

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE COMUM**

**TURMAS:** 2º ano A/B

**COMPONENTE CURRICULAR:** LÍNGUA INGLESA

**PROFESSORA:** EDILENE

**DATA DA REALIZAÇÃO:** SEGUNDA-FEIRA, 23 DE NOVEMBRO DE 2020.



**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_ **TURMA:** \_\_\_\_\_

**Senhores Pais e Responsáveis**

Vocês estão recebendo um **ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO REFERENTE AO 3º TRIMESTRE - Atividades complementares de estudo para o período de isolamento – COVID 19, referente a semana de 23 a 27 de novembro de 2020.** Contamos com sua participação para que todas essas atividades sejam realizadas e assim possamos atribuir presença e anexar as tarefas no portfólio do estudante. É importante que o vínculo do aluno com os estudos não seja interrompido, apesar das dificuldades em relação as atividades remotas. Qualquer dúvida estamos a disposição no WhatsApp.

Pedagogas Silvana

## LÍNGUA INGLESA

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA, PARA ENTENDER COMO FAZER A ATIVIDADE,
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS ANIMAIS E FRUTAS – <i>ANIMALS/FRUITS</i> .
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	CONHECER E COMPREENDER, COM APOIO DO(A) PROFESSOR(A), O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM OS ANIMAIS E AS FRUTAS, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	ASSISTA AOS VÍDEOS DE SUGESTÃO: <b>ANIMAIS</b> – DISPONÍVEL EM: <a href="https://youtu.be/wm4r8d0d8ku">HTTPS://YOUTU.BE/wm4r8d0d8ku</a>  <b>FRUTAS</b> – DISPONÍVEL EM: <a href="https://youtu.be/9vjqnafsn9y">HTTPS://YOUTU.BE/9vjqnafsn9y</a>  <u>ATIVIDADE 1:</u> REPITA O NOME DOS ANIMAIS EM INGLÊS JUNTO COM O(A) PROFESSOR(A) E NA ATIVIDADE DESENHE UMA FAZENDA COM OS ANIMAIS TRABALHADOS E ESCREVA SEUS NOMES. <u>ATIVIDADE 2:</u> REPITA AS FRUTAS EM INGLÊS JUNTO COM O(A) PROFESSOR(A) E NA ATIVIDADE PINTE AS FRUTAS CONFORME AS PALAVAS INDICADAS NOS BALÕES.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTA COM CAPRICHOS.

**ANIMALS (ANIMAIS)**

**BANCO DE PALAVRAS**

**GALINHA= CHICKEN.**

**PÁSSARO= BIRD**

**PORCO=PIG**

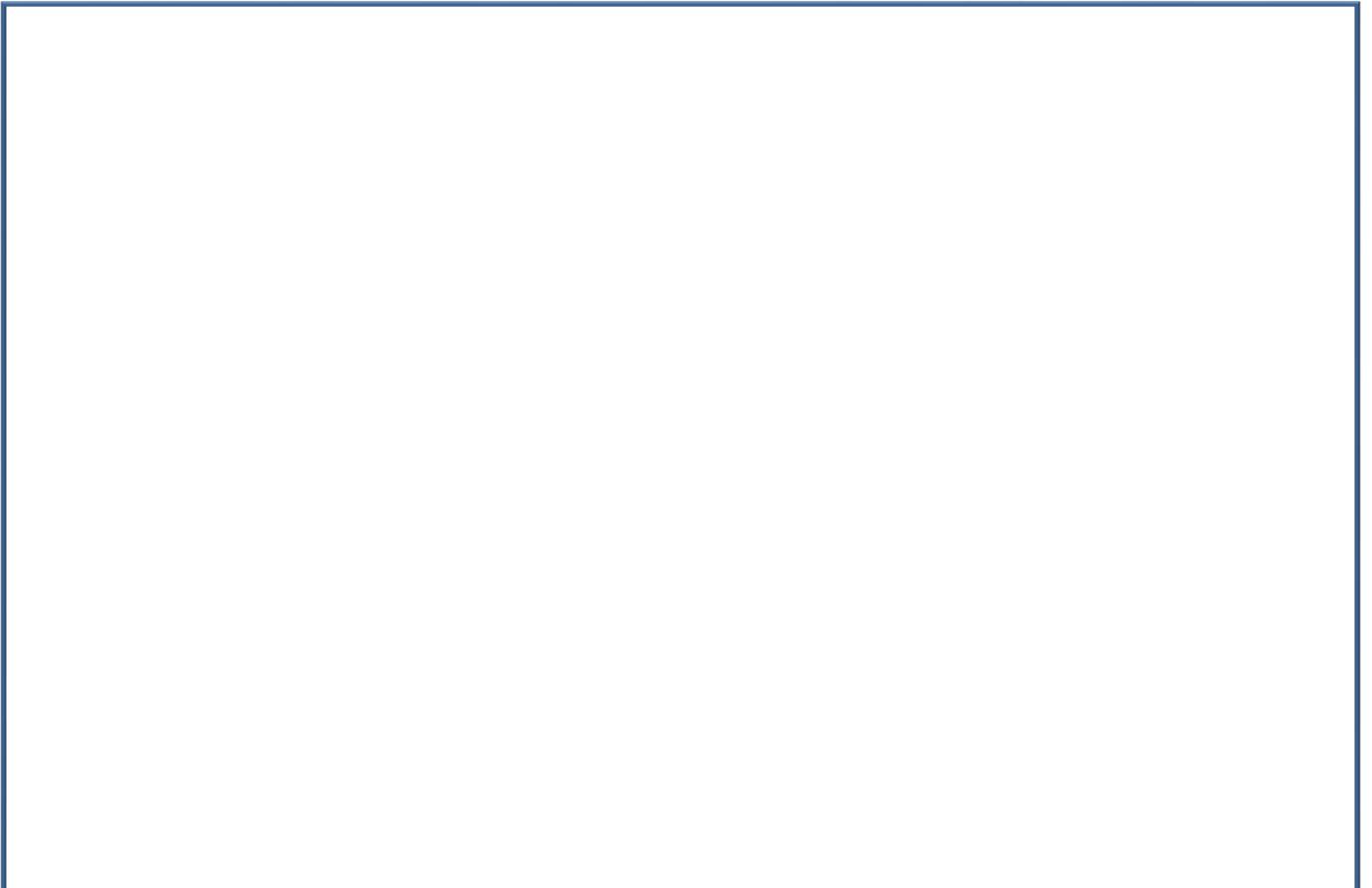
**PATO= DUCK**

**COELHO= RABBIT**

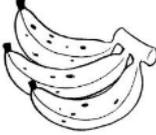
**GATO= CAT**

**EXERCISE**

- 1) DRAW A FARM WITH THE ANIMALS YOU LEARNED. THEN, WRITE THEIR NAMES.**  
(DESENHE UMA FAZENDA COM OS ANIMAIS QUE VOCÊ APRENDEU. DEPOIS, ESCREVA SEUS NOMES)



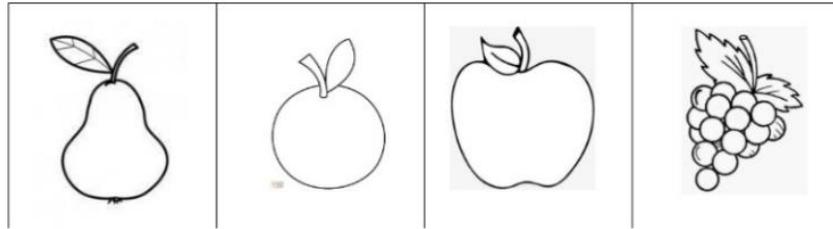
**FRUITS (FRUTAS)**

<b>APPLE</b> 	<b>BANANA</b> 	<b>GRAPE</b> 	<b>MELON</b> 
<b>ORANGE</b> 	<b>PEAR</b> 	<b>PINEAPPLE</b> 	<b>WATERMELON</b> 

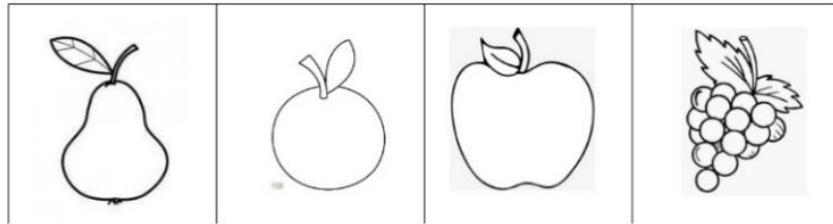
**EXERCISE**

1- COLOR THE FRUITS (PINTE AS FRUTAS)

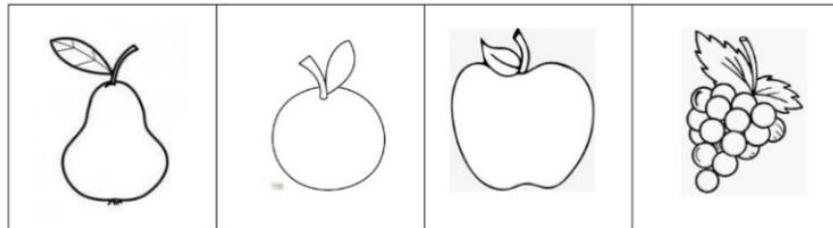
ORANGE



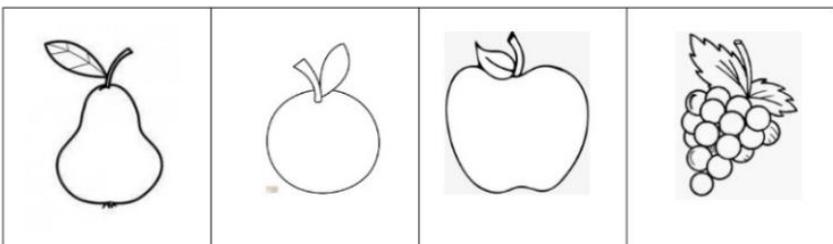
GRAPES



PEAR



APPLE



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE COMUM**

**TURMAS:** 2º ano A/B

**COMPONENTE CURRICULAR:** ARTE

**PROFESSORA:** MÁRCIA

**DATA DA REALIZAÇÃO:** SEGUNDA-FEIRA, 23 DE NOVEMBRO DE 2020.



## ARTE

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF.<sup>a</sup>.</b>	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	➤ MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS: ARTISTA NACIONAL – TARSILA DO AMARAL; <b>RELEITURA.</b> ➤ MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS, COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS VISUAIS DIVERSAS
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ CONHECER E VALORIZAR O PATRIMÔNIO CULTURAL, MATERIAL E IMATERIAL, DE CULTURAS DIVERSAS, EM ESPECIAL A BRASILEIRA, INCLUINDO-SE SUAS MATRIZES. ➤ RECONHECER E ANALISAR A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DAS ARTES VISUAIS NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS E NACIONAIS;
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	❖ <b>NOSSA ATIVIDADE DE RECUPERAÇÃO SERÁ:</b> ❖ <b>ATIVIDADE 1:</b> <u>COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA RELEITURA DA OBRA “PAISAGEM COM TOURO” (TARSILA DO AMARAL)</u>  ❖ <b>ATIVIDADE 2:</b> <u>CULTURA REGIONAL – LENDA DA GRALHA AZUL</u>  ➤ LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES E DEPOIS REALIZE AS ATIVIDADES.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ REALIZANDO AS ATIVIDADES E SE PUDER MANDE UMA FOTO.

**SIABA QUE:**

**RELEITURA NÃO É SIMPLEMENTE UMA CÓPIA, MUITO MENOS UMA FALSIFICAÇÃO. CONSISTE, SIM, NA CRIAÇÃO DE UMA NOVA OBRA, REALIZADA A PARTIR DE OUTRA FEITA ANTERIORMENTE, ACRESCENTANDO NESSA NOVA PRODUÇÃO UM TOQUE PESSOAL E UMA NOVA MANEIRA DE VER E SENTIR, DE ACORDO COM A CULTURA E VIVÊNCIA PRÓPRIAS DE CADA PESSOA.**

**ATIVIDADE 1:**

**COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA RELEITURA DA OBRA “PAISAGEM COM TOURO” (TARSILA DO AMARAL)**

**AGORA, É COM VOCÊ:**

OBSERVA BEM A OBRA “O TOURO” DA TARSILA E FAÇA UMA BELÍSSIMA RELEITURA COLOCANDO SEU TOQUE ESPECIAL ALGO QUE VOCÊ GOSTARIA DE DESENHAR, VOCÊ PODE MUDAR O CENÁRIO, OU ATÉ MESMO COLOCAR MAIS ANIMAIS, OUTROS TIPOS DE ÁRVORES, ENFIM ACRESCENTANDO ALGO NOVO. VOCÊ PODERÁ UTILIZAR JORNAIS, REVISTAS, IMAGEM DE LIVROS VELHOS PARA COMPOR SUA RELEITURA.

OBSERVE A OBRA “PAISAGEM COM TOURO” TARSILA DO AMARAL

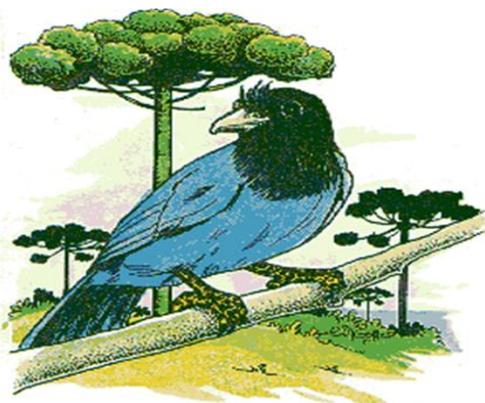


**FAÇA UMA BELÍSSIMA RELEITURA ARTÍSTICA DA OBRA ACIMA.**

## **ATIVIDADE 2;**

### **CULTURA REGIONAL – LENDA DA GRALHA AZUL**

**CURIOSIDADE:** A LENDA DA GRALHA AZUL É TÍPICA DA REGIÃO SUL DO BRASIL, PRINCIPALMENTE DO ESTADO DO PARANÁ. A GRALHA AZUL É A AVE REPLANTADORA DA ÁRVORE SÍMBOLO DO ESTADO DO PARANÁ: A ARAUCÁRIA (TIPO DE PINHEIRO). DE ACORDO COM A LENDA, A AVE TEM A MISSÃO DIVINA DE AJUDAR NA DISSEMINAÇÃO DESTA ÁRVORE. DURANTE O OUTONO, OS BANDOS DE GRALHAS AZUIS PEGAM OS PINHÕES (FRUTOS DAS ARAUCÁRIAS) E OS ESTOCAM NO SOLO OU EM PEDAÇOS DE ÁRVORES APODRECIDOS NO CHÃO. NESTE PROCESSO, FAVORECEM O NASCIMENTO DE NOVAS ÁRVORES.



#### **ATIVIDADE:**

FAÇA UM LINDO CENÁRIO COM VÁRIAS ARAUCÁRIAS E GRALHAS, USE E ABUSE DA SUA CRIATIVIDADE E IMAGINAÇÃO, DESENHANDO E PINTANDO OU COLANDO.

**FAÇA AQUI SUA COMPOSIÇÃO DA LENDA DA GRALHA AZUL.**

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE COMUM**

**TURMAS:** 2º ano A/B

**COMPONENTE CURRICULAR:** EDUCAÇÃO FÍSICA

**PROFESSORA:** SÍLVIA APARECIDA DE OLIVEIRA

**DATA DA REALIZAÇÃO:** SEGUNDA-FEIRA, 23 DE NOVEMBRO DE 2020.



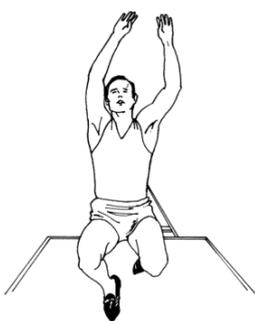
## **EDUCAÇÃO FÍSICA**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	➤ <b>ATIVIDADE 1:</b> JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA (ATLETISMO) ➤ <b>ATIVIDADE 2:</b> BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR, AMARELINHA.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ <b>ATIVIDADE 1:</b> EXPERIMENTAR A PRÁTICA DE JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA, POR MEIO DE ATIVIDADES E JOGOS DIVERSIFICADOS, ADEQUADOS À REALIDADE ESCOLAR E QUE EVIDENCIEM A MODALIDADE ESPORTIVA ENSINADA. ➤ <b>ATIVIDADE 2:</b> PLANEJAR E UTILIZAR ESTRATÉGIAS PARA RESOLVER DESAFIOS DE BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES DO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	➤ <b>ATIVIDADE 1:</b> ATRAVÉS DA PRÁTICA DA MODALIDADE DO ATLETISMO SALTO EM DISTÂNCIA. ➤ <b>ATIVIDADE 1:</b> ATRAVÉS DA PRÁTICA DA MODALIDADE DO ATLETISMO SALTO EM DISTÂNCIA. ➤ LINK COM PASSO A PASSO DA BRINCADEIRA: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HPrGqg7jID8">https://www.youtube.com/watch?v=HPrGqg7jID8</a>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTA. ➤ SE PUDER MANDE FOTO OU VÍDEO.

**LEIA COM ATENÇÃO:**

**ATLETISMO** É UM CONJUNTO DE PROVAS INDIVIDUAIS OU COLETIVAS QUE SE DIVIDEM EM DOIS TIPOS, AS DE CAMPO E AS DE PISTA: AS DE PISTA SÃO AS PROVAS QUE ENVOLVEM CORRIDAS.

## VAMOS CONHECER AS PROVAS DE CAMPO!



### SALTO EM DISTÂNCIA :

**MATERIAIS:** UM CABO DE VASSOURA E UMA FITA MÉTRICA OU TRENA (CASO NÃO TENHA MEÇA A DISTÂNCIA EM PASSOS).

CONVIDE ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA PARA PARTICIPAR DESSA ATIVIDADE COM VOCÊ.

ESCOLHA UM ESPAÇO EM SUA CASA E COLOQUE O CABO DE VASSOURA CONFORME A IMAGEM ABAIXO:

OBSERVE QUE VOCÊ PRECISARÁ DEIXAR UM ESPAÇO ANTES E DEPOIS DO CABO DE VASSOURA.

### CABO DE VASSOURA



AO SINAL DO SEU FAMILIAR VOCÊ DEVERÁ TOMAR UMA DISTÂNCIA E CORRER ATÉ CHEGAR O CABO DE VASSOURA, NESTA MARCA SALTE BUSCANDO ALCANÇAR A MAIOR DISTÂNCIA POSSÍVEL.

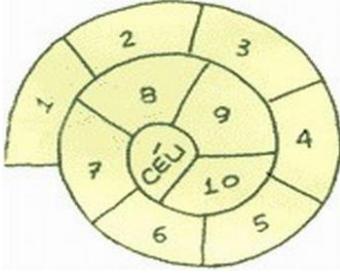
❖ **VARIAÇÕES:** PEÇA PARA QUE SEU FAMILIAR MEÇA A DISTÂNCIA QUE VOCÊ SALTOU E TENTE NOVAMENTE, AGORA, SALTANDO AINDA MAIS LONGE, DESAFIE ALGUÉM DA SUA CASA E VEJA QUEM SALTA O MAIS DISTANTE POSSÍVEL.

AGORA VOCÊ DEVERÁ FAZER UM X NA CARETINHA CORRESPONDENTE AO SEU DESEMPENHO NA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE.

 ITENS	 SIM	 + OU -	 NÃO
CONSEGUI ALGUÉM PARA BRINCAR COMIGO			
FOI FÁCIL REALIZAR A ATIVIDADE?			
SEGUNDO SALTO FOI MAIOR QUE O PRIMEIRO?			
GOSTEI DE REALIZAR A ATIVIDADE?			

## ATIVIDADE 2: VIVENCIANDO A BRINCADEIRA AMARELINHA CARACOL

HOJE NOSSA ATIVIDADE SERÁ A BRINCADEIRA AMARELINHA CARACOL, ESTA BRINCADEIRA DESENVOLVE A COORDENAÇÃO MOTORA AMPLA, O EQUILÍBRIO E A CONCENTRAÇÃO.



QUAIS MATERIAS PODEMOS UTILIZAR?

MATERIAIS COMO GIZ, PEDRA DE TERRA OU CACO DE TIJOLO, PEDRINHA OU TAMPINHA.

CONVERSE COM UM RESPONSÁVEL E ENCONTRE LOCAL ADEQUADO COM ESPAÇO PARA DESENHAR SUA AMARELINHA.

1. QUEM COMEÇAR JOGA A PEDRINHA OU TAMPINHA NA CASA MARCADA COM O NÚMERO 1 E VAI PULANDO DE CASA EM CASA, PARTINDO DA CASA 2 ATÉ O CÉU COM 1 PÉ SÓ PÉ NO CÉU DESCANSA.

2. SÓ É PERMITIDO PÔR UM PÉ EM CADA CASA.

3. QUANDO CHEGAR NO CÉU, O JOGADOR VIRA E VOLTA PULANDO NA MESMA MANEIRA, PEGANDO A PEDRINHA QUANDO ESTIVER NA CASA 2.

4. A MESMA PESSOA COMEÇA DE NOVO, JOGANDO A PEDRINHA NA CASA 2, SE PERDER O EQUILÍBRIO PISAR NA LINHA PASSA A VEZ PARA PROXIMO.

DESENHE NO ESPAÇO ABAIXO UMA AMARELINHA CARACOL BEM BONITA.

Um espaço em branco, delimitado por uma linha preta, destinado ao desenho da amarelinha caracol. O espaço é retangular e ocupa a maior parte da parte inferior da página.



Prefeitura  
de Rolândia

**ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DO 3º TRIMESTRE**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –**



## BASE COMUM

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**COMPONENTES CURRICULARES:** LÍNGUA PORTUGUESA/ MATEMÁTICA/  
CIÊNCIAS/ HISTÓRIA/ GEOGRAFIA/ ENSINO RELIGIOSO.

**PROFESSORA: INÊS G. HARTMANN IBA. TURMA: 2º ANO A**

**COMPONENTES CURRICULARES:** ARTE/ L. INGESA/ ED, FÍSICA

**PEDAGOGA:** SILVANA C. FESTI.

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 /11 A 27/11 DE 2020.**

**DEVOLVIDO NO DIA:** \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_

**ALUNO (A):**

**TURMA:** \_\_\_\_\_

### Senhores Pais e Responsáveis

Vocês estão recebendo um **ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO REFERENTE AO 1º TRIMESTRE - Atividades complementares de estudo para o período de isolamento – COVID 19**. Contamos com sua participação para que todas essas atividades sejam realizadas e assim possamos atribuir presença e anexar as tarefas no portfólio do estudante. É importante que o vínculo do aluno com os estudos não seja interrompido, apesar das dificuldades em relação as atividades remotas. Qualquer dúvida estamos a disposição no WhatsApp.

<p><b>O QUE VAI ESTUDAR?</b></p>	<p><b>Língua Portuguesa:</b> Reconhecimento de informações explícitas em diferentes textos. ( RECEITA)</p> <p><b>Matemática:</b> Representação, leitura e escrita de números naturais até 200 por extenso.</p> <p><b>Ciências:</b> - Características dos animais: Ciclo de vida.</p> <p><b>História:</b> Contexto histórico e cultural de atividades realizadas pela criança e sua comunidade.</p> <p><b>Geografia:</b> Meios de comunicação.</p> <p><b>Ensino religioso:</b> Arquitetura religiosa</p> <p><b>Arte:</b></p> <p><b>Inglês:</b></p>
----------------------------------	---

	Educação Física:
<b>PARA QUÊ ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<p><b>Língua Portuguesa:</b> Conhecer as características básicas de um determinado gênero textual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Perceber que existem textos de diferentes gêneros textuais.</li> <li>- Ler e interpretar gênero textual receita.</li> <li>- Compreender a finalidade de uma receita..</li> </ul> <p><b>Matemática:</b> - Dominar números até 200;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrever números por extenso..</li> </ul> <p><b>Ciências:</b> Ter noções de desenvolvimento dos animais ; Identificar a características dos animais.</p> <p><b>História:</b> - Identificar os direitos e deveres do aluno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber conviver em grupos.-.</li> </ul> <p><b>Geografia:</b> * Identificar diversos meios de comunicação; * Refletir sobre os meios de comunicação utilizados pelas pessoas ao seu redor; * Conhecer a evolução dos meios de comunicação.</p> <p><b>Ensino religioso:</b> • Conhecer arquitetura religiosa de algumas religiões. • Respeitar diversas culturas religiosas;</p> <p><b>Arte:</b> <b>Inglês:</b> <b>Educação Física:</b></p>
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leia atentamente todas as instruções de cada atividade, para depois realizá-las.</li> <li>➤ Caso tenha dúvidas entre em contato com seu professor, pelo WhatsApp. Não deixe nada em branco, sem fazer.</li> </ul>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Realizando no próprio roteiro todas as atividades propostas, com letra legível e capricho.</li> </ul>

**ATENÇÃO:** Os professores da manhã estarão disponíveis para esclarecer dúvidas sobre as atividades de segunda a sexta-feira das 7:30h às 11:30h e os professores da tarde das 13:00h às 17:00h.

**Exceto:** No dia que os professores estarão planejando as próximas atividades. De \_\_\_\_\_os professores regentes e de **sexta-feira** os professores de aulas específicas (Ed. Física, Arte, Inglês e Musicalização).

## **LÍNGUA PORTUGUESA**

1-COM A AJUDA DE UM ADULTO LEIA O TEXTO A SEGUIR:

**RECEITA DE PIPOCA DOCE  
COM NESCAU**

**INGREDIENTES:**

3 COLHERES (SOPA) DE MARGARINA  
1 XÍCARA (CHÁ) DE MILHO DE PIPOCA  
1 XÍCARA (CHÁ) DE NESCAU  
(ACHOCOLATADO)  
2 COLHERES (SOPA) DE ÁGUA

**MODO DE PREPARO:**

- NUMA PANELA EM FOGO MÉDIO, ADICIONE 1 COLHER DE MANTEIGA E DEIXE-A DERRETER.
- EM SEGUIDA ADICIONE O MILHO E MEXA BEM.
- QUANDO COMEÇAR A ESTOURAR, TAMPE A PANELA E DEIXE ESTOURAR TODAS AS PIPOCAS. RESERVE.
- NUMA OUTRA PANELA, ADICIONE 2 COLHERES DE MARGARINA E LEVE AO FOGO MÉDIO.
- QUANDO DERRETER BEM, ADICIONE O NESCAU (ACHOCOLATADO) E MISTURE BEM.
- ADICIONE A ÁGUA E MEXA POR MAIS 1 MINUTINHO.
- QUANDO COMEÇAR A FERVER, DESLIGUE O FOGO E DESPEJE AS PIPOCAS NESSA CALDA.



MARQUE UM X NAS ALTERNATIVAS CORRETAS:

A) UMA RECEITA CULINÁRIA SERVE PARA QUE?

- ( ) DAR UMA NOTÍCIA SOBRE A PRODUÇÃO DE MILHO NO PAÍS  
( ) DIVERTIR O LEITOR.  
( ) ENSINAR A PREPARAR UM PRATO DE COMIDA.

B) A RECEITA QUE VOCÊ LEU É:

( ) SALGADA

( ) DOCE

C) ESTA RECEITA DE PIPOCA PODE SER COMIDA EM QUE MOMENTO DO DIA?

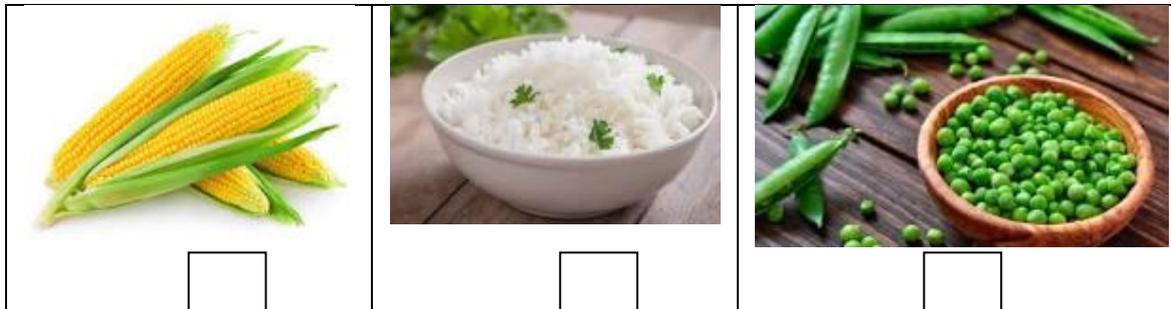
( ) CAFÉ DA MANHÃ

( ) ALMOÇO

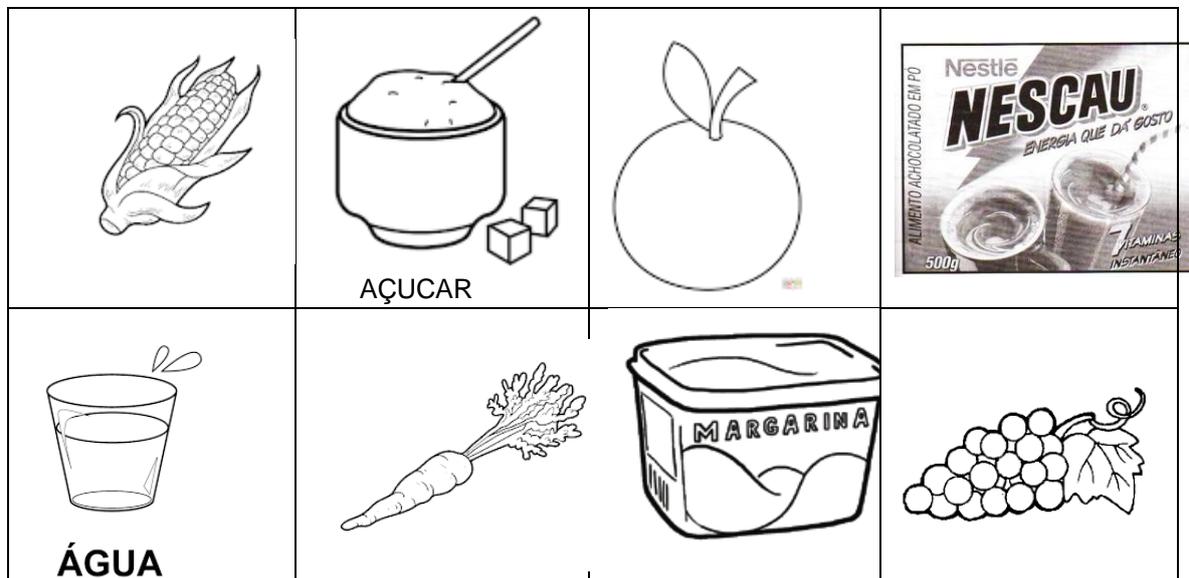
( ) LANCHE DA TARDE

( ) JANTAR

D) MARQUE UM X NO PRINCIPAL INGREDIENTE DA RECEITA:

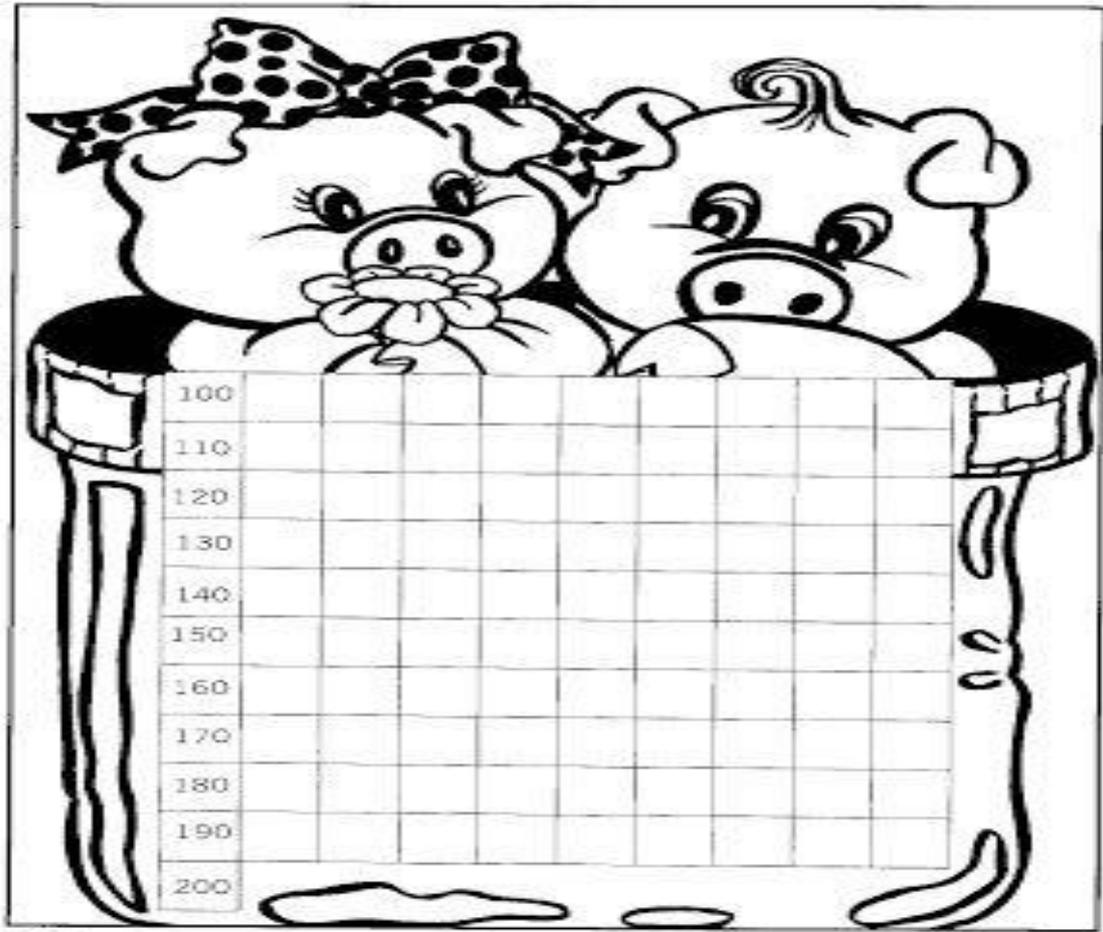


E) PINTE OS INGREDIENTES DA RECEITA:



## MATEMÁTICA

1- COMPLETE OS NUMERAIS E ESCREVA OS NÚMEROS DA PRIMEIRA LINHA POR EXTENSO:



24

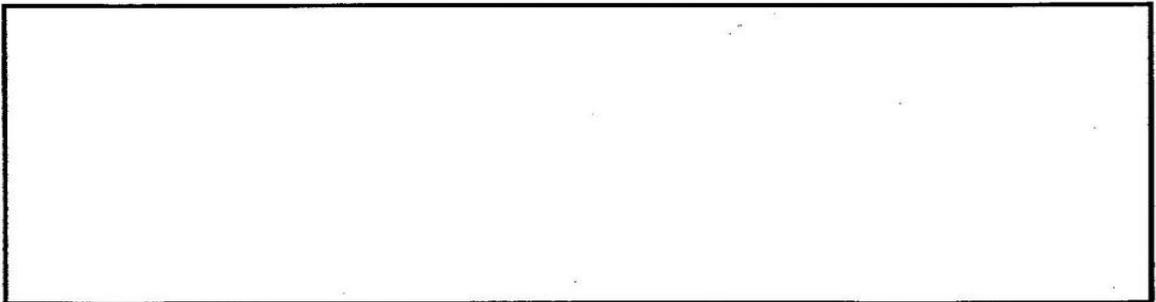
<b>100= CEM</b>
<b>101=</b>
<b>102=</b>
<b>103=</b>
<b>104=</b>
<b>105=</b>
<b>106=</b>
<b>107=</b>
<b>108=</b>
<b>109=</b>

# CIÊNCIAS

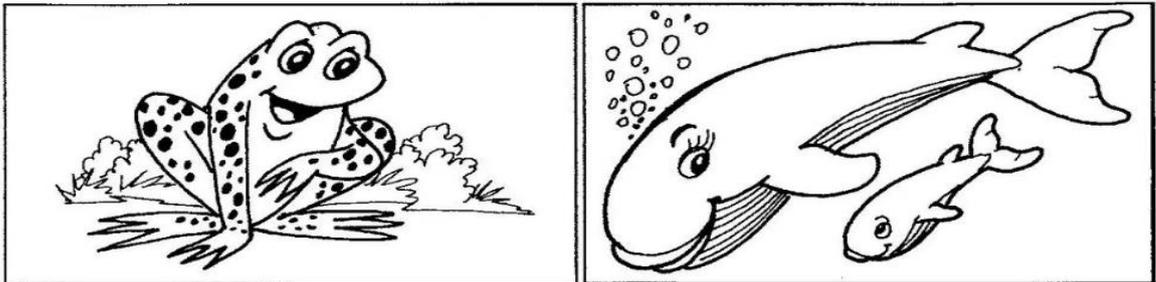
## OS ANIMAIS

O REINO ANIMAL POSSUI UMA GRANDE DIVERSIDADE DE ESPÉCIES. PARA PODEREM SER ESTUDADOS OS ANIMAIS FORAM CLASSIFICADOS DE ACORDO COM O AMBIENTE EM QUE VIVEM, A FORMA COMO SE LOCOMOVEM, SE REPRODUZEM, DO QUE SE ALIMENTAM, DO QUE SEUS CORPOS SÃO COBERTOS.

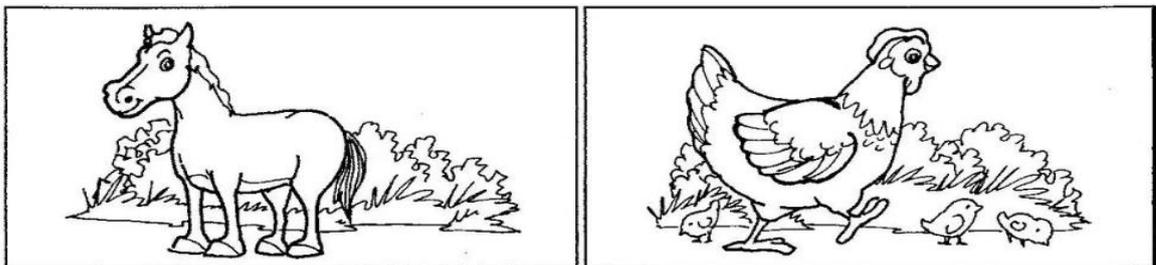
✍ Desenhe um animal que vive na terra.



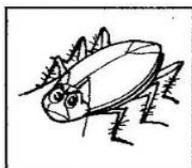
✍ Faça um lindo colorido no animal que mama quando pequeno.



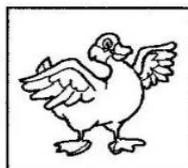
✍ Circule o animal que põe ovos.



✍ Risque o animal que possui o corpo coberto de penas.



BARATA



PATO



CACHORRO

# HISTÓRIA

PARA CONVIVER COM OUTRAS PESSOAS NOSSO NA ESCOLA PRECISAMOS SEGUIR ALGUMAS REGRAS, QUE SÃO OS DIREITOS E DEVERES DOS ALUNOS.

## CONVIVÊNCIA NA ESCOLA

NA ESCOLA CONVIVEMOS COM VÁRIAS PESSOAS, E TODAS ELAS, TEM SEUS DIREITOS E DEVERES, ELES DEVEM SER SEGUIDOS PARA QUE POSSAMOS TER UMA BOA CONVIVÊNCIA COM TODOS.

NOSSOS **DIREITOS** SÃO AS COISAS QUE DEVEMOS **EXIGIR**, QUE TEMOS QUE TER, E NOSSOS **DEVERES** SÃO AS COISAS QUE DEVEMOS **CUMPRIR**, NA ESCOLA PARA QUE ELA FUNCIONE BEM TODAS AS PESSOAS DEVEM TER SEUS DIREITOS RESPEITADOS, MAS TAMBÉM DEVEM CUMPRIR OS SEUS DEVERES, ASSIM A CONVIVÊNCIA DE TODOS NO AMBIENTE ESCOLAR FICA MAIS HARMONIOSO E AGRADÁVEL.

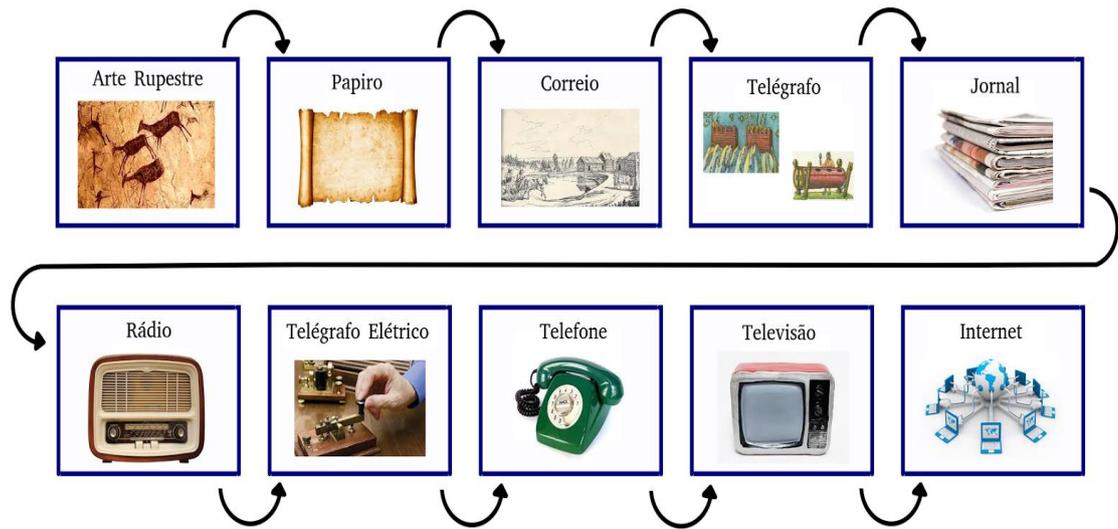
1) OBSERVE AS IMAGENS E MARQUE COM UM X AQUELAS QUE MOSTRAM ATITUDES CORRETAS QUE DEVEMOS TER COM NOSSOS AMIGOS:



# GEOGRAFIA

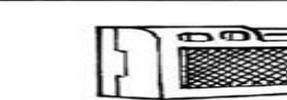
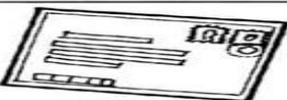
**MEIOS DE COMUNICAÇÃO** SÃO FERRAMENTAS QUE PERMITEM QUE DUAS PESSOAS OU MAIS TROQUEM DIFERENTES INFORMAÇÕES. EXISTEM DOIS DIFERENTES TIPOS DE **MEIOS DE COMUNICAÇÃO** COMO O RÁDIO, CARTA, CELULAR,REVISTA, INTERNET, TELEFONE, COMPUTADOR

OBSERVEM A EVOLUÇÃO DOS MEIOS DE COMUNICAÇÃO:



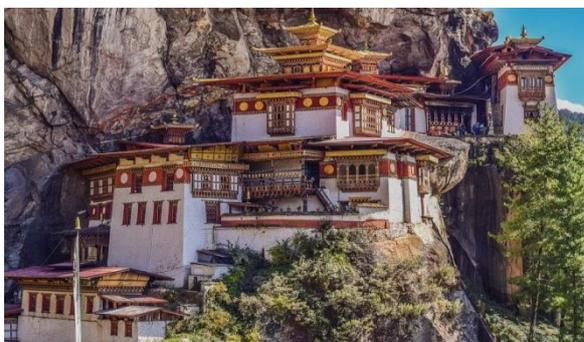
ATIVIDADE:

1- NUMERE OS MEIOS DE COMUNICAÇÃO DE ACORDO COM SUA FUNÇÃO:

1 	<input type="radio"/> Para escutar música.
2 	<input type="radio"/> Mensagem que recebo do correio.
3 	<input type="radio"/> Para falar com uma pessoa distante.
4 	<input type="radio"/> Para ler reportagens, notícias, etc.
5 	<input type="radio"/> Para ver o noticiário, novela ou desenho.
6 	<input type="radio"/> Para entrar na internet.

## ENSINO RELIGIOSO

A ARQUITETURA RELIGIOSA TRANSMITE A CRENÇA DAS PESSOAS POR MEIO DE IMAGENS, PINTURAS E DETALHES DE SEUS TEMPLOS E IGREJA. PRECISAMOS RESPEITAR TODAS AS CULTURAS RELIGIOSAS. OBSERVEM AS DIFERENÇAS NAS ARQUITETURAS:



TEMPLO BUDISTA



ARQUITETURA INDÍGENA



ARQUITETURA RELIGIOSA CATÓLICA



TEMPLO ISLAMIISTA

AGORA COMPLETE A FRASE:

EU RESPEITO OS OUTROS NA DIFERENÇA RELIGIOSA, PORQUE



A diferença nos enriquece...  
... O respeito nos une.



# **ARTE**

# **INGLÊS**

# **EDUCAÇÃO FÍSICA**

**ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DO 2º TRIMESTRE**

**( 6º AO 16º ROTEIRO)**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –  
BASE DIVERSIFICADA**



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**TURMAS:** \_\_\_\_\_

**COMPONENTES CURRICULARES:** PRÁTICAS PEDAGÓGICAS DA MATEMÁTICA (MATEMÁTICA EXTENSIVA/JOGOS DE RACIOCÍNIO), PRÁTICAS PEDAGÓGICAS DA LÍNGUA PORTUGUESA (LETRAMENTO/OFCINA DE TEXTO), EDUCAÇÃO AMBIENTAL(VIDA E SAÚDE), ESPORTE E LAZER (RECREAÇÃO) **PROFESSORAS:** \_\_\_\_\_

**COMPONENTE CURRICULARE:** CULTURA E ARTE (MUSICALIZAÇÃO). **PROFESSORA:** \_\_\_\_\_

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/08 A 04/07 DE 2020.**

**DEVOLVIDO NO DIA:** \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_

<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	Matemática Extensiva Jogos de Raciocínio: Letramento: Oficina de texto: Vida e saúde: Recreação: Musicalização:
---------------------------	---

<p><b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p>Matemática Extensiva  Jogos de Raciocínio:  Letramento:  Oficina de texto:  Vida e saúde:  Recreação:  Musicalização:</p>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b></p>	<p>Vocês deverão organizar um tempo para realizar as atividades do ROTEIRO. Não fique com dúvidas, faça questionamentos a professora no grupo do WhatsApp.</p>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<p>Todas as tarefas serão realizadas no ROTEIRO, portanto você deverá realizar TODOS os exercícios propostos. Fazer as ilustrações e colorir demonstrando interesse nas atividades. Com base na realização das tarefas os Roteiros serão corrigidos.</p>

## **MATEMÁTICA EXTENSIVA**

### **JOGOS DE RACIOCÍNIO**

### **LETRAMENTO**

### **OFICINA DE TEXTO**

### **VIDA E SAÚDE**

### **RECREAÇÃO**

### **MUSICALIZAÇÃO**

#### ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

**PROFESSORA:** CLEONICE RANUCCI

**TURMAS:** 1º, 2º e 3º anos A/B

**BASE DIVERSIFICADA - COMPONENTES CURRICULARES:** MUSICALIZAÇÃO

**DATA DA REALIZAÇÃO:** 20 a 27 DE NOVEMBRO DE 2020.

<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	PARÂMETROS SONOROS: ALTURA, INTENSIDADE E RITMO; MOVIMENTO E EXPRESSÕES CORPORAIS.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ?</b>	FIXAR A APRENDIZAGEM SOBRE A ALTURA DO SOM; EXPLORAR UMA CANÇÃO GOSPEL COM FONTES SONORAS ALTERNATIVAS.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR?</b>	ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS DA PROFESSORA E, BUSCANDO OU IMPRIMINDO OS ROTEIROS IMPRESSOS.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	FAZENDO AS ATIVIDADES DE ACORDO COM OS ROTEIROS IMPRESSOS, UTILIZANDO OS MATERIAIS COSTUMEIROS: VÍDEOS, LÁPIS DE ESCREVER E DE COR, OU GIZ DE CERA.

## MUSICALIZAÇÃO

### 1ª ATIVIDADE:

- 1) APRECIE A CANÇÃO ABAIXO E, CANTE ALTERNANDO O SOM, ORA FINO, ORA GROSSO, ALTO E BAIXO, RÁPIDO E DEVAGAR, FORTE E FRACO, PARA PERCEBER AS DIFERENÇAS NO SOM. DEPOIS, FAÇA UMA LINDA ILUSTRAÇÃO PARA A CANÇÃO APROVEITANDO TODO O ESPAÇO AO LADO!

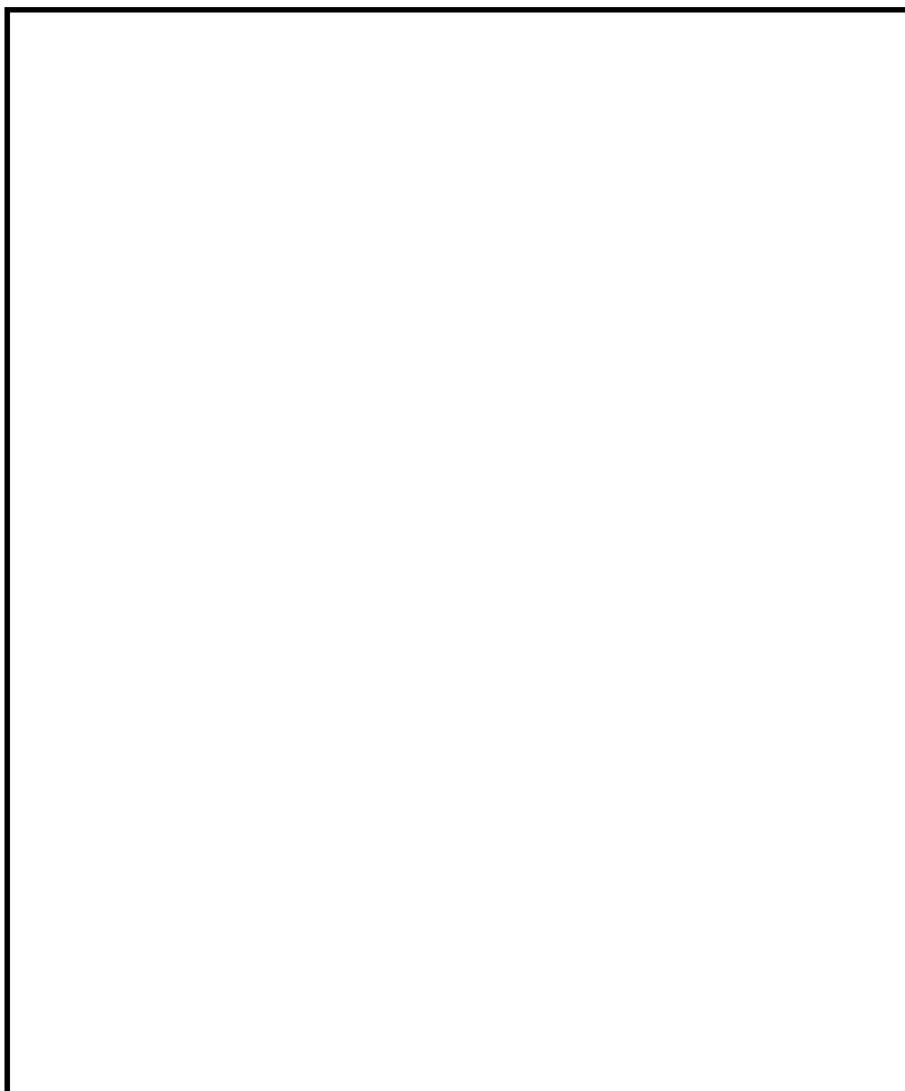
#### CRIANÇA FELIZ

CRIANÇA FELIZ,  
FELIZ A CANTAR  
ALEGRE A EMBALAR  
SEU SONHO INFANTIL

OH! MEU BOM JESUS,  
QUE A TODOS CONDUZ  
OLHAI AS CRIANÇAS  
DO NOSSO BRASIL

CRIANÇAS COM ALEGRIA  
QUAL UM BANDO DE  
ANDORINHAS  
VIRAM JESUS QUE DIZIA  
VINDE A MIM AS CRIANCINHAS

HOJE NO CÉU UM ACENO  
OS ANJOS DIZEM AMÉM  
PORQUE JESUS NAZARENO  
FOI CRIANCINHA TAMBÉM.



## 2ª ATIVIDADE:

2- SIGA A LETRA DA CANÇÃO ABAIXO, E ACESSE O LINK: <https://youtu.be/QAGphdpM8a4>, PARA APRECIAR E DANÇAR, PRODUZINDO OS MOVIMENTOS PEDIDOS NA MÚSICA. DEPOIS, DESENHE E PINTE, NO ESPAÇO ABAIXO A ESTÁTUA QUE, PARA VOCÊ FOI A MAIS DIVERTIDA DE FAZER!

### Música: ESTÁTUA DIFERENTE

(TIO RICARDO)

**9X: LEVANTA, LEVANTA.../ LEVANTOU...**

**9X: PULA, PULA, PULA.../ PULOU...**

**9X: DANÇA, DANÇA, DANÇA.../ DANÇOU...**

**9X: RODA, RODA, RODA.../ RODOU...**

EU QUERO VER UMA ESTÁTUA DIFERENTE  
UMA ESTÁTUA INTELIGENTE

**PULA, PULA, PULA, (...)**

EU QUERO VER QUEM AQUI CONSTRÓI  
UMA ESTÁTUA DE SUPER HERÓI

**RODA, RODA, RODA, RODA QUE LEGAL**

EU QUERO VER AGORA UMA ESTÁTUA DE ANIMAL

**2X: PULA, PULA, PULA,**

EU QUERO VER AGORA UMA ESTÁTUA BEM BONITA  
PARECENDO CAPA DE REVISTA

**DANÇA, DANÇA, DANÇA, DANÇA CRIANÇADA**

EU QUERO VER AGORA UMA ESTÁTUA ENGRAÇADA

**PULA, PULA, PULA, PULA SAI DO CHÃO**

EU QUERO VER UMA ESTÁTUA FAZENDO UM CORAÇÃO

**2X: DANÇA, DANÇA, DANÇA,**

AGORA EU QUERO VER UMA ESTÁTUA SORRINDO  
UMA ESTÁTUA QUE PARECE ESTAR DORMINDO!

**2X: ACORDA, ACORDA, ACORDA, ACORDOU...**

(FRAGMENTO)

**3º TRIMESTRE**  
**BASE DIVERSIFICADA**

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN.**

**PROFESSORAS:** VILMA MARIA RODRIGUES CHOFARD 2ºA.

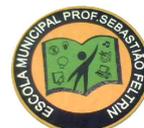
MARIA CARMEN CUELLAR MANZANO 2ºB.

**TURMAS:** 2º A E 2º B.

**COMPONENTES CURRICULARES:** MATEMÁTICA EXTENSIVA/JOGOS DE RACIOCÍNIO, LETRAMENTO/OFICINA DE TEXTO, VIDA E SAÚDE /RECREAÇÃO.

**DATA DA REALIZAÇÃO:** 3º TRIMESTRE.

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_ **TURMA:** \_\_\_\_\_



**Senhores Pais e Responsáveis**

Vocês estão recebendo as **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO – COVID 19**, referente a recuperação paralela do 3º trimestre de 2020. Contamos com sua participação para que todas essas atividades sejam realizadas pelo seu filho.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Qualquer dúvida estaremos a disposição no WhatsApp.

Abraços.

**COMPONENTES CURRICULARES:** MATEMÁTICA EXTENSIVA/JOGOS DE RACIOCÍNIO

**DATA DA REALIZAÇÃO:** 23 À 27 DE NOVEMBRO.

<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>MATEMÁTICA EXTENSIVA:</b> multiplicação.</li><li>➤ <b>JOGOS DE RACIOCÍNIO:</b> conceito de triplo.</li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Retomar noção de triplo.</li><li>➤ Compreender a multiplicação como soma de parcelas iguais.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Realizando o jogo “PINTE O TRIPLO”.</li><li>➤ Resolvendo a tabuada</li></ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Por meio da realização das atividades.</li></ul>

## JOGOS DE RACIOCÍNIO

Relembrando:

**TRIPLO** é igual a três vezes.

**ATIVIDADE: Jogo - Pinte o triplo.**

**NÚMERO DE JOGADORES: 2.**

### **MATERIAIS:**

TABULEIRO IMPRESSO ABAIXO.

1 DADO OU FICHAS NUMERADAS DE 1 À 6

LÁPIS DE COR PARA PINTAR O TRIPLO.

### **COMO JOGAR:**

CADA JOGADOR, NA SUA VEZ, LANÇA O DADO E PINTA NA SUA PARTE DO TABULEIRO O NÚMERO CORRESPONDENTE AO TRIPLO DO SORTEADO.

SE O NÚMERO OBTIDO JÁ ESTIVER PINTADO O JOGADOR PASSA A VEZ.

GANHA O JOGO QUEM PINTAR TODOS OS NÚMEROS PRIMEIRO.

3

6

9

12

15

18

3

6

9

12

15

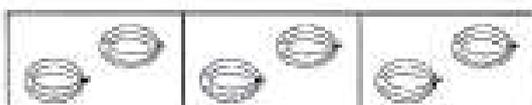
18

## MATEMÁTICA EXTENSIVA

**ATIVIDADES:** ANOTE O RESULTADO DAS MULTIPLICAÇÕES DEPOIS COMPLETE A SEQUÊNCIA ABAIXO:



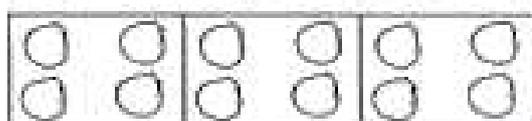
$3 \times 1 = \square$



$3 \times 2 = \square$



$3 \times 3 = \square$



$3 \times 4 = \square$



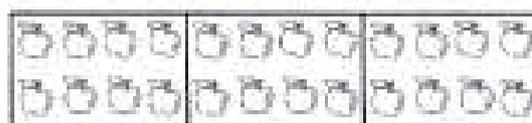
$3 \times 5 = \square$



$3 \times 6 = \square$



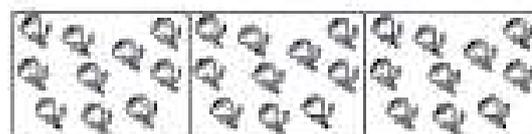
$3 \times 7 = \square$



$3 \times 8 = \square$



$3 \times 9 = \square$



$3 \times 10 = \square$

3

18

30

## COMPONENTES CURRICULARES: LETRAMENTO/OFCINA DE TEXTO

DATA DA REALIZAÇÃO: 23 À 27 DE NOVEMBRO.

O QUE VAI ESTUDAR?	➤ LEITURA E ESCRITA DE TEXTO.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ DESENVOLVER CAPACIDADE DE LEITURA E ESCRITA.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ POR MEIO DE LEITURA E ESCRITA DE TEXTO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ PRODUZINDO TEXTO EM PARÁGRAFOS.

### LETRAMENTO

**ATIVIDADES:** LEIA O TEXTO ABAIXO E ASSINALE AS FRASES DE ACORDO COM O QUE VOCÊ LEU DEPOIS PINTE BEM BONITO.

## ● **Nosso Maior Presente**

Quando vai se aproximando o Natal, tudo fica tão diferente!

As ruas ficam mais cheias de pessoas, andando atarefadas de um lado para o outro, preocupadas com os presentes.

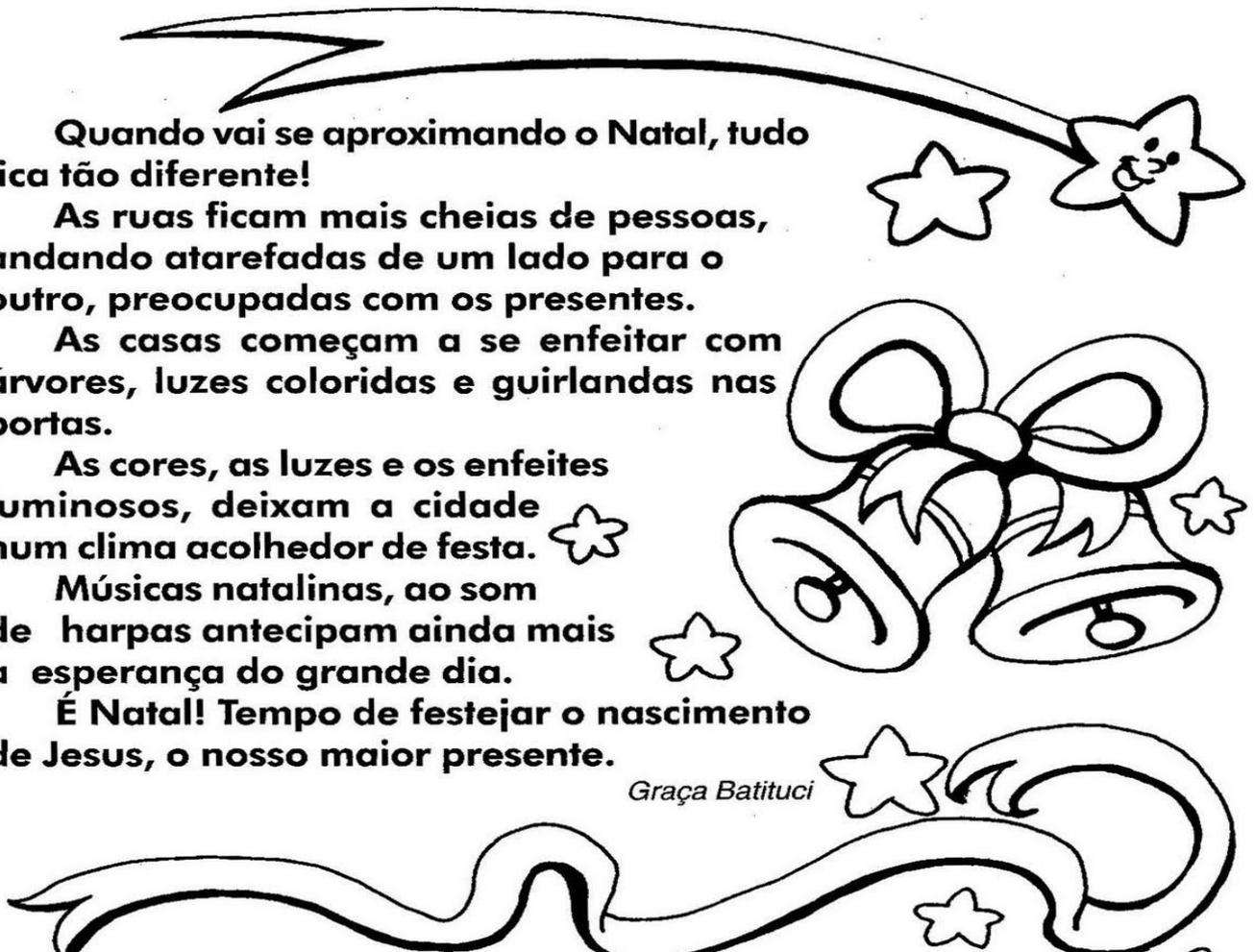
As casas começam a se enfeitar com árvores, luzes coloridas e guirlandas nas portas.

As cores, as luzes e os enfeites luminosos, deixam a cidade num clima acolhedor de festa.

Músicas natalinas, ao som de harpas antecipam ainda mais a esperança do grande dia.

É Natal! Tempo de festejar o nascimento de Jesus, o nosso maior presente.

*Graça Batituci*



▶ Marque as frases que estão de acordo com o texto:

As casas ficam enfeitadas.

A cidade fica triste.

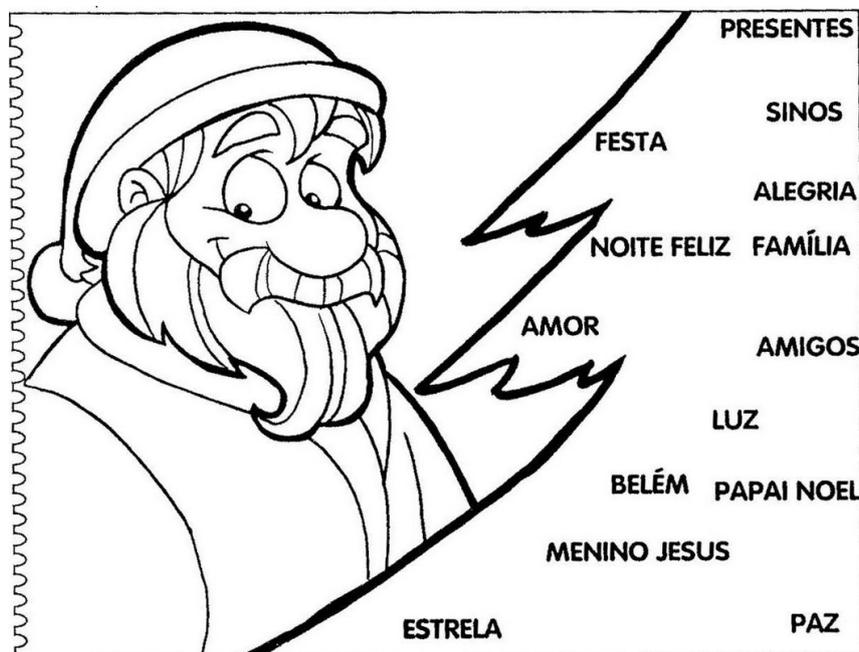
Há sons de músicas natalinas.

É tempo de festejar o nascimento de Jesus.



### OFICINA DE TEXTO

**ATIVIDADES:** LEIA AS PALAVRAS DA ÁRVORE DE NATAL DEPOIS ESCREVA UM BONITO TEXTO SOBRE O NATAL ONDE APAREÇAM ALGUMAS DESTAS PALAVRAS.



---

---

---

---

---

---

---

---

## COMPONENTES CURRICULARES: VIDA E SAÚDE/RECREAÇÃO

DATA DA REALIZAÇÃO: 23 À 27 DE NOVEMBRO.

<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	➤ <b>VIDA E SAÚDE:</b> A IMPORTÂNCIA E UTILIDADES DA ÁGUA. ➤ <b>RECREAÇÃO:</b> AMIGO SECRETO CARTÃO.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ VALORIZAR A ÁGUA. ➤ ESTIMULAR BONS SENTIMENTOS.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	➤ POR MEIO DA LEITURA DE LETRA DE CANÇÃO. ➤ CONFECCIONANDO UM CARTÃO.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ REALIZANDO INTERPRETAÇÃO DA LETRA DA CANÇÃO.

### VIDA E SAÚDE

**ATIVIDADES:** LEIA A LETRA DA CANÇÃO E RESPONDA AS QUESTÕES ABAIXO.

#### **Música: Planeta Água**

Água que nasce na fonte  
Serena do mundo  
E que abre um  
Profundo grotão  
Água que faz inocente  
Riacho e deságua  
Na corrente do ribeirão...

Águas escuras dos rios  
Que levam  
A fertilidade ao sertão  
Águas que banham aldeias  
E matam a sede da população...

Águas que caem das pedras  
No véu das cascatas  
Ronco de trovão  
E depois dormem tranquilas  
No leito dos lagos  
No leito dos lagos...

Água dos igarapés  
Onde Iara, a mãe d'água  
É misteriosa canção  
Água que o sol evapora  
Pro céu vai embora  
Virar nuvens de algodão...

Gotas de água da chuva  
Alegre arco-íris  
Sobre a plantação  
Gotas de água da chuva  
Tão tristes, são lágrimas  
Na inundação...

Águas que movem moinhos  
São as mesmas águas  
Que encharcam o chão  
E sempre voltam humildes  
Pro fundo da terra  
Pro fundo da terra...

Terra! Planeta Água  
Terra! Planeta Água  
Terra! Planeta Água...

Água que nasce na fonte  
Serena do mundo  
E que abre um  
Profundo grotão  
Água que faz inocente  
Riacho e deságua  
Na corrente do ribeirão...

Águas escuras dos rios  
Que levam a fertilidade ao sertão  
Águas que banham aldeias  
E matam a sede da população...

Águas que movem moinhos  
São as mesmas águas  
Que encharcam o chão  
E sempre voltam humildes  
Pro fundo da terra  
Pro fundo da terra...

Terra! Planeta Água  
Terra! Planeta Água  
Terra! Planeta Água...(2x)

**A) QUAIS AS UTILIDADES DA ÁGUA CITADAS NA LETRA DA CANÇÃO?**

**R:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**B) QUE OUTRAS UTILIDADES EXISTEM PARA O USO DA ÁGUA?**

**R:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**C) COPIE A ESTROFE DA CANÇÃO QUE VOCÊ MAIS GOSTOU.**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

---

## **RECREAÇÃO**

### **ATIVIDADE: AMIGO SECRETO**

#### **COMO BRINCAR?**

- QUATRO OU MAIS PARTICIPANTES (QUANTO MAIS MELHOR).
- ESCREVA O NOME DOS PARTICIPANTES EM UM PEDAÇO DE PAPEL E DOBRE.
- TODOS OS PARTICIPANTES SORTEIAM UM NOME E NÃO CONTAM PARA NINGUÉM.
- CADA PARTICIPANTE CONFECCIONA UM CARTÃO PARA O SEU AMIGO SORTEADO.
- QUANTOS TODOS TIVEREM FEITO O CARTÃO, UM PARTICIPANTE REVELA SEU AMIGO SECRETO, ENTREGA O CARTÃO DIZENDO O QUE ESTA PESSOA REPRESENTA PARA ELA. A PESSOA QUE RECEBEU O CARTÃO REVELA SEU AMIGO E ASSIM SUCESSIVAMENTE ATÉ TODOS TEREM REVELADO.

