|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **7º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**    **ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**  **TURMAS:** 2º ANO A/B  **COMPONENTES CURRICULARES:** LÍNGUA INGLESA E ARTE **PROFESSORA:** PEDAGOGA SILVANA  **COMPONENTE CURRICULAR:** EDUCAÇÃO FÍSICA **PROFESSORAS:** SÍLVIAMª P. PAGANINI  **DATA DA REALIZAÇÃO :**  15/06/2020 ( SEGUNDA-FEIRA)  LÍNGUA INGLESA   |  |  | | --- | --- | | **VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR** | - OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DO PROFESSOR PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE. | | **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:** | - LÍNGUA INGLESA: REPERTÓRIO RELACIONADO AO TEMA CAFÉ DA MANHÃ. (BREAKFAST) | | **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?** | - CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO PROFESSOR O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM OS ALIMENTOS PRESENTES NO CAFÉ DA MANHÃ E QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIOS PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL. | | **COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?** | - ASSISTA O VÍDEO: SOBRE CAFÉ DA MANHÃ E RESOLVA A ATIVIDADE:  <https://www.youtube.com/watch?v=7i756fLhicY> | | **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?** | ASSINTINDO AO VÍDEO/ÁUDIO COM ATENÇÃO MAIS DE UMA VEZ E REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTA. |   **ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN.**  COMPLETE  **ROLÂNDIA, JUNE, \_\_\_\_\_\_ / 2020.**  **PROFESSORA:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **ALUNO:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **DISCIPLINA : LÍNGUA INGLESA**  **CONTEÚDO: FAMÍLIA**  **D:\DOCS\Desktop\ATIVIDADE DE INGLÊS.png**  ARTE   |  |  | | --- | --- | | VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª. | ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA | | O QUE VAI ESTUDAR? | * **ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL**: CORES QUENTES E FRIAS; * **CONTEXTOS E PRÁTICAS**: GÊNEROS DA ARTE – AS PAISAGENS; * **PROCESSO DE CRIAÇÃO**: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA COM AS CORES QUENTES E FRIAS. | | PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | * EXPLORAR E RECONHECER ALGUNS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DAS ARTES - AS CORES QUENTES E FRIAS; * REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA OBRAS DE ARTE DE ARTISTA NACIONAL; * COMPREENDER UM DOS GÊNEROS DA ARTE – AS PAISAGENS; * EXPERIMENTAR A CRIAÇÃO EM ARTE VISUAL DE MODO INDIVIDUAL, EMPREGANDO COERENTEMENTE AS CORES QUENTES E FRIAS. | | COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | * ACESSE E ASSISTA : YOU TUBE TV ESCOLA CURITIBA, ARTE – 2º ANO ,DO LINK: <https://youtu.be/vl-TMj72G28> * NA AULA DE HOJE VAMOS ESTUDAR SOBRE *PAISAGENS COM CORES QUENTES E FRIAS* * OBSERVE AS OBRAS ABAIXO E LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES PARA DEPOIS REALIZAR A ATIVIDADE. | | COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? | * REALIZANDO COM ATENÇÃO E CAPRICHO A ATIVIDADE PROPOSTA. |   COMPLETE  **ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN.**  **ROLÂNDIA, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **PROFESSORA:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **ALUNO:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **DISCIPLINA : ARTE**  **CONTEÚDO: PAISAGENS COM CORES QUENTES E FRIA**  **LEIA COM ATENÇÃO:**  **SAIBA** **QUE**:  **CORES QUENTES E FRIAS** SÃO USADAS PARA CAUSAR SENSAÇÕES DIFERENTES NAS PESSOAS, VEJA:  **CORES QUENTES** = VERMELHO, LARANJA E AMARELO (EM SEUS VÁRIOS TONS), REMETEM À LUZ SOLAR E ESTIMULAM AO CALOR E PROVOCAM SENSAÇÕES DE MOVIMENTO, ALEGRIA, BARULHO E AGITAÇÃO;  **CORES FRIAS** = ROXO, AZUL E VERDE (EM SEUS VÁRIOS TONS), SÃO ASSOCIADAS AO MAR E AO CÉU E PROVOCAM SENSAÇÕES DE TRANQUILIDADE, PAZ, SOSSEGO E HARMONIA.  **VEJA ALGUMAS OBRAS DA BRASILEIRA ANITA MALFATI**  **m_homem-amarelo https://arteeartistas.com.br/wp-content/uploads/2017/03/A-Ventania.-Anita-Malfatti.-1917.jpg**  O HOMEM AMARELO, 1915 A VENTANIA, 1917 (PREDOMÍNIO DAS CORES FRIAS)  (PREDOMÍNIO DAS CORES QUENTES)  **PAISAGENS DA ARTISTA**  https://arteeartistas.com.br/wp-content/uploads/2017/03/O-Farol.-Anita-Malfatti.-1915-16.jpgAnita Malfatti | Enciclopédia Itaú Cultural  O FAROL. 1915-16. O JARDIM, 1915  ATIVIDADE   * PEGUE UMA FOLHA, FAÇA A MARGEM, COLOQUE A DATA E O TÍTULO DA   ATIVIDADE;   * DOBRE-A, MARCANDO O MEIO DA FOLHA COM SEU LÁPIS; * DEIXE A FOLHA NA POSIÇÃO VERTICAL; * DESENHE NA PARTE DE CIMA UMA PAISAGEM SIMPLES QUE REPRESENTE O VERÃO; * PINTE FORTE USANDO SOMENTE AS CORES QUENTES: AMARELO, VERMELHO E LARANJA; **DEPOIS**: * DESENHE NA PARTE DE BAIXO UMA PAISAGEM QUE REPRESENTE O INVERNO; * PINTE FORTE USANDO SOMENTE AS CORES FRIAS: AZUL, VERDE E ROXO. * OBSERVE SUAS PAISAGENS AO FINALIZÁ-LAS E, TENTE PERCEBER AS SENSAÇÕES QUE ELAS TRANSMITEM. * CAPRICHE, FOTOGRAFE (SE PUDER) E MANDE-ME NO PRIVADO, QUERO VER SEU DESEMPENHO!   EDUCAÇÃO FÍSICA   |  |  | | --- | --- | | VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª. | * ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA. | | O QUE VAI ESTUDAR? | * JOGOS E BRINCANDEIRAS (CARECA CABELUDO). | | PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | VIVENCIAR JOGOS TRADICIONAIS, CRIAÇÃO E RECRIAÇÃO DE REGRAS. | | COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | ACESSE E ASSISTA : YOU YUBE TV ESCOLA CURITIBA, **ED. FÍSICA** 2º ANO . LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=0O2HPw6zVBs&t=1039s>  - LEIA O TEXTO INSTRUCIONAL DA BRINCADEIRA E SE DIVIRTA.  - DEPOIS FAÇA O REGISTRO PEDIDO. | | COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? | * REALIZANDO A ATIVIDADE E REGISTRANDO A PESQUISA. |     COMPLETE  **DISCIPLINA :** EDUCAÇÃO FÍSICA  **PROFESSORA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **DATA:\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_**  **CONTEÚDO:** JOGOS E BRINCANDEIRAS (CARECA CABELUDO).  **LEIA COM ATENÇÃO**  OS JOGOS OU **BRINCADEIRAS** FAZEM PARTE DA CULTURA E SÃO CRIADOS PELAS PESSOAS AO LONGO DO TEMPO PASSANDO DE GERAÇÃO PARA GERAÇÃO. PODEM SER CRIADAS PELO GRUPO QUE ESTÁ BRINCANDO E MODIFICADAS SEMPRE QUE NECESSÁRIO.  **ATIVIDADE:** A BRINCADEIRA CHAMA CARECA CABELUDO, PORÉM VAMOS ACRESCENTAR ALGUMAS VARIAÇÕES.  **COMO FAZER:**  EM CÍRCULO, DE PÉ. UMA PESSOA DIZ “CARECA!”, E OS ALUNOS DEVEM COLOCAR AS DUAS MÃOS NA CABEÇA. NO OUTRO COMANDO “CABELUDO!”, ELES DEVEM TIRAR AS MÃOS; SE NÃO FIZEREM CORRETAMENTE, SERÃO ELIMINADOS.  VARIAÇÃO: ABERTO, FECHADO E CADEADO.  QUANDO UMA PESSOA DER COMANDO DE ABERTO: BRAÇOS ABERTOS.  QUANDO DIZER FECHADO: BRAÇOS FECHADO.  QUANDO DIZER CADEADO: SE ABRACE.  COMECE A BRINCADEIRA COM CARECA-CABELUDO E POSTERIORMENTE A CRIANÇA JÁ FAMILIARIZADA COM A BRINCADEIRA ACRESCENTE A VARIAÇÕES DE: ABERTO-FECHADO-CADEADO, AUMENTANDO GRAU DE DIFICULDADE.  NÃO EXISTE IDADE PARA A DIVERSÃO! BRINQUE COM SEUS FAMILIARES. NO LINK ABAIXO VOCÊ PODERÁ APRENDER OUTRAS VARIAÇÕES DESTA BRINCADEIRA.  DEPOIS DE BRINCAR...   1. PERGUNTE PARA QUEM MORA COM VOCÊ SE JÁ CONHECIAM A BRINCADEIRA, SE GOSTAVAM DE BRINCAR QUANDO CRIANÇA E REGISTRE A PESQUISA NAS LINHAS ABAIXO.   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |