

BASE COMUM

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN



COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA/ MATEMÁTICA/ CIÊNCIAS/
HISTÓRIA/ GEOGRAFIA/ ENSINO RELIGIOSO.

PROFESSORA: INÊS G. HARTMANN IBA. **TURMAS:** 2º ano A

COMPONENTES CURRICULARES: ARTE/ L. INGESA/ ED, FÍSICA

PEDAGOGA: SILVANA C. FESTI.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/08 A 04/09 DE 2020.

DEVOLVIDO NO DIA: ___/___/___

ALUNO (A):

Senhores Pais e Responsáveis

Vocês estão recebendo um **ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO REFERENTE AO 1º TRIMESTRE - Atividades complementares de estudo para o período de isolamento – COVID 19.** Contamos com sua participação para que todas essas atividades sejam realizadas e assim possamos atribuir presença e anexar as tarefas no portfólio do estudante. É importante que o vínculo do aluno com os estudos não seja interrompido, apesar das dificuldades em relação as atividades remotas. Qualquer dúvida estamos à disposição no WhatsApp.

Pedagogas

APROVEITEM ESSA OPORTUNIDADE!!!!!!

**O ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO É UM CHANCE DE COLOCAR SUAS
ATIVIDADES REMOTAS EM DIA!!!**

DESEJO A VOCÊ UM BOM TRABALHO!

GRANDE ABRAÇO! PROFESSORAS DO 2º ANO A

O QUE VAI ESTUDAR?

- **Língua Portuguesa:** Leitura de palavras e frases simples em diferentes tipos de textos (Poema); escrita de sílabas e frases.
- **Matemática:** Contagem de figuras e registro de quantidades, leitura e escrita de numerais, noções de antecessor/sucessor, maior/menor, ordem crescente, noções de adição e subtração, leitura e resolução de situações problemas envolvendo a noção da adição.
- **Ciências:** Materiais que são feitos de alguns objetos utilizados no cotidiano: papel, vidro, madeira, metal e plástico. Efeitos da luz nos materiais. Calor: fontes naturais e artificiais.
- **História:** Espaços de sociabilidade, motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco.
- **Geografia:** Relações espaciais topológicas elementares e projetivas: dentro, fora, em cima, em baixo, antes, depois, entre, junto, separado, direita e esquerda.
- **Ensino religioso:** O eu, a família e o ambiente de convivência – práticas celebrativas.
- **Arte: elementos da arte visual: linha, formas e cores.**
- **Inglês:** repertório de cumprimentos e cores
- **educação física:** ginástica geral e o reconhecimento do corpo.

PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- **Língua Portuguesa:** Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita, visando à apropriação do sistema alfabético, como meio de comunicação e de representação de ideias. Identificar gêneros textuais.
- **Matemática:** Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos utilizando recursos (manipuláveis e digitais) e apoio em imagens como suporte para resolver problemas. Escrever números, utilizando-se de algarismos, em ordem ascendente e descendente. Contar os elementos de um conjunto) estabelecendo a relação entre a quantidade e o número natural que o representa. Dominar números até 50.
- **Ciências:** Conhecer o ambiente em que vive compreendendo que faz parte do mesmo; compreender a necessidade de preservar o ambiente. Identificar características de objetos.
- **História:** Espaços de sociabilidade, motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco. Espaços públicos e privados.
- **Geografia:** Ter noção de localização; aplicar princípios de localização diante de determinadas situações.
- **Ensino religioso:** - Reconhecer as diferenças étnicas, culturais e religiosas entre as pessoas.
- **Arte:** reconhecer os elementos das artes, linha, forma e cores. experimentar diferentes formas de expressão artísticas.
- **Inglês:** reconhecer e compreender as palavras e frases sobre o tema saudações e cores.
- Educação física; participar da ginástica geral, identificando e vivenciando as potencialidades e os limites do corpo, experimentar, fruir e identificar elementos básicos da ginástica.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Leia atentamente todas as instruções de cada atividade, para depois realizá-las.
- Caso tenha dúvidas entre em contato com seu professor,

	pelo WhatsApp. Não deixe nada em branco, sem fazer.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ Realizando no próprio roteiro todas as atividades propostas, com letra legível e capricho.

ATENÇÃO: Os professores da manhã estarão disponíveis para esclarecer dúvidas sobre as atividades de segunda a sexta-feira das 7:30h às 11:30h e os professores da tarde das 13:00h às 17:00h.

Exceto: No dia que os professores estarão planejando as próximas atividades. De **segunda-feira** os professores regentes e de **sexta-feira** os professores de aulas específicas (Ed. Física, Arte, Inglês e Musicalização).

LÍNGUA PORTUGUESA

1. COPIE O TEXTO E LEIA COM A AJUDA DE UM ADULTO (MÃE, PAI, TIA, IRMÃO, AVÓ, OUTRO)

LEILÃO DE JARDIM

CECÍLIA MEIRELLES

QUEM ME COMPRA UM JARDIM COM FLORES?

BORBOLETAS DE MUITAS CORES,

LAVADEIRAS E PASSARINHOS,

OVOS VERDES E AZUIS NOS NINHOS!

QUEM ME COMPRA ESTE CARACOL?

QUEM ME COMPRA UM RAIOS DE SOL?

UM LAGARTO ENTRE O MURO E A HERA?

UMA ESTÁTUA DE PRIMAVERA?

QUEM ME COMPRA ESTE FORMIGUEIRO?

E ESTE SAPO, QUE É JARDINEIRO?

E A CIGARRA E A SUA CANÇÃO?

E O GRILINHO DENTRO DO CHÃO?

(ESTE É O MEU LEILÃO).

RESPONDA AS QUESTÕES:

2. QUAL O TÍTULO DO TEXTO?

R: _____

3. QUAL A AUTORA DESTE TEXTO?

R: _____

4. COPIE DO TEXTO O NOME DOS ANIMAIS QUE APARECEM NELE:

R: _____

5. ESTE TEXTO SE TRATA DE:

() UMA RECEITA.

() UMA NOTÍCIA.

() UM POEMA.

() UMA HISTÓRIA EM QUADRINHOS.

6) OLHE AS FIGURAS E COLOQUE SEU SOM INICIAL:

. DESCUBRA O SOM DO COMEÇO DO NOME DAS FIGURAS ABAIXO:



7) MARQUE UM X NO NOME DOS DESENHOS, DEPOIS ESCOLHA UMA FIGURA E FAÇA UMA FRASE:

() MORCEGO

() MACACO

() MANJUBA

() MINHOCA



- () FEIJÃO
- () FAMÍLIA
- () FORMIGA
- () FORMIGA



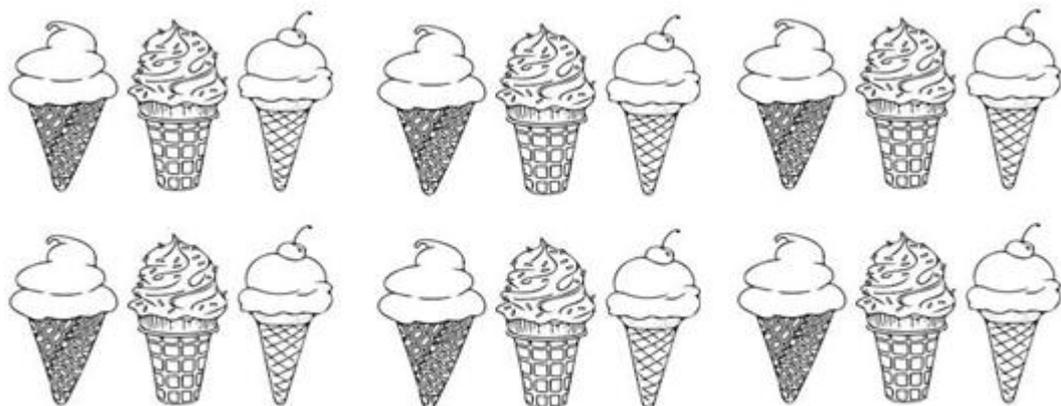
FRASE:

MATEMÁTICA

1- COMPLETE O QUADRO COM OS NÚMEROS ATÉ 50:

1				5					
	12								20
		23							
31				35					
			44					49	

2) OBSERVE A IMAGEM:



- A) QUANTOS SORVETES VOCÊ VÊ? _____.
- B) SE VOCÊ PRECISASSE TIRAR 1 DÚZIA DE SORVETES, QUANTOS SORVETES VOCÊ TIRARIA? _____.
- C) E QUANTOS SORVETES FICARIAM? _____.

2- OBSERVE OS NÚMEROS E DÊ OS ANTECESSORES (QUEM VEM ANTES) E OS SUCESSORES (QUEM VEM DEPOIS):

	27	
	15	
	9	
	22	
	10	

	6	
	29	
	35	
	17	
	5	

3- RESOLVA COM ATENÇÃO:

Resolva as operações começando sempre pelas unidades. Veja!



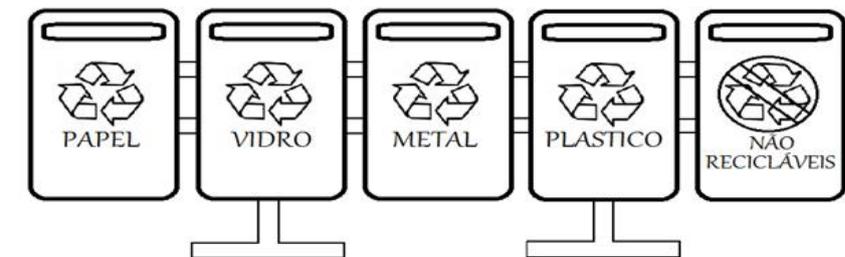
DU $\begin{array}{r} 12 \\ + 34 \\ \hline 46 \end{array}$	DU $\begin{array}{r} 21 \\ + 43 \\ \hline \end{array}$	DU $\begin{array}{r} 52 \\ + 13 \\ \hline \end{array}$
DU $\begin{array}{r} 30 \\ + 26 \\ \hline \end{array}$	DU $\begin{array}{r} 41 \\ + 16 \\ \hline \end{array}$	DU $\begin{array}{r} 33 \\ + 22 \\ \hline \end{array}$
DU $\begin{array}{r} 14 \\ + 61 \\ \hline \end{array}$	DU $\begin{array}{r} 51 \\ + 25 \\ \hline \end{array}$	DU $\begin{array}{r} 15 \\ + 52 \\ \hline \end{array}$

CIÊNCIAS

PRECISAMOS CUIDAR DO PLANETA TERRA, QUE É NOSSA CASA E PARA ISSO NECESSITAMOS RECICLAR ALGUNS TIPOS DE LIXO PARA O BEM DO PLANETA TERRA E BEM ESTAR DAS GERAÇÕES FUTURAS.

1) OBSERVE O QUADRO ABAIXO E PINTE DE ACORDO COM AS CORES INDICADAS:

CORES: **AZUL**: PAPEL, **VERMELHO**: PLÁSTICO, **VERDE**: VIDRO; **AMARELO**: METAL.



2) AGORA PENSE NO QUE VOCÊ JOGARIA EM CADA CESTO ESCREVA OS OBJETOS QUE VOCÊ PENSOU:

PAPEL-
VIDRO-
METAL-
PLÁSTICO-

3) LEIA O TEXTO EM VOZ ALTA. SEI QUE VOCÊ CONSEGUE!

PODEMOS CARACTERIZAR AS FONTES DE LUZ USANDO COMO REFERÊNCIA A INTERAÇÃO DOS SERES HUMANOS PARA A SUA GERAÇÃO. ELAS PODEM SER CLASSIFICADAS, NESSE SENTIDO, EM DUAS CATEGORIAS:



IMAGEM DE SOL

FONTES NATURAIS DE LUZ - TEMOS COMO EXEMPLO AS ESTRELAS E, ENTRE ELAS, O SOL, QUE NÃO NECESSITA DA INTERAÇÃO HUMANA PARA SUA OCORRÊNCIA.



LAMPIÃO

FONTES ARTIFICIAIS DE LUZ - COMO EXEMPLO TEMOS A LAMPARINA, ENTRE OUTROS, QUE NECESSITAM DA INTERAÇÃO HUMANA PARA SUA OCORRÊNCIA.

4) ESCREVA O NOME DE CADA FONTE DE LUZ E CIRCULE AQUELA QUE FOR NATURAL:



COMPLETE COM AS PALAVRAS QUE ESTÃO FALTANDO:

	_____ ELA É FEITA DE: _____
	_____ ELA É FEITA DE: _____
	_____ ELA É FEITA DE: _____
	_____ ELE É FEITO DE: _____

**COPO – GARRAFA – LATA – CAIXA
PAPELÃO – VIDRO – PLÁSTICO - METAL**

OBJETOS:

HISTÓRIA

OBSERVE A IMAGEM DAS CRIANÇAS BRINCANDO EM UM PARQUE INFANTIL E LEIA O TEXTO ABAIXO:



ESPAÇOS DE SOCIABILIDADE

RUAS, PRAÇAS, PARQUES E QUADRAS DE ESPORTE SÃO ESPAÇOS DE SOCIABILIDADE, OU SEJA, ESPAÇOS ONDE AS PESSOAS DE DIFERENTES IDADES SE ENCONTRAM, CONVERSAM, SE DIVERTEM, BRINCAM, JOGAM, ANDAM DE SKATE, PATINS OU BICICLETA COM OS AMIGOS. NAS PRAÇAS É COMUM VERMOS CRIANÇAS BRINCANDO, ADULTOS CONVERSANDO E IDOSOS JOGANDO DAMAS. A PRAÇA É UM IMPORTANTE ESPAÇO DE SOCIABILIDADE.

1) AGORA RESPONDA:

A) NO BAIRRO EM QUE VOCÊ MORA OU PRÓXIMO A ELE EXISTE ALGUM LOCAL ONDE AS PESSOAS SE REUNEM?

() SIM () NÃO

B) VOCÊ COSTUMA BRINCAR EM ESPAÇOS COMO:

- () PARQUES INFANTIS
- () QUADRAS DE ESPORTE
- () RUA
- () PRAÇAS

C) COM QUEM VOCÊ COSTUMA BRINCAR:

- () COM SEUS PAIS.
- () COM SEUS AMIGOS.
- () COM SEUS VIZINHOS.
- () COM SEUS PRIMOS E PRIMAS.
- () COM SEUS IRMÃOS.

2) FAÇA UM DESENHO MOSTRANDO UM LUGAR QUE VOCÊ COSTUMA BRINCAR PERTO DE SUA CASA:



LEMBRANDO:

QUANDO PENSAMOS EM UMA CIDADE VÁRIAS COISAS VEM A NOSSA MENTE COMO: RUAS, PARQUES, PRAÇAS, HOSPITAIS, CASAS, PRÉDIOS, SHOPPING, FARMÁCIAS, INDÚSTRIAS, PREFEITURA, ENTRE OUTROS.

MAS VOCÊ SABIA QUE TODA CIDADE É DIVIDIDA EM 2 ESPAÇOS?

ISSO MESMO, AS CIDADES SÃO FORMADAS POR ESPAÇOS PÚBLICOS E PRIVADOS. VAMOS ENTENDER O QUE SÃO ELES:

ESPAÇOS PÚBLICOS: SÃO OS LUGARES QUE PERTENCEM A TODA A POPULAÇÃO DE UMA CIDADE COMO POR EXEMPLO: PARQUES, PRAÇAS, HOSPITAIS PÚBLICOS, POSTOS DE SAÚDE, RUAS, ESCOLAS PÚBLICAS. ESSES ESPAÇOS PODEM SER USADOS POR TODAS AS PESSOAS E DEVEM SER CUIDADOS PELO GOVERNO.

ESPAÇOS PRIVADOS: ESSES ESPAÇOS PERTENCEM A PESSOAS OU EMPRESAS ESPECÍFICAS. ESSES ESPAÇOS SÃO MANTIDOS PELOS PROPRIETÁRIOS QUE DEVEM CUIDAR E FAZER A MANUTENÇÃO DO ESPAÇO. SÃO EXEMPLOS DE ESPAÇOS PRIVADOS: CASAS, LOJAS COMERCIAIS, ESCOLAS PARTICULARES, HOSPITAIS PARTICULARES, SHOPPING CENTER, CINEMAS.

GEOGRAFIA

1- OBSERVE O DESENHO E MARQUE UM X NA RESPOSTA CERTA:



1 - O PINCEL ESTÁ:

DEBAIXO DA MESA

EM CIMA DA MESA

AO LADO DA MESA

LONGE DA MESA

2 - A MENINA SEGURA O BALÃO COM A MÃO:

DIREITA

ESQUERDA

3 - O QUE ESTÁ EM CIMA DA MESA É:

O GATO

A MOCHILA

O PINCEL

4 - O GATINHO ESTÁ INDO EM DIREÇÃO:

À ESQUERDA

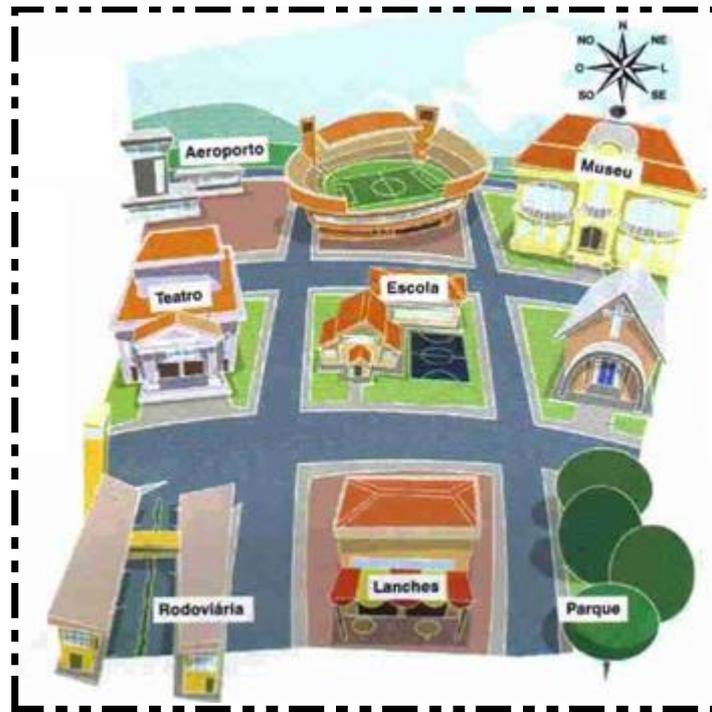
À DIREITA

5 - EM QUE LADO A MENINA ESTÁ DA MESA?

DIREITO

ESQUERDO

2- OBSERVE A ILUSTRAÇÃO, COPIE E COMPLETE COM AS INFORMAÇÕES SOLICITADAS:

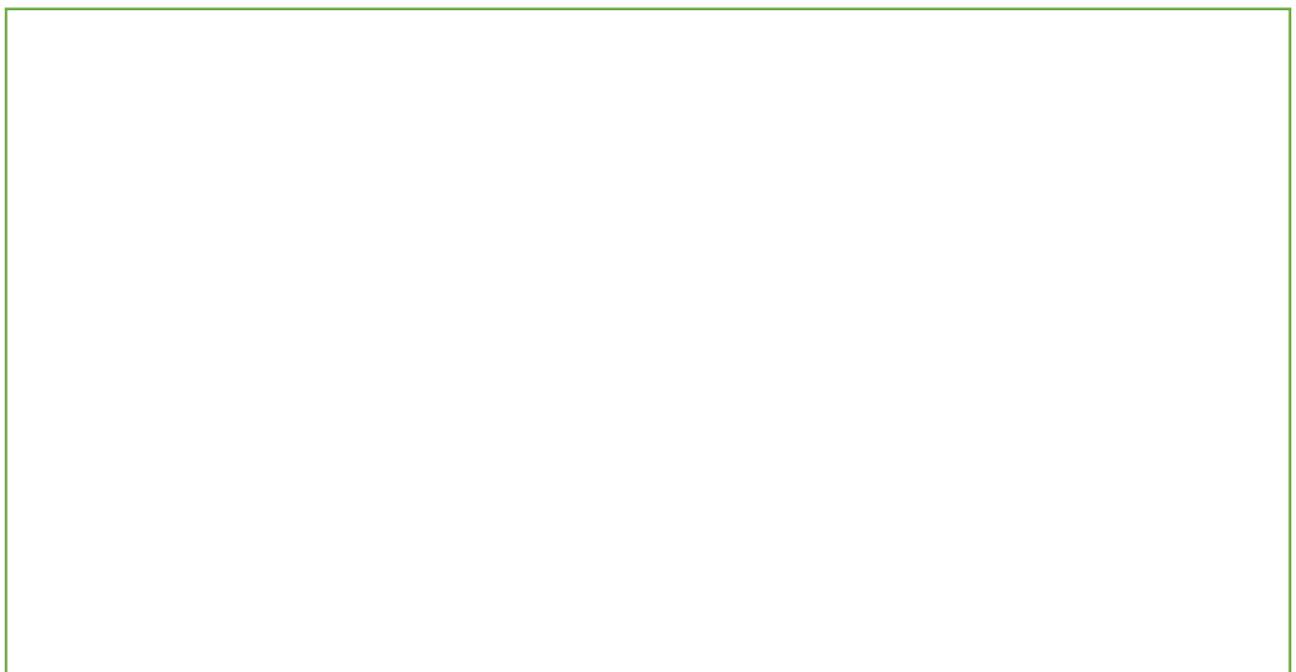


CONSIDERANDO A ESCOLA COMO PONTO DE REFERÊNCIA, LOCALIZE OS PONTOS INDICADOS, UTILIZANDO OS TERMOS A DIREITA E A ESQUERDA, EM FRENTE E ATRÁS:

- A) O AEROPORTO SE LOCALIZA A _____ DA ESCOLA.
- B) O ESTÁDIO DE FUTEBOL LOCALIZA-SE _____ DA ESCOLA.
- C) A RODOVIÁRIA SE LOCALIZA A _____ DA ESCOLA.

COM O LÁPIS PERCORRA O CAMINHO DA ESCOLA ATÉ O MUSEU DA CIDADE.

3- DESENHE VOCÊ E DO SEU LADO DIREITO UM SER VIVO:



ENSINO RELIGIOSO

COM A AJUDA DE UM ADULTO LEIA O TEXTO, DEPOIS LEIA SOZINHO E REALIZE AS ATIVIDADES:

CONVIVER COM OS OUTROS

TEMOS NECESSIDADE DE CONVIVER COM OS OUTROS.

PODEMOS SER CRIANÇA, JOVEM ADULTO OU IDOSO.

PODEMOS SER DE ORIGEM INDÍGENA, AFRICANA, ASIÁTICA OU EUROPEIA.

PODEMOS SEGUIR OU NÃO UMA RELIGIÃO, IGREJA OU FILOSOFIA DE VIDA.

TODOS NÓS NÃO IMPORTA A ETNIA, A RELIGIÃO OU O GRUPO AO QUAL

PERTENCEMOS. FORMAMOS UMA ÚNICA RAÇA, A RAÇA HUMANA OU A HUMANIDADE.

CADA UM TEM O DIREITO DE SER FELIZ E DE SER TRATADO COM RESPEITO, MAS TEM

TAMBÉM O DEVER DE RESPEITAR OS OUTROS NAS SUAS DIFERENÇAS.

APRENDER A CONVIVER COM RESPEITO É A BASE DE TODO RELACIONAMENTO HUMANO.

1) OBSERVE A IMAGEM ABAIXO, ELA MOSTRA CRIANÇAS DE DIFERENTES RAÇAS, ETNIAS E RELIGIÕES:



2) AGORA RESPONDA:

A) AS CRIANÇAS DA ILUSTRAÇÃO SÃO TODAS IGUAIS?

B) QUAIS AS DIFERENÇAS QUE PODEMOS PERCEBER ENTRE AS CRIANÇAS DA IMAGEM?

C) VOCÊ ACHA QUE TODAS ESSAS CRIANÇAS POSSUEM A MESMA RELIGIÃO?
() SIM () NÃO

D) QUAL A RELIGIÃO DA SUA FAMÍLIA?

- 3- FAÇA UM DESENHO QUE MOSTRE UM ENSINAMENTO DA SUA RELIGIÃO OU UM ENSINAMENTO DADO POR SUA FAMÍLIA QUE FALA SOBRE O RESPEITO PARA COM AS DIFERENÇAS ENTRE AS PESSOAS.



INICIANDO AS ATIVIDADES DE ARTE

ATIVIDADE 1

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS

PEÇA PARA UM FAMILIAR TE AJUDAR COM A LEITURA (PAI, MÃE, AVÓ, TIA...)

FAÇA COM ATENÇÃO E CAPRICHOS! PESQUISE EM SUA CASA OBJETOS QUE TENHAM FORMAS DE CÍRCULO, QUADRADO, RETÂNGULO E TRIÂNGULO.

EM SEGUIDA RISQUE O CONTORNO DESSAS FORMAS DO OBJETO.

CUBRA TODO ESPAÇO DO RETÂNGULO ABAIXO COM AS FORMAS.

FAÇA DETALHES UTILIZANDO LINHAS RETAS, ONDULADAS E CURVAS DENTRO DAS FORMAS.

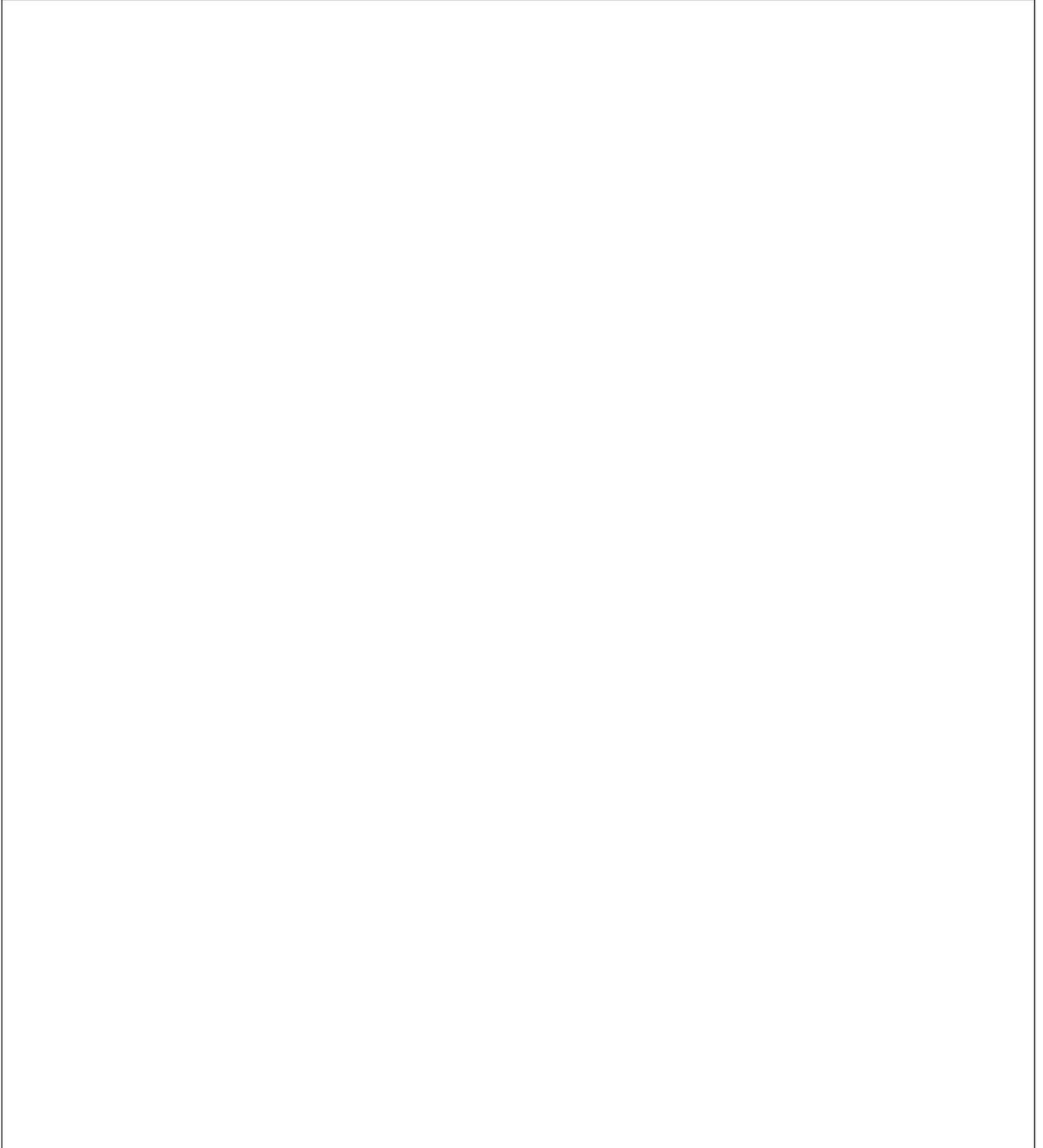
USE E ABUSE DAS CORES.

NÃO ESQUEÇA DE PINTAR O FUNDO PARA SUA COMPOSIÇÃO FICAR LINDA.

ATIVIDADE 2

COMPOSIÇÃO NÃO FIGURATIVA, CORES E LINHAS:

- ASSISTA O VÍDEO DAS CORES: <https://youtu.be/pDFYOTx7Lzo>
- FAZER UMA COMPOSIÇÃO DE LINHAS NA DIAGONAL E COLAGEM DA MÃO.
- NA RETÂNGULO ABAIXO E COM UMA RÉGUA FAÇA LINHAS NA DIAGONAL E PINTE O FUNDO NAS CORES PRIMÁRIAS;



- PEGUE OUTRA FOLHA DE PAPEL BRANCO OU OUTRO PAPEL QUE VOCÊ TIVER E DESENHE SUA MÃOZINHA;
- RECORTE SUA MÃOZINHA E COLE EM CIMA DAS CORES PRIMÁRIA QUE VOCÊ PINTOU BEM FORTE;
- FINALIZE SUA COMPOSIÇÃO DANDO UM SHOW PORQUE SEI QUE VOCÊ É CAPAZ!!!!

➤ ATIVIDADES DE INGLÊS

Escola: _____

Data: _____ Turma: _____

Aluno: _____

COMPLETE THE WORDS AND PAINT THE PICTURES: (COMPLETE AS PALAVRAS)

G _ _ _ D _ O R _ _ I _ _ G



_ O _ _ D A _ _ T E _ _ N _ _ O _ _



_ _ _ O _ _ E _ _ E N _ _ _ G



G _ _ _ _ N _ _ _ _ T



_ _ _ _ _ B _ _ _ _



SCHOOL: _____ CLASS: _____ TEACHER: _____
 NAME: _____ DATE: _____

EXERCISE

1) Ligue a primeira coluna com a segunda.

Good morning	Qual é o seu nome?
My name is _____	Boa tarde
What is your name?	Bom dia
Good afternoon	Meu nome é _____

2) Complete as palavras abaixo com as letras que estão faltando.

G__OD AF__E__N__ON
 W__AT IS Y__UR N__M__
 __OOD MO__N__NG
 __Y __AME IS _____ (Coloque seu nome)

J	I	L	H	K	O	R	Q	F	G	X	V	N	M	K	U
G	L	H	G	O	O	D	-	M	O	R	N	I	N	G	L
G	U	F	Y	N	Y	H	F	Q	A	S	D	F	G	H	J
O	H	N	G	H	T	G	N	F	V	B	H	R	D	S	R
O	J	S	T	F	S	O	A	A	E	C	E	D	K	R	G
D	Y	W	H	X	E	Q	M	G	A	S	D	F	G	H	J
-	B	E	L	Z	E	W	E	J	N	H	K	J	D	E	R
B	N	R	Q	A	Y	G	I	F	R	V	B	H	J	Y	U
Y	H	G	D	Q	I	L	L	C	V	G	A	M	L	H	G
E	J	G	O	O	D	-	A	F	T	E	R	N	O	O	N
C	V	R	T	Y	H	E	R	S	D	V	G	H	J	K	L

3) Procure as palavras abaixo no caça-palavra em INGLÊS.

Good afternoon
Good morning
Name
Good-bye

BANCO DE PALAVRAS:

GOOD MORNING: BOM DIA GOOD AFTERNOON: BOA TARDE

GOOD EVENING: BOA NOITE GOOD NIGHT: BOA NOITE GOOD BYE: TCHAU

WHAT IS YOUR NAME?: QUAL É O SEU NOME? MY NAME IS... MEU NOME É...

SCHOOL: _____ CLASS: _____ TEACHER: _____
NAME: _____ DATE: _____

COLORS

BLUE RED
YELLOW PINK
ORANGE BLACK

EXERCISE

1) Escreva em **PORTUGUÊS** as cores abaixo.

BLUE - _____ RED - _____
YELLOW - _____ PINK - _____
ORANGE - _____ BLACK - _____

2) Reescreva as cores abaixo em **INGLÊS**.

AZUL - _____ VERMELHO - _____
AMARELO - _____ ROSA - _____
LARANJA - _____ PRETO - _____

EDUCAÇÃO FÍSICA

ATIVIDADE 1

AS PRINCIPAIS POSIÇÕES QUE O CORPO TOMA QUANDO DA REALIZAÇÃO DOS EXERCÍCIOS NA GINÁSTICA SÃO:

- CARPADO: AS PERNAS FICAM ESTENDIDAS E UNIDAS COM O TRONCO FLETIDO SOBRE ELAS OU VICE VERSA.
- ESTENDIDO: O TRONCO, OS BRAÇOS E PERNAS UNIDAS FICAM TOTALMENTE ESTENDIDOS.
- AFASTADO: AS PERNAS FICAM ESTENDIDAS E AFASTADAS.
- GRUPADO: PERNAS FLEXIONADAS COM O JOELHO PRÓXIMO AO TORAX.



A CRIANÇA DEVE REALIZAR AS POSIÇÕES ACIMA E REPETIR O NOME PARA GRAVAR.

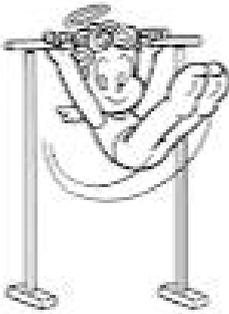
A POSIÇÃO ESTENDIDA É EM PÉ COM OS BRAÇOS ESTENDIDOS PARA CIMA.

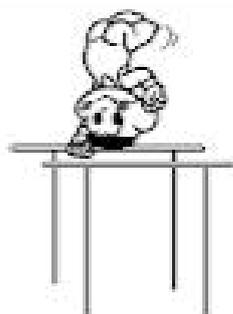
ATIVIDADE 2

REALIZAR AS MESMAS POSIÇÕES DA ATIVIDADE ANTERIOR, MAS EM FORMA DE SALTO. CORRER PARA PEGAR IMPULSO E TENTAR REALIZAR A POSIÇÃO NO AR.

ATIVIDADE 3

UMA DAS MODALIDADES MAIS CONHECIDAS NO MUNDO DE GINÁSTICA É A OLÍMPICA. ABAIXO, COMPLETE COM A LETRA QUE ESTÁ FALTANDO PRA SABER O NOME DO APARELHO. DEPOIS DEIXE BEM COLORIDO.

			
__RGOLAS	__ARRA __IXA	__AVALO __OM __LÇA	__OLO

		
__ARRAS __SSIMÉTRICAS	__RAVE	__ARRAS __ARALELAS

BASE DIVERSIFICADA



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

COMPONENTES CURRICULARES: PRÁTICAS PEDAGÓGICAS DA MATEMÁTICA (MATEMÁTICA EXTENSIVA/JOGOS DE RACIOCÍNIO), PRÁTICAS PEDAGÓGICAS DA LÍNGUA PORTUGUESA (LETRAMENTO/OFFICINA DE TEXTO), EDUCAÇÃO AMBIENTAL (VIDA E SAÚDE), ESPORTE E LAZER (RECREAÇÃO).

COMPONENTE CURRICULAR: CULTURA E ARTE (MUSICALIZAÇÃO).

TURMAS: 1º E 2º A/B.

PROFESSORA: CLEONICE RANUCCI.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/08 A 04/09 DE 2020.

DEVOLVIDO NO DIA: ___ / ___ / ___

ALUNO (A): _____ **TURMA:** _____

Senhores Pais e Responsáveis

Vocês estão recebendo um **ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO REFERENTE AO 1º TRIMESTRE - Atividades complementares de estudo para o período de isolamento – COVID 19**. Contamos com sua participação para que todas essas atividades sejam realizadas e assim possamos atribuir presença e anexar as tarefas no portfólio do estudante. É importante que o vínculo do aluno com os estudos não seja interrompido, apesar das dificuldades em relação as atividades remotas. Qualquer dúvida estamos a disposição no WhatsApp.

Pedagogas

ATENÇÃO: Os professores da manhã estarão disponíveis para esclarecer dúvidas sobre as atividades de segunda a sexta-feira das 7:30h às 11:30h e os professores da tarde das 13:00h às 17:00h.

Exceto: No dia que os professores estarão planejando as próximas atividades. De **segunda-feira** os professores regentes e de **sexta-feira** os professores de aulas específicas (Ed. Física, Arte, Inglês e Musicalização).

O QUE VAI ESTUDAR?	Musicalização: Elementos da linguagem musical: timbres
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Musicalização: Pesquisar e imitar sons produzidos por animais diversos; Perceber e explorar um dos elementos constitutivos da Música: o timbre.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Vocês deverão organizar um tempo para realizar as atividades do ROTEIRO. Não fique com dúvidas, faça questionamentos a professora no grupo do WhatsApp.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Todas as tarefas serão realizadas no ROTEIRO, portanto você deverá realizar TODOS os exercícios propostos. Fazer as ilustrações e colorir demonstrando interesse nas atividades. Com base na realização das tarefas os Roteiros serão corrigidos.

❖ **ATIVIDADES DE MUSICALIZAÇÃO: OS SONS PRODUZIDOS PELOS ANIMAIS.**

APRENDENDO: TIMBRE = CARACTERÍSTICA SONORA QUE NOS PERMITE DISTINGUIR SONS PRODUZIDOS POR FONTES SONORAS DIFERENTES, POR EXEMPLO, CADA SER HUMANO POSSUI UM TIMBRE DE VOZ DIFERENTE DO OUTRO.

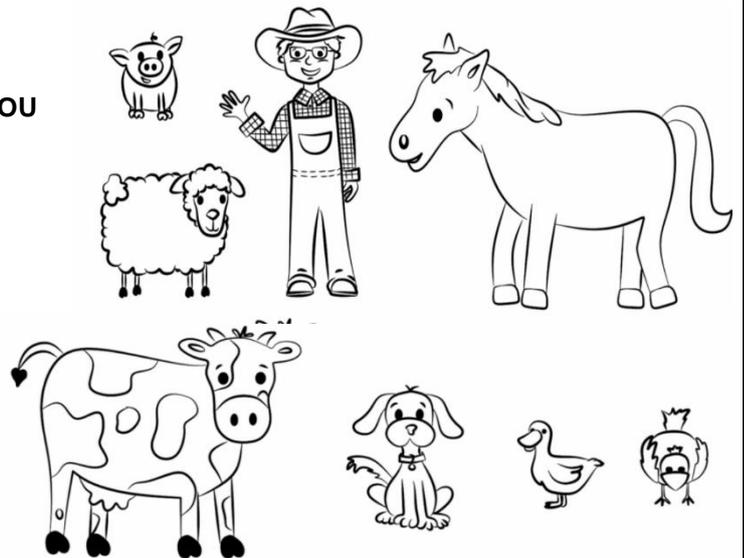
1) CANTE, DANCE E ACRESCENTE O ANIMAL QUE VOCÊ QUISER NA MÚSICA ABAIXO:

SEU LOBATO

SEU LOBATO TINHA UM SÍTIO, IA- IA- OU
E, NO SEU SÍTIO TINHA UM CACHORRINHO, IA- IA- OU
ERA AU AU AU, PRA CÁ,
ERA AU AU AU PRA LÁ
ERA AU AU AU PRA TODO LADO, IA- IA- OU.

SEU LOBATO TINHA UM SÍTIO, IA- IA- OU
E, NO SEU SÍTIO TINHA UM GATINHO, IA- IA- OU
ERA MIAU MIAU PRA CÁ, ...

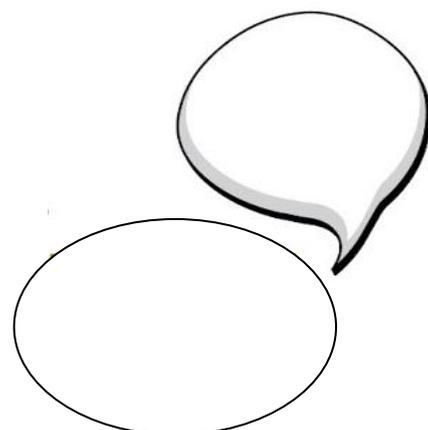
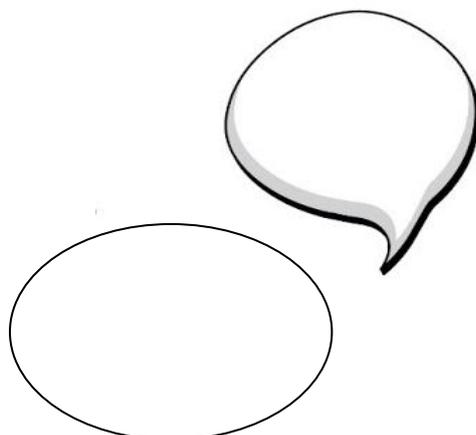
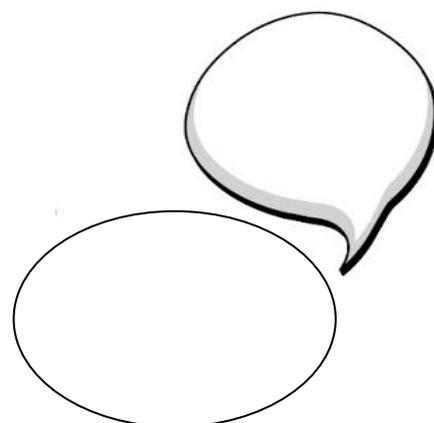
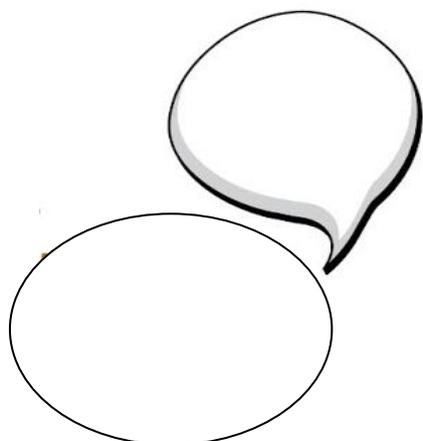
SEU LOBATO TINHA UM SÍTIO, IA- IA- OU
E, NO SEU SÍTIO TINHA UM PINTINHO, IA- IA- OU
ERA PIU PIU PIU PRA CÁ, ...



QUE BOM! VOCÊ APRENDEU QUE OS ANIMAIS TAMBÉM SE COMUNICAM E, QUE PORTANTO, POSSUEM **TIMBRES DE VOZ** DIFERENCIADOS!

2) ENTÃO, VOLTE NA LETRA DA CANTIGA E CIRCULE SOMENTE OS SONS PRODUZIDOS PELOS ANIMAIS COM SEU LÁPIS VERMELHO.

3) AGORA, FAÇA COMO NO MODELO: TRANSFORME OS CÍRCULOS ABAIXO EM UM ANIMAL. DEPOIS, ESCREVA DENTRO DO BALÃOZINHO O SOM QUE ELE PRODUZ. CAPRICHE NO COLORIDO!



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

BASE DIVERSIFICADA



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

COMPONENTES CURRICULARES: PRÁTICAS PEDAGÓGICAS DA MATEMÁTICA (MATEMÁTICA EXTENSIVA/JOGOS DE RACIOCÍNIO), PRÁTICAS PEDAGÓGICAS DA LÍNGUA PORTUGUESA (LETRAMENTO/OFICINA DE TEXTO), EDUCAÇÃO AMBIENTAL (VIDA E SAÚDE), ESPORTE E LAZER (RECREAÇÃO).

TURMAS: 2º A/B.

PROFESSORAS: VILMA MARIA RODRIGUES CHOFARD 2ºA

MARIA CARMEN CUELLAR MANZANO 2ºB

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/08 A 04/09 DE 2020.

DEVOLVIDO NO DIA: ___ / ___ / ___

ALUNO (A):

TURMA: _____

Senhores Pais e Responsáveis

Vocês estão recebendo um **ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO REFERENTE AO 1º TRIMESTRE - Atividades complementares de estudo para o período de isolamento – COVID 19**. Contamos com sua participação para que todas essas atividades sejam realizadas e assim possamos atribuir presença e anexar as tarefas no portfólio do estudante. É importante que o vínculo do aluno com os estudos não seja interrompido, apesar das dificuldades em relação as atividades remotas. Qualquer dúvida estamos a disposição no WhatsApp.

Pedagogas

ATENÇÃO: Os professores da manhã estarão disponíveis para esclarecer dúvidas sobre as atividades de segunda a sexta-feira das 7:30h às 11:30h e os professores da tarde das 13:00h às 17:00h.

Exceto: No dia que os professores estarão planejando as próximas atividades. De **segunda-feira** os professores regentes e de **sexta-feira** os professores de aulas específicas (Ed. Física, Arte, Inglês e Musicalização).

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA/JOGOS DE RACIOCÍNIO**DATA DA REALIZAÇÃO: 21 DE AGOSTO À 4 DE SETEMBRO.**

O QUE VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">➤ MATEMÁTICA EXTENSIVA: POSSIBILIDADES DE SOMA; DOBRO.➤ JOGOS DE RACIOCÍNIO:CÁLCULO MENTAL; DOBRO.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ DESENVOLVER CÁLCULO MENTAL E RACIOCÍNIO LÓGICO;➤ PERCEBER O DOBRO.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	<ul style="list-style-type: none">➤ POR MEIO DOS JOGOS.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ RESOLVENDO A PROBLEMATIZAÇÃO DO JOGO.➤ REALIZANDO A ATIVIDADE.

JOGOS DE RACIOCÍNIO**ATIVIDADES: JOGO: PINTANDO O SETE****NÚMERO DE JOGADORES:** 2 A 4 PARTICIPANTES.**MATERIAL:**

2 DADOS OU FICHAS NUMERADAS DE 1 À 6 (2 VEZES).

LÁPIS DE COR.

1 TABELA COM NÚMEROS DE 1 À 12 (EXCETO O SETE) PARA CADA JOGADOR.

1 TABELA COM OS “SETES” PARA CADA JOGADOR.

REGRAS:

O PRIMEIRO JOGADOR LANÇA OS DOIS DADOS OU PEGA DUAS FICHAS QUE DEVERÃO ESTAR VIRADAS PARA BAIXO, SOMA OS PONTOS OBTIDOS E RISCA ESSE NÚMERO NA SUA FOLHA. SE O TOTAL FOR 7, DEVERÁ PINTAR UM DOS SETES DA SUA TABELA.

OS PRÓXIMOS JOGADORES DEVERÃO FAZER O MESMO.

CASO O JOGADOR OBTENHA, EM UMA JOGADA, UM TOTAL QUE JÁ FOI RISCADO, DEVERÁ PASSAR A VEZ.

O JOGADOR QUE PINTAR TODOS OS “SETES” VENCE O JOGO.

2	3	4	5	6
8	9	10	11	12

7	7	7	7	7	7	7
7	7	7	7	7	7	7

2	3	4	5	6
8	9	10	11	12

7	7	7	7	7	7	7
7	7	7	7	7	7	7

MATEMÁTICA EXTENSIVA

ATIVIDADE: PROBLEMATIZANDO O JOGO:

A) QUAIS AS QUANTIDADES QUE PODERÃO SAIR NOS DADOS OU NAS FICHAS PARA MARCAR O NÚMERO 6?

R: _____

B) QUAIS SOMAS QUE PODERÃO SEREM FEITAS PARA PINTAR O SETE?

R: _____

JOGOS DE RACIOCÍNIO

JOGO: CUBRA E DESCUBRA

NÚMERO DE JOGADORES: 2

MATERIAL:

2 DADOS OU FICHAS NUMERADAS DE 1 À 6 (2 VEZES).

TABULEIRO DO JOGO.

22 FICHAS DE PAPEL DE TAMANHO SUFICIENTE PARA QUE CUBRA OS NÚMEROS DO TABULEIRO. (11 PARA CADA JOGADOR).

REGRAS:

1. CADA JOGADOR COLOCA TODAS AS FICHAS NO SEU LADO DO TABULEIRO, DE MODO A COBRIR TODOS OS NÚMEROS QUE NELE APARECEM.
2. NA SUA VEZ, O JOGADOR LANÇA OS DOIS DADOS, ADICIONA OS PONTOS QUE SAÍREM NOS DADOS E TIRA DO TABULEIRO A FICHA QUE COBRE A SOMA.
3. QUEM ERRA A SOMA PERDE A VEZ DE JOGAR.
4. O VENCEDOR SERÁ AQUELE QUE PRIMEIRO TIRAR TODAS AS FICHAS DO SEU TABULEIRO

2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
CUBRA E DESCUBRA										
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

MATEMÁTICA EXTENSIVA

ATIVIDADE: PROBLEMATIZANDO O JOGO:

- 1) JULIANA JOGOU OS DADOS E TIROU SUA FICHA DO 8. QUAIS NÚMEROS PODEM TER SAÍDO NOS DADOS?

- 2) NA SUA VEZ DE JOGAR TIAGO TIROU 3 EM UM DADO E DESCOBRIU O 9. QUAL NÚMERO SAIU NO OUTRO DADO?

JOGOS DE RACIOCÍNIO

JOGO: CUBRA O DOBRO

NÚMERO DE JOGADORES: 2

MATERIAL:

TABULEIRO (PODERÁ SER USADO O TABULEIRO IMPRESSO DA FOLHA OU SE PREFERIR PODERÁ REPRODUZIR NUM TAMANHO MAIOR).

1 DADO OU FICHAS ENUMERADAS DE 1 À 6.

12 FICHAS DO TAMANHO SUFICIENTE PARA COBRIR OS NÚMEROS DO TABULEIRO.

COMO JOGAR:

CADA JOGADOR, NA SUA VEZ, LANÇA O DADO E COBRE DO SEU LADO DO TABULEIRO O NÚMERO CORRESPONDENTE AO DOBRO DO SORTEADO.

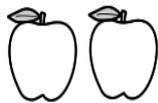
SE O NÚMERO OBTIDO JÁ ESTIVER COBERTO O JOGADOR PASSA A VEZ.

GANHA O JOGO QUEM COBRIR TODOS OS NÚMEROS PRIMEIRO.

12	10	8	6	4	2
2	4	6	8	10	12

MATEMÁTICA EXTENSIVA

ATIVIDADE: DESENHE O DOBRO DE FIGURAS EM CADA CASO.



COMPONENTES CURRICULARES: LETRAMENTO/OFCINA DE TEXTO

DATA DA REALIZAÇÃO: 21 DE AGOSTO À 4 DE SETEMBRO.

O QUE VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">➤ LETRAMENTO: GÊNERO TEXTUAL PARLENDA E POEMA.➤ OFICINA DE TEXTO: ESCRITA DE FRASES; IRREGULARIDADES ORTOGRÁFICAS – LH – NH – CH.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ IDENTIFICAR DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS.➤ PERCEBER AS IRREGULARIDADES ORTOGRÁFICAS NA ESCRITA.➤ DESENVOLVER CAPACIDADE DE ESCRITA DE FRASES E PEQUENOS TEXTOS.
COMO VAMOS ESTUDAR	<ul style="list-style-type: none">➤ POR MEIO DE LEITURA DE TEXTO.➤ REALIZANDO O CAÇA PALAVRAS.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ POR MEIO DA ESCRITA DE FRASES.➤ REALIZANDO AS ATIVIDADES DE REGISTRO.

LETRAMENTO

ATIVIDADE: RESOLVA O CAÇA PALAVRAS.

- Procure, no *Caça-palavras*, o nome de cada desenho abaixo:



C	O	A	G	U	L	H	A	Z	E	Ã	O
Q	L	O	R	R	O	L	H	O	P	A	R
G	H	R	P	I	O	L	H	O	G	B	H
E	O	E	R	E	P	O	L	H	O	N	J
P	C	A	C	H	O	R	T	Z	A	D	A
A	Y	C	O	E	L	H	O	S	Z	J	U
G	A	L	H	O	C	A	I	L	H	A	Z
X	H	C	T	O	A	L	H	A	O	Q	X
V	E	S	T	I	T	M	I	L	H	O	Q
T	B	O	E	S	R	O	L	H	A	Z	C
M	A	L	H	O	R	J	O	E	L	H	O
P	C	A	R	O	L	H	A	W	S	I	B



OFICINA DE TEXTO

ATIVIDADE: ESCOLHA DUAS PALAVRAS DO CAÇA PALAVRAS E ELABORE FRASES.

LETRAMENTO

ATIVIDADE: LEIA O TEXTO ABAIXO.

SALADA, SALADINHA

BEM TEMPERADINHA,

COM SAL, PIMENTA,

FOGO, FOGUINHO!!!



CONVERSANDO SOBRE O TEXTO:

A) QUE TIPO DE TEXTO É ESSE?

R: _____

B) QUAL A FINALIDADE DESTE TEXTO, OU SEJA, PARA QUE ELE FOI ESCRITO?

R: _____

OFICINA DE TEXTO

C) OBSERVE AS PALAVRAS SALADINHA E TEMPERADINHA.

QUAL É A SÍLABA FINAL? _____

D) AGORA VAMOS LER A FAMÍLIA SILÁBICA DO NH

NHA – NHE- NHI- NHO- NHU

+	NHA	NHE	NHO	NHEI
SO	SONHA			
GA				

JUNTE AS SÍLABAS DO QUADRO E FORME PALAVRAS. VEJA O MODELO.

+	NHA	NHO	NHÃO
PI			
CAMI			

LETRAMENTO

1) LEIA O POEMA COM BASTANTE ATENÇÃO. CIRCULE AS PALAVRAS QUE CONTENHA **CH**, PODE ESTAR NO COMEÇO, NO MEIO OU NO FIM, DEPOIS ESCREVA NAS LINHAS AO LADO OUTRAS PALAVRAS ESCRITAS COM **CH**.

A LOJA DO CHICO

WENIDARC CINTRA



**O CHICO TEM UMA LOJA
PERTO DA CHÁCARA DA VOVÓ.**



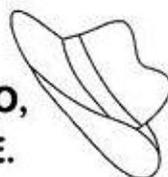
**LÁ TEM CADA LANCHE GOSTOSO!
SANDUÍCHE NATURAL, BOLACHA E PÃO DE LÓ.**



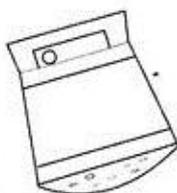
ESTA LOJA É BEM LEGAL!

VENDE DE TUDO:

**CHAPÉU, MOCHILA, MACHADO,
TACHO, CHUVEIRO, CHICOTE.**



VENDE ATÉ JORNAL!



OFICINA DE TEXTO

A) ESCOLHA UMA PALAVRA E ELABORE UMA BONITA FRASE.

COMPONENTES CURRICULARES: VIDA E SAÚDE/RECREAÇÃO

DATA DA REALIZAÇÃO: 21 DE AGOSTO À 4 DE SETEMBRO DE 2020.

O QUE VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">➤ VIDA E SAÚDE: SAÚDE MENTAL E FÍSICA.➤ RECREAÇÃO: MOVIMENTOS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ PERCEBER A IMPORTÂNCIA DE UMA MENTE SAUDÁVEL.➤ MOVIMENTAR O CORPO PARA TER BOA SAÚDE.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	<ul style="list-style-type: none">➤ POR MEIO DE LEITURA DE TEXTOS.➤ REALIZANDO BRINCADEIRAS.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ POR MEIO DE INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS E DESENHOS.

VIDA E SAÚDE

ATIVIDADES: COM AJUDA LEIA O TEXTO ABAIXO.

HIGIENE MENTAL

COM TODOS ESSES ACONTECIMENTOS CAUSADOS PELO CORONA VÍRUS, SE FALA MUITO DE HIGIENE DO CORPO, DAS MÃOS E DOS AMBIENTES. E NOSSA HIGIENE MENTAL?

SE NÃO NOS PREOCUPARMOS COM NOSSOS PENSAMENTOS PODEMOS FICAR DOENTES EMOCIONALMENTE. POR ISSO VAMOS CUIDAR TAMBÉM DE NOSSA HIGIENE MENTAL.

QUANDO PENSAMOS MELHOR, AGIMOS MELHOR, SOMOS MAIS FELIZES. ATÉ NOSSOS SENTIDOS ATUAM MELHOR. NOSSO ESTÔMAGO, FÍGADO, CORAÇÃO E TODOS OS NOSSOS ÓRGÃOS INTERNOS FUNCIONAM MELHOR QUANDO ESTAMOS ALEGRES.

UMA BOA HIGIENE MENTAL É A CHAVE DO SUCESSO.

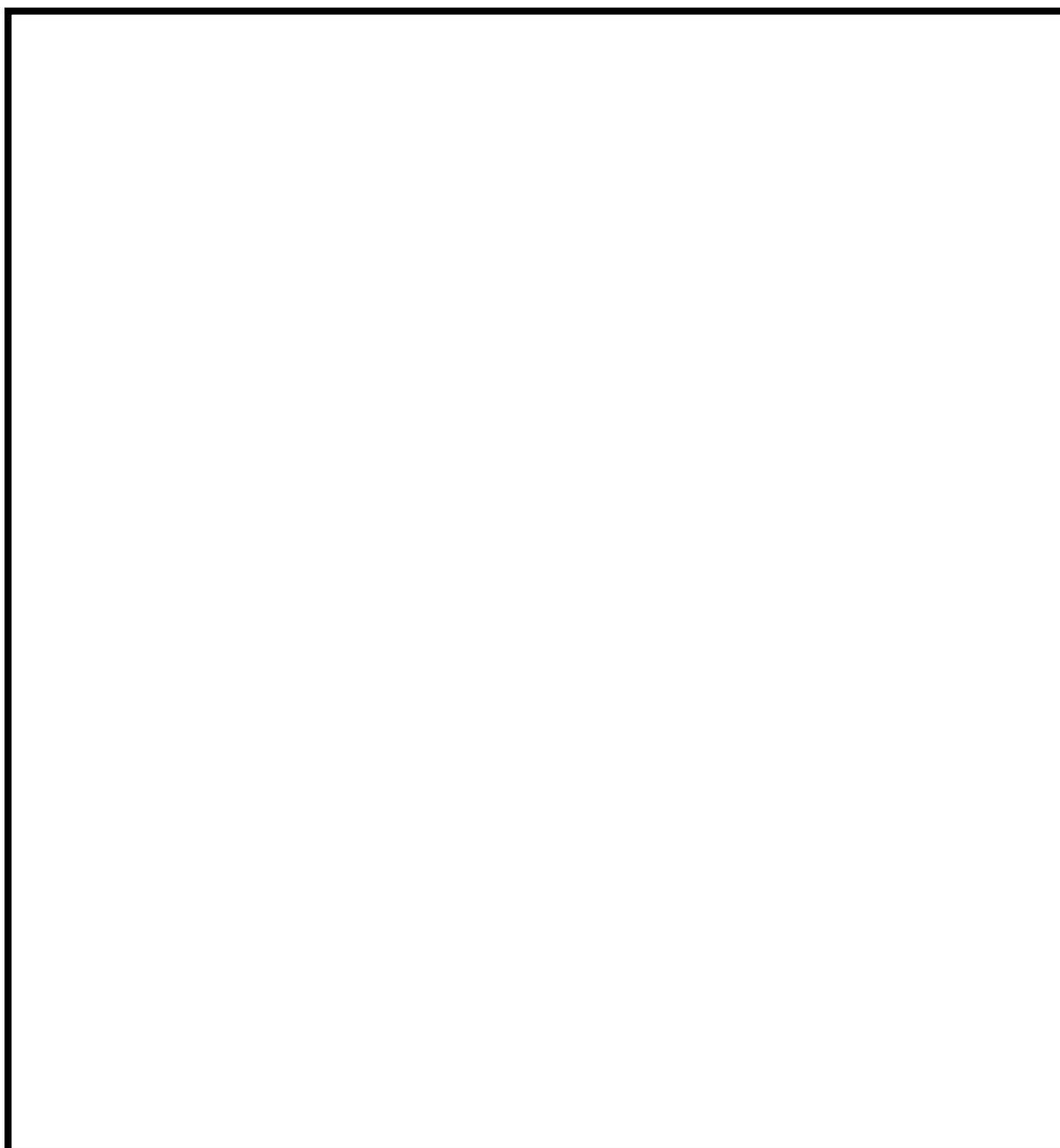
A VIDA DECORRE MAIS FELIZ E LEVE QUANDO CULTIVAMOS PENSAMENTOS BONS E POSITIVOS. POR ISSO DEVEMOS LER BONS LIVROS, OUVIR MÚSICAS TRANQUILAS, PRATICAR ESPORTES, ASSITIR BONS FILMES, BRINCAR COM JOGOS EDUCATIVOS E VÁRIAS OUTRAS ATIVIDADES.

NO MOMENTO NÃO PODEMOS REALIZAR ALGUMAS ATIVIDADES MAS AINDA TEMOS MUITAS OPÇÕES BOAS PARA HIGIENIZAR NOSSAS MENTES. VAMOS PRATICAR?

RECREAÇÃO

ATIVIDADES: DEPOIS DE LER O TEXTO CONVERSE COM ALGUM FAMILIAR O QUE VOCÊS PODEM FAZER PARA MANTER O CORPO E A MENTE SAUDÁVEL. REALIZEM UMA BRINCADEIRA QUE MOVIMENTE O CORPO.

APÓS A BRINCADEIRA DESCREVA COMO FOI E SE AJUDOU NA SAÚDE MENTAL DA SUA FAMÍLIA E REPRESENTA ESTA BRINCADEIRA POR MEIO DE DESENHO.



VIDA E SAÚDE

LEIA O TEXTO.

NOSSO HUMOR E NOSSA SAÚDE

VOCÊ QUER TER SAÚDE? ENTÃO VOCÊ PRECISA TER UM ESTILO DE VIDA SAUDÁVEL.

ISSO ENVOLVE, ENTRE OUTRAS COISAS, PRATICAR ATIVIDADE FÍSICA, TER HÁBITOS DE HIGIENE, DORMIR UM NÚMERO ADEQUADO DE HORAS, ALIMENTAR-SE ADEQUADAMENTE E TAMBÉM, MANTER O **BOM HUMOR!**

O HUMOR É MUITO IMPORTANTE PARA A SAÚDE. PARA MANTER O BOM HUMOR, DEVEMOS ENCARAR OS ACONTECIMENTOS DE MANEIRA POSITIVA.

POR EXEMPLO: SE UM BRINQUEDO QUEBRAR, A BRINCADEIRA PODE CONTINUAR. SE FOR UMA BONECA, PODEMOS ENTÃO BRINCAR DE SER “MÉDICOS” PARA TENTAR CONSERTAR O BRINQUEDO QUEBRADO!

A) DE ACORDO COM O TEXTO ESCREVA O QUE DEVEMOS FAZER PARA TER UMA BOA SAÚDE.

RECREAÇÃO

CONVIDE ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA PARA PULAR CORDA CANTANDO A PARLENDA “SALADA, SALADINHA”. DEPOIS ILUSTRE A BRINCADEIRA.



VIDA E SAÚDE

ALIMENTAÇÃO: UM PRATO CHEIO DE SAÚDE

UMA BOA ALIMENTAÇÃO É COMPOSTA DE ALIMENTOS FRESCOS E DE DIVERSOS TIPOS. PARA TER BOA SAÚDE, AS PESSOAS NECESSITAM, ENTRE OUTRAS COISAS, DE UMA ALIMENTAÇÃO NUTRITIVA (CHEIA DE VITAMINAS) E VARIADA. QUANTO MAIS COLORIDAS FOREM SUAS REFEIÇÕES, MAIS VOCÊ IRÁ CRESCER COM ENERGIA E TORNAR-SE RESISTENTE ÀS DOENÇAS.

MUITAS PESSOAS GOSTAM DE COMER APENAS DOCES, SANDUÍCHES, HAMBÚRGUERES, E BEBER MUITO REFRIGERANTE. TUDO ISSO PODE MATAR A FOME, PORÉM NÃO É UMA ALIMENTAÇÃO NUTRITIVA, POR ISSO, EVITE ALIMENTOS INDUSTRIALIZADOS E PROCURE SEMPRE CONSUMIR ALIMENTOS NATURAIS, OU SEJA, DE ORIGEM VEGETAL, ANIMAL E MINERAL

ESTUDO DO TEXTO

A) O TÍTULO DO TEXTO “ ALIMENTAÇÃO: UM PRATO CHEIO DE SAÚDE” SIGNIFICA UM PRATO CHEIO DE:

- () DOCES.
- () HAMBÚRGUERES.
- () ALIMENTOS SAUDÁVEIS.
- () ALIMENTOS INDUSTRIALIZADOS.

B) QUE TIPO DE ALIMENTAÇÃO AS PESSOAS NECESSITAM PARA TER BOA SAÚDE?

R: _____

RECREAÇÃO

VOCÊ JÁ SABE QUE PARA MANTERMOS UMA BOA SAÚDE DEVEMOS NOS MOVIMENTAR. POR ISSO COLOQUE UMA MÚSICA QUE VOCÊ GOSTE E ANCE ATÉ SE CANSAR.

