

BASE COMUM – PERÍODO DA MANHÃ



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

PROFESSORAS: ANA MARIA 1ªA/ SOLANGE 1ªB

TURMAS: 1º A E 1º B.

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA.

DATA DA REALIZAÇÃO: 29 A 31 DE MARÇO E DE 05 A 09 DE ABRIL DE 2021.

ALUNO (A): _____ **TURMA:** _____

SENHORES PAIS E RESPONSÁVEIS;

VOCÊS ESTÃO RECEBENDO AS ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO – COVID 19, REFERENTES AOS DIAS 29 A 31 DE MARÇO E DE 05 A 09 DE ABRIL 2021. SUA PARTICIPAÇÃO É MUITO PARA QUE TODAS ESSAS ATIVIDADES SEJAM REALIZADAS PELO SEU FILHO, COM SUCESSO!.

NO ROTEIRO A SEGUIR ESTÃO AS ATIVIDADES E TODAS AS ORIENTAÇÕES PARA SUA EXECUÇÃO. TUDO ESTÁ DESCRITO DE FORMA SIMPLES. QUALQUER DÚVIDA ESTAREMOS A DISPOSIÇÃO NO WHATSAPP.

SEU FILHO DEVERÁ REALIZAR AS **ATIVIDADES NO PERÍODO 29 A 31 DE MARÇO E DE 05 A 09 DE ABRIL** NO DIA **09 DE ABRIL** SERÁ ENTREGUE O **7º ROTEIRO** DE ATIVIDADES E RECOLHIDO O SEXTO ROTEIRO PARA CORREÇÃO.

. EM BREVE TUDO ESTARÁ BEM.

ABRAÇOS.

ATENÇÃO: Os professores da manhã estarão disponíveis para esclarecer dúvidas sobre as atividades de 2ª, 4ª e 6ª feiras no período das 7:30h às 11:30h.

SIGA O HORÁRIO

	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA
MANHÃ DAS 7:30H AS 11:30H	MATEMÁTICA	LÍNGUA PORTUGUESA	MATEMÁTICA LÍNGUA PORTUGUESA	LÍNGUA INGLESA ARTE EDUCAÇÃO FÍSICA	ENSINO RELIGIOSO
TARDE DAS 13:00H AS 17:00H	PRÁTICAS PEDAGÓGICA DA LÍNGUA PORTUGUESA (LETRAMENTO)	PRÁTICAS PEDAGÓGICA DA MATEMÁTICA (MAT.EXTENSIVA JOGOS DE RACIOCINIO)	ESPORTE E LAZER (RECREAÇÃO) EDUCAÇÃO AMBIENTAL E SAUDE (VIDA E SAÚDE)	MUSICALIZAÇÃO	PRÁTICAS PEDAGÓGICA DA MATEMÁTICA (MAT.EXTENSIVA PRÁTICAS PEDAGÓGICA DA LÍNGUA PORTUGUESA (OFICINA DE TEXTO)

HOJE É SEGUNDA-FEIRA

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA

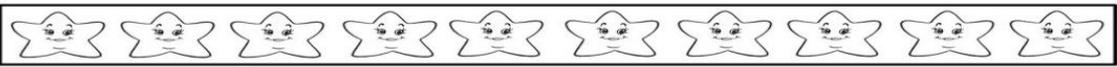
DATA DA REALIZAÇÃO: 29 DE MARÇO DE 2021.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF ^a .	ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAMOS ESTUDAR?	MATEMÁTICA: RETOMADA DA NUMERAÇÃO COM CONTAGEM E RELAÇÃO NÚMERO/QUANTIDADE; IDENTIFICAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DOS SÍMBOLOS NUMÉRICOS; COMPOSIÇÃO DO NÚMERO A PARTIR DO AGRUPAMENTO. FOCANDO NA BASE 10; CONCEITO DE DEZENA E UNIDADE; ESCRITA DOS NÚMEROS POR EXTENSO.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	MATEMÁTICA: PARA FIXAR A NUMERAÇÃO COM CONTAGEM E RELAÇÃO NÚMERO/QUANTIDADE; IDENTIFICAR E ORGANIZAR OS SÍMBOLOS NUMÉRICOS; COMPREENDER A COMPOSIÇÃO DO NÚMERO POR AGRUPAMENTO A PARTIR DA BASE 10; ASSIMILAR CONCEITO DE DEZENA E UNIDADE; PRATICAR A ESCRITA DOS NÚMEROS POR EXTENSO.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	SEGUINDO COMO SEMPRE, AS ORIENTAÇÕES DADAS A CADA ATIVIDADE, LENDO-AS CUIDADOSAMENTE, E COM O APOIO E SUPERVISÃO DE UM ADULTO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	OBSERVANDO AS ORIENTAÇÕES E REALIZANDO O REGISTRO EM CADA ATIVIDADE PROPOSTA. DE ACORDO COM AS ORIENTAÇÕES NO ROTEIRO IMPRESSO.

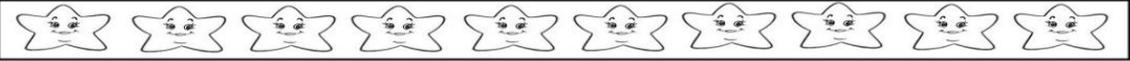
VEM AÍ ...MAIS UMA SEMANA... SEGUNDA – FEIRA DIA ____ / ____ / ____

MATEMÁTICA

1) PARA INICIAR A RETOMADA O TRABALHO COM A NUMERAÇÃO OBSERVE OS CONJUNTOS ABAIXO E PINTE A QUANTIDADE INDICADA EM CADA UM DELES .

10 

7 

9 

8 

6 

2 

4 

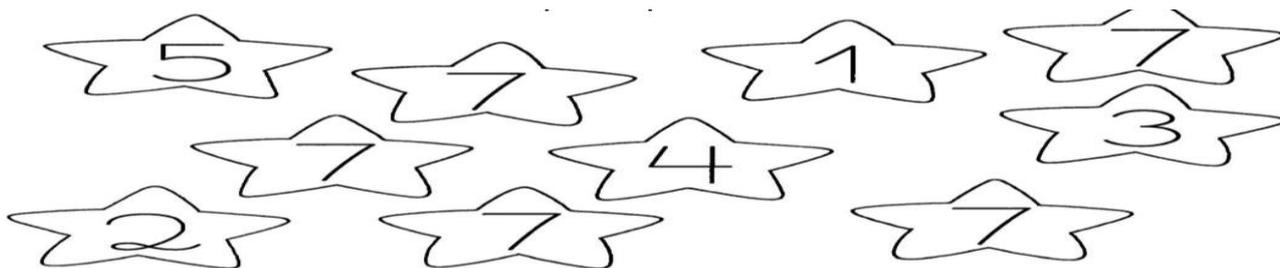
5 

3 

1 



2) OBSERVE AS ESTRELAS NUMERADAS ABAIXO E FAÇA O QUE SE PEDE:



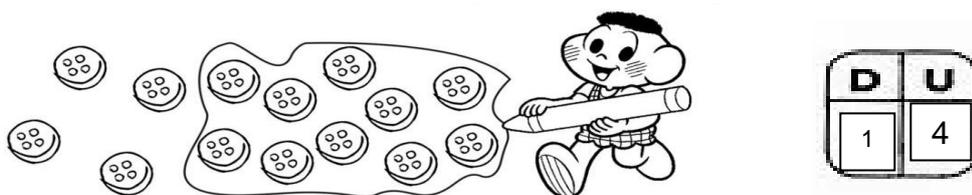
A) QUAL É O NÚMERO : MENOR _____ MAIOR _____

B) QUAL É O NÚMERO QUE ESTÁ REPETIDO? _____. QUANTAS VEZES ESSE NÚMERO REPETIDO APARECE? _____

3) NA AULA DA SEMANA PASSADA, EM UMA DAS ATIVIDADES, APRESENTAMOS A IDEIA DO **AGRUPAMENTO**; CONTANDO OS ELEMENTOS E FORMANDO ASSIM, **GRUPOS DE 10** COMO NO EXEMPLO ABAIXO, OBSERVANDO TAMBÉM OS **ELEMENTOS OU UNIDADES SOLTAS**, UTILIZAMOS O CONCEITO DE **DEZENA E UNIDADE**, REPRESENTADO ASSIM:

D= DEZENA
U= UNIDADE

COM 1 **DEZENA** E 4 **UNIDADES** FORMAMOS O NÚMERO **14**



• AGORA NA ATIVIDADE A SEGUIR, FAÇA A CONTAGEM DOS PALITOS JÁ AGRUPADOS POR DEZENAS, OBSERVANDO A COMPOSIÇÃO DOS NÚMEROS NA SEQUÊNCIA, SOMANDO AS **DEZENAS E UNIDADES** E DEPOIS ESCREVA O NOME DO NÚMERO POR EXTENSO.

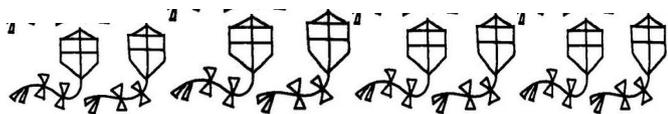
PALITOS DEZENAS UNIDADES ESCRITA POR EXTENSO

	0	9	nove
	1	0	DEZ

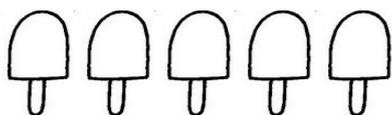
4) OBSERVE COM ATENÇÃO O NÚMERO ABAIXO E COMPLETE DESENHANDO ATÉ ATINGIR A QUANTIDADE INDICADA.



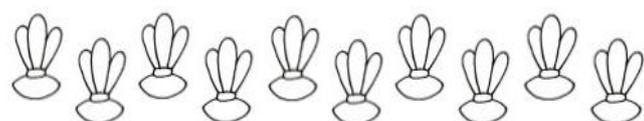
12



15



11



17



19

HOJE É TERÇA-FEIRA

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA

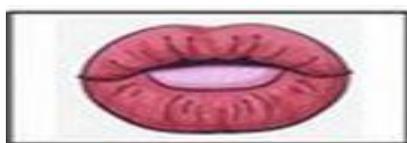
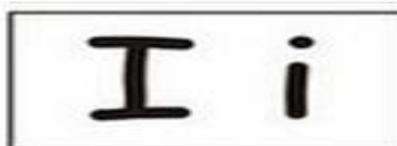
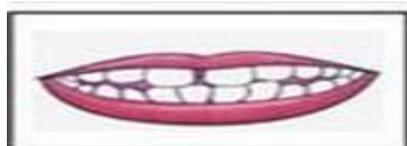
DATA DA REALIZAÇÃO: 30 DE MARÇO DE 2021

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF ^a .	ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAMOS ESTUDAR?	LÍNGUA PORTUGUESA: RECONHECIMENTO DAS LETRAS DO ALFABETO, COM DESTAQUE PARA AS VOGAIS ; A APRESENTAÇÃO DAS MESMA POR MEIO DO MÉTODO DAS BOQUINHAS ; APRESENTAÇÃO DA VOGAL E COM FOCO NO SOM, TRAÇADO E OS QUATRO TIPOS DE ESCRITA DA VOGAL E ; CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA DA LETRA E ; RELAÇÃO GRAFEMA / FONEMA; IDENTIFICAÇÃO DA VOGAL E NAS PALAVRAS DA QUADRINHA, DESENHOS COM PRESENÇA DA LETRA E NA INICIAL DOS RESPECTIVOS NOMES.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	LÍNGUA PORTUGUESA: COMPREENDER A IMPORTÂNCIA DO ALFABETO, E ACIMA DE TUDO, DAS VOGAIS NO PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO. IDENTIFICAR VOGAL E BEM COMO, O SOM, TRAÇADO E OS QUATRO TIPOS DE APRESENTAÇÃO DA MESMA. DESENVOLVER A CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA DA LETRA E ; ESTABELECEER A RELAÇÃO GRAFEMA / FONEMA; IDENTIFICAR A VOGAL E NAS PALAVRAS DA QUADRINHA; PERCEBER QUANTAS VEZES A LETRA E APARECE DURANTE A PRONÚNCIA DOS NOMES DOS DESENHOS. FAZER DESENHOS CUJOS NOMES APRESENTE A LETRA E EM SUA INICIAL.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	SEGUINDO COMO SEMPRE, AS ORIENTAÇÕES DADAS A CADA ATIVIDADE, LENDO-AS CUIDADOSAMENTE, E COM O APOIO E SUPERVISÃO DE UM ADULTO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	OBSERVANDO AS ORIENTAÇÕES E REALIZANDO O REGISTRO EM CADA ATIVIDADE PROPOSTA NO ROTEIRO IMPRESSO.

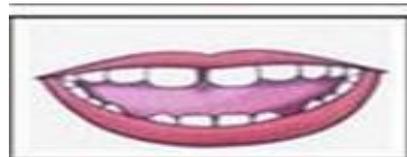
É TERÇA-FEIRAAAA EM QUE DIA DO MÊS ESTAMOS?? ____ / ____ / ____

LÍNGUA PORTUGUESA

DANDO CONTINUIDADE NO TRABALHO, FOCANDO NAS VOGAIS POR MEIO DO **MÉTODO DAS BOQUINHAS**, FAREMOS A APRESENTAÇÃO DA QUARTA VOGAL, RELEMBRANDO QUE JÁ FORAM APRESENTADAS.



- NESTA SEMANA AS ATIVIDADES SERÃO FOCADAS NA VOGAL:



ISSO MESMO ... A VOGAL E COM APRESENTAÇÃO DE SUA BOQUINHA CORRESPONDENTE.

A) PARA INCIAR, FAÇA COMO FEZ COM AS OUTRAS, PRONUNCIE ESTA VOGAL VÁRIAS VEZES, EM VOZ ALTA; ESCUTE BEM O SOM QUE ELA FAZ E OBSERVE SUA BOQUINHA EM UM ESPELHO AÍ NA SUA CASA.

B) AGORA COM AJUDA LEIA A QUADRINHA ABAIXO E FAÇA O QUE SE PEDE:

- CIRCULE **SOMENTE** A VOGAL E TODAS AS VEZES QUE ELA APARECER, SEJA NO COMEÇO, NO MEIO, OU NO FINAL DAS PALAVRAS.
- PINTA NA QUADRINHA A PALAVRA **ESCOVINHA**
- CONTE E ASSINALE: QUANTAS VEZES ESSA PALAVRA APARECE NA QUADRINHA?

() UMA VEZ () DUAS VEZES () TRÊS VEZES

E, E, E MINHA ESCOVINHA

E, E, E MINHA ESCOVINHA

QUEM TE PÔS A MÃO

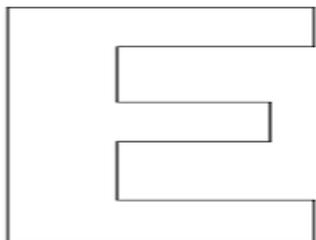
SABENDO QUE ÉS MINHA

QUEM TE PÔS A MÃO

SABENDO QUE ÉS MINHA

B) O TRAÇADO DA LETRA E TAMBÉM NÃO É DIFÍCIL, SIGA AS ORIENTAÇÕES ABAIXO:

- DENTRO DA LETRA ABAIXO FAÇA PONTILHADOS COM LÁPIS DE ESCREVER, OBEDECENDO O FORMATO DA LETRA.
- E COM O LÁPIS DE COR CUBRA O PONTILHADO QUE VOCÊ FEZ.
- PINTE A LETRA COM A MÃO BEM LEVE, PINTE AS ESCOVINHAS E CIRCULE A LETRA E NA PALAVRA A SEGUIR:



ESCOVINHAS

2) OBSERVE ABAIXO 4 FORMAS DE APRESENTAÇÃO DESTA LETRA, OBSERVE A DESCRIÇÃO ABAIXO E FAÇA AS ATIVIDADES A SEGUIR:

- MAIÚSCULA DE IMPRESSA OU CAIXA ALTA.
- MINÚSCULA DE IMPRESSA OU CAIXA BAIXA.
- MAIÚSCULA MANUSCRITA, CURSIVA OU LETRA DE MÃO
- MINÚSCULA, MANUSCRITA CURSIVA OU LETRA DE MÃO.



A) NA ATIVIDADE A SEGUIR, VOCÊ IRÁ FAZER 4 DESENHOS CUJO OS NOMES COMEÇAM COM A VOGAL E, E COM AJUDA ESCREVER O NOME DESTES DESENHOS.

É HORA DE FALAR, ESCUTAR E REGISTRAR

3) VOCÊ VAI **FALAR** O NOME DOS DESENHOS E **ESCUTAR** O **SOM** DA VOGAL E, DEPOIS FAZER UM X DE ACORDO COM A QUANTIDADE DE VEZES QUE A VOGAL E APARECE NO NOME DOS DESENHOS:

EXEMPLOS: O PRIMEIRO DESENHO É UM **TAPETE** A LETRA **E** APARECE:



() 1 VEZ (X) 2 VEZES () 3 VEZES () 4 VEZES

O SEGUNDO DESENHO É UMA **PERERECA**, A LETRA **E** APARECE:

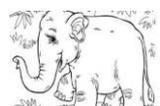


() 1 VEZ () 2 VEZES (X) 3 VEZES () 4 VEZES

• AGORA É SUA VEZ:



() 1 VEZ () 2 VEZES () 3 VEZES () 4 VEZES



() 1 VEZ () 2 VEZES () 3 VEZES () 4 VEZES



() 1 VEZ () 2 VEZES () 3 VEZES () 4 VEZES

HOJE É QUARTA-FEIRA

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA E LÍNGUA PORTUGUESA

DATA DA REALIZAÇÃO: 31 DE MARÇO DE 2021.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAMOS ESTUDAR?	MATEMÁTICA: RETOMADA DA NOÇÃO DE ANTECESSOR E SUCESSOR; CONCEITO DE DEZENA E MEIA DEZENA; INTRODUÇÃO DO CONCEITO DE DÚZIA E MEIA DÚZIA LÍNGUA PORTUGUESA: RETOMADA DO RECONHECIMENTO DO ALFABETO COMPLETANDO COM AS LETRAS FALTANTES; IMPORTÂNCIA DAS VOGAIS E CONSOANTES; TENTATIVA DE ESCRITA COM ALFABETO MÓVEL NOMEANDO OS DESENHOS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	MATEMÁTICA: FIXAR O CONCEITO DE ANTECESSOR E SUCESSOR; DEZENA E MEIA DEZENA; ASSIMILAR O CONCEITO DE DÚZIA E MEIA DÚZIA. LÍNGUA PORTUGUESA: COMPREENDER A ORGANIZAÇÃO DO ALFABETO, COMPLETAR OS ESPAÇOS COM AS LETRAS FALTANTES; RECONHECER A IMPORTÂNCIA DAS VOGAIS E CONSOANTES; FAZER TENTATIVA DE ESCRITA COM ALFABETO MÓVEL NOMEANDO OS DESENHOS.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	SEGUINDO COMO SEMPRE, AS ORIENTAÇÕES DADAS A CADA ATIVIDADE, LENDO-AS CUIDADOSAMENTE, E COM O APOIO E SUPERVISÃO DE UM ADULTO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	OBSERVANDO AS ORIENTAÇÕES E REALIZANDO O REGISTRO EM CADA ATIVIDADE PROPOSTA NO ROTEIRO IMPRESSO.

JÁ É QUARTA- FEIRA.... QUE DIA É HOJE MESMO?? ____ / ____ / ____

MATEMÁTICA

1) EM UMA DAS SEMANAS ANTERIORES TRABALHAMOS A NOÇÃO DE **ANTECESSOR**, ISTO É, QUANDO TEMOS **O NÚMERO EM DESTAQUE MENOS 1**, E DO **SUCESSOR**, ISTO É, QUANDO TEMOS O **NÚMERO EM DESTAQUE MAIS 1**, OU TAMBEM PODEMOS DIZER, NÚMEROS VIZINHOS.

- OBSERVANDO OS NÚMEROS EM DESTAQUE, COLOQUE O ANTECESSOR E O SUCESSOR DE CADA UM DELES:

	1			2	
		3			4
	5			6	
		7			8
	9			10	
		11			12
	13			14	
		15			16
	17			18	

2) NA AULA DA SEMANA ANTERIOR, APRENDEMOS QUE QUANDO TEMOS UM GRUPO DE **10 ELEMENTOS**, PODEMOS DIZER QUE TEMOS UMA **DEZENA**

UMA DEZENA: ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ¹⁰

E QUE , **DIVIDINDO** ESSE GRUPO DE 10 ELEMENTOS EM 2 PARTES IGUAIS TEREMOS A **METADE** OU **MEIA DEZENA**

MEIA DEZENA: ○ ○ ○ ○ ○ = 5

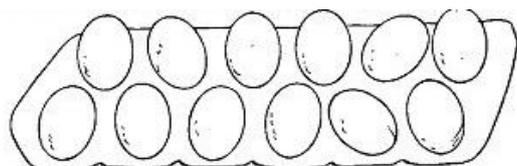
HOJE, VAMOS PERCEBER QUE TEMOS OUTRA **FORMA DE CONTAGEM** QUE É UTILIZADA PRINCIPALMENTE NA HORA DE COMPRAR OU ADQUIRIR ALGUNS PRODUTOS, BRINQUEDOS OU ALIMENTOS, VEJAM DOIS EXEMPLOS ABAIXO:

1) ONTEM FOI O ANIVERSÁRIO DA MINHA MÃE DEI A ELA UM RAMALHETE DE FLORES.



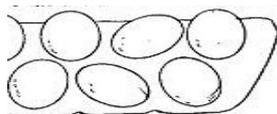
ESSE RAMALHETE TINHA **12 FLORES**, OU SEJA; **UMA DÚZIA** DE FLORES.

2) FUI AO MERCADO E COMPREI UMA CAIXINHA COM 12 OVOS.

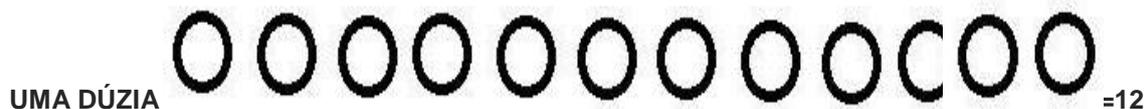


POSSO FACILITAR DIZENDO QUE COMPREI **UMA DÚZIA** DE OVOS; OU SEJA; **UMA DÚZIA =12**

- SUPONDO QUE EU VÁ FAZER UM BOLO E UTILIZE A **METADE** DESSES OVOS.



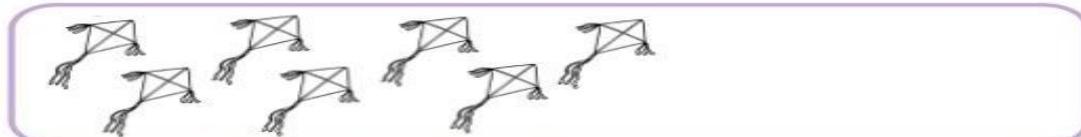
- POSSO ENTÃO DIZER QUE UTILIZEI **MEIA DÚZIA** QUE É 6; OU SEJA; **MEIA DÚZIA =6**



1) AGORA CONTE OS ELEMENTOS DE CADA CONJUNTO E SIGA AS ORIENTAÇÕES:

A) COMPLETE DESENHANDO ATÉ CONSEGUIR UMA DÚZIA EM CADA UM DELES.

B) DEPOIS QUE COMPLETOU UMA DÚZIA, ESCOLHA DOIS DESSES CONJUNTOS E PINTE **SOMENTE MEIA DÚZIA** EM CADA UM:



LÍNGUA PORTUGUESA

1) AS LETRAS ABAIXO ESTÃO NA ORDEM ALFABÉTICA, MAS ESTÃO FALTANDO LETRAS DESCUBRA E COMPLETE- AS:



- AS LETRAS QUE ESTAVAM FALTANDO SÃO :() CONSOANTES () VOGAIS PARA ESCREVER, UTILIZAMOS AS **VOGAIS E AS CONSOANTES**. COM AJUDA, UTILIZE AS LETRAS DO ALFABETO MÓVEL QUE JÁ DEVE TER RECORTADO NA SEMANA PASSADA E MONTE O NOME DE CADA DESENHO E COLE NA LINHA QUE ESTÁ NA FRENTE DE CADA UM DELES:



HOJE É SEGUNDA-FEIRA

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA

DATA DA REALIZAÇÃO: 5 DE ABRIL 2021.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAMOS ESTUDAR?	MATEMÁTICA: FIXAÇÃO DA NUMERAÇÃO ATÉ 10 COM A PARLENDA A GALINHA DO VIZINHO; CONTAGEM E COMPOSIÇÃO DO NÚMERO POR AGRUPAMENTO, A PARTIR DA BASE 10; FRIZANDO CONCEITO DE DEZENA E UNIDADE; ESCRITA DOS NÚMEROS POR EXTENSO; RETA NUMÉRICA.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	MATEMÁTICA: PARA FIXAR A NUMERAÇÃO CANTANDO E COMPLETANDO A PARLENDA; DESENVOLVER A PRÁTICA DA CONTAGEM COM NOÇÃO DO AGRUPAMENTO. E COMPREENDER FORMAÇÃO DO NÚMERO A PARTIR DA BASE 10; UTILIZAR CONCEITO DE DEZENA E UNIDADE PRATICAR A ESCRITA DOS NÚMEROS POR EXTENSO. COMPREENDER A SEQUÊNCIA COMPLETANDO RETA NUMÉRICA.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	SEGUINDO COMO SEMPRE, AS ORIENTAÇÕES DADAS A CADA ATIVIDADE, LENDO-AS CUIDADOSAMENTE, E COM O APOIO E SUPERVISÃO DE UM ADULTO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	OBSERVANDO AS ORIENTAÇÕES E REALIZANDO O REGISTRO EM CADA ATIVIDADE PROPOSTA. DE ACORDO COM AS ORIENTAÇÕES NO ROTEIRO IMPRESSO.

AGORA JÁ ESTAMOS NO MÊS DE ABRIL ... MÊS 4!!

DEMORA AÍ ...MAIS UMA SEMANA... SEGUNDA – FEIRA DIA ____ / ____ / ____

MATEMÁTICA

LEIA A PARLENDA

A GALINHA DO VIZINHO.
 BOTA OVO AMARELINHO
 BOTA UM
 BOTA DOIS
 BOTA TRÊS
 BOTA QUATRO
 BOTA CINCO
 BOTA SEIS
 BOTA SETE
 BOTA OITO
 BOTA NOVE
 BOTA DEZ.



1) PARA INICIAR, RETOMAREMOS A NUMERAÇÃO COM A CONSTRUÇÃO DA PARLENDIA ABAIXO...VÁ CANTANDO E DESENHANDO DE ACORDO COM O PRÓXIMO NÚMERO A SER COLOCADO NA SEQUÊNCIA NUMÉRICA:

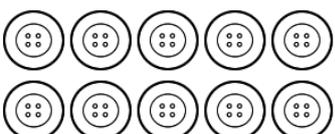
A GALINHA DO VIZINHO
 BOTA OVO AMARELINHO

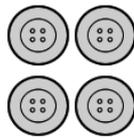
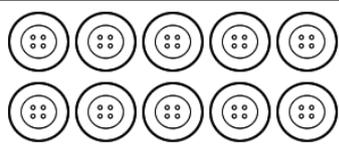
BOTA	1		
BOTA			

APÓS TER REALIZADO A ATIVIDADE ACIMA, OBSERVE QUE PAROU EM UM NÚMERO. ENTÃO PARA COMPOR A NUMERAÇÃO DE AGORA EM DIANTE, SEMPRE VAMOS PENSAR NA **BASE 10**, ACRESCENTANDO **AS UNIDADES**, SENDO ASSIM ,VAMOS PERCEBR QUE:

10 + 1 =11, OU TAMBÉM QUE O NÚMERO **11** É FORMADO POR **1 DEZENA** E **1 UNIDADE**.

2) AGORA COMPLETE OS ESPAÇOS NA ATIVIDADE ABAIXO PENSANDO NA FORMAÇÃO/ COMPOSIÇÃO DO NÚMERO, OBSERVANDO A **BASE 10**, ISTO É, COM O GRUPO DE **BOTÕES CLAROS** FORMANDO A **DEZENA** E OS GRUPOS **MENORES QUE 10** COM **BOTÕES MAIS ESCUROS** FORMANDO AS **UNIDADES**.

	+		=	UMA DEZENA DE BOTÕES MAIS	1	BOTÃO
SOLTO OU SEJA 11 ; ONZE BOTÕES FICANDO ASSIM : 10 +1= 11						

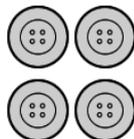
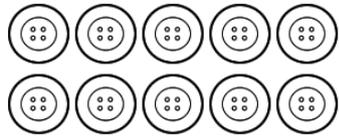


+

=

UMA **DEZENA** DE BOTÕES MAIS

_____ BOTÕES SOLTOS OU SEJA : _____ BOTÕES FICANDO
ASSIM :

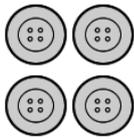
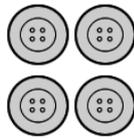
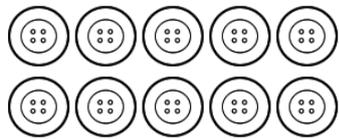


+

=

UMA **DEZENA** DE BOTÕES MAIS

_____ BOTÕES SOLTOS OU SEJA : _____ BOTÕES FICANDO
ASSIM :

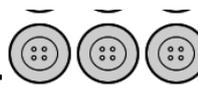
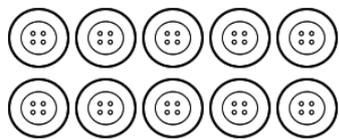


+

=

UMA **DEZENA** DE BOTÕES MAIS

_____ BOTÕES SOLTOS OU SEJA : _____ BOTÕES FICANDO
ASSIM :

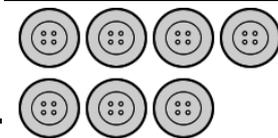
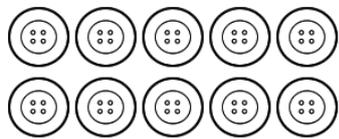


+

=

UMA **DEZENA** DE BOTÕES MAIS

_____ BOTÕES SOLTOS OU SEJA : _____ BOTÕES FICANDO
ASSIM _____



+

=

UMA **DEZENA** DE BOTÕES MAIS

_____ BOTÕES SOLTOS OU SEJA : _____ BOTÕES FICANDO
ASSIM _____

HOJE É TERÇA-FEIRA

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA

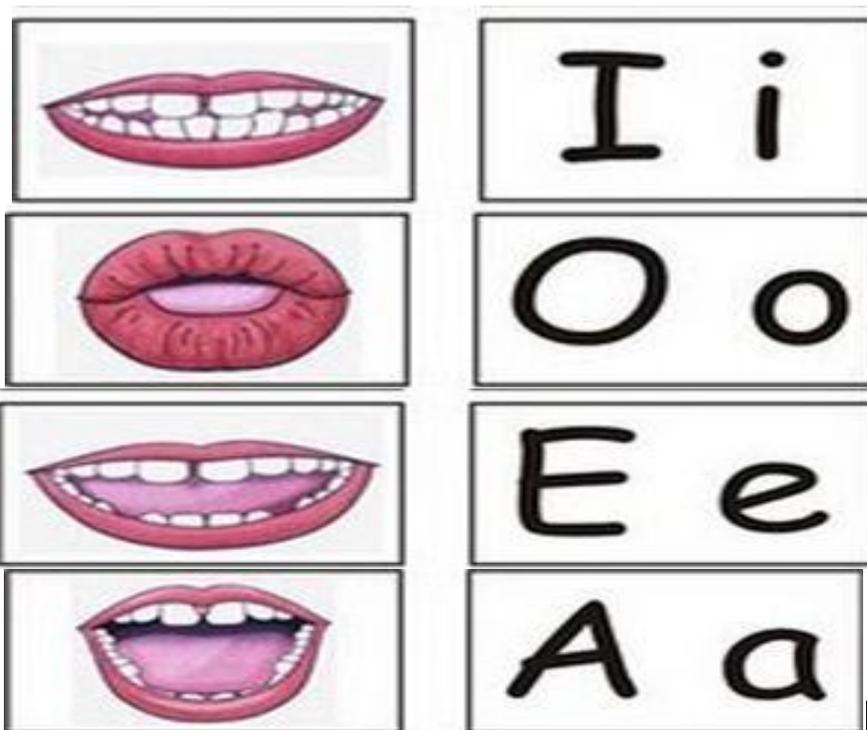
DATA DA REALIZAÇÃO: 06 DE ABRIL DE 2021

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF ^a .	ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAMOS ESTUDAR?	LÍNGUA PORTUGUESA: RECONHECIMENTO DAS LETRAS DO ALFABETO, COM DESTAQUE PARA AS VOGAIS ; A APRESENTAÇÃO DAS MESMA POR MEIO DO MÉTODO DAS BOQUINHAS ; APRESENTAÇÃO DA VOGAL U COM FOCO NO SOM, TRAÇADO E OS QUATRO TIPOS DE ESCRITA DA VOGAL U ; CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA DA LETRA U ; RELAÇÃO GRAFEMA/ FONEMA; IDENTIFICAÇÃO DA LETRA U NA QUADRINHA; PRESENÇA DA LETRA U NA INICIAL DOS NOMES DOS DESENHOS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	LÍNGUA PORTUGUESA: COMPREENDER A IMPORTÂNCIA DO ALFABETO, E ACIMA DE TUDO, DAS VOGAIS NO PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO; IDENTIFICAR VOGAL U BEM COMO, O SOM, TRAÇADO E OS QUATRO TIPOS DE APRESENTAÇÃO DA MESMA; DESENVOLVER A CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA DA LETRA U ; ESTABELECEER A RELAÇÃO GRAFEMA/ FONEMA; IDENTIFICAR A VOGAL U NO TEXTO; PERCEBER QUANTAS VEZES A LETRA U APARECE DURANTE A PRONÚNCIA DOS NOMES DOS DESENHOS. IDENTIFICAR PRESENÇA DA LETRA U NA INICIAL DOS NOMES DOS DESENHOS.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	SEGUINDO COMO SEMPRE, AS ORIENTAÇÕES DADAS A CADA ATIVIDADE, LENDO-AS CUIDADOSAMENTE, E COM O APOIO E SUPERVISÃO DE UM ADULTO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	OBSERVANDO AS ORIENTAÇÕES E REALIZANDO O REGISTRO EM CADA ATIVIDADE PROPOSTA NO ROTEIRO IMPRESSO.

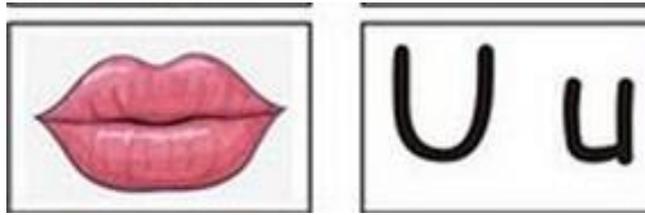
É TERÇA-FEIRAAAA EM QUE DIA DO MÊS ESTAMOS?? _____ / _____ / _____

LÍNGUA PORTUGUESA

JÁ ESTAMOS TRABALHANDO A ÚLTIMA VOGAL COM O **MÉTODO DAS BOQUINHAS**, CONFORME REPRESENTAÇÃO ABAIXO:



O NOSSO TRABALHO NESTA SEMANA SERÁ COM A VOGAL:



ENTÃO ESSA É A VOGAL U COM APRESENTAÇÃO DE SUA BOQUINHA.

A) COMO FOI FEITA COM AS OUTRAS VOGAIS, FALE ESTA VOGAL VÁRIAS VEZES, EM VOZ ALTA; ESCUTE BEM O SOM QUE ELA FAZ E OBSERVE SUA BOQUINHA NO ESPELHO. VOCÊ PODE TAMBÉM REPETIR TODAS AS OUTRAS OLHANDO NO ESPELHO PERCEBER QUE CADA VOGAL APRESENTA UMA ARTICULAÇÃO DIFERENTE DA BOCA...

B) LEIA A QUADRINHA ABAIXO E PINTE A VOGAL U TODAS AS VEZES QUE ELA APARECER NO TEXTO:

U, U, U O SEU URUBU

U, U, U O SEU URUBU

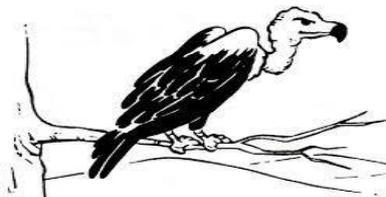
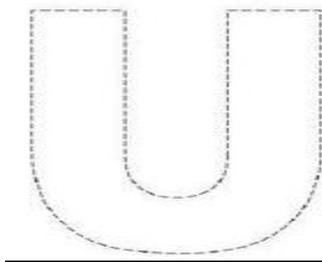
QUE VIVE BRIGANDO

COM O SEU PERU

QUE VIVE BRIGANDO

COM O SEU PERU

B) AGORA PARA PERCEBER O TRAÇADO DE DESSA LETRA QUE É BEM FÁCIL, FAÇA O CONTORNO DA LETRA QUE ESTÁ ABAIXO COBRINDO O PONTILHADO E COM O LÁPIS DE COR PINTE A LETRA, DEPOIS CIRCULE A LETRA U NA PALAVRA:



URUBU

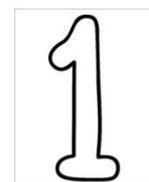
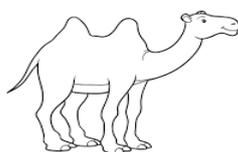
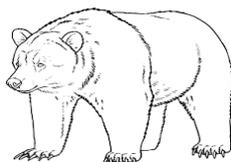
NESTA PALAVRA A LETRA U APARECE _____VEZES.

2) OBSERVE ABAIXO 4 FORMAS DE APRESENTAÇÃO DESTA LETRA OBSERVE A DESCRIÇÃO ABAIXO E FAÇA AS ATIVIDADES A SEGUIR:

- MAIÚSCULA DE IMPRESSA OU CAIXA ALTA.
- MINÚSCULA DE IMPRESSA OU CAIXA BAIXA.
- MAIÚSCULA MANUSCRITA, CURSIVA OU LETRA DE MÃO
- MINÚSCULA, MANUSCRITA CURSIVA OU LETRA DE MÃO.



A) PINTE SOMENTE OS DESENHOS CUJO OS NOMES COMEÇAM COM A VOGAL **U**:



NESTE MOMENTO **PRONUNCIE** O NOME DOS DESENHOS, **ESCUTE** O **SOM** DA VOGAL **U**
E FAÇA UM **X** DE ACORDO COM A QUANTIDADE DE VEZES QUE A VOGAL **U** APARECE
NO NOME DOS DESENHOS:

EXEMPLO: O DESENHO A SEGUIR É **UM URSO**, A LETRA **U** APARECE



() 1 VEZ (**X**) 2 VEZES () 3 VEZES () 4 VEZES

VAMOS LÁ...É COM VOCÊ!



() 1 VEZ () 2 VEZES () 3 VEZES () 4 VEZES



() 1 VEZ () 2 VEZES () 3 VEZES () 4 VEZE

HOJE É QUARTA-FEIRA

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA E LÍNGUA PORTUGUESA

DATA DA REALIZAÇÃO: 07 DE ABRIL DE 2021.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a. O QUE VAMOS ESTUDAR?	ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA. MATEMÁTICA: NOÇÃO DE PAR OU ÍMPAR COM DESENHOS; SITUAÇÃO PROBLEMAS ILUSTRATIVOS ENVOLVENDO ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO LÍNGUA PORTUGUESA: ESCUTA, TREINO DE LEITURA E REPRESENTAÇÃO DAS MESMAS POR MEIO DE DESENHOS; COM HISTÓRIA EM SEQUÊNCIA.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	MATEMÁTICA: ASSIMILAR A NOÇÃO DE PAR OU ÍMPAR COM DESENHOS; RESOLVER SITUAÇÕES PROBLEMAS ILUSTRATIVOS, ENVOLVENDO ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO. LÍNGUA PORTUGUESA: PRATICAR A ESCUTA A ORGANIZAÇÃO DO PENSAMENTO UTILIZANDO HISTÓRIA EM SEQUÊNCIA.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	SEGUINDO COMO SEMPRE, AS ORIENTAÇÕES DADAS A CADA ATIVIDADE, LENDO-AS CUIDADOSAMENTE, E COM O APOIO E SUPERVISÃO DE UM ADULTO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	OBSERVANDO AS ORIENTAÇÕES E REALIZANDO O REGISTRO EM CADA ATIVIDADE PROPOSTA NO ROTEIRO IMPRESSO.

1) TEM MUITOS CALÇADOS ESPALHADOS... VAMOS ORGANIZÁ-LOS!!!

• SIGA AS ORIENTAÇÕES ABAIXO:



A) QUANTOS CALÇADOS AO TODO?

PARA FORMAR PARES É PRECISO JUNTAR DE DOIS EM DOIS.

B) FAÇA UMA LINHA LIGANDO OS CALÇADOS IGUAIS PARA FORMAR PARES.

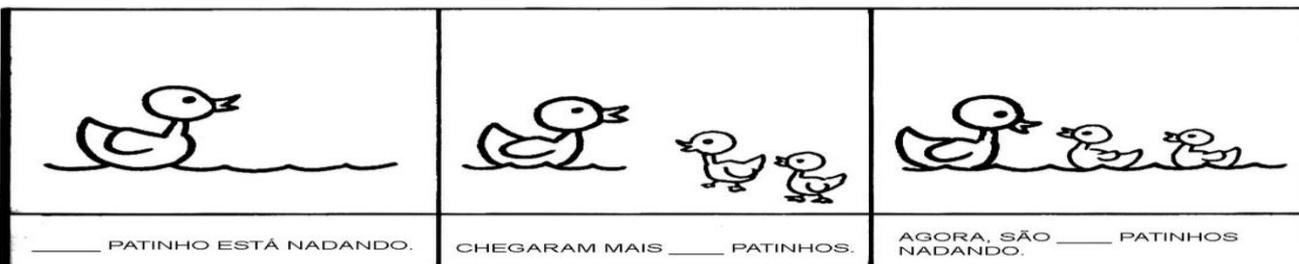
C) QUANTOS PARES FORAM FORMADOS?

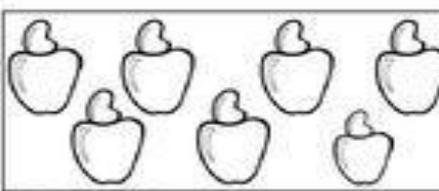
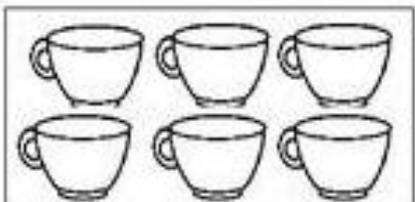
D) QUANTOS CALÇADOS FICARAM SEM PAR?

2) AGORA RESPONDA:

- MARQUE UM X NOS CALÇADOS QUE FICARAM SEM PAR:
- OS CALÇADOS QUE NÃO FORMARAM PARES, SÃO CONSIDERADOS:
() VELHOS () FOLGADOS () ÍMPARES.

3) TEM SITUAÇÕES PROBLEMAS VINDO AÍ... LEIA COM AJUDA E RESOLVA COM ATENÇÃO:



		
EXISTEM ___ PÁSSAROS. RISQUE 2 PÁSSAROS. SOBROU ___ PÁSSARO.	TEMOS ___ CAJUS. RISQUE 5 CAJUS. SOBRARAM ___ CAJUS.	HÁ ___ XÍCARAS. RISQUE 1 XÍCARA. SOBRARAM ___ XÍCARAS.

LÍNGUA PORTUGUESA

A ATIVIDADE A SEGUIR É NOVAMENTE PARA PRATICAR A ORGANIZAÇÃO DO PESAMENTO E DAS IDEIAS, NOS PREPARANDO PARA A PRODUÇÃO ESCRITA NO FUTURO COMO JÁ FIZEMOS ANTERIORMENTE.

- PEGUE NOVAMENTE O (ANEXO 1) - HISTÓRIA EM SEQUÊNCIA DE LÍNGUA PORTUGUESA NO FINAL DO ROTEIRO, PINTE E RECORTE AS 4 PARTES.
- OUÇA A LEITURA DA HISTÓRIA **A BOTA DO BODE**
- ORGANIZE AS GRAVURAS NA SEQUÊNCIA DOS ACONTECIMENTOS, E COLE EMBAIXO DE CADA UMA DAS PARTES DA HISTÓRIA.

A BOTA DO BODE

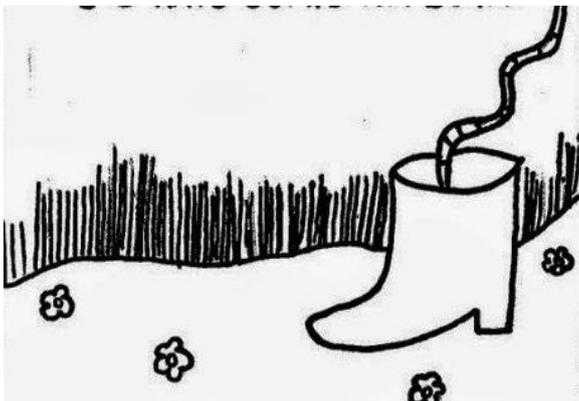
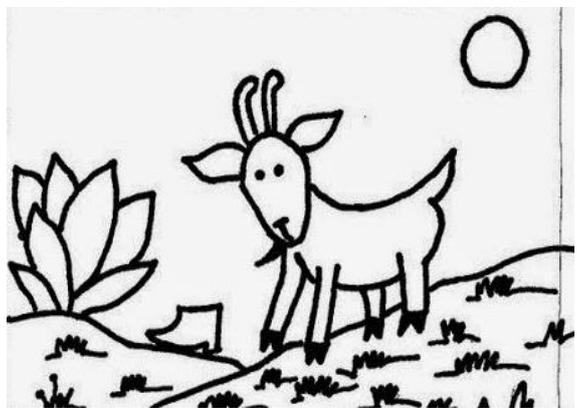
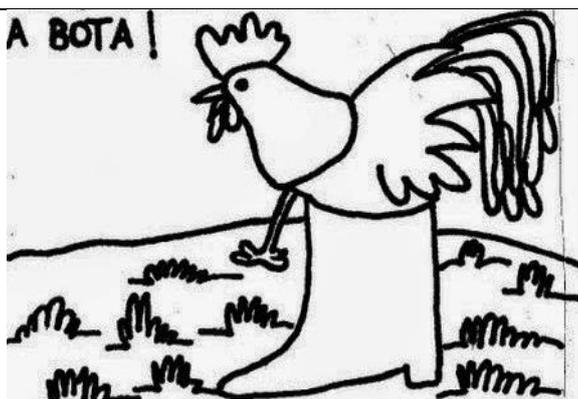
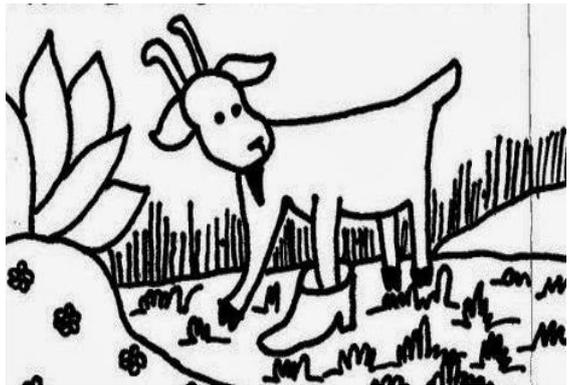
O BODE VIU A BOTA.

COLOCOU NO PÉ E ACHOU MUITO GOZADO... DEPOIS DEU A BOTA PARA O RATO.

O RATO SUMIU DENTRO DA BOTA, AÍ DEU A BOTA PARA O GALO.

O GALO COLOCOU A BOTA NO PÉ E NÃO CONSEGUIU ANDAR COM A BOTA.

ANEXO 1 HISTÓRIA EM SEQUÊNCIA –LÍNGUA PORTUGUESA



HOJE É SEXTA -FEIRA

COMPONENTES CURRICULARES: ENSINO RELIGIOSO

DATA DA REALIZAÇÃO: 09 DE ABRIL DE 2021.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF ^a .	ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAMOS ESTUDAR?	ENSINO RELIGIOSO: O EU, O OUTRO E O NÓS: O SENTIDO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL E A IDEIA DE PERTENCIMENTO A ESSES ESPAÇOS DE CONVIVÊNCIA: FAMÍLIA, ESCOLA, BAIRRO E CIDADE.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	ENSINO RELIGIOSO: PARA COMPREENDER O SENTIDO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL E A IDEIA DE PERTENCIMENTO A ESSES ESPAÇOS DE CONVIVÊNCIA: FAMÍLIA, ESCOLA, BAIRRO E CIDADE.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	SEGUINDO COMO SEMPRE, AS ORIENTAÇÕES DADAS A CADA ATIVIDADE, LENDO-AS CUIDADOSAMENTE, E COM O APOIO E SUPERVISÃO DE UM ADULTO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	OBSERVANDO AS ORIENTAÇÕES E REALIZANDO O REGISTRO EM CADA ATIVIDADE PROPOSTA NO ROTEIRO IMPRESSO.

OBAAA... SEXTA -FEIRA DIA ____ / ____ / _____

ENSINO RELIGIOSO

O EU, O OUTRO E O NÓS

- 1) SABEMOS QUE O NOSSO PLANETA É MUITO GRANDE, É DIVIDIDO EM VÁRIAS PARTES QUE CHAMAMOS DE **CONTINENTES** QUE POR SUA VEZ, SÃO DIVIDIDOS EM **PARTE DE MENORES** AINDA; **PAÍSES, ESTADOS, CIDADES, BAIRROS E RUAS** CHEGANDO ATÉ NOSSAS **CASAS** ONDE CONVIVEMOS COM NOSSAS **FAMÍLIAS**, DAS QUAIS PERTENCEMOS A VIDA TODA. E AÍ ... COMO É A SUA FAMÍLIA? DESENHE- A NO ESPAÇO ABAIXO.

NA FAMÍLIA CRESCEMOS E PASSAMOS A PERTENCER A OUTROS ESPAÇOS DE VIVÊNCIA COMO A ESCOLA POR EXEMPLO, E VOCÊ JÁ PERTENCE A UMA DELAS. ENTÃO QUAL O NOME DA SUA ESCOLA? _____

- 2) AH !!! MAS TANTO VOCÊ AÍ SUA CASA, QUANTO A SUA ESCOLA PERTENCEM UM UM BAIRRO E A UMA CIDADE. ENTÃO RESPONDE AI ... VOCÊ PERTENCE:

- A QUE BAIRRO? _____
- A QUE CIDADE? _____
- E SUA ESCOLA PERTENCE A QUE BAIRRO? _____

EM CADA UM DESSES LUGARES A QUE PERTENCEMOS CONVIVEMOS COM PESSOAS COM DIFERENÇAS E SEMELHANÇAS ENTRE SI. ELAS TEM COSTUMES DIFERENTES DO NOSSO, NO MODO DE AGIR, PENSAR, VESTIR E TAMBÉM NAS CRENÇAS RELIGIOSAS, ALÉM DAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, COMO A COR DA PELE, DOS OLHOS E PORTE FÍSICO. OBSERVE E PINTE AS GRAVURAS ABAIXO ANALISANDO AS DIFERENÇAS.:



QUE LEGAL QUANTA GENTE DIFERENTE, E AO MESMO TEMPO TÃO IGUAL... SÃO TODAS MUITO ESPECIAIS AOS OLHOS DE DEUS COMO VOCÊ... E TEM UMA MÚSICA QUE NOS FAZ COMPREENDER TUDO ISSO, PARA FINALIZAR ESCUTE-A ...SERÁ POSTADA NO GRUPO ELA É LINDA... BOM TRABALHO!



6º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO - COVID 19



PERIODO DA TARDE - BASE DIVERSIFICADA



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

PROFESSORAS: ANA MARIA 1º A/ DAIANE 1º B

TURMAS: 1º A E 1º B.

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA/JOGOS DE RACIOCÍNIO, ESPORTE E LAZER (RECREAÇÃO), LETRAMENTO/OFICINA DE TEXTO, EDUCAÇÃO AMBIENTAL E SAÚDE.

DATA DA REALIZAÇÃO: DE 29 A 31 DE MARÇO E 5 A 9 DE ABRIL DE 2021.

ALUNO (A): _____ **TURMA:** _____

HOJE É SEGUNDA-FEIRA

COMPONENTES CURRICULARES: LETRAMENTO.

DATA DA REALIZAÇÃO: 29 DE MARÇO DE 2021.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA Prof.^a.	ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO APRESENTAÇÃO DA PROFESSORA E O VIDEO DA HISTÓRIA: O COELHINHO QUE NÃO ERA DA PÁSCOA.
O QUE VAMOS ESTUDAR?	LETRAMENTO: ESCUTA E INTERPRETAÇÃO DA HISTÓRIA. NOÇÕES DE SÍMBOLOS PASCAIS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	LETRAMENTO: RECONHECER ELEMENTOS PRINCIPAIS DA HISTÓRIA, POR MEIO DA INTERPRETAÇÃO DA ESCUTA DA LEITURA, CONHECER ALGUNS SÍMBOLOS PASCAIS
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	EXECUTANDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E FAZENDO O REGISTRO DE ACORDO COM AS INSTRUÇÕES VIA WHATSAPP COM AUXILIO DA FAMILIA.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	OBSERVANDO AS ORIENTAÇÕES E REGISTRANDO NO ROTEIRO IMPRESSO.

QUEM FARÁ A LEITURA DESSE TEXTO SERÁ UM ADULTO, POIS NESTE MOMENTO O OBJETIVO É QUE O ALUNO ENTENDA A HISTÓRIA, É MUITO IMPORTANTE LER PARA AS

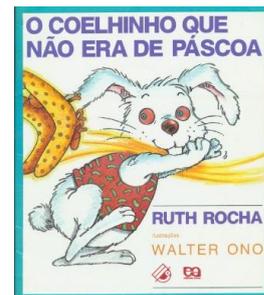
CRIANÇAS PARA QUE DESENVOLVAM A ESCUTA, A ATENÇÃO, A SEQUÊNCIA DE FATOS E A INTERPRETAÇÃO.

HOJE VAMOS ESCUTAR UMA HISTÓRINHA QUE NOS ENSINA MUITO SOBRE RESPEITO E COOPERAÇÃO.

O COELHINHO QUE NÃO ERA DA PÁScoa

LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=FkjPAMOYOxA>

EM **ANEXO 1** NO FINAL DO ROTEIRO – TEM A HISTÓRIA PARA LER.



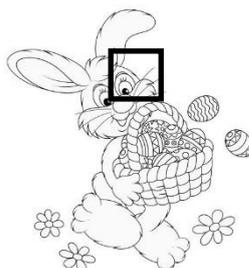
1) APÓS ESCUTAR A HISTÓRIA DESENHE-A NO QUADRO ABAIXO:

2) DE ACORDO COM A HISTÓRIA MARQUE UM X NAS RESPOSTAS CERTAS:

A) COMO ERA VIVINHO, QUAIS CARACTERÍSTICAS TINHA ESSE COELHINHO:



B) TODOS DA FAMILIA DE VIVINHO QUERIAM SER:



C) VIVINHO ARRANJOU MUITOS AMIGOS, QUAIS ERAM?



AGORA VAMOS CONHECER ALGUNS SÍMBOLOS DA PÁScoa CRISTÃ, PARA COMPLEMENTAR OS ESTUDOS ASSISTA O VÍDEO:

<https://www.youtube.com/watch?v=36QIWuJryBQ>

E RESPONDA ALGUMAS PERGUNTAS: (CONVERSE COM A CRIANÇA E DEIXE QUE ELA DESENHE AS RESPOSTAS)

A) VOCÊ ACHA QUE OS COELHOS NASCEM EM OVOS OU NINHADA?

B) O QUE É A PÁScoa PARA VOCÊ E SUA FAMÍLIA? COMO COMEMORAM?

C) QUAL SERIA O PRESENTE QUE VOCÊ GOSTARIA DE DAR PARA QUEM VOCÊ GOSTA NESTA PÁScoa?

3) OBSERVE ALGUNS SÍMBOLOS PASCAIS, ESCREVA O NOME AO DESENHO:



HOJE É TERÇA-FEIRA

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA E JOGOS DE RACIOCÍNIO

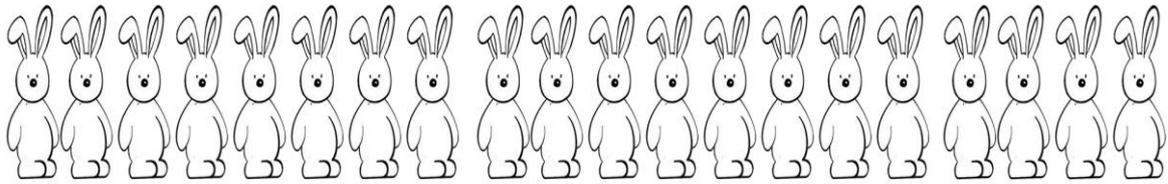
DATA DA REALIZAÇÃO: 30 DE MARÇO DE 2021.

VIDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA Prof.^a.	ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAMOS ESTUDAR?	JOGOS DE RACIOCÍNIO: JOGO DOS 7 ERROS. MATEMÁTICA EXTENSIVA: NUMERAÇÃO E QUANTIDADE ATÉ 20, SIMETRIA.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	JOGOS DE RACIOCÍNIO: PARA DESENVOLVER ATENÇÃO E ANÁLISE. MATEMÁTICA EXTENSIVA: CONTAGEM, RELAÇÃO NÚMERO E QUANTIDADE, PERCEPÇÃO VISUAL E NOÇÃO ESPACIAL.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	SEGUINDO, COMO JÁ ESTÁ SENDO FEITO, AS ORIENTAÇÕES DADAS A CADA ATIVIDADE, LENDO-AS CUIDADOSAMENTE, E COM O APOIO DE UM ADULTO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	REALIZAR ATIVIDADE IMPRESSA COM REGISTRO NA MESMA.

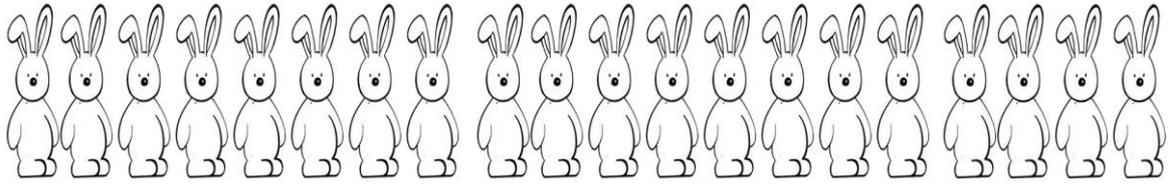
MATEMÁTICA EXTENSIVA/ JOGOS DE RACIOCÍNIO:

1) PINTe OS COELHINHOS DE ACORDO COM A QUANTIDADE INDICADA:

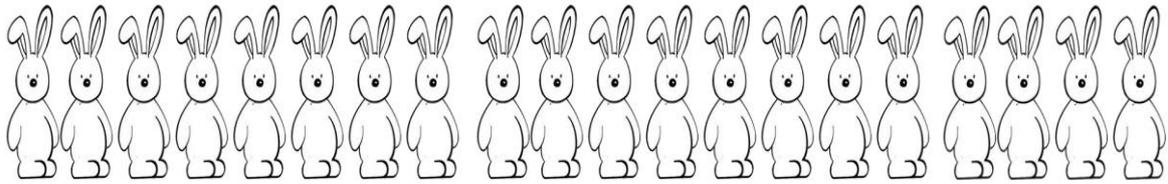
16



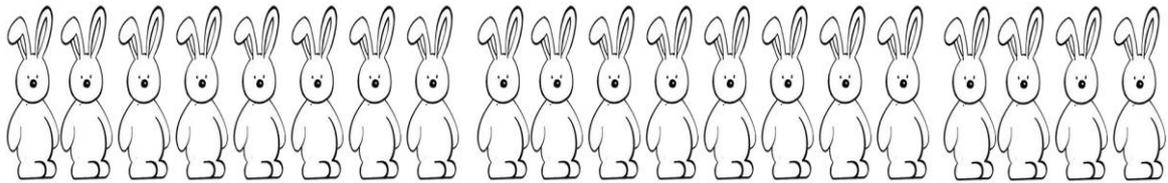
19



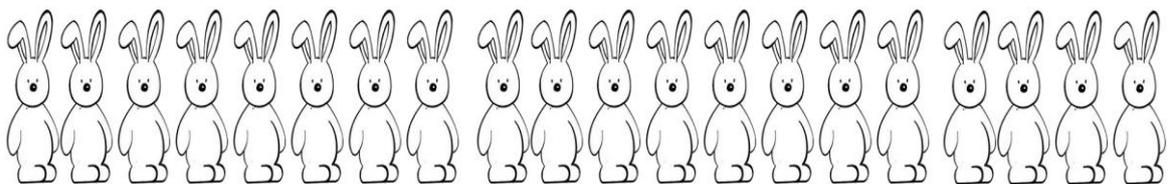
17



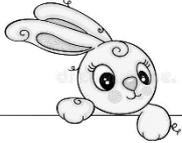
15



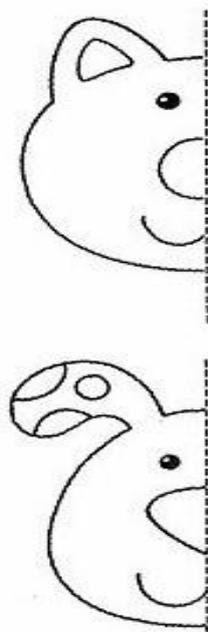
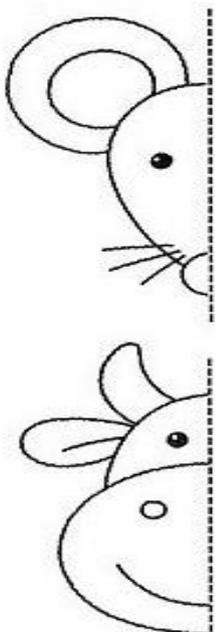
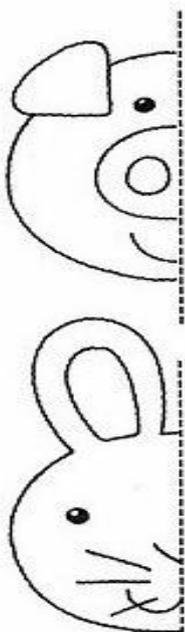
18



2) OBSERVE A PALAVRA, CONTE A QUANTIDADE DE LETRAS E REGISTRE:

	NÚMERO DE LETRAS:
COELHO	
COELHINHO	
COELHÃO	

3) DESENHE O QUE FALTA NOS ANIMAIS ABAIXO COMPLETANDO A OUTRA METADE:



JOGOS DE RACIOCÍNIO

4) DESCUBRA OS 7 ERROS DA IMAGEM:



PÁSCOA
JOGO DOS
SETE
ERROS



HOJE É QUARTA-FEIRA

COMPONENTES CURRICULARES: ESPORTE E LAZER/ RECREAÇÃO

DATA DA REALIZAÇÃO: 31 DE MARÇO DE 2021.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA Prof. ^a .	ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAMOS ESTUDAR?	ESPORTE E LAZER (RECREAÇÃO): ESQUEMA CORPORAL E COORDENAÇÃO MOTORA.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	ESPORTE E LAZER (RECREAÇÃO): DESENVOLVER COORDENAÇÃO MOTORA FINA, TÔNUS MUSCULAR E LATERALIDADE.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	SEGUINDO COMO SEMPRE, AS ORIENTAÇÕES DADAS A CADA ATIVIDADE, LENDO-AS CUIDADOSAMENTE, E COM O APOIO E SUPERVISÃO DE UM ADULTO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	OBSERVANDO AS ORIENTAÇÕES E REALIZANDO O REGISTRO EM CADA ATIVIDADE PROPOSTA.

ESPORTE E LAZER/ RECREAÇÃO

BRINCADEIRA DE BOLINHA DE PAPEL:

MATERIAIS QUE VOCÊ IRÁ PRECISAR E COMO FAZER: PEGUE UM PEDAÇO DE PAPEL (PODE SER REUTILIZAVEL) PARA AMASSAR (APERTE BEM) COMO UMA BOLINHA E UM POUCO DE FITA PARA PASSAR AO SEU REDOR (PODE SER FITA CREPE).

REGRAS DO JOGO: SIGA AS INSTRUÇÕES E BRINQUE MUITOOO!!!!

1º JOGUE A BOLA DE UMA MÃO PARA OUTRA;

2º JOGUE A BOLA PARA CIMA E BATA PALMAS;

3º JOGUE A BOLA PARA CIMA E PEGUE COM A MÃO DIREITA, DEPOIS COM A MÃO ESQUERDA.

QUANTO MAIS BRINCAR, MAIS HABILIDADE TERÁ, INVENTE NOVOS DESAFIOS!



GOSTARAM DA BRINCADEIRA? PINTE A CARINHA QUE REPRESENTA:

AGORA NO ESPAÇO ABAIXO FAÇA UM DESENHO REPRESENTANDO VOCÊ BRINCANDO:

HOJE É SEGUNDA-FEIRA

COMPONENTES CURRICULARES: LETRAMENTO.

DATA DA REALIZAÇÃO: 5 DE ABRIL DE 2021.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA Prof. ^a .	ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO APRESENTAÇÃO DA PROFESSORA.
O QUE VAMOS ESTUDAR?	LETRAMENTO: ESCUTA E INTERPRETAÇÃO DE POEMA, FIXAÇÃO DA VOGAL U.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	LETRAMENTO: RECONHECER ELEMENTOS PRINCIPAIS, POR MEIO DA INTERPRETAÇÃO E FAZER O RECONHECIMENTO E FIXAÇÃO DA LETRA U.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES	EXECUTANDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E FAZENDO O REGISTRO DE

CONTEÚDOS	ACORDO COM AS INSTRUÇÕES VIA WHATSAPP COM AUXÍLIO DA FAMÍLIA.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	OBSERVANDO AS ORIENTAÇÕES E REGISTRANDO NO ROTEIRO IMPRESSO.

1) ESTAMOS ESTUDANDO A LETRA **U**, E PARA REFORÇAR NOSSOS ESTUDOS VAMOS PEDIR PARA UM ADULTO LER O POEMA ABAIXO E APÓS ESCUTAR COM BASTANTE ATENÇÃO MARQUE AS RESPOSTAS CERTAS NA ATIVIDADE:

O URSO UBALDO

WENIDARC CINTRA

UBALDO É UM URSO PREGUIÇOSO E FOLGADO. PEGA MEL DAS COLMEIAS, E FICA SEMPRE DEITADO.

OUTRO DIA, O URSINHO ESTAVA COMENDO MEL, UMA ABELHA ESPERTA, FERROU O SEU FOCINHO.



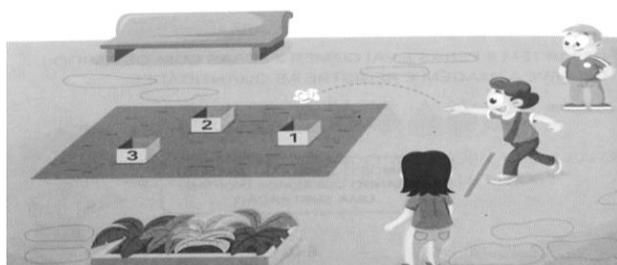
- A) QUE ANIMAL É UBALDO?**
 UM URUBU UMA ABELHA UM URSO
- B) O QUE O URSO GOSTA DE COMER?**
 ABELHAS MEL UVAS
- C) COMO É UBALDO?**
 ESPERTO PREGUIÇOSO E FOLGADO
- D) O QUE A ABELHA FEZ?**
 DEU MEL PARA O URSO PEGOU MEL DA COLMEIA FERROU O FOCINHO DO URSO

HOJE É TERÇA-FEIRA

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA E JOGOS DE RACIOCÍNIO

DATA DA REALIZAÇÃO: 6 DE ABRIL DE 2021.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA Prof.^a.	ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAMOS ESTUDAR?	JOGOS DE RACIOCÍNIO: JOGO DE BOLAS DE PAPEL – JOGO DE OPOENCIA. MATEMATICA EXTENSIVA: TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	JOGOS DE RACIOCÍNIO: DESENVOLVER COORDENAÇÃO, NOÇÕES CONTAGEM E DE ADIÇÃO. MATEMATICA EXTENSIVA: LOCALIZAR E REGISTRAR INFORMAÇÕES EM GRÁFICOS.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	SEGUINDO, COMO JÁ ESTÁ SENDO FEITO, AS ORIENTAÇÕES DADAS A CADA ATIVIDADE, LENDO-AS CUIDADOSAMENTE, E REALIZADAS COM O APOIO DE UM ADULTO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	APÓS A EXECUÇÃO DA ATIVIDADE PRÁTICA REGISTRAR NA ATIVIDADE IMPRESSA COM REGISTRO NA MESMA.



MATEMÁTICA EXTENSIVA/ JOGOS DE RACIOCÍNIO:

1) HOJE IREMOS FAZER UM JOGO EM FAMÍLIA E DEPOIS IREMOS PREENCHER NOSSO GRÁFICO E

RESponder AS QUESTõES CONFORME OS RESULTADOS DESSA BRINCADEIRA.

JOGO DE BOLAS DE PAPEL:

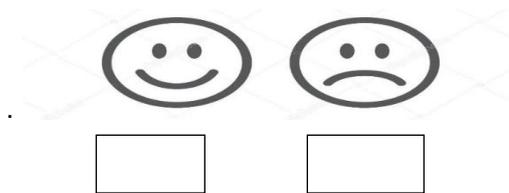
MATERIAIS QUE IRÁ PRECISAR:

- 3 CAIXAS DE PAPEL COMO NO EXEMPLO DA ILUSTRAÇÃO (MARCAR NÚMERO 1, 2 E 3).
- 3 BOLINHAS DE PAPEL AMASSADO.

OBJETIVO: MARCAR A MAIOR QUANTIDADE DE PONTOS (SOMAR). DEIXE A CRIANÇA TENTAR CONTAR E JUNTAR SEUS PONTOS, INCENTIVANDO-A A RACIOCINAR E A CALCULAR.

REGRAS:

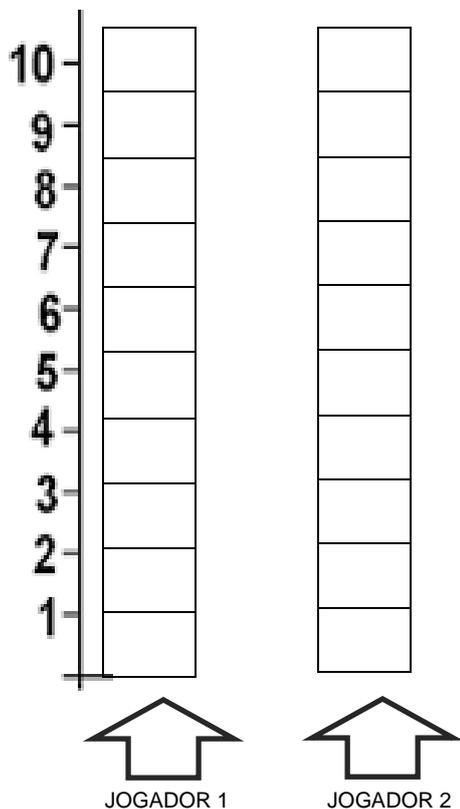
- 2 JOGADORES (UM CONTRA O OUTRO).
- CADA JOGADOR TERÁ 3 CHANCES (3 BOLINHAS) PARA JOGAR/ARREMESSAR A BOLINHA E ACERTAR DENTRO DA CAIXA, O JOGADOR DEVE FICAR ATRÁS DE UMA LINHA MARCADA NO CHÃO E NÃO PODE ULTRAPASSAR ESSA LINHA NO LANÇAMENTO.



- SE A BOLA CAIR FORA, NÃO MARCA PONTO
- SE A BOLA CAIR NA CAIXA 1, MARCA 1 PONTO.
- SE A BOLA CAIR NA CAIXA 2, MARCA 2 PONTOS.
- SE A BOLA CAIR NA CAIXA 3, MARCA 3 PONTOS.

GOSTARAM DA BRINCADEIRA? PINTE A CARINHA QUE REPRESENTA:

2) DEPOIS DE JOGAR, OBSERVE O GRÁFICO, PREENCHA CONFORME AS ORIENTAÇÕES E RESPONDA AS PERGUNTAS:



A) NO GRÁFICO PINTE A QUANTIDADE DE PONTOS QUE CADA UM FEZ, MARQUE UM QUADRADINHO PARA CADA PONTO MARCADO.

B) QUANTOS PONTOS MARCOU:
O JOGADOR 1? _____
O JOGADOR 2? _____

C) QUEM VENCEU? _____

D) QUANTOS PONTOS OS DOIS FIZERAM JUNTOS?

HOJE É QUARTA-FEIRA

COMPONENTES CURRICULARES: EDUCAÇÃO AMBIENTAL E SAÚDE

DATA DA REALIZAÇÃO: 07 DE ABRIL DE 2021.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA Prof. ^a .	ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAMOS ESTUDAR?	EDUCAÇÃO AMBIENTAL E SAÚDE: AUTOCUIDADO, HABITOS SAUDÁVEIS E DE HIGIENE BUCAL.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	EDUCAÇÃO AMBIENTAL E SAÚDE: PARA RECONHECER E PRATICAR HABITOS SAUDÁVEIS E DE HIGIENE BUCAL.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	SEGUINDO COMO SEMPRE, AS ORIENTAÇÕES DADAS A CADA ATIVIDADE, LENDO-AS CUIDADOSAMENTE, E COM O APOIO E SUPERVISÃO DE UM ADULTO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	OBSERVANDO AS ORIENTAÇÕES E REALIZANDO O REGISTRO EM CADA ATIVIDADE PROPOSTA.

Assista o vídeo da música: <https://www.youtube.com/watch?v=ViT6V7xN-zk>



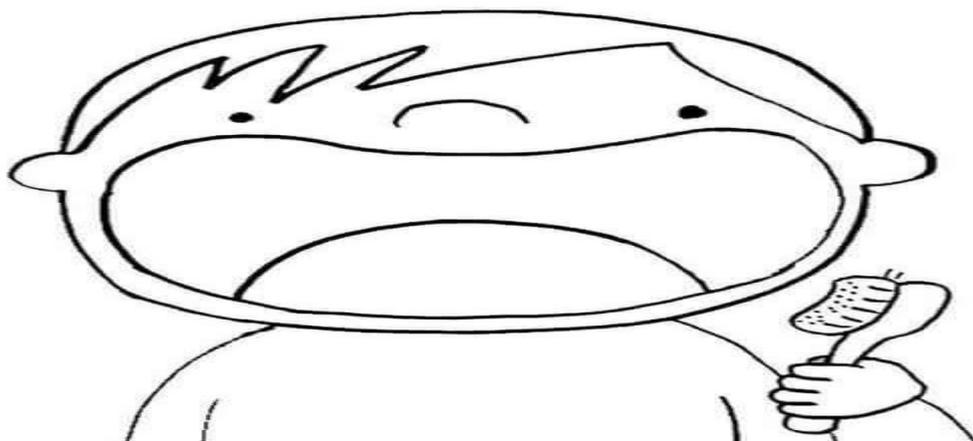
- CUIDAR DA HIGIENE DA NOSSA BOCA É MUITO IMPORTANTE PARA A NOSSA SAÚDE, ESCOVAR OS DENTES APÓS AS REFEIÇÕES, PASSAR FIO DENTAL, USAR SEMPRE QUE POSSÍVEL ENXAGUANTE BUCAL E IR AO DENTISTA REGULARMENTE.

A EXEMPLO DO RATINHO DA MÚSICA QUE APRENDEU A CUIDAR DOS DENTES VAMOS REALIZAR AS ATIVIDADES, CONHECER E CUIDAR MELHOR DE NOSSA SAÚDE BUCAL:

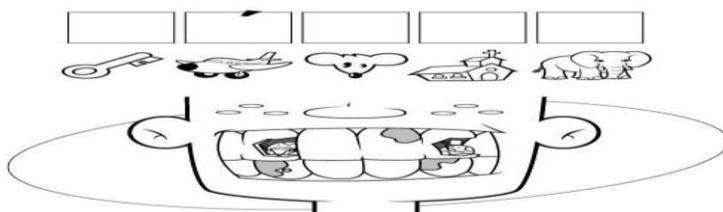
- 1) CIRCULE ABAIXO OS ITENS QUE USAMOS PARA **HIGIENIZAR** (LIMPAR) OS NOSSOS DENTES E COMPLETE TODAS AS PALAVRAS COM AS VOGAIS (A- E-I-O-U) FALTANTES:

	
F _ _ _ D _ NT _ _ L	_ _ SC _ V _ _
	
_ _ NX _ GU _ NT _	D _ NT _
	
CR _ M _ D _ NT _ L	D _ NT _ ST _

2) DESENHE 20 DENTES NA BOCA DA CRIANÇA, OU COLE COTONETES COMO NO EXEMPLO AO LADO



QUANDO CUIDAMOS DA HIGIENE DA NOSSA BOCA EVITAMOS UMA DOENÇA NOS NOSSOS DENTES CHAMADA _____!!!



HOJE É SEXTA-FEIRA

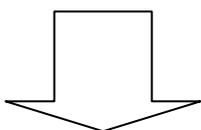
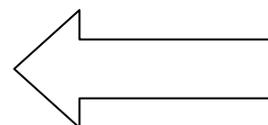
COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA E OFICINA DE TEXTO

DATA DA REALIZAÇÃO: 9 DE ABRIL DE 2021.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA Prof.^a.	ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAMOS ESTUDAR?	MATEMÁTICA EXTENSIVA: INTERPRETAÇÃO DE TABELA, SEQUENCIA LÓGICA DOS NÚMEROS ATÉ 20, ANTECESSOR E SUCESSOR. OFICINA DE TEXTO: TENTATIVA DE ESCRITA DE INICIAIS DE PALAVRAS COMPREENSÃO DE FONEMA E GRAFEMA.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	MATEMÁTICA EXTENSIVA: COMPREENSÃO DO SISTEMA NUMÉRICO ATÉ 20. OFICINA DE TEXTO: REALIZAR TENTATIVA DE ESCRITA RECONHECENDO FONEMA DAS LETRAS INICIAIS E GRAFANDO- AS.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	SEGUINDO COMO SEMPRE, AS ORIENTAÇÕES DADAS A CADA ATIVIDADE, LENDO-AS CUIDADOSAMENTE, E REALIZA-LAS COM O APOIO E SUPERVISÃO DE UM ADULTO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	OBSERVANDO AS ORIENTAÇÕES E REALIZANDO O REGISTRO EM CADA ATIVIDADE PROPOSTA.

DOMINGO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SABADO
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12		14	15	16
17	18	19	20		22	23
	25	26	27	28	29	

OBSERVE ESTE CALENDÁRIO, DEPOIS RESPONDA AS PERGUNTAS:



ESCREVA EM QUE DIA SERÁ:

-  AULA DE MÚSICA. _____
-  O JOGO DE FUTEBOL. _____
-  O PASSEIO NO PARQUE. _____
-  A FESTA DE ANIVERSÁRIO. _____

1) OBSERVANDO NOVAMENTE O CALENDÁRIO PENSE NOS NÚMEROS E SUA SEQUÊNCIA A COMEÇAR DO 1 ATÉ O 20 E RESPONDA:

- A) QUAL NÚMERO VEM DEPOIS DO 10 E ANTES DO 12? _____
- B) QUAIS NÚMEROS ESTÃO ENTRE O 10 E O 15? _____
- C) QUAIS NÚMEROS VEM DEPOIS DO 15? _____
- D) QUAIS NÚMEROS VÊM ANTES 11? _____

OFICINA DE TEXTO

- 1) UTILIZANDO AS VOGAIS (A E I O U) ESCREVA AS LETRAS INICIAIS DE CADA PALAVRA DENTRO DO QUADRINHO:

ANEXO 1



NOME: _____

O COELHINHO QUE NÃO ERA DE PÁSCOA



Vivinho era um coelhinho. Branco, redondo e fofinho. Todos os dias Vivinho ia a escola com seus irmãos,

Aprendia a pular, aprendia a correr...aprendia qual a melhor couve para se comer. Os coelhinhos foram crescendo, chegou a hora de escolher uma profissão.

Os irmãos de Vivinho já tinham resolvido:

-- Eu vou ser coelho de Páscoa, como meu pai.

-- Eu vou ser coelho de Páscoa, como meu avô.

-- Eu vou ser coelho de Páscoa, como meu bisavô!

E todos queriam ser coelhos de Páscoa, como seu trisavô, o tataravô e todos seus avôs.

Só Vivinho não dizia nada. Os pais perguntavam, os irmãos indagavam:

-- E você, vivinho? O que vai ser?

-- Bom - dizia Vivinho - eu não sei o que quero ser. Mas sei o que não quero: ser coelho da Páscoa.

O pai de Vivinho se espantou, a mãe se scandalizou:

-- OOOOOHHHHHH!!!!!!

Vivinho arranjou uma porção de amigos: o beija-flor Florindo, Julieta, a borboleta e a abelha, Melinda.

-- Onde é que já se viu coelho brincar com abelha? - os irmãos de Vivinho diziam.

Os pais de Vivinho se aborreciam:

-- Um coelho tem que ter uma profissão. Onde é que nós vamos parar com essa vadiação?

-- Não se preocupem - Vivinho dizia - estou aprendendo uma ótima profissão.

-- Só se ele está aprendendo a voar - os pais de vivinho diziam.

-- Só se ele está aprendendo a voar - os irmãos de Vivinho caçoavam.

Vivinho sorria e saía, pulando para se encontrar com os amigos.

O tempo passou. A Páscoa estava chegando. Papai e Mamãe Coelho foram comprar os ovos para distribuir. Mas as fábricas tinham muitas encomendas. Não tinham mais ovinhos para vender.

Em todo lugar a resposta era sempre a mesma:

-- Tudo vendido. Não temos mais nada...

O Casal Coelho foi a tudo que foi fábrica da floresta. Do seu Antonio, do seu João, do seu Simão. Do seu Veloso, do seu Matoso, do seu Cardoso. Do seu Tônio, seu Petrônio, seu Sinfrônio

Mas a resposta era sempre a mesma:

-- Tudo vendido, seu Coelho... tudo vendido! - Os dois voltaram para casa desanimados.

Os irmãos do Coelho estavam tristes:

-- Nossa primeira distribuição.... Ai que tristeza no coração!... - Vivinho venha chegando com Melinda.

-- Por que não fazemos nós mesmos?

-- É que nós não sabemos fazer. Coelho de Páscoa sabe distribuir ovos, não sabe fazer ovos.

-- Pois eu sei! - disse Vivinho. - Eu sei!

-- E com quem você aprendeu?

-- Com meus amigos. Eu não disse que estava aprendendo uma profissão? Pois eu aprendi a tirar o pólen das flores com Julieta e Florinda. E Melinda é a maior doceira do mundo. Me ensinou a fazer tudo o que é doce.

A casa da família Coelho virou uma verdadeira fábrica. Todos ajudavam: Papai Coelho, Mamãe Coelha, os coelhinhos...

E os amiguinhos também: Florindo, o beija-flor, Julieta, a borboleta, e Melinda, a maior doceira do mundo. E era Vivinho que comandava o trabalho.

E quando a Páscoa chegou estavam todos preparados. As cestas de ovos estavam prontas.

E os pais de Vivinho estavam muito contentes.

A mãe de Vivinho disse:

-- Agora, nosso filho tem uma profissão.

6º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

TURMAS: 1º anos A/B

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PROFESSORA: CARLA CARVALHO

DATA DA REALIZAÇÃO: QUINTA-FEIRA, 08 DE ABRIL DE 2021.

ALUNO (A): _____ **TURMA:** _____

LÍNGUA INGLESA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A COMPREENSÃO DE ALGUMAS PARTES DO ROSTO EM INGLÊS.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) O SIGNIFICADO DE ALGUMAS PALAVRAS QUE NOMEIAM O ROSTO DA CRIANÇA E QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIOS PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ COLOQUE E O SEU NOME COMPLETO E TURMA NO INÍCIO DA PÁGINA. ➤ ACESSE E ASSISTA AO VÍDEO: https://www.youtube.com/watch?v=KQ8dl1tZqLQ ➤ LEIA AS INSTRUÇÕES COM BASTANTE ATENÇÃO PARA REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ REALIZANDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NO ROTEIRO.

EXPRESSIONS IN ENGLISH

HEAD (CABEÇA)	EYE (OLHO)	EAR (ORELHA)
HAIR (CABELO)	NOSE (NARIZ)	MOUTH (BOCA)

VOCABULARY- VOCBULÁRIO

LISTEN AND REPEAT.

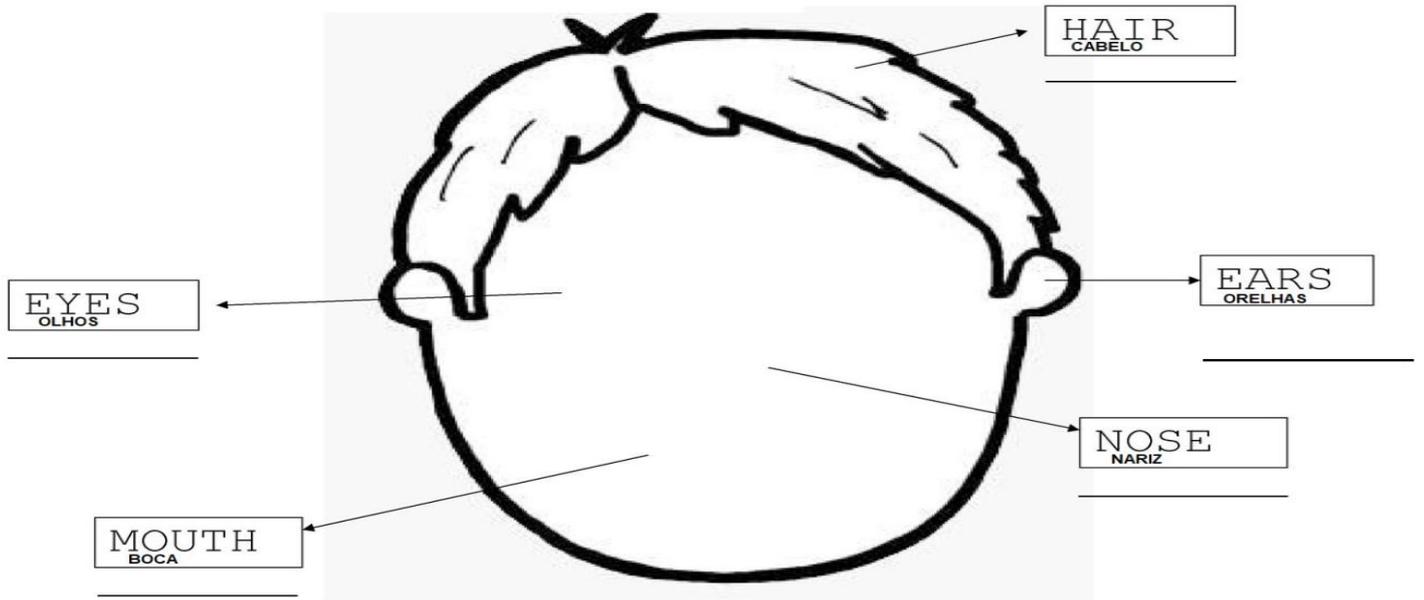
OUÇA E REPITA.



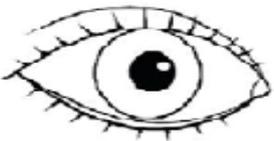
EXERCISE – (EXERCÍCIO)

1- DRAW THE PARTS OF THE FACE, PAINT AND COPY THE NAMES IN ENGLISH.

(DESENHE AS PARTES DO ROSTO, PINTE E COPIE OS NOMES EM INGLÊS.)



2) MATCH. (LIGUE)



NOSE (NARIZ)



EYE (OLHO)



MOUTH (BOCA)



EAR (ORELHA)



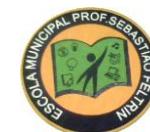
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO
FELTRINBASE COMUM**

TURMAS: 1^o anos A/B

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSORA: ZULEICA MARIA WISMECK CORRÊA

DATA DA REALIZAÇÃO: QUINTA- FEIRA, 08 DE ABRIL DE 2021.



ARTE

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA PARA DEPOIS REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ MATERIALIDADES: MEIOS E SUPORTES TRIDIMENSIONAIS: RECORTE, COLAGEM E DOBRADURA; ➤ O SENTIDO DA PÁSCOA: DESMISTIFICANDO A RELAÇÃO CONSUMISTA. ➤ COMPOSIÇÃO NÃO FIGURATIVA OU ABSTRATA ➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: PONTOS, LINHAS, FORMAS E CORES SECUNDÁRIAS.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ OPORTUNIZAR A REFLEXÃO SOBRE O VERDADEIRO SENTIDO DA PÁSCOA; ➤ MANIPULAR, RECORTAR, COLAR, DOBRAR E CRIAR COM DIFERENTES MATERIAIS. ➤ RECONHECER E APLICAR ALGUNS DOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DAS ARTES VISUAIS EM COMPOSIÇÕES NÃO FIGURATIVAS (ABSTRATAS);
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ HOJE VAMOS REALIZAR DUAS ATIVIDADES: <ul style="list-style-type: none">• REFLETIR SOBRE O VERDADEIRO SENTIDO DA PÁSCOA, PARA DEPOIS PRODUZIRMOS UMA ARTE.• ESTUDAR SOBRE AS COMPOSIÇÕES NÃO FIGURATIVAS, USANDO AS FORMAS, LINHAS E CORES PRIMÁRIAS E SECUNDÁRIAS. ➤ LEIA OS TEXTOS INFORMATIVOS E AS INSTRUÇÕES DAS ATIVIDADES ATENTAMENTE E DEPOIS REALIZÁ-LAS.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ REALIZANDO AS ATIVIDADES COM MUITO CAPRICHOS.

- VAMOS REFLETIR SOBRE O VERDADEIRO SENTIDO DA PÁSCOA, PARA DEPOIS PRODUZIRMOS UMA ARTE!
- A PÁSCOA É UMA DAS DATAS COMEMORATIVAS MAIS IMPORTANTES ENTRE AS CULTURAS OCIDENTAIS. TRATA-SE DE UMA FESTA CRISTÃ QUE CELEBRA A RESSURREIÇÃO DE JESUS CRISTO.
- O COELHO SIMBOLIZA O NASCIMENTO, A VIDA. É TAMBÉM O SÍMBOLO DA FERTILIDADE E DA ABUNDÂNCIA DA VIDA.

ATIVIDADE 1: VAMOS CONFECCIONAR UM COELHINHO.

- USE A SUA IMAGINAÇÃO TRANSFORME A SUA MÃOZINHA EM UM LINDO COELHINHO,
- CONTORNE A SUA MÃOZINHA (DEIXANDO OS DEDINHOS ABERTOS) EM UMA FOLHA DE SULFITE QUE ESTÁ NO FINAL DO ROTEIRO.
- RECORTE O CONTORNO DA MÃO QUE VOCÊ FEZ NO SULFITE E CORTE TAMBÉM O DEDO MÉDIO.
- DOBRE O DEDO POLEGAR E O DEDO MÍNIMO.
- FAÇA OLHO, BOCA, NARIZ E A ORELHINHA.
- SE PUDER MANDE UMA FOTO.



- **AGORA VAMOS ESTUDAR SOBRE AS COMPOSIÇÕES NÃO FIGURATIVAS, USANDO AS FORMAS, LINHAS E CORES PRIMÁRIAS E SECUNDÁRIAS.**

LEMBRANDO QUE: CORES PRIMÁRIAS: SÃO AS CHAMADAS "CORES PURAS" SÃO: VERMELHO, AMARELO E AZUL.

CORES SECUNDÁRIAS: É A MISTURA DE DUAS CORES PRIMÁRIAS, OBTEMOS AS CORES SECUNDÁRIAS QUE SÃO: ROXO, LARANJA E VERDE.

AZUL + AMARELO = VERDE

AZUL + VERMELHO = ROXO

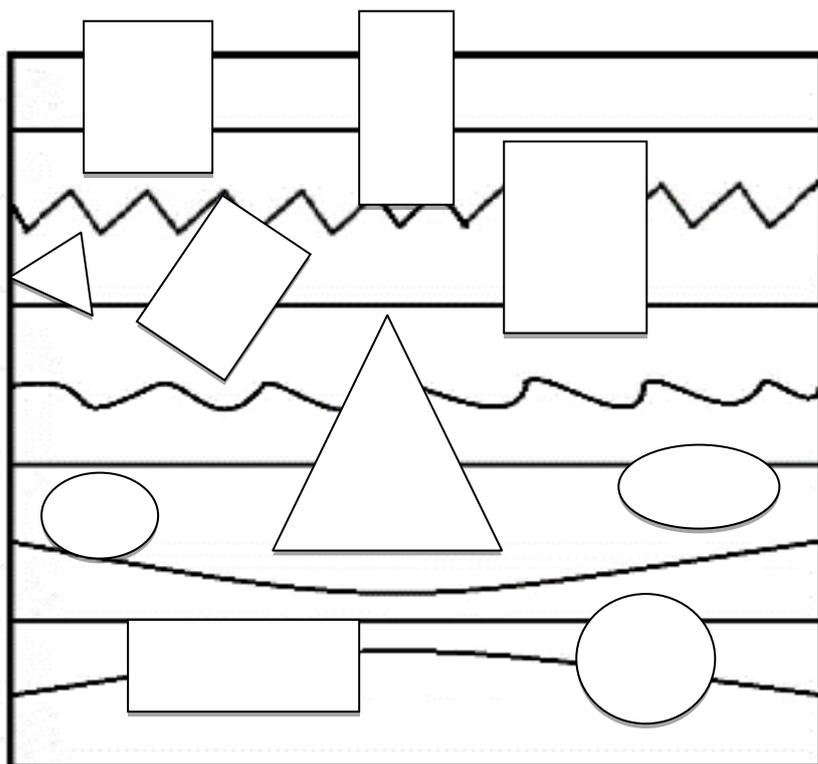
AMARELO + VERMELHO = LARANJA

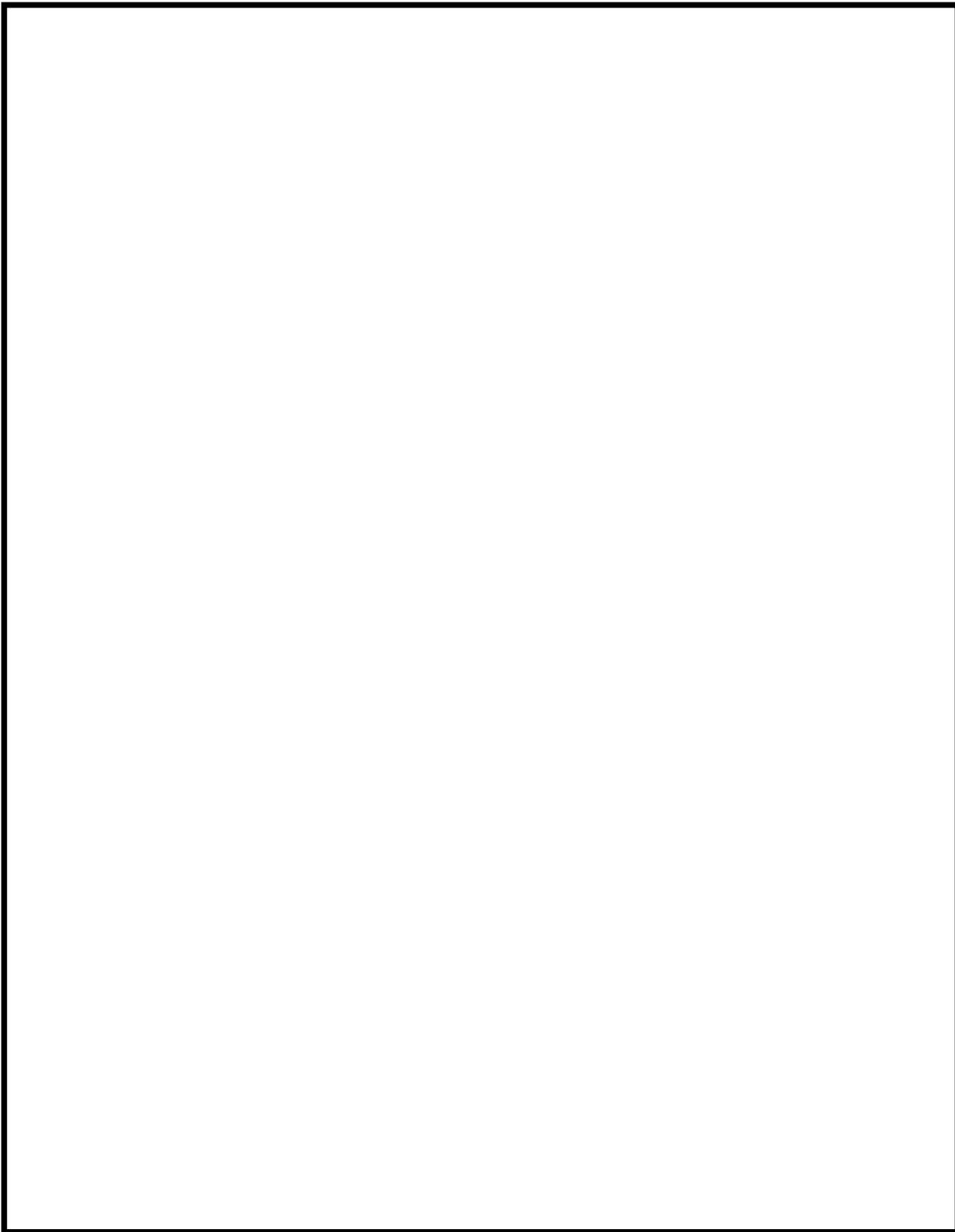
ARTE NÃO FIGURATIVA: É O DESENHO QUE NÃO SE PARECE COM NENHUMA IMAGEM QUE CONHEÇAMOS NO MUNDO REAL. MAS, PODEMOS CRIÁ-LA COM MATERIAIS DIVERSOS AO FAZERMOS USO DE RECORTES E COLAGENS.

ATIVIDADE 2:

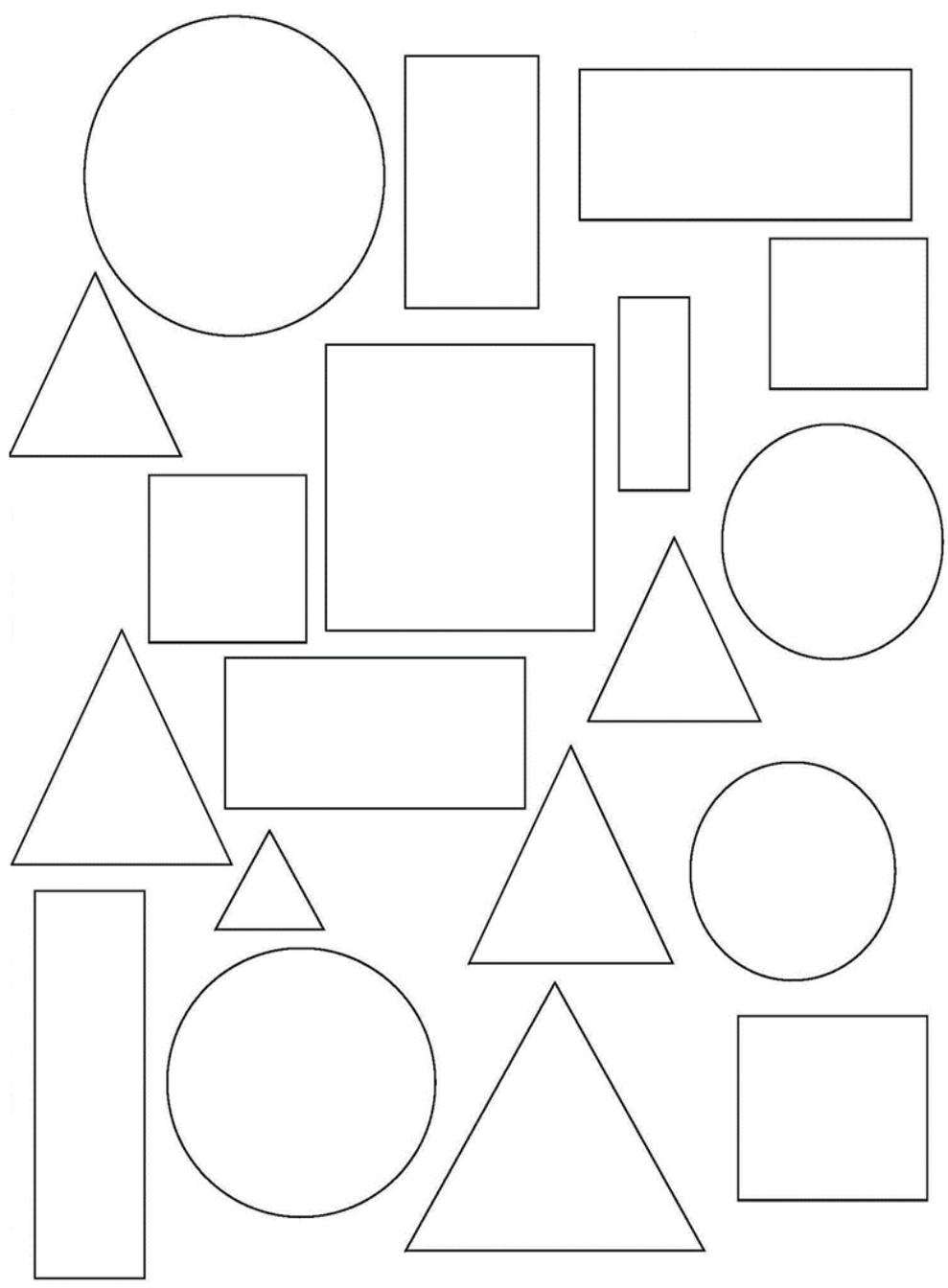
COMPOSIÇÃO NÃO FIGURATIVA COM FORMAS GEOMÉTRICAS

- VOCÊ DEVERÁ PINTAR OS ESPAÇOS DENTRO DAS FORMAS NO ANEXO ABAIXO USANDO CORES SECUNDÁRIAS. (LARANJA, ROXO E VERDE).
- DEPOIS RECORTE- AS E RESERVE.
- NO ESPAÇO DEIXADO NO ROTEIRO MESMO, PREENCHA COM LINHAS DIVERSAS, RETA, ONDULADA, CURVA...
- PEGUE AS FORMAS QUE VOCÊ RECORTOU E PINTOU E COLE NA FOLHA QUE FORAM FEITAS AS LINHAS.
- DEPOIS ADMIRE SUA LINDA COMPOSIÇÃO NÃO FIGURATIVA.





DESTACAR, PINTAR E DEPOIS RECORTAR.



6º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

TURMAS: 1ºanos A/B

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORA: SÍLVIA MARIA PESSOA PAGANINI

DATA DA REALIZAÇÃO: QUINTA-FEIRA, 08 DE ABRIL 2021.

EDUCAÇÃO FÍSICA



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA PARA REALIZAR SUAS ATIVIDADES COM SUCESSO.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ GINÁSTICA – GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSE CONTEÚDOS?	➤ EXPERIMENTAR, FRUIR E IDENTIFICAR DIFERENTES ELEMENTOS BÁSICOS DA GINÁSTICA (EQUILÍBRIOS, SALTOS, GIROS, ROTAÇÕES, ACROBACIAS, SEM MATERIAIS), PLANEJAR E UTILIZAR ESTRATÉGIAS PARA A EXECUÇÃO DE DIFERENTES ELEMENTOS BÁSICOS DA GINÁSTICA, DA GINÁSTICA GERAL E DO MOVIMENTO HUMANO.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ HOJE VAMOS APRENDER UM POUCO SOBRE AS POSIÇÕES DA GINÁSTICA. ➤ LEIA O TEXTO E AS INSTRUÇÕES PARA DEPOIS REALIZAR AS ATIVIDADES. ANTES DAS ATIVIDADES DE GINÁSTICA VAMOS NOS AQUECER E FAZER AQUECIMENTO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTA NO PRÓPRIO ROTEIRO.

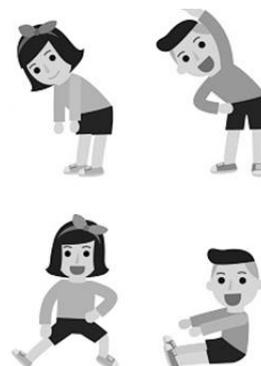
LEIA COM ATENÇÃO:

A GINÁSTICA É UM ESPORTE QUE ENVOLVE A PRÁTICA DE UMA SÉRIE DE MOVIMENTOS QUE REQUER FORÇA, FLEXIBILIDADE E COORDENAÇÃO MOTORA. DESENVOLVEU-SE NA GRÉCIA ANTIGA, A PARTIR DOS EXERCÍCIOS FÍSICOS FEITOS PELOS SOLDADOS. A PALAVRA GINÁSTICA É ORIGINÁRIA DO GREGO “GYMNÁDZEIN”, QUE SIGNIFICA TREINAR. A GINÁSTICA POSSUE ALGUMAS POSIÇÕES QUE SÃO FUNDAMENTAIS PARA A EXECUÇÃO DOS MOVIMENTOS (GRUPADA, ESTENDIDA, AFASTADA E CARPADA). NA AULA DE HOJE, VOCÊ VAI APRENDER ALGUNS MOVIMENTOS QUE FAZEM PARTE DA GINÁSTICA: A VELA, O AVIÃO E ROLAMENTO PARA FRENTE.

ATIVIDADES:

➤ ALONGAMENTO: (CONTE ATÉ 10 EM CADA POSIÇÃO):

- 1- EM PÉ, DESÇA O TRONCO O MÁXIMO QUE CONSEGUIR, SEM FLEXIONAR OS JOELHOS.
- 2- AFASTE AS PERNAS E ESTENDA UM BRAÇO NA DIAGONAL. REPITA PARA O OUTRO LADO.
- 3- PERNAS AFASTADAS, FLEXIONE UM JOELHO E LEVANTE A PONTA DO PÉ DA PERNA ESTENDIDA. REPITA DO OUTRO LADO.
- 4- SENTADO, POSIÇÃO CARPADO, TENDE ENCOSTAS A MÃO NA PONTA DOS PÉS.



➤ **AQUECIMENTO:**

- EM UM COLCHÃO, COLCHONETE OU TOALHA, COMECE SENTADO, FAÇA O MOVIMENTO DA GANGORRA. SEGRE NOS JOELHOS, “ROLE” O CORPO PARA TRÁS E IMPULSIONE PARA VOLTAR A POSIÇÃO SENTADO, SEM POR AS MÃO NO CHÃO. REPITA 5 VEZES OU MAIS SE NECESSÁRIO.
- IDEM AO MOVIMENTO ANTERIOR, MAS AGORA FINALIZE COM A POSIÇÃO EM PÉ COM OS BRAÇOS ESTENDIDOS PARA CIMA.

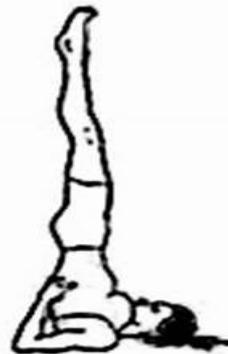


- **AVIÃO:** DE FRENTE, APOIANDO EM UM DOS PÉS, O ALUNO ELEVARÁ A OUTRA PERNA ESTENDIDA PARA TRÁS DEIXANDO O TRONCO PARALELO AO SOLO, OS BRAÇOS DEVERÃO ESTAR ESTENDIDOS, NA LINHA DO OMBRO, OLHAR DIRECIONADO PARA FRENTE. MANTER SE NESSA POSIÇÃO POR 10 SEGUNDOS, OU O TANTO DE TEMPO QUE VOCÊ CONSEGUIR. LEMBRE-SE DE REPETIR ESSE MOVIMENTO UTILIZANDO COMO PÉ DE APOIO SEUS DOIS LADOS (PÉ DIREITO/PÉ ESQUERDO). VERIFIQUE QUAL É O LADO QUE VOCÊ TEM MAIS FACILIDADE. REPITA O MOVIMENTO DO AVIÃOZINHO .



AVIÃOZINHO 3 VEZES DE CADA LADO.

- **VELA:** COLOQUE UM COLCHÃO, COLCHONETE, TAPETE MACIO E DEITE NA POSIÇÃO “BARRIGA AS DUAS PERNAS E O QUADRIL, MANTENDO O POSIÇÃO DE EQUILÍBRIO. TENDE MANTER O PELO MENOS 10 SEGUNDOS OU O TEMPO QUE VC O MOVIMENTO DA “VELA” POR CINCO VEZES, CUIDADO COM A SUA COLUNA OK! VOCÊ PODE A PARECE DA SUA CASA COMO APOIO E DEPOIS CORPO.



TOALHA OU UM PARA CIMA”. ELEVE CORPO NUMA EQUILÍBRIO POR CONSEGUIR. REPITA SEMPRE TOMANDO PRINCÍPIO USAR A SUSTENTAR O SEU

ROLAMENTO PARA FRENTE:

DE FRENTE PARA O “COLCHONETE”, INICIE NA POSIÇÃO ESTENDIDA, EM PÉ COM O CORPO TOTALMENTE ESTENDIDO, BRAÇOS PARA O ALTO. APOIE AS MÃOS NO CHÃO, ELEVE SEU QUADRIL, “GRUDE” SEU QUEIXO NO SEU PEITO E ROLE PARA FRENTE. PEÇA PARA ALGUÉM TE AJUDAR NO ROLAMENTO. REPITA 5 VEZES. TENDE TERMINAR EM PÉ O MOVIMENTO.

ROLAMENTO PARA FRENTE GRUPADO (CAMBALHOTA)



AGORA RESPONDA:

QUAL MOVIMENTO DA GINÁSTICA VOCÊ GOSTOU MAIS DE FAZER?

- () AVIÃO
- () VELA
- () ROLAMENTO

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA - COMPONENTE CURRICULAR: MUSICALIZAÇÃO

PROFESSORA: ROSÂNGELA SILVEIRA PAULO JOÓ

TURMAS: 1º A e B

DATA DA REALIZAÇÃO: QUINTA-FEIRA, 08 DE ABRIL DE 2021.

O QUE VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ MANIFESTAÇÕES CULTURAIS – CANTIGAS FOLCLÓRICAS. ➤ EXPRESSÃO CORPORAL E ENCENAÇÃO.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • RECONHECER CANTIGAS DO REPERTÓRIO FOLCLÓRICO • APRECIAR, ENCENAR E CANTAR. • IDENTIFICAR A FORMAÇÃO DE SÍLABAS POR MEIO DAS VOGAIS.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ASSISTINDO ATENTAMENTE AO VÍDEO DA PROFESSORA E EM SEGUIDA REALIZANDO AS ATIVIDADES. ➤ ACESSE O LINK DA CANÇÃO: https://www.youtube.com/watch?v=Alh3bQW4Fxc
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ A ATIVIDADE SERÁ REGISTRADA NA APOSTILA. QUALQUER DÚVIDA ESTOU A DISPOSIÇÃO NO WHASTAPP DAS 13:00 ÀS 17:00.

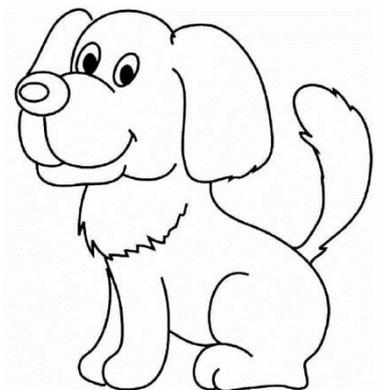
MUSICALIZAÇÃO

❖ ATIVIDADES:

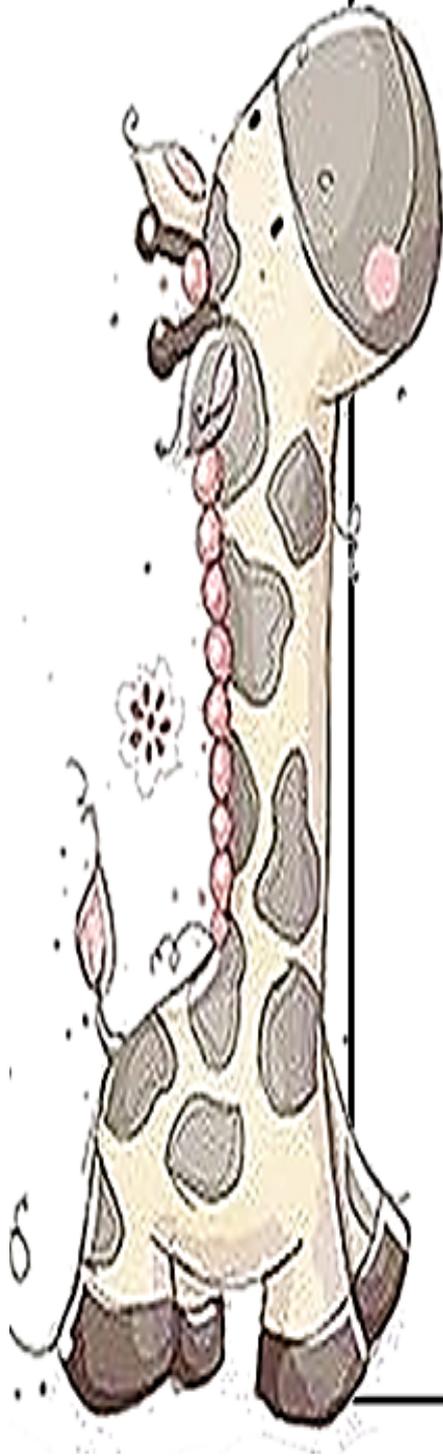
- 1) ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA PARA OUVIR UMA LINDA HISTÓRIA COM DESENHOS E CANTIGA FOLCLÓRICA.
 - a) CANTE A MÚSICA ACOMPANHANDO A LETRA ABAIXO;
 - b) EXPLORE TODAS AS EXPRESSÕES QUE SOUBER ENCENANDO CADA PASSO DESTA CANTIGA;
 - c) GRAVE (SE PUDER) UM VÍDEO CANTANDO E ENCENANDO A CANTIGA, E, MANDE PARA A PROFESSORA ROSÂNGELA.

CANTIGA POPULAR

O CACHORRINHO ESTÁ LATINDO LÁ NO FUNDO DO QUINTAL,
E O GATO DA VIZINHA ESTÁ SUBINDO NO VARAL,
ASSUSTOU O GALINHEIRO E A BICHARADA SE MANDOU,
DONA PATA QUE BOTAVA, SEU OVINHO SE QUEBROU,
MIAU - MIAU,
CÓ - CÓ - CÓ - CÓ,
AU - AU - AU - AU, ...
QUE BAGUNÇA NO QUINTAL!
MIAU - MIAU,
AU - AU - AU - AU,
QUÁ - QUÁ - QUÁ - QUÁ, ...
VAMOS VOLTAR A CANTAR!



2) LIGUE AS VOGAIS OBSERVANDO QUAL A SÍLABA QUE FORMOU:



A+I=

A+U=

E+I=

E+U=

I+A=

O+I=

U+I=

IA

OI

UI

AU

AI

EI

EU