

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

TURMAS: 2º ANO A/B

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA INGLESA E ARTE PEDAGOGA SILVANA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA PROFESSORA: SÍLVIA Mª P. PAGANINI

DATA DA REALIZAÇÃO : 29/06/2020 (SEGUNDA-FEIRA)



ALUNO(A): _____

LÍNGUA INGLESA

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	- OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DO PROFESSOR PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	- LÍNGUA INGLESA: REPERTÓRIO RELACIONADO AO TEMA CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS. (BREAKFAST AND FRUITS)
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- RECONHECER E COMPRENDER O SIGNIFICADO DE PALAVRAS REFERENTES AO CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS. (BREAKFAST AND FRUITS)
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- ASSISTA O VÍDEO: SOBRE CAFÉ DA MANHÃ E RESOLVA A ATIVIDADE: https://www.youtube.com/watch?v=1mJLiOOYfdI
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	ASSINTINDO AO VÍDEO/ÁUDIO COM ATENÇÃO MAIS DE UMA VEZ E REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTA.



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN.
ROLÂNDIA, JUNE, _____ / 2020.

PROFESSORA: _____

ALUNO: _____

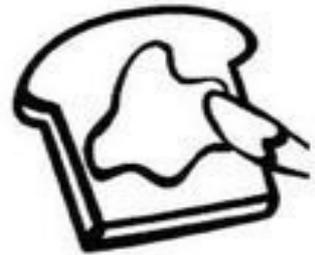
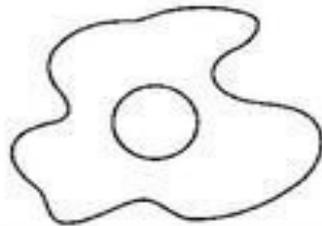
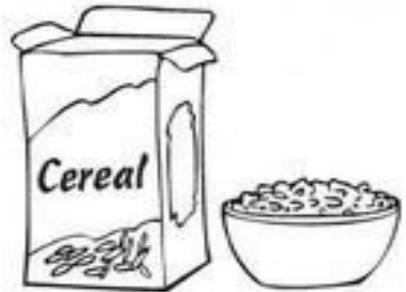
DISCIPLINA : LÍNGUA INGLESA

CONTEÚDO: TEMA CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS. (BREAKFAST AND

FRUITS)

NAME THESE BREAKFAST.
(NOMEAR ESSE CAFÉ DA MANHÃ)

CEREAL EGG MILK
ORANGE JUICE TOAST
BANANA TEA FRUITS



ARTE

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA
O QUE VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM MUSICAL: PARÂMETROS SONOROS;➤ MATERIALIDADES: INSTRUMENTOS MUSICAIS COM MATERIAIS ALTERNATIVOS;☐ PROCESSO DE CRIAÇÃO: CONFECÇÃO DE INSTRUMENTOS MUSICAIS.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ PERCEBER E EXPLORAR OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA;➤ EXPLORAR FONTES SONORAS DIVERSAS, COMO AS EXISTENTES NO PRÓPRIO CORPO (PALMAS, VOZ, PERCUSSÃO CORPORAL), NA NATUREZA E EM OBJETOS COTIDIANOS, RECONHECENDO OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA E AS CARACTERÍSTICAS DE INSTRUMENTOS MUSICAIS VARIADOS.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>ACESSE E ASSISTA : YOU YUBE TV ESCOLA CURITIBA, O LINK https://www.youtube.com/watch?v=ksyGMjDIQQY</p> <ul style="list-style-type: none">➤ NA AULA DE HOJE VAMOS ESTUDAR SOBRE MÚSICA: <u>PARÂMETROS SONOROS E CONFECÇÃO DE INSTRUMENTO MUSICAL.</u> <p>ACESSE (SE PUDER) O LINK: https://youtu.be/fwHqfe2i4Eo, PARA APRECIAR E APRENDER OS SONS DE ALGUNS INSTRUMENTOS MUSICAIS, SERÁ MUITO DIVERTIDO!</p> <p>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ ROLINHO DE PAPEL HIGIENICO, GARRAFINHA PLÁSTICA;➤ LÁPIS DE COR;➤ ALGUNS GRÃOS (PODE SER FEIJÃO, PIPOCA, ARROZ);➤ FITA CREPE OU FITA ADESIVA.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ REALIZANDO COM ATENÇÃO E CAPRICO A ATIVIDADE PROPOSTA.

COMPLETE

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN.
ROLÂNDIA, _____

PROFESSORA: _____

ALUNO: _____

DISCIPLINA : ARTE

CONTEÚDO: MÚSICA - PARÂMETROS SONOROS E CONFECÇÃO DE INSTRUMENTO MUSICAL.

LEIA COM ATENÇÃO:

- **SAIBA QUE:** TODO SOM POSSUI ALGUMAS CARACTERÍSTICAS QUE CHAMAMOS DE **PARÂMETROS SONOROS**, OU SEJA, ORA PODEM SER **FORTES** COMO O RUGIDO DE UM LEÃO, ORA **FRACOS** COMO O SOM DE UMA FOLHA AO CAIR; OU AINDA, PODEM SER **CURTOS** COMO O TIC-TAC DE UM RELÓGIO, OU **LONGO** COMO A BUZINA DE UM TREM; E PODEM SER TAMBÉM GROSSOS (CHAMADOS DE **GRAVES**) OU FINOS (CHAMADOS DE **AGUDOS**).

OBSERVE ESSES CÃES ABAIXO, IMAGINE SE ELES ESTIVESSEM LATINDO, SERÁ QUE FARIAM O MESMO SOM? VOCÊ SABE QUAL DELES PRODUZ UM SOM GRAVE (GROSSO) E QUAL PRODUZ UM SOM MAIS AGUDO (FINO)?



ASSIM SÃO TAMBÉM OS INSTRUMENTOS MUSICAIS COM SEUS SONS GRAVES E AGUDOS, ORA SENDO INTENSOS E DURADOUROS, ORA SENDO MAIS FRACOS E CURTOS. **ENTÃO:**

- PENSE NOS INSTRUMENTOS MUSICAIS QUE VOCÊ CONHECE;
- TENDE IDENTIFICAR COMO SERIAM OS SONS DESSES INSTRUMENTOS;
- CONSTRUA SEU PRÓPRIO INSTRUMENTO MUSICAL:
- PEGUE UM ROLINHO DE PAPEL HIGIÊNICO E PINTE-O POR FORA. DEPOIS, DOBRE UM DOS LADOS BEM FECHADO E COLOQUE ALGUNS GRÃOS DENTRO. PODE SER FEIJÃO OU PIPOCA.
- FECHÉ O OUTRO LADO COM UMA OUTRA DOBRA OU COM UMA FITA E ESTÁ PRONTO O SEU CHOCALHO.
- VOCÊ AINDA PODE USAR UMA GARRAFINHA PLÁSTICA, COPO PLÁSTICO OU QUALQUER OBJETO PARECIDO PARA FAZER OUTROS CHOCALHOS. ELE É UM INSTRUMENTO DE PERCUSSÃO QUE VOCÊ MEXE E FAZ A SUA MÚSICA.
- BRINQUE COM OS SONS DO CHOCALHO E TENDE PERCEBER QUE TIPO DE SOM ELE FAZ.
- SE PUDER TIRE UMA FOTO DO SEU INSTRUMENTO E ENVIE PARA A PROFESSORA.

EDUCAÇÃO FÍSICA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ JOGOS E BRINCADEIRAS “JOGO DE MÃO”
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	VIVENCIAR JOGOS TRADICIONAIS, CRIAÇÃO E RECRIAÇÃO DE REGRAS.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	ACESSE E ASSISTA : YOU YUBE TV ESCOLA CURITIBA, ED. FÍSICA DO DIA 15/06/2020 . LINK: https://www.youtube.com/watch?v=d0-GA_UVYac&feature=youtu.be - ATRAVÉS DA BRINCADEIRA PEPINO

- LEIA O TEXTO INSTRUCIONAL DA BRINCADEIRA E SE DIVIRTA.
- DEPOIS FAÇA O REGISTRO PEDIDO.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

➤ REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTAS ATRAVÉS DA BRINCADEIRA E EXPRESSANDO O QUE VOCÊ ACHOU.

COMPLETE

DISCIPLINA : EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORA: _____

DATA: ____/____/____

CONTEÚDO: JOGOS E BRINCADEIRAS “JOGO DE MÃO”

LEIA COM ATENÇÃO

LETRA:

PE-PI-NO

MÃO NO PÉ

MÃO NA MÃO

MÃO NA TESTA

MÃO NO CHÃO

COMO FAZER: DE PÉ, SIGA A SEQUÊNCIA DOS MOVIMENTOS CONFORME A CANTIGA: ESTENDA OS BRAÇOS A FRENTE, PARA CADA SILABA UMA PALMA

PE (UMA PALMA

PI (UMA PALMA)

NO (UMA PALMA)

MÃO NO PÉ (LEVANTE UMA PERNA E TOQUE COM UMA MÃO).

MÃO NA MÃO (BATA UMA PALMA)

MÃO NA TESTA (MÃOS NA TESTA)

MÃO NO CHÃO (AGACHE E TOQUE O CHÃO).

VARIAÇÕES: DEPOIS DE TER BRINCADO EM PÉ, FAÇA MAIS RÁPIDO; FAÇA SENTADO; E TAMBÉM DEITADO, PARA BRINCAR DEITADO NO MOMENTO DE TOCAR OS PÉS, VOCÊ TERÁ QUE ELEVAR AS PERNAS PARA PODER TOCÁ-LAS, CASO TENHA ACESSO A INTERNET NÃO DEIXE DE VER O VÍDEO PARA MELHOR COMPREENDER A BRINCADEIRA.

DEPOIS DE BRINCAR...

DESENHE NO QUADRO ABAIXO UM EMOJI (CARETINHA) QUE REPRESENTA O QUE VOCÊ ACHOU DA BRINCADEIRA (GOSTEI, NÃO GOSTEI, MAIS OU MENOS...).

