE TEXTO

AGORA É SUA VEZ: FAÇA UM CONVITE PARA CHAMAR SEUS AMIGOS PARA A SUA FESTA DE ANIVERSÁRIO. ESCOLHA UM TEMA QUE LHE AGRADA E CAPRICHE NO DESENHO.

HORA DA PRODUÇÃO...

Preencha o convite abaixo, convidando um amigo para sua festa de aniversário. Faça a ilustração.

	ESPERO VOCÊ NA MINHA FESTA!
	DATA: _____
	HORA: _____
	LOCAL: _____

	NÃO FALTE!
	ASS.: _____

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

TURMAS: 3º ano A/B

PROFESSORAS: VANESSA CIOLA (3º A) E ELIANA BATISTA (3ºB)

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

DATA DA REALIZAÇÃO: SEXTA-FEIRA, 13 DE NOVEMBRO DE 2020.

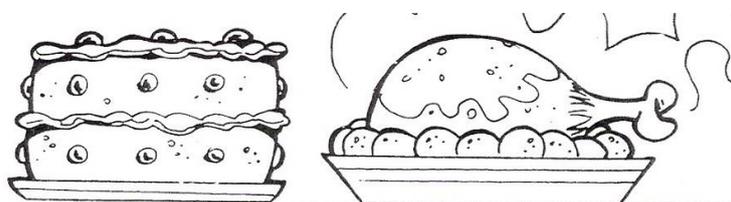


VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Língua Portuguesa: Gênero Textual: Receita Culinária; construção do sistema de escrita alfabético; PRODUÇÃO DE TEXTO. Matemática: Problemas de multiplicação: ideia de adição de parcelas iguais e de DIVISÃO: ideia de repartir, dividir e distribuir.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Ler e escrever uma receita culinária. Perceber a função social desse gênero textual e seu meio de circulação.• Ler e resolver problemas envolvendo a ideia de multiplicação e divisão.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Peça para a sua família lhe mostrar a RECEITA de um bolo, uma torta, etc e copie-a em seu roteiro. Depois faça um desenho bem bonito representando-a.• Leia as explicações e depois resolva os problemas matemáticos.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através da cópia da receita culinária, por meio do desenho e da resolução dos problemas matemáticos.

LÍNGUA PORTUGUESA

RECEITA CULINÁRIA

UMA RECEITA É A EXPLICAÇÃO ESCRITA DA MANEIRA CORRETA DE FAZER UM ALIMENTO, RELACIONANDO OS INGREDIENTES, AS QUANTIDADES NECESSÁRIAS E O MODO DE FAZER!



MATEMÁTICA

HOJE VAMOS RELEMBRAR AS IDEIAS DA MULTIPLICAÇÃO E DA DIVISÃO!



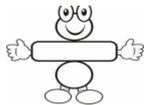
*A MULTIPLICAÇÃO É UMA FORMA SIMPLES DE SE ADICIONAR UMA QUANTIDADE DE NÚMEROS IGUAIS.

1 - SIGA O EXEMPLO E MULTIPLIQUE :

ADICIONE OS PONTOS DOS PINOS USANDO A MULTIPLICAÇÃO:

$3 \times 6 = 18$

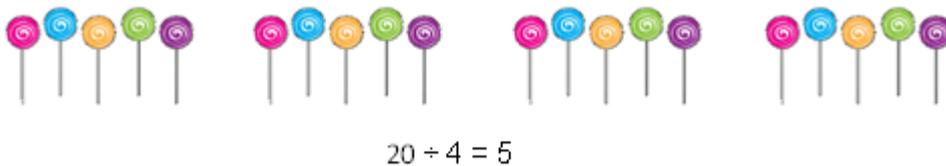
Plano de aula em: <https://www.khronos.com.br/> Acesso em: 31/08/2020



DIVIDIR, REPARTIR OU DISTRIBUIR

VEJAMOS O EXEMPLO:

SE 20 PIRULITOS SERÃO DISTRIBUÍDOS IGUALMENTE ENTRE 4 CRIANÇAS, QUANTOS PIRULITOS CADA CRIANÇA RECEBERÁ?



2 – ISABELA GANHOU UM PACOTE DE BALAS COM 30 BALAS. SUA MÃE BETE PEDIU PARA ELA DIVIDIR IGUALMENTE COM SEUS 2 IRMÃOS (LAURA E MATHEUS). QUANTAS BALAS CADA UM RECEBEU?

ISABELA	MATHEUS	LAURA

R: _____

27º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA TURMAS: 3º ano A/B

PROFESSORA: Josiane Rodrigues Amaral (3º ano A) Sílvia Adriana Romanhiuk (3º ano B)

COMPONENTES CURRICULARES: VIDA E SAÚDE E RECREAÇÃO

DATA DA REALIZAÇÃO: SEXTA-FEIRA, 13 DE NOVEMBRO DE 2020.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Vida e Saúde: Leitura do texto sobre pirâmide alimentar e encontrar as palavras no caça-palavras. Recreação: congelar.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ Perceber a importância de se alimentar bem.➤ Identificar o significado de pirâmide alimentar.➤ Reconhecer alguns alimentos e suas funções.➤ Desenvolver a concentração, o equilíbrio e a coordenação motora ampla.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Organize o momento de estudo realizando as tarefas na apostila. Procure manter a concentração!! Bons estudos!
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através da realização das atividades propostas na APOSTILA. Serão avaliadas as respostas e o empenho ao realizar.

VIDA E SAÚDE

LEIA O TEXTO COMPLEMENTAR SOBRE A PIRÂMIDE ALIMENTAR E ENCONTRE AS PALAVRAS NO CAÇA-PALAVRAS:

PIRÂMIDE ALIMENTAR

A PIRÂMIDE ALIMENTAR É UM TIPO DE GRÁFICO QUE MOSTRA QUAIS ALIMENTOS DEVEM SER CONSUMIDOS E A QUANTIDADE IDEAL PARA UMA ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL. NA PIRÂMIDE ALIMENTAR TODOS OS ALIMENTOS SÃO INDISPENSÁVEIS PARA O BOM EQUILÍBRIO E O FUNCIONAMENTO DO CORPO HUMANO, NELA SÃO INDICADOS VÁRIOS TIPOS DE ALIMENTOS E AS PORÇÕES QUE DEVEM SER INGERIDAS, OS ALIMENTOS SÃO AGRUPADOS DE ACORDO COM AS SUAS FUNÇÕES E SEUS NUTRIENTES

É IMPORTANTE DESTACAR QUE OS ALIMENTOS DA BASE DEVEM SER INGERIDOS COM MAIOR FREQUÊNCIA, AO CONTRÁRIO DO TOPO, QUE DEVEM TER POUCA INGESTÃO E A PARTIR DESSE TIPO DE REGIME ALIMENTAR, CONSEGUIREMOS DIMINUIR DOENÇAS COMO A OBESIDADE E A CARÊNCIA DE NUTRIENTES.



1) AS PALAVRAS NO RETÂNGULO PODEM AJUDÁ-LO A TER UMA ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL, ENCONTRE-AS.

LEITE	ALFACE	CENOURA	TOMATE	
PÊRA	LARANJA	FRANGO	UVA	QUEIJO
BOLO	BISCOITO	PÃO	PEIXES	OVOS

Q	U	T	O	Y	W	L	U	A	U	L	M	U	F	U
R	V	O	B	O	L	O	V	C	V	A	I	V	R	V
K	A	P	I	A	C	E	N	O	U	R	A	A	A	N
P	B	P	S	P	A	O	Y	I	P	A	P	L	N	P
D	S	D	C	D	F	H	D	M	E	N	D	F	G	T
B	A	E	O	B	W	P	L	B	I	J	B	A	O	O
Q	U	E	I	J	O	R	T	R	X	A	R	C	R	M
Z	T	R	T	Z	M	F	K	Z	E	Z	P	E	R	A
O	D	S	O	U	C	O	V	O	S	M	O	L	D	T
A	K	L	E	I	T	E	F	U	A	S	D	A	M	E

RECREAÇÃO

- TODA A FAMÍLIA PODERÁ PARTICIPAR DA ATIVIDADE.
- ANTES DO INÍCIO DA ATIVIDADE DEVERÁ SER ESCOLHIDO ALGUÉM DA FAMÍLIA PARA COMANDAR A BRINCADEIRA.



CONGELAR

- OS PARTICIPANTES DEVEM FICAR UM LONGE DO OUTRO E PARADOS PARA INICIAR A BRINCADEIRA.
- QUANDO A MÚSICA COMEÇAR, TODOS DEVERÃO SE MOVER OU DANÇAR.
- SE A MÚSICA PARAR, TODOS DEVEM CONGELAR EM QUALQUER POSIÇÃO EM QUE ESTEJAM NO MOMENTO E SEGURÁ-LA ATÉ QUE A MÚSICA SEJA INICIADA NOVAMENTE.
- QUEM SE MOVER ESTARÁ FORA DA BRINCADEIRA E DEVERÁ FICAR SENTADO ATÉ A PRÓXIMA RODADA.

ATIVIDADE

- 1) Com quem você brincou? _____
- 2) O que achou da brincadeira? () divertida () sem graça