

## **BASE COMUM**



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**TURMAS: 2º ANO A.**

**COMPONENTES CURRICULARES:** LÍNGUA PORTUGUESA/ MATEMÁTICA/ CIÊNCIAS/  
HISTÓRIA/ GEOGRAFIA/ ENSINO RELIGIOSO. **PROFESSORAS: INÊS G. HARTMANN IBA.**

**COMPONENTES CURRICULARES:** ARTE/ L. INGESA/ ED, FÍSICA **PEDAGOGA: SILVANA  
CIOLA FESTI.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/08 A 04/09 DE 2020.**

**DEVOLVIDO NO DIA:** \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_ **TURMA:** \_\_\_\_\_

### **Senhores Pais e Responsáveis**

Vocês estão recebendo um **ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO REFERENTE AO 1º TRIMESTRE - Atividades complementares de estudo para o período de isolamento – COVID 19.** Contamos com sua participação para que todas essas atividades sejam realizadas e assim possamos atribuir presença e anexar as tarefas no portfólio do estudante. É importante que o vínculo do aluno com os estudos não seja interrompido, apesar das dificuldades em relação as atividades remotas. Qualquer dúvida estamos a disposição no WhatsApp.

Pedagogas

<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<p><b>Língua Portuguesa:</b> Gênero textual: Trava-língua, leitura e compreensão do texto, produção de palavras e frases, construção do sistema de escrita alfabética, ortografia: palavras com t e d.</p> <p><b>Matemática:</b> Lateralidade, localização. Movimentação: esboço de roteiros e de plantas baixas simples. Problemas envolvendo diferentes significados das operações fundamentais: adição, subtração, multiplicação e divisão.</p> <p><b>Ciências:</b> <b>A vida no Planeta Terra. ( Seres vivos e inanimados)</b></p> <p><b>História:</b> As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade.</p> <p><b>Geografia:</b> Diversidade humana nos espaços de vivência. Paisagem natural e cultural</p> <p><b>Ensino religioso:</b> Animais sagrados de algumas crenças religiosas. Símbolos.</p> <p><b>Arte processo de criação:</b> improvisos, encenações e mímicas;</p> <p><b>música:</b> apreciação musical e percepção dos elementos do som e da música;</p> <p><b>inglês:</b> repertório relacionado ao tema: números 1 ao 20. color: cores</p> <p><b>educação física: jogos e brincadeiras, expressão corporal</b></p>
<b>PARA QUÊ VAMOS</b>	<p><b>Língua Portuguesa:</b> Conhecer as características básicas de um</p>

<p><b>ESTUDAR CONTEÚDOS?</b></p> <p><b>ESSES</b></p>	<p>determinado gênero textual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Perceber que existem textos de diferentes gêneros textuais.</li> <li>- Ler e interpretar trava-língua.</li> <li>- Registrar por escrito palavras e frases usando o sistema de escrita alfabético.</li> <li>- Perceber a sonoridade do d e do t, reconhecendo as palavras escritas com d e com t.</li> <li>- Ler e escrever palavras com d e com t.</li> </ul> <p><b>Matemática:</b> - Descrever e comunicar a localização de objetos no espaço utilizando noções de direita e esquerda.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender a ideia de igualdade e diferença dentro das operações.</li> <li>- Localizar objetos representados em desenhos de plantas baixas.</li> <li>- Resolver problemas de adição e subtração utilizando estratégias pessoais de contagem.</li> <li>- Realizar atividades envolvendo noções de divisão e multiplicação.</li> </ul> <p><b>Ciências:</b> - Conhecer e valorizar a diversidade de vida do planeta terra.; - Reconhecer os seres vivos e não vivos como um fator de interdependência para a vida no Planeta. Identificar as principais partes das plantas.- Analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.</p> <p><b>História:</b> - Reconhecer nossa família como primeiro grupo de convivência.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar a certidão de nascimento como nosso primeiro documento.</li> <li>- Observar a sua certidão de nascimento e retirar dela seus dados pessoais.</li> <li>- Conhecer que um dos primeiros direitos das crianças é o direito a um nome.</li> </ul> <p><b>Geografia:</b> Perceber e respeitar a diversidade humana nos espaços de vivência. Reconhecer elementos naturais e culturais.</p> <p><b>Ensino religioso:</b> - Reconhecer alguns animais sagrados de algumas religiões. Identificar alguns símbolos.</p> <p><b>Arte:</b>participar de jogos teatrais por meio de improvisos, mímicas, imitação de animais, dentre outros; exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, por meio de músicas e imagens;</p> <p><b>inglês:</b>conhecer e compreender a representação e palavras que nomeiam o repertório numérico e cores.</p> <p><b>educação física:</b>experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular.</p>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leia atentamente todas as instruções de cada atividade, para depois realizá-las.</li> <li>➤ Caso tenha dúvidas entre em contato com seu professor, pelo WhatsApp. Não deixe nada em branco, sem fazer.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Realizando no próprio roteiro todas as atividades propostas, com letra legível e capricho.</li> </ul>

**ATENÇÃO:** Os professores da manhã estarão disponíveis para esclarecer dúvidas sobre as atividades de segunda a sexta-feira das 7:30h às 11:30h e os professores da tarde das 13:00h às 17:00h.

**Exceto:** No dia que os professores estarão planejando as próximas atividades. De TERÇA-FEIRA os professores regentes e de **sexta-feira** os professores de aulas específicas (Ed. Física, Arte, Inglês e Musicalização).

# LÍNGUA PORTUGUESA

LEIA O TRAVA LÍNGUA ABAIXO E DEPOIS RESPONDA AS QUESTÕES:

## O DOCE

**O DOCE PERGUNTOU PRO DOCE  
QUAL É O DOCE MAIS DOCE  
QUE O DOCE DE BATATA-DOCE?  
O DOCE RESPONDEU PRO DOCE  
QUE O DOCE MAIS DOCE QUE  
O DOCE DE BATATA-DOCE  
É O DOCE DE DOCE DE BATATA-  
DOCE**



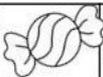
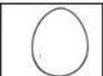
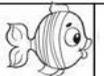
1- NO TEXTO APARECE VÁRIAS VEZES UMA MESMA PALAVRA, ESSA PALAVRA É:

- ( ) BATATA
- ( ) DOCE
- ( ) PERGUNTOU

1.1 PINTA NO TEXTO ACIMA TODAS AS PALAVRAS **DOCE** QUE VOCÊ ENCONTRAR, QUANTAS VEZES ESSA PALAVRA APARECEU NO TEXTO?

R: \_\_\_\_\_

2- LEIA O ALFABETO, COPIE E PINTA AS VOGAIS:

												
Aa	Bb	Cc	Dd	Ee	Ff	Gg	Hh	Ii	Jj	Kk	Ll	Mm
												
Nn	Oo	Pp	Qq	Rr	Ss	Tt	Uu	Vv	Ww	Xx	Yy	Zz

---

---

---

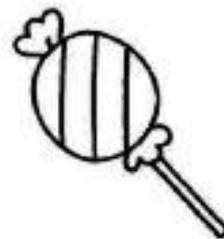
3- OBSERVE OS DESENHOS DE ALGUNS DOCES ABAIXO E ESCREVA SEUS NOMES, ESCOLHA UM DELES E FORME UMA FRASE:



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



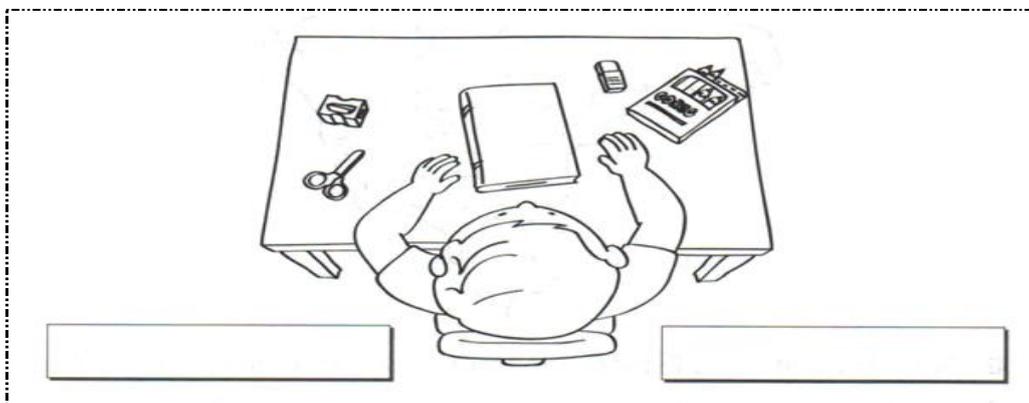
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

## MATEMÁTICA

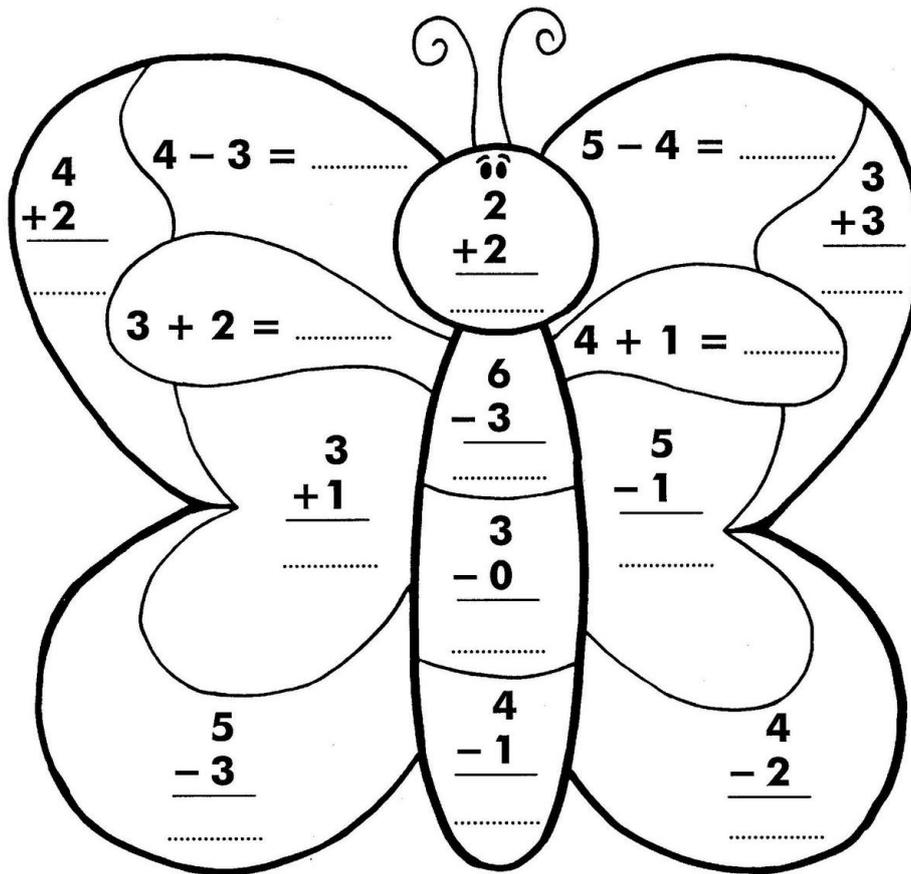
1-OBSERVE ESTA IMAGEM DA CARTEIRA DE MARCELO VISTA DE CIMA:



- A) COLOCANDO-SE NA MESMA POSIÇÃO DE MARCELO, ANOTE A DIREITA E A ESQUERDA NOS QUADRINHOS EM BRANCO:
- B) QUAL MATERIAL ESCOLAR ESTÁ DIANTE DE MARCELO? \_\_\_\_\_
- C) CIRCULE DE VERDE OS OBJETOS QUE ESTÃO A ESQUERDA DE MARCELO:
- D) CIRCULE DE VERMELHO OS MATERIAIS QUE ESTÃO A DIREITA DE MARCELO:
- E) DESENHE UM LÁPIS À ESQUERDA DE MARCELO E UMA RÉGUA A

ESSA ATIVIDADE PRECISA DE MUITA ATENÇÃO!!

2-RESOLVA AS OPERAÇÕES:



VOCÊ REPAROU QUE ALGUMAS OPERAÇÕES APRESENTARAM RESULTADOS IGUAIS? AGORA, PINTE OS ESPAÇOS COM AS CORES INDICADAS PARA CADA RESULTADO:

**Alaranjado** Resultado igual a 1.

**Amarelo** Resultado igual a 4.

**Verde** Resultado igual a 2.

**Vermelho** Resultado igual a 5.

**Rosa** Resultado igual a 3.

**Azul** Resultado igual a 6.

3-FAÇA NÚMEROS DE 2 EM 2 ATÉ 78:

0									

RESOLVA COM ATENÇÃO!!

A multiplicação é uma forma mais rápida de somar várias vezes o mesmo número. Para você entender melhor, veja os exemplos abaixo e complete as operações.



$$2+2+2+2+2= \square$$

$$2 \times 5= \square$$



$$4+4+4+4= \square$$

$$4 \times 4= \square$$



$$3+3+3+3+3+3= \square$$

$$6 \times 3= \square$$



$$6+6= \square$$

$$2 \times 6= \square$$

## CIÊNCIAS

### PLANETA TERRA

A TERRA É O PLANETA EM QUE VIVEMOS.  
NELA ENCONTRAMOS O MAR, AS PLANTAS, AS PESSOAS E ANIMAIS.

A TERRA NÃO TEM LUZ PRÓPRIA.  
ELA RECEBE LUZ E CALOR DO SOL.

**RESPONDA COM ATENÇÃO:**

1- QUAL É O NOME DO PLANETA EM QUE VIVEMOS?

2- ESCREVA O NOME DOS COMPONENTES VIVOS QUE FALA NO TEXTO:

--	--	--

3- RETIRE DO TEXTO DUAS PALAVRAS COM TRÊS LETRAS:

--	--

4- ESCREVA O NÚMERO DE LETRA DAS PALAVRAS ABAIXO:

<b>TERRA</b>	<b>ANIMAIS</b>	<b>PLANTAS</b>	<b>MAR</b>	<b>HOMEM</b>

**LEIA O TEXTO RESOLVA AS ATIVIDADES:**

AS PLANTAS

AS PLANTAS PODEM VIVER EM DIFERENTES AMBIENTES: NO SOLO, NA ÁGUA E ATÉ PRESAS AO CAULE DE OUTRO VEGETAL. PARA SE DESENVOLVER, AS PLANTAS PRECISAM DE LUZ, AR E CALOR. POR NECESSITAREM DE LUZ E CALOR, O SOL É MUITO IMPORTANTE PARA ELAS, ASSIM COMO PARA A MAIORIA DOS SERES VIVOS.

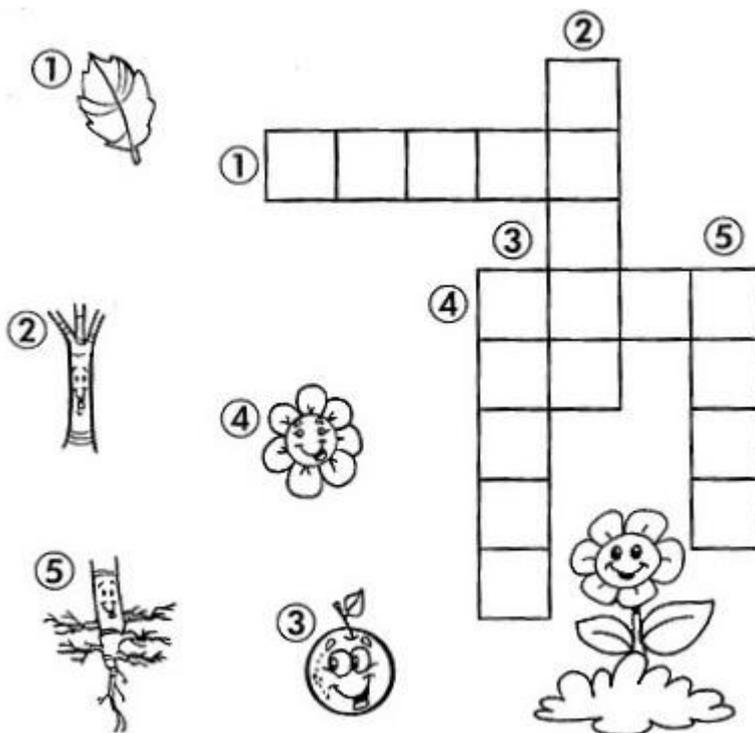
AS PLANTAS QUE CRESCEM NO SOLO PRECISAM TAMBÉM DE TERRA APROPRIADA PARA SE DESENVOLVER.

1- ESCREVA TRÊS COISAS QUE AS PLANTAS PRECISAM PARA VIVER:



1- \_\_\_\_\_ 2- \_\_\_\_\_ 3- \_\_\_\_\_

COMPLETE A CRUZADINHA DE ACORDO COM AS PARTES DAS PLANTAS:



## HISTÓRIA

### DIREITOS DAS CRIANÇAS

VOCÊ JÁ APRENDEU QUE TODOS NÓS FAZEMOS PARTE DE UMA FAMÍLIA, E QUE AS FAMÍLIAS SÃO DIFERENTES.

TODOS NÓS SABEMOS QUE É NA FAMÍLIA QUE RECEBEMOS AMOR, CARINHO, PROTEÇÃO, APOIO. MAS VOCÊ SABIA QUE ALÉM DE CONTAR COM O APOIO DA FAMÍLIA, TODAS AS CRIANÇAS, TAMBÉM TEM DIREITOS GARANTIDOS EM UM DOCUMENTO CHAMADO DE **ECA – ESTATUTO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE**.

CONHEÇA ABAIXO UM DOS DIREITOS DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE SEGUNDO O ECA:



AO NASCERMOS TODOS NÓS RECEBEMOS UM NOME, É NESTE MOMENTO QUE RECEBEMOS O NOSSO PRIMEIRO DOCUMENTO, QUE SE CHAMA **CERTIDÃO DE NASCIMENTO**, ESSE DOCUMENTO É MUITO IMPORTANTE PARA QUE A CRIANÇA POSSA RECEBER OUTROS DIREITOS COMO EDUCAÇÃO, ASSISTÊNCIA MÉDICA.

1) PEÇA A MAMÃE OU AO PAPAÍ PARA VER A SUA CERTIDÃO DE NASCIMENTO E DEPOIS PREENCHA A FICHA ABAIXO COM SEUS DADOS PESSOAIS:

## QUEM SOU EU?

O MEU NOME COMPLETO É:

---

O NOME DO MEU PAI É:

---

O NOME DA MINHA MÃE É:

---

EU NASCI NO HOSPITAL:

---

NA CIDADE DE:

---

EU NASCI ÀS \_\_\_\_\_ HORAS.

NASCI NO DIA \_\_\_\_\_ DO MÊS DE \_\_\_\_\_ DO ANO DE \_\_\_\_\_

2) AGORA PESQUISE COM SUA FAMÍLIA E RESPONDA:

A) QUANTOS QUILOS VOCÊ PESOU AO NASCER? \_\_\_\_\_

B) QUANTO VOCÊ MEDIA QUANDO NASCEU? \_\_\_\_\_

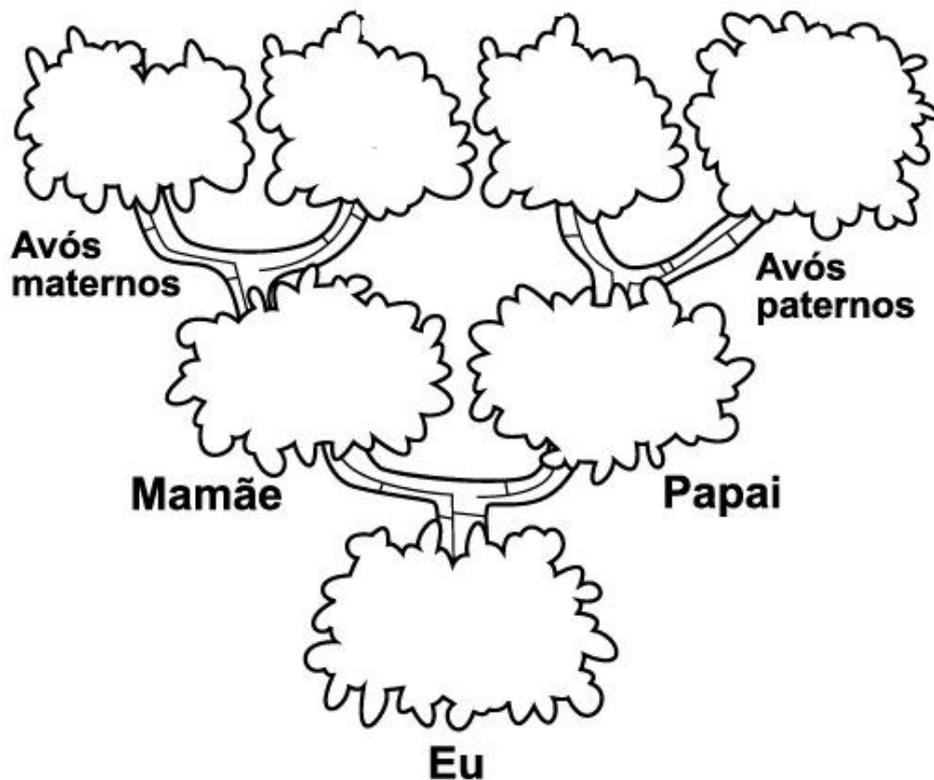
C) QUEM ESCOLHEU O SEU NOME? \_\_\_\_\_

D) POR QUE ESSE NOME FOI ESCOLHIDO PARA VOCÊ: \_\_\_\_\_

---

3-CONVERSE COM SUA FAMÍLIA, E PREENCHA A SUA ÁRVORE GENEALÓGICA COM OS NOMES DE ALGUNS MEMBROS DE SUA FAMÍLIA:

## MINHA FAMÍLIA



## GEOGRAFIA

HÁ EM TODOS OS ESPAÇOS DE CONVIVÊNCIA PESSOAS DE DIFERENTES RAÇAS, COR E RELIGIÃO E TODAS DEVEM SER RESPEITADAS.

1. OBSERVE COM QUE LETRA FOI ESCRITA O TEXTO ABAIXO.

### GRUPOS DE CONVIVÊNCIA



NOS BAIRROS EXISTEM VÁRIOS  
GRUPOS DE CONVIVÊNCIA E  
NESSES GRUPOS DEVE HAVER  
RESPEITO PARA SE CONVIVER  
BEM TANTO NO LOCAL DE



MORADIA, COMO NA IGREJA E NAS ÁREAS DE LAZER (PARQUINHO, PRAÇA, CLUBES, CAMPO DE FUTEBOL, ENTRE OUTROS).

**2. RESPONDA:**

**A) COMO É A CONVIVÊNCIA COM OS VIZINHOS PRÓXIMOS A SUA CASA?**

R: \_\_\_\_\_

**B) NO SEU GRUPO RELIGIOSO TODOS SE RESPEITAM? EXPLIQUE.**

R: \_\_\_\_\_

**C) ESCREVA 3 REGRAS DE CONVIVÊNCIA EM GRUPO::**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

PAISAGEM É TUDO QUE EXISTE NUM LUGAR FAZ PARTE DA PAISAGEM DESSE LUGAR, CASAS, RUAS, RIOS, MONTANHAS, ÁRVORES, RIOS ESTRADAS E PONTES.

COPIE O TEXTO ACIMA.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**1- OBSERVE A ATIVIDADE, PINTE A IMAGEM E LISTE OS ELEMENTOS NATURAIS DELA:**

**ESCREVA NAS LINHAS ABAIXO OS ELEMENTOS NATURAIS QUE PODEM SER OBSERVADOS NESTA IMAGEM:**



- 1 \_\_\_\_\_
- 2 \_\_\_\_\_
- 3 \_\_\_\_\_
- 4 \_\_\_\_\_
- 5 \_\_\_\_\_
- 6 \_\_\_\_\_
- 7 \_\_\_\_\_
- 8 \_\_\_\_\_

# ENSINO RELIGIOSO

SÍMBOLO É UMA IMAGEM QUE REPRESENTA ALGUMA COISA. ELES FACILITAM NOSSA COMUNICAÇÃO.

1-VEJAM OS SÍMBOLOS ABAIXO E CIRCULE OS QUE VOCÊ JÁ CONHECE:



2- CRIE UM SÍMBOLO PARA REPRESENTAR:

3-

AMOR	UM DIA DE SOL
BANHEIRO MASCULINO	CANTINA
LIXO	BANHEIRO FEMININO

EXISTEM SÍMBOLOS SAGRADOS NAS CULTURAS RELIGIOSAS. HÁ TAMBÉM ALGUNS ALIMENTOS E ANIMAIS SAGRADOS.

VOCÊS JÁ OUVIRAM FALAR QUE A VACA, O ELEFANTE, O LEÃO, O JAVALI, O CORDEIRO SÃO ANIMAIS SAGRADOS?

O CORDEIRO É UM ANIMAL SAGRADO NO CRISTIANISMO.

NA ÉPOCA DA PÁScoa O CORDEIRO ESTÁ SEMPRE PRESENTE NOS FESTEJOS.



# ARTE

❖ **CURIOSIDADE: CAMILLE SAINT-SAËNS** FOI UM COMPOSITOR FRANCÊS, QUE NASCEU EM PARIS, 1835. COMEÇOU A APRENDER PIANO AOS DOIS ANOS E MEIO DE IDADE, SENDO BEM PRECOCE. SUA CANÇÃO **CARNAVAL DOS ANIMAIS** FOI COMPOSTA EM FEVEREIRO DE 1886, QUANDO ELE PASSAVA FÉRIAS EM UMA PEQUENA ALDEIA NA ÁUSTRIA.

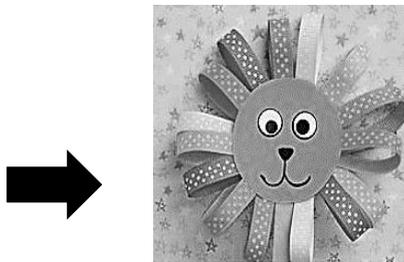
➤ AGORA, OUÇA NOVAMENTE A MÚSICA, ACOMPANHANDO A LETRA A SEGUIR:

<u>ZOOLOGICO</u>	<u>(XUXA)</u>
ANDE COMO O MACACO (Ú Ú Ú Ú) IMITE UM CANGURU (PÓIMM PÓIMM) IMITE O LEÃO (GRRRAU) AGORA O PAPAGAIO (CURUPACO, ...) VAMOS NOS DIVERTIR CANTAR, CORRER, SORRIR NUM LUGAR MÁGICO PRA GENTE SER FELIZ VEM BRINCAR NO ZOOLOGICO	IMITANDO A FOQUINHA (OUH!OUH!) AGORA A HIENA (HAHAHAHA) VAMOS NOS DIVERTIR CANTAR, CORRER, SORRIR NUM LUGAR MÁGICO PRA GENTE SER FELIZ VEM BRINCAR NO ZOOLOGICO ANDE COMO O MACACO (Ú Ú Ú Ú) IMITE UM CANGURU (PÓIMM PÓIMM) IMITE O LEÃO (GRRRAU) AGORA O PAPAGAIO (CURUPACO, ...) VEM BRINCAR NO ZOOLOGICO!
IMITE O ELEFANTE (RRRRRR) ANDE COMO A GIRAFA	

- ESCOLHA UM ESPAÇO DA SUA CASA PARA VOCÊ IMITAR TODOS OS BICHOS DA MÚSICA;
- FINJA QUE VOCÊ ESTÁ NUMA FLORESTA OU EM UM ZOOLOGICO;
- EXPLORE OS MOVIMENTOS CORPORAIS DE CADA ANIMAL, BEM COMO, O SOM OU RUÍDOS QUE CADA UM PRODUZ;
- CANTE ALTO E BAIXO, AGUDO (FINO) E GRAVE (GROSSO), DIVERTINDO-SE COM A MÚSICA.

❖ **DEPOIS:**

- CONFECCIONE UM LEÃOZINHO, SEGUINDO OS PASSOS ABAIXO:
  - 1- PEGUE UMA FOLHA DE PAPEL E CORTE-A AO MEIO, EM UMA DAS PARTES VOCÊ IRÁ DESENHAR UM CÍRCULO GRANDE E, NA OUTRA METADE, USE A RÉGUA E, RISQUE VÁRIAS LINHAS RETAS, NA POSIÇÃO HORIZONTAL;
  - 2- RECORTE O CÍRCULO E DESENHE OS OLHOS, O FOCINHO, O BIGODE E A BOCA DO LEÃO, PINTE-O E RESERVE;
  - 3- PINTE A OUTRA MEDADE DA FOLHA NA COR DA JUBA DO LEÃO E, EM SEGUIDA RECORTE SOBRE AS LINHAS RETAS QUE VOCÊ RISCOU, OBTENDO ASSIM, VÁRIAS TIRINHAS;
  - 4- PEGUE CADA TIRA, UMA PONTA COM PONTA, FICANDO A PARTE COLORIDA PARA FORA E, COLE ATRÁS DO CÍRCULO FORMANDO A JUBA DO LEÃO, CONFORME IMAGEM ABAIXO;



- 5- CRIE, NO ESPAÇO ABAIXO, UM LINDO CENÁRIO PARA ESTE ANIMAL (PODE SER UMA FLORESTA COM MUITAS ÁRVORES, COM RIO, PONTE, OUTROS ANIMAIS, OU UM ENORME ZOOLOGICO, ETC). USE A SUA CRIATIVIDADE E IMAGINAÇÃO!
- 6- FINALIZE COLANDO O SEU LEÃOZINHO NESTE LUGAR QUE VOCÊ DESENHOU.

# INGLÊS

## English Activity

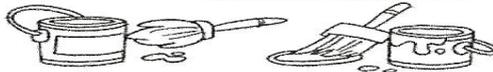


### NUMBERS



COVER THE NUMBERS.

	ONE		SIX
	TWO		SEVEN
	THREE		EIGHT
	FOUR		NINE
	FIVE		TEN



Ligue os números aos seus significados em inglês:

A - Match.

1 2 3 4 5 6

FIVE FOUR TWO ONE SIX THREE

### RELEMBRANDO NÚMEROS ATÉ 20

LIGUE OS NÚMEROS AO SEU NOME.

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

THIRTEEN

SEVENTEEN

EIGHTEEN

NINETEEN

TWELVE

FOURTEEN

EXERCISE

1- WRITE THE NAME OF YOUR FAVORITE COLOR AND PAINT THE PICTURE WITH THE SAME COLOR. ( ESCREVA O NOME DA SUA COR FAVORITA E PINTE A FIGURA COM A MESMA COR).

AMARELO YELLOW	AZUL BLUE	VERDE GREEN	VERMELHO RED	ROXO PURPLE	MARROM BROWN
PRETO BLACK	LARANJA ORANGE	CINZA GRAY			

MY FAVORITE COLOR IS \_\_\_\_\_



# EDUCAÇÃO FÍSICA

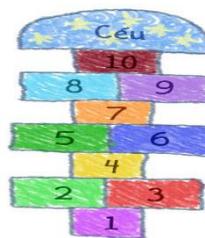
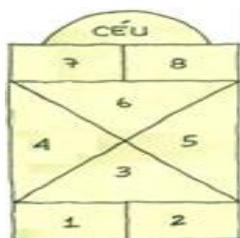
## ATIVIDADE:

IMPORTANTE RESSALTAR QUE PULANDO, A CRIANÇA DESENVOLVE A COORDENAÇÃO MOTORA AMPLA, O EQUILÍBRIO E A CONCENTRAÇÃO.

QUAIS MATERIAS PODEMOS UTILIZAR?

MATERIAIS COMO GIZ, PEDRA DE TERRA OU CACO DE TIJOLO OU FITA CREPE.

AGORA, CHEGOU A HORA DE EXPERIMENTAR 2 FORMAS DO JOGO DA AMARELINHA:



**REGRAS:** A BRINCADEIRA DA AMARELINHA É UMA BRINCADEIRA MUITO ANTIGA QUE É ÓTIMA PARA DESENVOLVER A NOÇÃO DE RESPEITO ÀS REGRAS E A ESPERAR PELA VEZ. A AMARELINHA MAIS TRADICIONAL É AQUELA FEITA NO CHÃO COM GIZ. SEGUE AS REGRAS DA BRINCADEIRA: CADA JOGADOR PRECISA DE UMA PEDRINHA OU TAMPINHA.

QUEM COMEÇAR JOGA A PEDRINHA NA CASA MARCADA COM O NÚMERO 1 E VAI PULANDO DE CASA EM CASA, PARTINDO DA CASA 2 ATÉ O CÉU.

SÓ É PERMITIDO PÔR UM PÉ EM CADA CASA. QUANDO HÁ UMA CASA DO LADO DA OUTRA, PODE PÔR OS DOIS PÉS NO CHÃO.

QUANDO CHEGAR NO CÉU, O JOGADOR VIRA E VOLTA PULANDO NA MESMA MANEIRA, PEGANDO A PEDRINHA QUANDO ESTIVER NA CASA SEGUINTE. ASSIM SUCESSIVAMENTE, SEGUINDO SEQUÊNCIA NUMÉRICA DAS CASAS.

PERDE A VEZ QUEM:

- ✓ PISAR NAS LINHAS DO JOGO
- ✓ PISAR NA CASA ONDE ESTÁ A PEDRINHA
- ✓ NÃO ACERTAR A PEDRINHA NA CASA ONDE ELA DEVE CAIR
- ✓ NÃO CONSEGUIR (OU ESQUECER) DE PEGAR A PEDRINHA DE VOLTA

**DEPOIS...**

**DESENHE ABAIXO A AMARELINHA QUE VOCÊ MAIS GOSTOU DE BRINCAR.**



## ATIVIDADE:

### HISTÓRIA EMOCIONANTE

OBSERVE AS IMAGENS:

NESTA BRINCADEIRA, VOCÊ NÃO VAI PRECISAR DE NENHUM OBJETO, SÓ REPRESENTAR OS SENTIMENTOS DAS CARINHAS ATRAVÉS DE EXPRESSÕES FACIAIS.

OLHE PARA AS CARINHAS DE EMOJIS E OBSERVE AS EXPRESSÕES FACIAIS QUE ELAS REPRESENTAM.

TRISTE



BRAVO



ANIMADO



MEDO



FELIZ



O OBJETIVO É REPRESENTAR COM SEU CORPO AS EMOÇÕES ILUSTRADAS ABAIXO PELOS EMOJIS CONFORME A HISTÓRIA ESTARÁ SENDO CONTADA POR ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA.

### HISTÓRIA:

A HISTÓRIA COMEÇA QUANDO TODOS ESTÃO DORMINDO, NAQUELE DIA VOCÊ ACORDOU MUITO **FELIZ**, LEVANTOU-SE DA CAMA MUITO **ANIMADO (A)** PORQUE QUERIA IR À ESCOLA. COLOCOU O UNIFORME E FOI CORRENDO PELA RUA, NO CAMINHO OUVIU UM ESTOURO E FICOU PARALISADO (A) DE **MEDO**, MAS LOGO O MEDO PASSOU E SEGUIU O CAMINHO PRA A ESCOLA SE EQUILIBRANDO SOBRE O MEIO-FIO. DE REPENTE VOCÊ CAIU E SE LEVANTOU MUITO **BRAVO (A)** BATENDO OS PÉS FIRMES NO CHÃO, MAS LOGO A RAIVA PASSOU E CHEGOU A ESCOLA E FICOU MUITO **TRISTE**, POIS LEMBROU QUE ESTAVA FECHADA E RETORNOU PARA CASA ARRASTANDO OS PÉS NO CHÃO. COM TAMANHA TRISTEZA, CHEGOU A SUA CASA E LOGO FICOU **FELIZ** NOVAMENTE, POIS REFLETIU QUE TUDO ISSO VAI PASSAR E POR ISSO VOLTOU A FICAR **ANIMADO (A)**.

### DEPOIS...

**DESENHE NO QUADRO ABAIXO O EMOJI QUE REPRESENTA O QUE VOCÊ MENOS GOSTA DE SENTIR.**



## **BASE DIVERSIFICADA**



### **ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**COMPONENTES CURRICULARES:** PRÁTICAS PEDAGÓGICAS DA MATEMÁTICA (MATEMÁTICA EXTENSIVA/JOGOS DE RACIOCÍNIO), PRÁTICAS PEDAGÓGICAS DA LÍNGUA PORTUGUESA (LETRAMENTO/OFCINA DE TEXTO), EDUCAÇÃO AMBIENTAL (VIDA E SAÚDE), ESPORTE E LAZER (RECREAÇÃO).

**COMPONENTE CURRICULAR:** CULTURA E ARTE (MUSICALIZAÇÃO).

**TURMAS:** 1º E 2º A/B.

**PROFESSORA:** CLEONICE RANUCCI.

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/08 A 04/09 DE 2020.**

**DEVOLVIDO NO DIA:** \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_ **TURMA:** \_\_\_\_\_

#### **Senhores Pais e Responsáveis**

Vocês estão recebendo um **ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO REFERENTE AO 2º TRIMESTRE - Atividades complementares de estudo para o período de isolamento – COVID 19**. Contamos com sua participação para que todas essas atividades sejam realizadas e assim possamos atribuir presença e anexar as tarefas no portfólio do estudante. É importante que o vínculo do aluno com os estudos não seja interrompido, apesar das dificuldades em relação as atividades remotas. Qualquer dúvida estamos a disposição no WhatsApp.

Pedagogas

**ATENÇÃO:** Os professores da manhã estarão disponíveis para esclarecer dúvidas sobre as atividades de segunda a sexta-feira das 7:30h às 11:30h e os professores da tarde das 13:00h às 17:00h.

**Exceto:** No dia que os professores estarão planejando as próximas atividades. De **segunda-feira** os professores regentes e de **sexta-feira** os professores de aulas específicas (Ed. Física, Arte, Inglês e Musicalização).

<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>Musicalização:</b> - SOM PRODUZIDO PELO CORPO: A VOZ. - INSTRUMENTOS MÚSICAIS.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b>Musicalização:</b> Identificar a voz como possibilidade sonora, rítmica e expressiva;Exercitar a voz como meio expressivo, produzindo sons e ritmos; Reconhecer e identificar alguns instrumentos musicais.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	Vocês deverão organizar um tempo para realizar as atividades do ROTEIRO. Não fique com dúvidas, faça questionamentos a professora no grupo do WhatsApp.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Todas as tarefas serão realizadas no ROTEIRO, portanto você deverá realizar TODOS os exercícios propostos. Fazer as ilustrações e colorir demonstrando interesse nas atividades. Com base na realização das tarefas os Roteiros serão corrigidos.

**ATIVIDADES DE MUSICALIZAÇÃO: SOM PRODUZIDO PELO CORPO: A VOZ.**

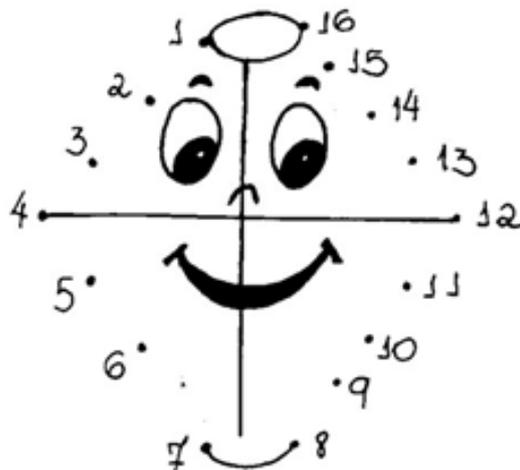
1- CANTE USANDO SUA VOZ NATURALMENTE. DEPOIS, ILUSTRE A CANÇÃO NO ESPAÇO AO LADO.

**CAI, CAI, BALÃO**

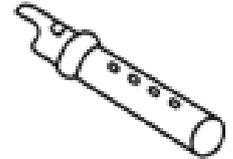
CAI CAI BALÃO, CAI CAI BALÃO  
AQUI NA MINHA MÃO  
NÃO CAI NÃO, NÃO CAI NÃO,  
NÃO CAI NÃO  
CAI NO MEIO DO SALÃO.

CAI CAI BALÃO, CAI CAI BALÃO  
NO MEIO DO SALÃO;  
EU VOU LÁ, EU VOU LÁ,  
EU VOU LÁ  
GOSTO MUITO DE BRINCAR!

2- AGORA, LIGUE OS PONTINHOS, DESCUBRA O QUE É E, PINTE BEM COLORIDO!



3- AGORA, LEVE CADA MÚSICO AO SEU INSTRUMENTO MUSICAL COBRINDO CADA LINHA COM UMA COR DIFERENTE.



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**TURMAS:** 2º ANOS – A/B

**COMPONENTES CURRICULARES:** PRÁTICAS PEDAGÓGICAS DA MATEMÁTICA (MATEMÁTICA EXTENSIVA/JOGOS DE RACIOCÍNIO), PRÁTICAS PEDAGÓGICAS DA LÍNGUA PORTUGUESA (LETRAMENTO/OFICINA DE TEXTO), EDUCAÇÃO AMBIENTAL (VIDA E SAÚDE), ESPORTE E LAZER (RECREAÇÃO)

**PROFESSORAS:** VILMA MARIA RODRIGUES CHOFARD/MARIA CARMEM

**COMPONENTE CURRICULAR:** CULTURA E ARTE (MUSICALIZAÇÃO).

**ALUNO:** \_\_\_\_\_

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/08 A 04/09 DE 2020.**

**DEVOLVIDO NO DIA:** \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

<p><b>O QUE VAI ESTUDAR?</b></p>	<p><b>Matemática Extensiva:</b> Ordem crescente e decrescente; Números pares e ímpares; Escrita numérica.</p> <p><b>Jogos de Raciocínio:</b> Contagem e sequência numérica até 100.</p> <p><b>Letramento:</b> Consciência de palavras; Texto em verso (poema); Rimas.</p> <p><b>Oficina de texto:</b> texto em prosa; Escrita de frase.</p> <p><b>Vida e saúde:</b> A importância da água para o bom funcionamento do organismo; utilidades da água; Preservação da água.</p> <p><b>Recreação:</b> Equilíbrio; Psicomotricidade; Coordenação motora fina.</p>
<p><b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>Matemática Extensiva:</b> Identificar ordem crescente e decrescente; Reconhecer números pares e ímpares.</p> <p><b>Jogos de Raciocínio:</b> Reconhecer sequência numérica até 100.</p> <p><b>Letramento:</b> Aprimorar capacidade de leitura e escrita; Perceber rimas na escrita de poema; Desenvolver consciência fonológica por meio de rimas.</p> <p><b>Oficina de texto:</b> Desenvolver escrita de frases e textos.</p> <p><b>Vida e saúde:</b> Conhecer a importância da água para o nosso organismo; identificar a importância da água no nosso dia a dia; Reconhecer a importância da preservação da água.</p>

	<b>Recreação:</b> Desenvolver o equilíbrio e a coordenação motora ampla; Desenvolver a coordenação motora fina.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	Vocês deverão organizar um tempo para realizar as atividades do ROTEIRO. Não fique com dúvidas, faça questionamentos a professora no grupo do WhatsApp.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Todas as tarefas serão realizadas no ROTEIRO, portanto você deverá realizar TODOS os exercícios propostos. Fazer a ilustrações e colorir demonstrando interesse nas atividades. Com base na realização das tarefas os Roteiros serão corrigidos.

## **JOGOS DE RACIOCÍNIO**

### **JOGO: ESCADAS E SERPENTES**

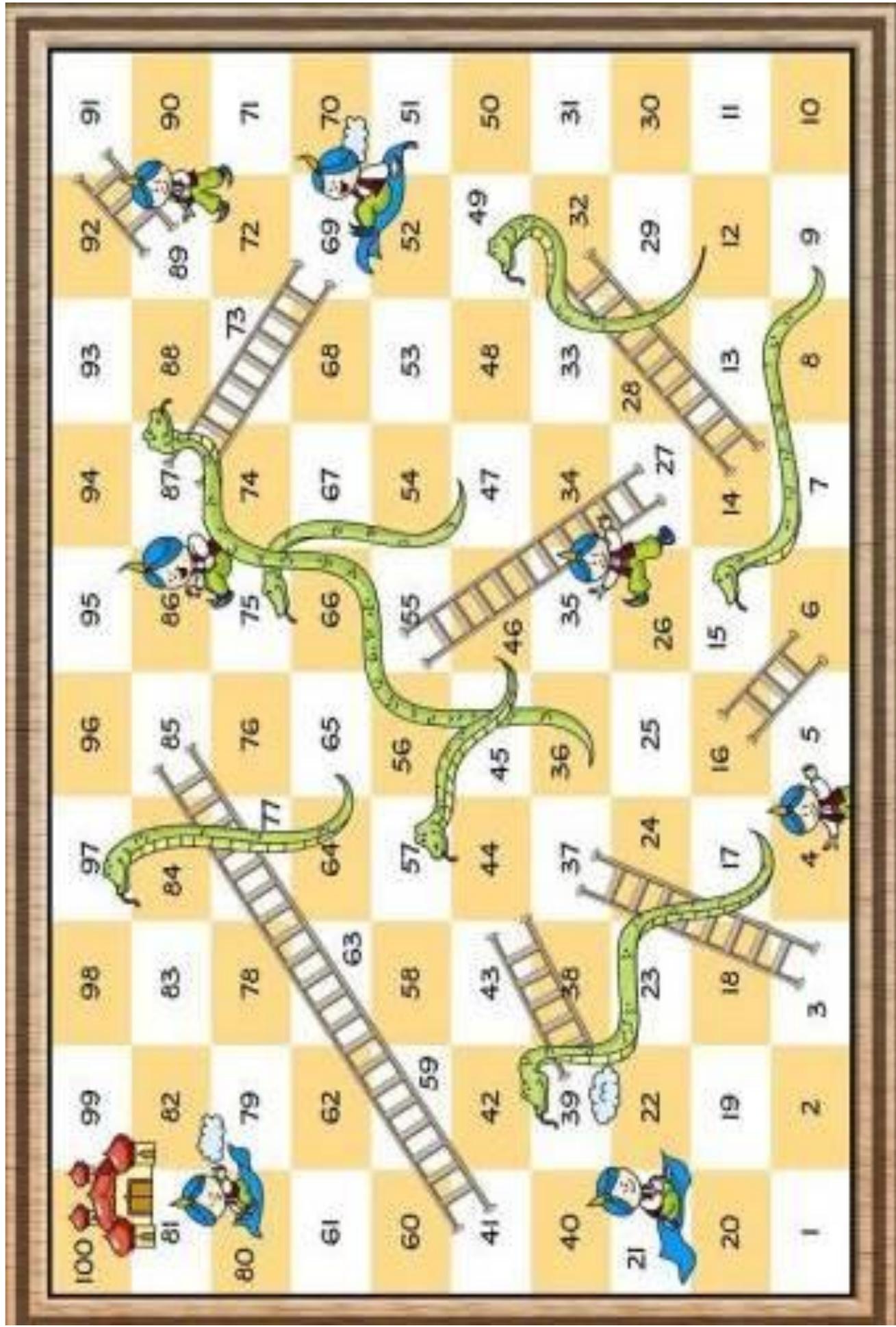
**MATERIAIS:** TABULEIRO; MARCADORES; DADO OU FICHAS ENUMERADAS DE 1 À 6.

**COMO JOGAR:** PARA DETERMINAR QUEM COMEÇA CADA JOGADOR LANÇA UMA VEZ O DADO OU SORTEIA UMA FICHA QUE DEVERÃO ESTAR VIRADAS PARA BAIXO.

QUEM TIRAR O MAIOR NÚMERO COMEÇA.

OS JOGADORES COMEÇAM NA PARTE INFERIOR DO PERCURSO E AVANÇAM JOGANDO O DADO OU SORTEANDO UMA FICHA, ATÉ CHEGAR AO TOPO.

SE O MARCADOR CAIR NA BASE DE UMA ESCADA, CORTA CAMINHO, SUBINDO ATÉ O SEU TOPO. MAS SE, AO CONTRÁRIO, O MARCADOR PARAR EM UMA CASA COM A CABEÇA DE UMA COBRA, ELE É COMIDO ATÉ O SEU RABO, MUITAS CASAS PARA BAIXO.



VAMOS BRINCAR DE PAR OU ÍMPAR? PARA RELEMBRAR O QUE É PAR OU ÍMPAR E PARA BRINCAR COM ALGUÉM ASSISTA AOS VIDEOS NOS LINKS ABAIXO, ELES TAMBÉM SERÃO ENVIADOS PELO WHATS. DEPOIS COMPLETE AS TRILHAS.

<https://www.youtube.com/watch?v=pAP49IOwVmE>

<https://www.youtube.com/watch?v=UCWMIyE5D5k>

**PINTE OS NÚMEROS DE ACORDO COM A LEGENDA E DESCUBRA O DESENHO.**

**LEGENDA:**

AZUL

81 – 91 – 92 – 90 – 99 - 100

AMARELO

18 -19 – 28 – 29

VERDE

16 – 26 -36 -46 – 56 -66 – 25 – 35- 45 -55 – 34 – 44 -54- 43 – 53 – 52

MARROM

71 – 82 – 93 – 72 – 83 – 94 – 73 – 84 – 95 – 74 – 85 – 96 – 75 – 86 – 97 – 76 –  
87 – 98 – 77 – 88 – 78 – 89 – 79 – 80

**DITADO  
COLORIDO**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

# MATEMÁTICA EXTENSIVA

COMPLETE AS FRASES COM OS TERMOS **MAIOR** OU **MENOR**

A) PARA ORGANIZARMOS OS NÚMEROS EM ORDEM **CRESCENTE** INICIAMOS DO NÚMERO \_\_\_\_\_ PARA O \_\_\_\_\_.

B) PARA ORGANIZARMOS OS NÚMEROS EM ORDEM **DECRESCENTE** INICIAMOS DO NÚMERO \_\_\_\_\_ PARA O \_\_\_\_\_.

C) ORGANIZE OS NÚMEROS ABAIXO EM ORDEM CRESCENTE.

42	13	26	75	9	64
----	----	----	----	---	----

D) ORGANIZE OS NÚMEROS EM ORDEM DECRESCENTE.

99	27	5	81	63	32
----	----	---	----	----	----

## NÚMEROS PARES E ÍMPARES

Você já sabe que, se o número terminar em **0, 2, 4, 6 e 8**, ele é **par**. E se terminar em **1, 3, 5, 7 e 9**, ele é **ímpar**.

Sendo assim, resolva as atividades a seguir.

1) Observe se o número é par ou ímpar. Em seguida, faça um **x** na opção **correta**.

Número	Par	Ímpar
29		
30		
11		
16		
9		
213		

Número	Par	Ímpar
88		
22		
15		
99		
107		
144		

ESCREVA POR EXTENSO OS NÚMEROS QUE FORA PINTADOS DE AZUL NO DITADO COLORIDO.

81 \_\_\_\_\_

91 \_\_\_\_\_

92 \_\_\_\_\_

90 \_\_\_\_\_

99 \_\_\_\_\_

100 \_\_\_\_\_

## LETRAMENTO

1) VOCÊ CONHECE A HISTÓRIA DOS TRÊS PORQUINHOS? ELA ESTÁ ESCRITA ABAIXO EM FORMA DE POEMA. LEIA COM BASTANTE ATENÇÃO!

### OS TRÊS PORQUINHOS

*Gerusa Rodrigues Pinto*



OS TRÊS PORQUINHOS,  
MUITO BONITINHOS,  
FIZERAM SUAS CASINHAS  
E O LOBO APARECEU.

A PRIMEIRA CASINHA,  
QUE ERA DE PALHA,  
O LOBO SOPROU  
E A CASINHA DERRUBOU.

A SEGUNDA CASINHA,  
QUE ERA DE PAU,  
O LOBO SOPROU  
E A CASINHA DERRUBOU.

MAS A ÚLTIMA CASINHA,  
QUE ERA DE PEDRA,  
O LOBO SOPROU, SOPROU  
E A CASINHA EM PÉ FICOU.

*(Música Marcha Soldado)*

2) COMPLETE O POEMA DE ACORDO COM OS DESENHOS AO LADO DE CADA ESTROFE.

lado de cada estrofe.  
Uma pequena guitarra  
Que estava com a \_\_\_\_\_



Uma bota amarela  
Que caiu da \_\_\_\_\_



Um gato malhado  
Que subiu no \_\_\_\_\_

Um lindo passarinho  
Que abandonou seu \_\_\_\_\_



Uma borboleta colorida  
Que voava no \_\_\_\_\_

Um belo pião  
Que estava na minha \_\_\_\_\_



Um pequeno caracol  
Debaixo do \_\_\_\_\_



## DESCUBRA AS FRASES

1) Siga os números do quadro abaixo, descubra as palavras e forme frases com elas.

Veja o exemplo:

11 + 12 + 6 + 4 + 1 = Leandro é amigo de Lúcia.



NÚMERO	PALAVRA	NÚMERO	PALAVRA	NÚMERO	PALAVRA
1	LÚCIA	8	O	15	DE
2	LUA	9	GOSTA	16	LIXO
3	RECICLE	10	A	17	HOJE
4	DE	11	LEANDRO	18	LIVROS
5	LORENA	12	É	19	LARANJA
6	AMIGO	13	LEITE	20	NOVA
7	CARO	14	SEMPRE	21	LAIR

A)  $1 + 9 + 4 + 19 =$  \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

B)  $3 + 14 + 8 + 16 =$  \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

C)  $5 + 9 + 4 + 18 =$  \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

D)  $10 + 2 + 17 + 12 + 20 =$  \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

E)  $11 + 12 + 6 + 15 + 21 =$  \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

F)  $21 + 9 + 15 + 13 =$  \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## OFICINA DE TEXTO

1) OBSERVE AS CENAS E ELABORE FRASES.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2) ESCREVA OS NOMES DAS FIGURAS E DEPOIS LIGUE AQUELAS QUE TERMINAM COM O MESMO SOM.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





# VIDA E SAÚDE

## PARA LEITURA!!!

### A IMPORTÂNCIA DA ÁGUA PARA NOSSO ORGANISMO

DESDE CRIANÇA, APRENDEMOS QUE A ÁGUA É FUNDAMENTAL PARA TODOS OS SERES VIVOS. MAS, QUAL SUA IMPORTÂNCIA PARA NOSSO ORGANISMO?

NOSSO CORPO É COMPOSTO EM MÉDIA DE 60 À 70% DE ÁGUA. POR ISSO, MANTER O CORPO SEMPRE HIDRATADO É ESSENCIAL PARA PROMOVER SEU BOM FUNCIONAMENTO.

A FALTA DE ÁGUA EM NOSSO CORPO PODE PROMOVER A DESIDRATAÇÃO, PROCESSO QUE AFETA DE DIFERENTES FORMAS NOSSOS ÓRGÃOS CAUSANDO ALGUNS SINTOMAS COMO: CANSAÇO, DOR DE CABEÇA, PELE RESSECADA E OUTROS.

ESTÁ COMPROVADO QUE A ÁGUA: REGULA A TEMPERATURA CORPORAL, AUXILIA NA DESINTOXICAÇÃO DO CORPO, AJUDA NA ABSORÇÃO DE NUTRIENTES DOS ALIMENTOS, PREVINE O APARECIMENTO DE PEDRAS NOS RINS, MELHORA O FUNCIONAMENTO DO INTESTINO, MELHORA A CIRCULAÇÃO SANGUÍNEA E FACILITA A DIGESTÃO DE REFEIÇÕES.

ENTENDER A IMPORTÂNCIA DA ÁGUA PARA A VIDA É FUNDAMENTAL PARA RESPEITAR E PRESERVAR ESSE BEM PRECIOSO. ATITUDES SIMPLES, COMO SEMPRE TER UMA GARRAFA DE ÁGUA POR PERTO PODEM AJUDAR VOCÊ A MANTER O CORPO HIDRATADO NA MEDIDA CERTA.

DE ACORDO COM O TEXTO COMPLETE AS FRASES:

- A) APRENDEMOS QUE A ÁGUA É FUNDAMENTAL PARA OS \_\_\_\_\_.
- B) A DESIDRATAÇÃO NO ORGANISMO PODE SER CAUSADA PELA FALTA DE \_\_\_\_\_.
- C) A ÁGUA É UM BEM \_\_\_\_\_, POR ISSO DEVEMOS \_\_\_\_\_.



JÁ SABEMOS DA IMPORTÂNCIA DA ÁGUA PARA NOSSO ORGANISMO. MAS, A ÁGUA TAMBÉM É MUITO UTILIZADA NO NOSSO DIA A DIA. OBSERVE AS CENAS ABAIXO E PINTO AQUELAS QUE AS PESSOAS UTILIZAM ÁGUA. DEPOIS ESCREVA UMA FRASE PARA CADA CENA QUE VOCÊ PINTOU.



---

---

---

---

---

---

---

## MEIO AMBIENTE: ÁGUA

Atualmente, muito tem se discutido sobre medidas de preservação da água. O planeta Terra possui 97% de água salgada encontrada nos mares e oceanos, 2% formam as geleiras que são inacessíveis e somente 1% é de água doce.

Portanto, precisamos ter consciência sobre a preservação da água já que contamos apenas com 1% de água doce para nossa sobrevivência, e a cada dia esse pouquinho de água sofre ameaças, por falta de preservação. O ser humano não consegue viver sem água, ela é a nossa fonte de vida, e é por isso, que devemos concordar que esse bem precioso deve ser preservado.

### CONVERSANDO SOBRE O TEXTO:

1. De acordo com o texto acima, responda:

a) O texto se refere à:

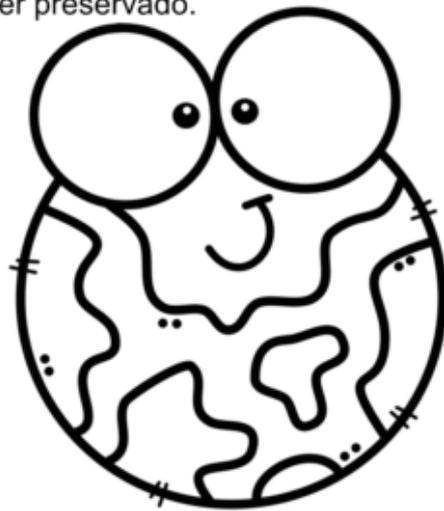
- excesso de preservação de água no planeta.
- preocupação pela preservação de animais.
- falta pela preservação de água.

b) Este texto tem características:

- de ser narrativo.
- de ser informativo.
- de ser uma fábula.

c) De acordo com o texto possuímos no planeta:

- mais água salgada.
- mais água doce.
- mais água concentrada em geleiras.



# RECREAÇÃO

## 1) CORRIDA DO SACO

PARA ESTA ATIVIDADE VAI PRECISAR DE DOIS SACOS DE ESTOPA OU DE ALGUM TECIDO. VOCÊ PODE CONVERSAR COM UM RESPONSÁVEL E UTILIZAR ALGUM MATERIAL QUE TENHA EM CASA. POR EXEMPLO UMA FRONHA DE TRAVESSEIRO.

### COMO BRINCAR:

- 1- MARCAR O LOCAL DA LARGADA E DA CHEGADA.
- 2- VESTIR O SACO E SE POSICIONAR NA LARGADA ATÉ O SINAL PARA COMEÇAR.
- 3- DURANTE A CORRIDA SEGURAR O SACO COM UMA MÃO PARA EVITAR QUE O SACO CAIA ABAIXO DOS JOELHOS, E MANTER O EQUILÍBRIO COM A OUTRA PARA PODER SALTAR OU PULAR.
- 4- DURANTE TODO O PERCURSO MANTER AMBAS AS PERNAS NO SACO ATÉ ALCANÇAR A LINHA DE CHEGADA.
- 5- PERDE QUEM CAIR PELO CAMINHO.
- 6- GANHA QUEM CHEGA PRIMEIRO.

---

## 2) VAMOS PULAR CORDA?

A PROFESSORA VILMA PULOU ATÉ 73 SEM ERRAR. VAMOS VER ATÉ QUANTO VOCÊ CONSEGUE? PULE ATÉ ERRAR E ANOTE O RESULTADO.

- PROFESSORA VILMA
- \_\_\_\_\_
- (ESCREVA SEU NOME E SUA QUANTIDADE DE PULOS)
- QUEM PULOU MAIS? \_\_\_\_\_
- QUANTOS PULOS A MAIS? \_\_\_\_\_

QUEM NÃO TIVER CORDA FAZ O MOVIMENTO COM OS BRAÇOS E PULE OU PODE UTILIZAR ALGUM MATERIAL ADAPTADO COMO PEDAÇO DE MANGUEIRA, UMA BLUSA ENROLADA.

## 3) CAMA DE GATO

PARA ESTA ATIVIDADE VAI PRECISAR DE UM PEDAÇO DE BARBANTE. JOGO EM DUPLA.

# COMO JOGAR?

## Folclore

### Cama de gato

**Materiais:**  
• 1 pedaço de barbante grosso, amarrado nos pontas.

**1**  
Coloque as mãos nesta posição.

**2**  
Dê uma volta em cada mão.

**3**  
Passe o dedo médio por dentro da tira do nó esquerda. Repita a operação com o dedo médio do outro mão. Aqui está montada a cama de gato. Para jogar você precisa de um amigo. Coloque os dedos indicadores e os polegares, como pinças, retorcendo de mão de amigo. E assim por diante, cada um tira da mão de outro.

**4**

**5**

**6**

**7**

**8**

**9**

**10**

**11**

**12**

**13**

**14**

**15**