

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

TURMAS: 2º ANO A/B

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA INGLESA E ARTE PEDAGOGA SILVANA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA PROFESSORA: SÍLVIA M^a P. PAGANINI

DATA DA REALIZAÇÃO : 06/07/2020 (SEGUNDA-FEIRA)



ALUNO(A): _____

LÍNGUA INGLESA

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	- OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DO PROFESSOR PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	- LÍNGUA INGLESA: REPERTÓRIO RELACIONADO AO TEMA CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS. (BREAKFAST AND FRUITS)
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- RECONHECER E COMPRENDER O SIGNIFICADO DE PALAVRAS REFERENTES AO CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS. (BREAKFAST AND FRUITS)
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- ASSISTA O VÍDEO: SOBRE CAFÉ DA MANHÃ E RESOLVA A ATIVIDADE: https://www.youtube.com/watch?v=1mJLiOOYfdl
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	ASSINTINDO AO VÍDEO/ÁUDIO COM ATENÇÃO MAIS DE UMA VEZ E REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTA.



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN.
ROLÂNDIA, JULY, _____ / 2020.

PROFESSORA: _____

ALUNO: _____

DISCIPLINA : LÍNGUA INGLESA

CONTEÚDO: TEMA CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS. (BREAKFAST AND

FRUITS)

1- READ, MAKE X AND COLOR:
(LEIA, MARQUE UM X E PINTE:)

LOTERIA DOS ALIMENTOS!

	1		X		2
BUTTER					
ORANGE					
BANANA					
EGG					
BREAD					
MILK					
COFFEE					
APPLE					
CAKE					

BANCO DE PALAVRAS:

COFFEE = CAFÉ	EGG = OVO	ORANGE = LARANJA
BREAD = PÃO	MILK = LEITE	APPLE = MAÇA
BUTTER = MANTEIGA	CAKE = BOLO	BANANA = BANANA

ARTE

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA
O QUE VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM MUSICAL: PARÂMETROS SONOROS;➤ MATERIALIDADES: INSTRUMENTOS MUSICAIS COM MATERIAIS ALTERNATIVOS;❑ PROCESSO DE CRIAÇÃO: CONFECÇÃO DE INSTRUMENTOS MUSICAIS.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ PERCEBER E EXPLORAR OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA;➤ EXPLORAR FONTES SONORAS DIVERSAS, COMO AS EXISTENTES NO PRÓPRIO CORPO (PALMAS, VOZ, PERCUSSÃO CORPORAL), NA NATUREZA E EM OBJETOS COTIDIANOS, RECONHECENDO OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA E AS CARACTERÍSTICAS DE INSTRUMENTOS MUSICAIS VARIADOS.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>ACESSE E ASSISTA : YOU YUBE TV ESCOLA CURITIBA, O LINK https://www.youtube.com/watch?v=5oV8cgbQoUJ</p> <ul style="list-style-type: none">❑ NA AULA DE HOJE VAMOS ESTUDAR SOBRE MÚSICA: <u>CONFECÇÃO DE INSTRUMENTO MUSICAL DE SOPRO - CORNETA.</u> <p>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS:</p> <ul style="list-style-type: none">❑ ROLINHO DE PAPEL HIGIÊNICO OU DE PAPEL TOALHA,❑ CAIXA DE LEITE, DE SAPATOS OU DE OUTRA EMBALAGEM;❑ LÁPIS DE COR, GIZ DE CÊRA, CANETINHAS (SE TIVER);❑ FITA CREPE OU FITA ADESIVA;❑ TESOURA.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ REALIZANDO COM ATENÇÃO E CAPRICHOS A ATIVIDADE PROPOSTA.

COMPLETE

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN.
ROLÂNDIA, _____

PROFESSORA: _____

ALUNO: _____

DISCIPLINA : ARTE

CONTEÚDO: MÚSICA - CONFECÇÃO DE INSTRUMENTO MUSICAL.

LEIA COM ATENÇÃO:

SAIBA QUE:

INSTRUMENTOS DE SOPRO OU DE VENTO SÃO INSTRUMENTOS MUSICAIS EM QUE O SOM É PRODUZIDO PELA VIBRAÇÃO DE UMA COLUNA DE AR, QUANDO ALGUÉM SOPRA ATRAVÉS DELE, COMO A TROMPETA, A FLAUTA, O SAXOFONE, DENTRE OUTROS. E, O CORPO DO INSTRUMENTO DE SOPRO É FORMADO POR UM TUBO, LONGO OU CURTO, QUE AO SOPRAR NO TUBO, O AR VIBRA E QUANTO MAIS COMPRIDO É O TUBO, MAIS GRAVE SERÁ O TOM.

ATIVIDADE

- AGORA QUE VOCÊ CONHECE UM POUCO SOBRE INSTRUMENTO DE SOPRO VAMOS CONSTRUIR UM?
- PEGUE UM ROLO DE PAPEL TOALHA, (PODE SER 3 ROLINHOS DE PAPEL HIGIÊNICO UNIDOS COM FITA CREPE);
- ABRA UMA CAIXA DE LEITE OU DE OUTRA EMBALAGEM QUE TENHA EM CASA;
- DESENHE SOBRE ESTA EMBALAGEM, UM CÍRCULO USANDO UM PRATO COMO MEDIDA;
- OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO PARA RECORTAR E MONTAR SEU INSTRUMENTO DE SOPRO - A CORNETA;



- FINALIZE ENFEITANDO A SUA CORNETA COM LÁPIS DE COR, CANETINHAS, GIZ DE CÊRA, OU TINTA (SE TIVER), OU AINDA COM RECORTE E COLAGEM DE PAPÉIS COLORIDOS;
- AGORA, EXPLORE SUA CORNETA, SOPRANDO-A E TENTANDO EXTRAIR SONS FORTES E FRACOS, AGUDOS E GRAVES, LONGOS E CURTOS E DIVIRTA-SE!!
- TIRE UMA FOTO DO SEU INSTRUMENTO (SE PUDER) E ENVIE PARA A PROFESSORA.

EDUCAÇÃO FÍSICA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	JOGOS E BRINCADEIRAS. JOGOS INTERPRETATIVOS, SENSORIAIS E ESPORTIVOS: COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO CORPORAL.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	EXPERIMENTAR, FRUIR E RECRIAR DIFERENTES BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ACESSE E ASSISTA : YOU YUBE TV ESCOLA CURITIBA, ED. FÍSICA DO DIA 15/06/2020 .

LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=fwg1FoxSchM&t=915s>

- ATRAVÉS DA BRINCADEIRA PEPINO

- LEIA O TEXTO INSTRUCIONAL DA BRINCADEIRA E SE DIVIRTA.

- DEPOIS FAÇA O REGISTRO PEDIDO.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

➤ REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTAS ATRAVÉS DA BRINCADEIRA E EXPRESSANDO O QUE VOCÊ ACHOU.

COMPLETE

DISCIPLINA : EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORA: _____

DATA: ____ / ____ / ____

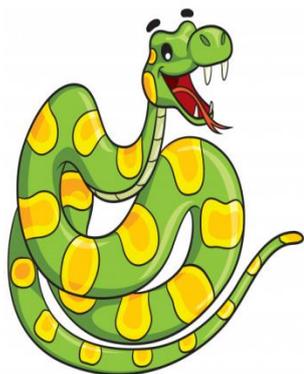
CONTEÚDO: JOGOS E BRINCADEIRAS INTERPRETATIVOS, SENSORIAIS

E ESPORTIVOS

LEIA COM ATENÇÃO

LEBRANDO QUE OS HUMANOS POSSUEM **CINCO SENTIDOS** TRADICIONALMENTE CONHECIDOS COMO: **VISÃO, AUDIÇÃO, PALADAR, OLFATO E TATO**. SÃO ELES QUE PERMITEM A CAPTAÇÃO DE IMAGENS, SONS, SABORES, ODORES E TOQUES, GARANTINDO UMA PERCEPÇÃO DE TODO O AMBIENTE, O QUE NOS POSSIBILITAM MEIOS PARA SOBREVIVER AO AMBIENTE.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: ATRAVÉS DA BRINCADEIRA OLHO VIVO .



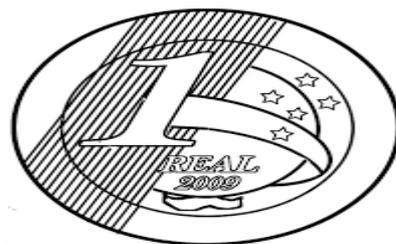
SERPENTE



BINÓCULO



RATO



MOEDA

COMO FAZER: NESTA BRINCADEIRA VOCÊ VAI PRECISAR TER ATENÇÃO AO OBSERVAR AS IMAGENS ACIMA, CADA IMAGEM CORRESPONDE A UM MOVIMENTO QUE VOCÊ TERA QUE REALIZAR.

- 1- SERPENTE: O MOVIMENTOS CRUZADOS DOS BRAÇOS PARA CIMA.
- 2- BINÓCULO: FAZER O MOVIMENTO DE POR NOS OLHOS.
- 3- RATO: FAZER O MOVIMENTO DE PULOS PARA CIMA (SUSTO AO VER RATO).
- 4- MOEDA: VAI AGACHAR E PEGAR A MOEDA.

A BRINCADEIRA FUNCIONA COMO JOGO DA MEMÓRIA UMA PESSOA SERÁ REPONSÁVEL PELO COMANDO DA BRINCADEIRA. ESTA IRÁ COLOCAR DUAS DAS IMAGENS EM UMA SEQUÊNCIA A CRIANÇA OBSERVA A IMAGEM UMA VEZ E REALIZA OS MOVIMENTOS CORRESPONDENTES. PARA

DIFICULTAR COLOQUE O RESTANTE DAS IMAGENS E PEÇA NOVAMENTE PARA A CRIANÇA OBSERVAR 1 VEZ E REALIZAR OS MOVIMENTOS CORRESPONDENTE A SEQUÊNCIA .

VOCÊ PODE VARIAR ESTA BRINCADEIRA, BRINCANDO COM ALGUÉM DE SUA CASA, AO INVÉS DESTAS IMAGENS PODEM COLOCAR OUTRAS VOCÊS PODEM COMBINAR AS AÇÕES.

DEPOIS DE BRINCAR...

FAÇA DESENHO COLORIDO COM AS IMAGENS QUE VOCÊ ESCOLHEU E ESCREVA AS AÇÕES QUE VOCÊ REALIZOU NA BRINCADEIRA QUE INVENTOU.

A large empty rectangular box with a black border, intended for the child to draw and write their actions.