

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

TURMAS: 2º ano A/B

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PROFESSORA: EDILENE

DATA DA REALIZAÇÃO: SEGUNDA-FEIRA, 26 DE OUTUBRO DE 2020.



ALUNO (A): _____ **TURMA:** _____

Senhores Pais e Responsáveis

Vocês estão recebendo as **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO – COVID 19**, referente a semana de 26 a 30 de outubro de 2020. Contamos com sua participação para que todas essas atividades sejam realizadas pelo seu filho.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução, é muito importante que seus filhos assistam as vídeo aulas para conseguir fazer as atividades. Tudo está descrito de forma simples. Qualquer dúvida estaremos a disposição no Whats App.

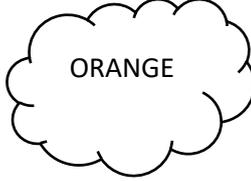
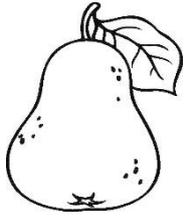
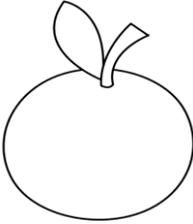
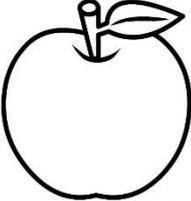
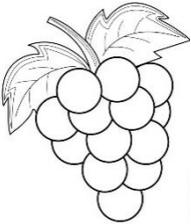
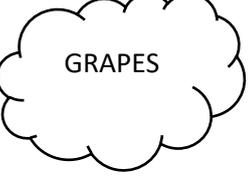
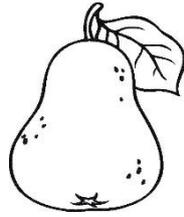
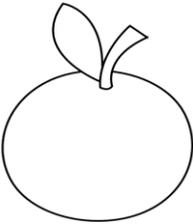
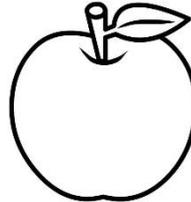
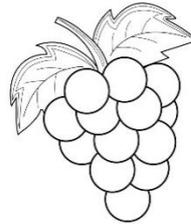
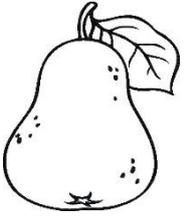
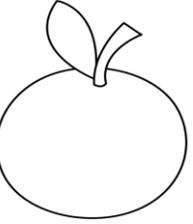
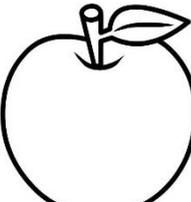
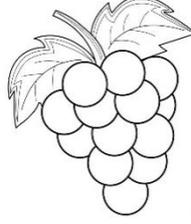
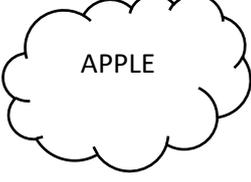
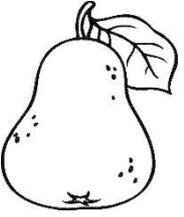
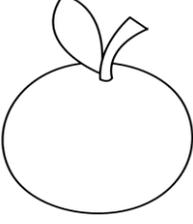
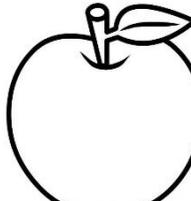
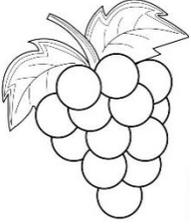
Abraços,
Pedagoga Silvana

LÍNGUA INGLESA

| | |
|--|--|
| VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a. | ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA, PARA ENTENDER COMO FAZER A ATIVIDADE. |
| O QUE VAI ESTUDAR? | REPERTÓRIO RELACIONADO AS FRUTAS - FRUITS |
| PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | CONHECER E COMPREENDER, COM APOIO DA PROFESSORA, SOBRE AS FRUTAS, QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL. |
| COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS | COLOQUE SEU NOME COMPLETO NO INÍCIO DO ROTEIRO E SUA TURMA. ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO: HTTPS://YOUTU.BE/9VJQNAFSN9Y PINTE AS FRUTAS DE ACORDO COM O QUE ESTÁ INDICADO NOS BALÕES. |
| COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? | REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTA COM CAPRICHOS. |

EXERCISE

1- COLOR THE FRUITS (PINTE AS FRUTAS)

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
|  <p>ORANGE</p> |  |  |  |  |
|  <p>GRAPES</p> |  |  |  |  |
|  <p>PEAR</p> |  |  |  |  |
|  <p>APPLE</p> |  |  |  |  |

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

TURMAS: 2º ano A/B

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORA: SÍLVIA APARECIDA DE OLIVEIRA

DATA DA REALIZAÇÃO: SEGUNDA-FEIRA, 26 DE OUTUBRO DE 2020.

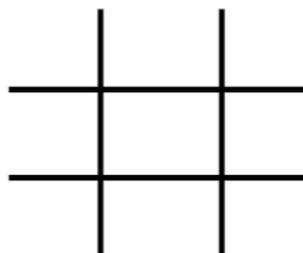


EDUCAÇÃO FÍSICA

| | |
|--|--|
| VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª. | ➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA. |
| O QUE VAI ESTUDAR? | ➤ BRINCADEIRAS E JOGOS (JOGO DA VELHA AGITADO). |
| PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | ➤ PLANEJAR E UTILIZAR ESTRATÉGIAS PARA RESOLVER DESAFIOS DE BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES DO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL. |
| COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS | ➤ VIVENCIANDO A BRINCADEIRA JOGO DA VELHA AJITADA. SEGUE O LINK DE CRIANÇAS BRINCANDO: https://www.youtube.com/watch?v=Qbm9dPzaMBg&feature=youtu.be |
| COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? | ➤ REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTA. ➤ SE PUDER MANDE FOTO OU VÍDEO. |

LEIA COM ATENÇÃO:

- O JOGO DA VELHA CONHECIDO COMO JOGO DE TABULEIRO, MAS SE ADAPTADO, MISTURADO COM CORRIDA, SE TORNA UMA EXCELENTE BRINCADEIRA NO PARQUE, PRAÇA OU NA ÁREA LIVRE DA SUA CASA.
- **O QUE PRECISA PARA JOGARMOS?**
ESPAÇO ADEQUADO, PERMITIDO POR UM ADULTO, DOIS JOGOS DE 3 PANOS COLORIDOS CADA UM, TOTALIZANDO 6 PANOS. PODE SER PANOS DE CORES PRÓXIMAS. FITA CREPE OU GIZ PARA MARCAR “A VELHA” NO CHÃO.





EXPLICANDO A REGRA DO JOGO:

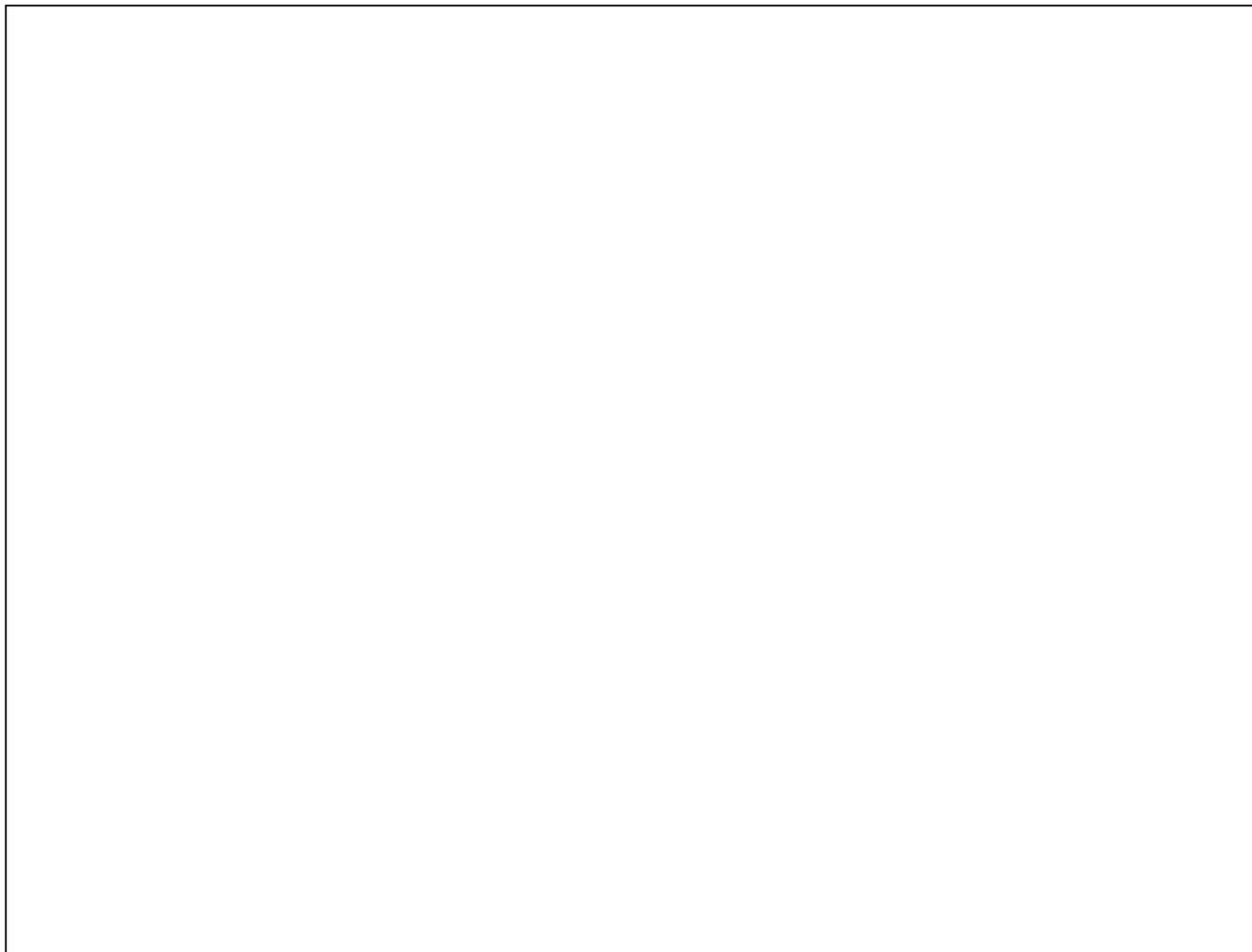
DIVIDA AS PESSOAS QUE VÃO JOGAR EM DUAS EQUIPES. POSICIONE CADA EQUIPE EM UMA FILEIRA NA FRENTE DE CADA MONTINHO DE TRÊS PANOS. O JOGO COMEÇA COM O PRIMEIRO DE CADA FILA CORRENDO PARA COLOCAR UM DOS PANOS NO ESPAÇO DA VELHA. DEPOIS DE COLOCAR, ELE VOLTA E BATE NA MÃO DO SEGUNDO DA FILA, QUE SAI CORRENDO PARA COLOCAR SEU PANO NA VELHA. A TERCEIRA PESSOA TENTA COLOCAR O PANO DE FORMA A FORMAR A VELHA. SE NÃO CONSEGUIR, COLOCA O PANO EM UM ESPAÇO E VOLTA PARA A FILA.

OBSERVAÇÃO COM DUAS PESSOAS JÁ É POSSIVEL BRINCAR, SÓ TERÁ QUE CORRER MAIS VEZES.

- AGORA É SÓ JOGAR E SE ESFORÇAR BASTANTE PARA FAZER BOAS JOGADAS.

DEPOIS.....

NO ESPAÇO ABAIXO DESENHE O JOGO DA VELHA E JOGUE COM ALGUM FAMILIAR.



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

TURMAS: 2º ano A/B

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSORA: MÁRCIA

DATA DA REALIZAÇÃO: SEGUNDA-FEIRA, 26 DE OUTUBRO DE 2020.



ARTE

| | |
|---|--|
| VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF.^a. | ➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA. |
| O QUE VAI ESTUDAR? | ➤ TEATRO: FIGURINOS E ADEREÇOS, TEATRAIS. |
| PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | ➤ COMPREENDER OS ELEMENTOS QUE COMPÕE UM TEATRO; ➤ COMPOR UM FIGURINO COM SEUS ADEREÇOS, DESENVOLVENDO O SENSO CRÍTICO E CRIATIVO |
| COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS | ➤ HOJE NOSSA ATIVIDADE SERÁ: <u>TEATRO - MONTE O FIGURINO.</u> ➤ LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES E DEPOIS REALIZE AS ATIVIDADES. |
| COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? | ➤ REALIZANDO AS ATIVIDADES E SE PUDER MANDE UMA FOTO. |

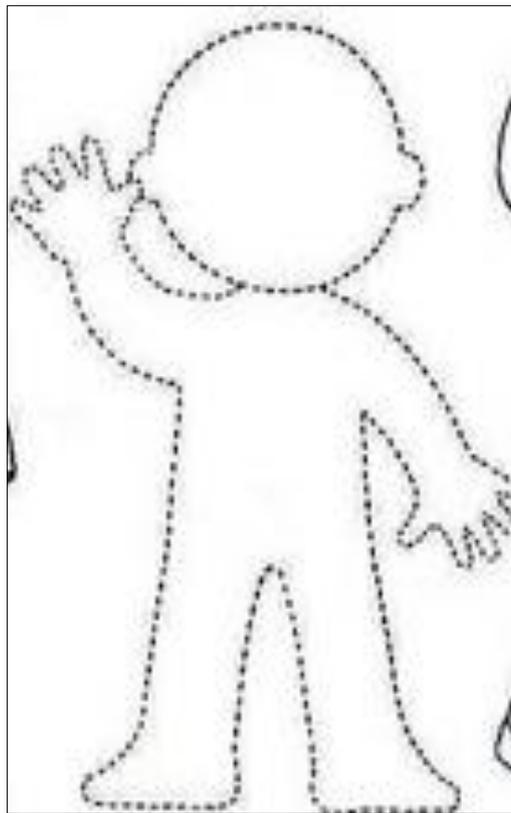
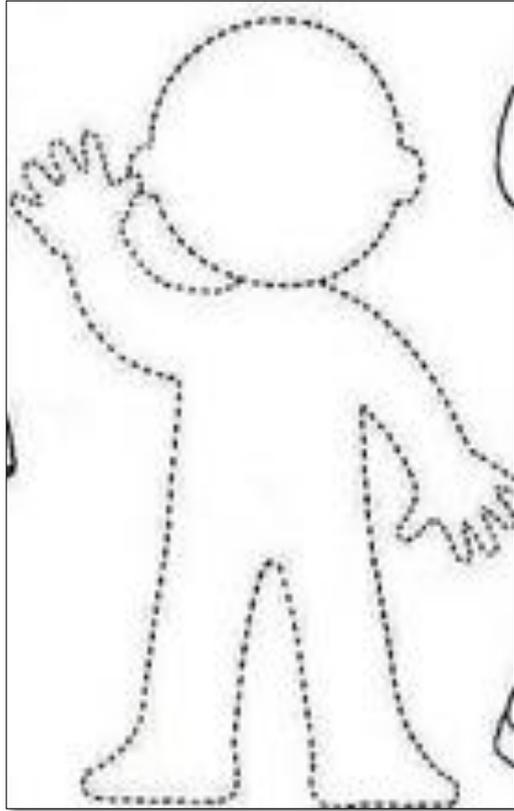
SAIBA: FIGURINO É A ROUPA E OS ADEREÇOS SÃO ENFEITES PARA A CABEÇA OU PARA O CORPO. ELES SÃO USADOS PARA CARACTERIZAR OS ATORES DE ACORDO COM A PEÇA A SER ENCENADA.

❖ **ATIVIDADE: “TEATRO - MONTE O FIGURINO”**

AGORA, É COM VOCÊ:

DEIXE OS PERSONAGENS BEM BONITINHOS MONTANDO UM FIGURINO PARA ELES.

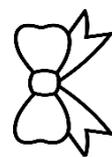
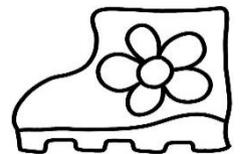
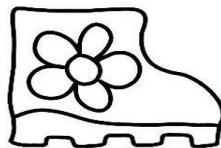
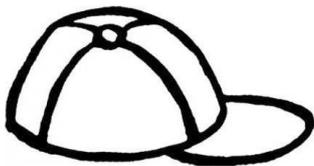
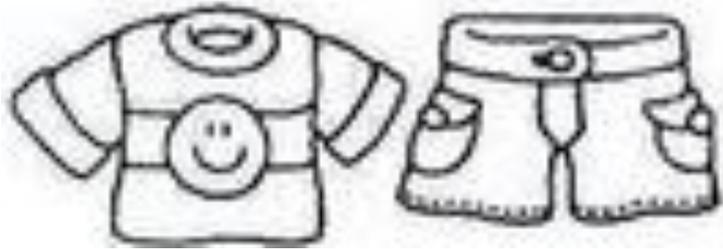
BASTA PINTAR E RECORTAR AS PEÇAS DE ROUPA, QUE ESTÃO NA ÚLTIMA FOLHA DO ROTEIRO E COLAR NOS PERSONAGENS DA PRÓXIMA PÁGINA. CAPRICHE E NÃO EXAGERE NA COLA.



MANDE UMA FOTO PARA A PROFESSORA SE PUDER.

MATERIAL DA ATIVIDADE DE ARTE.

PINTE RECORTE E COLE NOS PERSONAGENS.





25º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



BASE COMUM

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

PROFESSORA: INÊS GOMES HARTMANN IBA.

TURMA: 2º ANO A – MANHÃ.

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA E ENSINO RELIGIOSO.

DATA DA REALIZAÇÃO: DE 27 ATÉ 29 DE OUTUBRO.

ALUNO (A): _____ TURMA: _____

Senhores Pais e Responsáveis

Vocês estão recebendo as **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO – COVID 19**, referente a semana de 27 A 29 de outubro de 2020. Contamos com sua participação para que todas essas atividades sejam realizadas pelo seu filho.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Qualquer dúvida estaremos a disposição no Whats App.

Abraços, Inês

As atividades serão postadas e explicadas no grupo de WhatsApp diariamente.

| | SEGUNDA- FEIRA | TERÇA- FEIRA | QUARTA- FEIRA | QUINTA- FEIRA | SEXTA- FEIRA |
|----------------------|------------------------------|---|----------------------|---------------------------|-----------------|
| 7:30 ÀS 11:30 | INGLÊS ARTE ED. FÍSICA | MATEMÁTICA LÍNGUA PORTUGUESA | LÍNGUA PORTUGUESA | ENSINO RELIGIOSO | RECESSO |
| 13:00 ÀS 17:00 | MUSICALIZAÇÃO | MATEMÁTICA EXTENSIVA JOGOS DE RACIOCÍNIO | LETRAMENTO | VIDA E SAÚDE RECREAÇÃO | RECESSO |

- Os componentes de Ciências, Geografia, História e Ensino Religioso serão trabalhados de forma alternada (cada semana irá apenas um)
- As aulas de Recreação agora serão a cada quinze dias.

ATENÇÃO: Os professores da manhã estarão disponíveis para esclarecer dúvidas sobre as atividades de segunda a sexta-feira das 7:30h às 11:30h e os professores da tarde das 13:00h as 17:00h. **Exceto:** No dia que os professores estarão planejando as próximas atividades.

De **SEGUNDA - FEIRA**, os professores regentes e de **sexta-feira** os professores de aulas específicas (Ed. Física, Arte, Inglês e Musicalização).

2 - COMPLETE A TABELA ABAIXO E DEPOIS COLOQUE OS NÚMEROS EM ORDEM CRESCENTE:

| | |
|---|------------------|
| 90+4=94 | NOVENTA E QUATRO |
| 40+3= | |
| 30+2= | |
| 50+7= | |
| 60+8= | |
| 10+9= | |
| ORDEM CRESCENTE DOS RESULTADOS ENCONTRADOS. | |
| | |
| | |
| | |

LÍNGUA PORTUGUESA

Sinais de Pontuação

ASPAS
Indicam que retiramos a fala de alguém do texto.

PONTO FINAL
Serve para indicar o final de uma frase

TRAVESSÃO
Indica que alguém vai falar.

PONTO DE EXCLAMAÇÃO
Indica admiração, alegria, espanto.

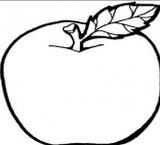
PONTO DE INTERROGAÇÃO
Indica uma pergunta.

RETICÊNCIAS
São usadas para indicar uma interrupção de pensamento.

DOIS PONTOS
São usados para dar uma explicação, enumerar coisas...

VÍRGULA
Serve para indicar uma pequena pausa na leitura.

VAMOS PONTUAR AS FRASES:

| | |
|---|-------------------------|
|  | A MENINA CAIU DA ESCADA |
|  | O GATO É GRANDE |
|  | CADÊ O GATO |
|  | QUE MAÇÃ GOSTOSA |
|  | VOCÊ GOSTA DE MAÇÃ |

HOJE É QUARTA-FEIRA

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA

DATA DA REALIZAÇÃO: 28 DE OUTUBRO DE 2020

| | |
|--|--|
| VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a. | Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora. |
| O QUE VAI ESTUDAR? | LÍNGUA PORTUGUESA:PONTUAÇÃO |
| PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | <ul style="list-style-type: none">- Ler palavras fluentemente.- Dar sentido {as frases utilizando a pontuação- Separar sílabas corretamente. |
| COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS | Acesse e assista: YouTubetv escola Curitiba,para complementar aulas estudadas. Todos os dias a professora fará um vídeo ou áudio explicativo do que será estudado no dia. Na realização das operações usarão material concreto. |
| COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? | Respondendo as questões propostas no módulo. |

LÍNGUA PORTUGUESA

VIMOS NA AULA PASSADA QUE OS PONTOS DÃO SENTIDO ÀS FRASES.

AGORA RESOLVA AS ATIVIDADES:

Atividades

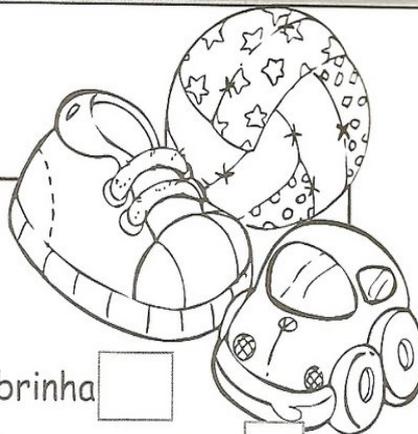
❖ Pontue corretamente:

João disse

Não saia na chuva

Marta saiu para trabalhar sem levar a sombrinha

Ela levou apenas uma capa um par de tênis e uma blusa



Encontre no diagrama o nome dos sinais de pontuação usados nas frases acima.



| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| U | I | R | W | U | L | A | W | R | A | L | T |
| D | O | I | S | P | O | N | T | O | S | O | R |
| X | K | V | C | X | Y | Y | C | V | Y | Y | A |
| V | Í | R | G | U | L | A | G | R | A | L | V |
| T | M | X | F | T | J | F | F | X | F | J | E |
| Ç | N | D | H | Ç | G | G | H | D | G | G | S |
| K | U | E | J | K | D | H | J | E | H | D | S |
| P | O | N | T | O | F | I | N | A | L | E | Ã |
| T | P | T | G | T | S | K | G | T | K | S | O |

❖ Relacione:

1 Ponto final

2 Dois-pontos

3 Exclamação

4 Reticências

5 Vírgula

6 Interrogação

— Que lindos olhos!

O cachorro era muito...

Qual é o seu nome?

A coelha de Marina é branca.

Comi, balas, doces e bombons.

A professora perguntou:

HOJE É QUINTA-FEIRA

COMPONENTES CURRICULARES: ENSINO RELIGIOSO

DATA DA REALIZAÇÃO: 29 DE OUTUBRO DE 2020

| | |
|---|--|
| VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA Prof.^a. | Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora. |
| O QUE VAI ESTUDAR? | ENSINO RELIGIOSO: Arquitetura religiosa (Respeito a diversidade religiosa). |
| PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | * Refletir sobre cidadania (os direitos e deveres) * Respeitar os colegas ,grupos de convívio e diversidade religiosa |
| COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS | Resolvendo as atividades contidas neste módulo. Será feito um vídeo explicativo diariamente. |
| COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? | Será registrado no módulo. |

ENSINO RELIGIOSO:

JÁ ESTUDAMOS A ARQUITETURA RELIGIOSA DE IGREJAS E TEMPLOS DE DIVERSOS LUGARES E APRENDEMOS QUE O IMPORTANTE É RESPEITAR TODAS AS IGREJAS, TEMPLOS E RELIGIÕES.

- 1 - PINTE AS PALAVRAS MÁGICAS QUE TAMBÉM DEVEMOS USAR PARA RESPEITAR AS RELIGIÕES DAS PESSOAS .



- 1- ESCREVA UMA FRASE UTILIZANDO A PALAVRA OBRIGADO E LEMBREM –SE QUE MENINO FALA OBRIGADO E MENINA FALA OBRIGADA!

FRASE:

| |
|--|
| |
| |
| |

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

PROFESSORA: CLEONICE RANUCCI

TURMAS: 2º anos A/B

BASE DIVERSIFICADA - COMPONENTES CURRICULARES: MUSICALIZAÇÃO

DATA DA REALIZAÇÃO: 26 DE OUTUBRO DE 2020.

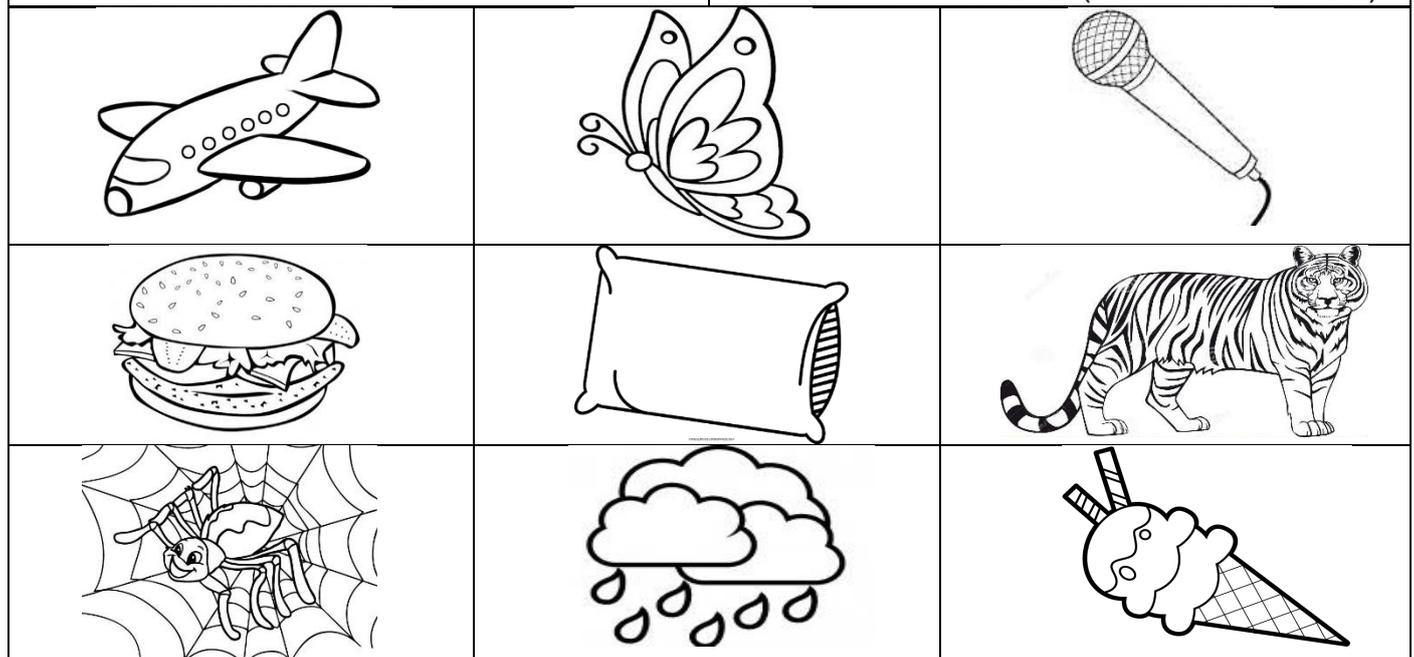


| | |
|---------------------------------|---|
| O QUE VAI ESTUDAR? | <ul style="list-style-type: none"> • GÊNERO MUSICAL; • SONS E GESTOS |
| PARA QUE VAMOS ESTUDAR ? | <ul style="list-style-type: none"> • EXPLORAR ALGUNS GESTOS, DESENVOLVENDO O DOMÍNIO DE DIFERENTES MOVIMENTOS; • BRINCAR COM CANÇÕES DO REPERTÓRIO INFANTIL, COMO POSSIBILIDADE DE ESCUTA, FRUIÇÃO E CONSTRUÇÃO DO GOSTO E PREFERÊNCIA MUSICAL. |
| COMO VAMOS ESTUDAR? | ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS DA PROFESSORA E, BUSCANDO OU IMPRIMINDO OS ROTEIROS IMPRESSOS. |
| COMO VAMOS REGISTRAR? | FAZENDO AS ATIVIDADES DE ACORDO COM OS ROTEIROS IMPRESSOS, UTILIZANDO OS MATERIAIS COSTUMEIROS: VÍDEOS, LÁPIS DE ESCREVER E DE COR. |

MUSICALIZAÇÃO

ATIVIDADE: SIGA A LETRA ABAIXO E ACESSE O LINK: <https://youtu.be/ovWT4zdNfoU>, PARA APRENDER, APRECIAR E CANTAR A MÚSICA PROPOSTA. DEPOIS, **PINTE** A GRAVURA DO QUE FOI MAIS **DIFÍCIL** DE FAZER O GESTO COM AS MÃOS.

| | |
|---|---|
| <p>Música: <u>COM AS MINHAS MÃOS</u> COM AS MINHAS MÃOS EU VOU FAZER... FAZER O QUÊ? ...UM AVIÃO ...UM AVIÃO! ... AEEEE COM AS MINHAS MÃOS EU VOU FAZER... FAZER O QUÊ? ...UMA BORBOLETA ...UMA BORBOLETA! ... AEEE</p> | <p>COM AS MINHAS MÃOS EU VOU FAZER... FAZER O QUÊ? ... UM MICROFONE ...UM HAMBÚRGUER ...UM TRAVESSEIRO ...UM TIGRE ...UMA ARANHA ...UMA CHUVA ...UM SORVETE (COMPOSITOR: ELTON LUZ)</p> |
|---|---|



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

PROFESSORAS: VILMA MARIA RODRIGUES CHOFARD 2ªA

MARIA CARMEN CUELLAR MANZANO 2ªB

TURMAS: 2º A E 2º B.

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA/JOGOS DE RACIOCÍNIO, LETRAMENTO/OFFICINA DE TEXTO, VIDA E SAÚDE/RECREAÇÃO.

DATA DA REALIZAÇÃO: DE 26 A 29 DE OUTUBRO.

ALUNO (A): _____ **TURMA:** _____

Senhores Pais e Responsáveis

Vocês estão recebendo as **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO – COVID 19**, referente a semana de **26 A 29 de OUTUBRO de 2020**. Contamos com sua participação para que todas essas atividades sejam realizadas pelo seu filho.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Qualquer dúvida estaremos a disposição no WhatsApp.

Abraços.

Siga o horário das aulas:

| | 2ªFEIRA | 3ªFEIRA | 4ªFEIRA | 5ªFEIRA | 6ªFEIRA |
|---|--|--|----------------------|----------------------------------|-----------------------|
| MANHÃ Das 07:30h às 11:30h | <u>INGLÊS</u> <u>ARTE</u> <u>ED. FÍSICA</u> | LÍNGUA PORTUGUESA MATEMÁTICA | LÍNGUA PORTUGUESA | ENSINO RELIGIOSO | <u>RECESSO</u> |
| TARDE Das 13:00h às 17:00h | <u>MUSICALIZAÇÃO</u> | MATEMÁTICA EXTENSIVA | LETRAMENTO | VIDA E SAÚDE RECREAÇÃO | <u>RECESSO</u> |

- Os componentes de Ciências, História, Geografia e Ensino Religioso serão trabalhados de forma alterada (cada semana irá apenas um)
- As aulas de recreação serão a cada quinze dias.

As atividades serão postadas e explicadas no grupo de WhatsApp diariamente.

ATENÇÃO: Os professores da manhã estarão disponíveis para esclarecer dúvidas sobre as atividades de segunda a sexta-feira das 7:30h às 11:30h e os professores do período da tarde das 13:00h às 17:00h.

Exceto: No dia que os professores estarão planejando as próximas atividades.

Às **segundas**, os professores regentes estão planejando e às **sextas** os professores de aulas específicas (Ed. Física, Arte, Inglês e Musicalização) estão planejando.

HOJE É TERÇA-FEIRA

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA

DATA DA REALIZAÇÃO: 27 DE OUTUBRO DE 2020.

| | |
|--|---|
| VIDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a. | ➤ ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA. |
| O QUE VAI ESTUDAR? | ➤ MATEMÁTICA EXTENSIVA: MEDIDA DE COMPRIMENTO – METRO. |
| PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | ➤ MEDIR TAMANHO DE OBJETOS DO COTIDIANO. |
| COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS | ➤ MONTANDO UMA FITA MÉTRICA E MEDINDO OBJETOS DO COTIDIANO. |
| COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? | ➤ RESPONDENDO AS QUESTÕES. |

MATEMÁTICA EXTENSIVA

ATIVIDADES: Monte a fita métrica, em anexo, conforme orientação descrita e do vídeo explicativo da professora, meça o que se pede e responda.

- MEÇA A SUA CAMA E RESPONDA:

A) QUAL O COMPRIMENTO? _____

B) QUAL A LARGURA? _____

C) QUAL A ALTURA? _____

- AGORA MEÇA UM GUARDA ROUPA DA SUA CASA E RESPONDA:

A) QUAL A ALTURA? _____

B) QUAL A LARGURA? _____

C) QUAL É MAIS ALTA SUA CAMA OU O GUARDA ROUPA? _____

D) QUAL A SOMA DA LARGURA DO GUARDA ROUPA E DA CAMA?

R: _____

Cole as partes,
montando o seu metro.



| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|
| | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| COLE O 14 AQUÍ | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
|-------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| COLE O 29 AQUÍ | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 |
|-------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| COLE O 44 AQUÍ | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 |
|-------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| COLE O 59 AQUÍ | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 |
|-------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| COLE O 74 AQUÍ | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 |
|-------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|

| | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|--|--|
| COLE O 89 AQUÍ | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 | | |
|-------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|--|--|

HOJE É QUARTA-FEIRA

COMPONENTES CURRICULARES: LETRAMENTO

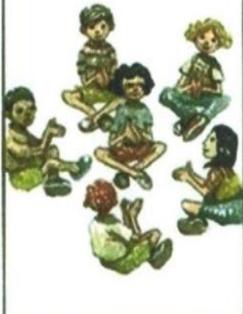
DATA DA REALIZAÇÃO: 28 DE OUTUBRO DE 2020.

| | |
|--|--|
| VIDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a. | ➤ ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA. |
| O QUE VAI ESTUDAR? | ➤ LETRAMENTO: TEXTO INSTRUCIONAL – REGRAS DE BRINCADEIRA. |
| PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | ➤ CONHECER CARACTERÍSTICAS E FUNÇÃO SOCIAL DO GÊNERO TEXTUAL INSTRUCIONAL. |
| COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS | ➤ REALIZANDO LEITURA DE TEXTO INSTRUCIONAL. |
| COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? | ➤ ESCRREVENDO UM TEXTO INSTRUCIONAL |

LETRAMENTO

ATIVIDADES: Um texto instrucional é aquele cuja função é instruir, ensinar, mostrar como algo deve ser feito. Descrevem as etapas que devem ser seguidas para um determinado procedimento. Receitas culinárias, manual de instrução, bulas de remédio, regras de jogo, entre outros, são exemplos de textos instrucionais. Em seguida temos um texto instrucional que ensina como brincar de passa anel. Leia com muita atenção. Observe como ele é escrito e depois escreva nas linhas abaixo o passo a passo de uma brincadeira que você gosta. Se precisar peça ajuda de um adulto.

Brincadeira: Passa-anel - Como jogar

- 1** OS JOGADORES SENTAM-SE EM RODA.

- 2** UMA CRIANÇA É ESCOLHIDA PARA PASSAR O ANEL.

- 3** OS PARTICIPANTES DEIXAM AS PALMAS DA MÃO UNIDAS.

- 4** O PASSADOR ESCONDE UM ANEL ENTRE AS MÃOS.

- 5** DEPOIS PASSA SUAS MÃOS NO MEIO DAS MÃOS DE CADA UM DOS PARTICIPANTES.

- 6** O PASSADOR DEIXA CAIR O ANEL, SEM QUE NINGUÉM PERCEBA, NAS MÃOS DE UM DOS PARTICIPANTES.

- 7** O PASSADOR PERGUNTA A UMA DAS CRIANÇAS: "COM QUEM ESTÁ O ANEL?"
- 8** SE A CRIANÇA ACERTAR COM QUEM ESTÁ O ANEL, SERÁ O NOVO PASSADOR.



HOJE É QUINTA-FEIRA

COMPONENTES CURRICULARES: VIDA E SAÚDE

DATA DA REALIZAÇÃO: 29 DE OUTUBRO DE 2020.

| | |
|---|--|
| VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF ^a . | ➤ ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA. |
| O QUE VAI ESTUDAR? | ➤ VIDA E SAÚDE: EROÇÃO DO SOLO. ➤ RECREAÇÃO: JOGO CINCO MARIAS. |
| PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | ➤ PERCEBER O PROCESSO DE DESGASTE DO SOLO. |
| COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS | ➤ REALIZANDO LEITURA DE TEXTO. |
| COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? | ➤ MARCANDO X NA OPÇÃO CORRETA. |

VIDA E SAÚDE



A erosão consiste no processo de desgaste do solo, provocada pela água e pelo vento.

Em áreas desmatadas, a erosão é mais intensa, pois o solo fica exposto.

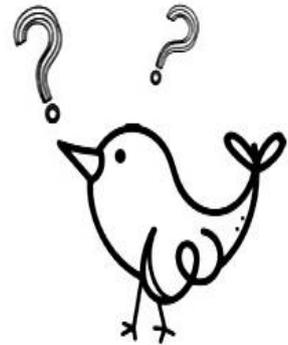
A desertificação é o processo pelo qual o solo vai, pouco a pouco, tornando-se menos fértil.

O uso inadequado do solo tem levado algumas regiões do Brasil à **desertificação**.

ATIVIDADES:

1- Que nome recebe o desgaste do solo provocado pela ação do vento e da chuva?

- () erupção
- () erosão
- () ebulição



2- Quais solos estão mais protegidos desse tipo de desgaste? Marque.

- () os solos desmatados
- () os solos cobertos por vegetação

RECREAÇÃO

ATIVIDADE: CINCO MARIAS OU BUGALHA.



ESSA BRINCADEIRA VEM DE CUIABÁ!

AS "MARIAS" SÃO PEQUENOS SAQUINHOS DE PANO, CHEIOS DE AREIA OU PEDRINHAS. PRIMEIRO, OS CINCO SAQUINHOS SÃO LANÇADOS NO CHÃO.

O JOGADOR ESCOLHE UM DELES E JOGA PARA O ALTO, MAS, AO MESMO TEMPO, PRECISA PEGAR OUTRA MARIA QUE ESTÁ NO CHÃO, COM A MESMA MÃO, E TENTAR RECUPERAR A QUE JOGOU, SEM DEIXÁ-LA CAIR. SE CONSEGUIR PEGAR TODAS, VAI PARA A PRÓXIMA ETAPA.

NA SEGUNDA, O DESAFIO É PEGAR DUAS MARIAS QUE ESTÃO NO CHÃO ANTES DE AGARRAR A QUE FOI JOGADA. O JOGO SEGUE ATÉ A QUARTA ETAPA, QUANDO A CRIANÇA PRECISA RECOLHER QUATRO PEÇAS.

NA QUINTA ETAPA, AS MARIAS SÃO COLOCADAS DE VOLTA AO CHÃO. O JOGADOR PRECISA FAZER UMA PONTE COM A MÃO ESQUERDA, APOIANDO-A NO SOLO PELAS PONTAS DO POLEGAR E DO INDICADOR. DEPOIS, A CRIANÇA JOGA UMA PEÇA PARA CIMA, ENQUANTO PASSA UMA MARIA DE CADA VEZ POR BAIXO DA PONTE. A QUE ESTÁ NO AR PRECISA SER RECOLHIDA ANTES DE CAIR NO CHÃO. QUEM ERRAR PASSA A VEZ PARA O PRÓXIMO, RETOMANDO DE ONDE PAROU QUANDO CHEGAR A SUA VEZ NOVAMENTE ATÉ TERMINAR.