

**DE ESTUDO – COVID 19**

**BASE COMUM – 3º TRIMESTRE  
PERÍODO DA MANHÃ**

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**PROFESSORAS:** ANA MARIA S. E ANA MARIA A. **TURMAS** 1º A/ B.

**COMPONENTES CURRICULARES:** L. PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, ENS. RELIGIOSO, HISTÓRIA/ GEOGRAFIA ( PROFª DAIANE . )

**ARTE:** PROF SALVINA, **INGLÊS:** PROF. CINTIA, **ED. FÍSICA** PROF. SILVIA

**DATA DA REALIZAÇÃO DO ROTEIRO EM CASA:**

**27 DE SETEMBRO A 01 DE OUTUBRO ( GRUPO 2)**

**04 A 08 DE OUTUBRO ( GRUPO 1)**

**27 DE SETEMBRO A 08 DE OUTUBRO (GRUPO 3) TOTALMENTE REMOTO**

Visto dos professores

B. comum: \_\_\_\_\_

Hist/Geog: \_\_\_\_\_

B. diversificada: \_\_\_\_\_

Ed. Física: \_\_\_\_\_

Arte: \_\_\_\_\_

Inglês: \_\_\_\_\_

Musicalização: \_\_\_\_\_

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_ **TURMA:** \_\_\_\_\_

**SENHORES PAIS E RESPONSÁVEIS;**

**VOCÊS ESTÃO RECEBENDO O 29º ROTEIRO DE ATIVIDADES DE ESTUDO COVID 19, REFERENTE AO ENSINO HÍBRIDO INTEGRAL E OU ENSINO TOTALMENTE REMOTO.**

**SEU FILHO DEVERÁ REALIZAR AS ATIVIDADES DO ROTEIRO NA SEMANA EM QUE ESTIVER EM CASA. QUANDO VIER PARA A ESCOLA DEVERÁ TRAZER O ROTEIRO PRONTO E ENTREGAR PARA PROFESSORA CORRIGIR. NA ESCOLA FAREMOS ATIVIDADES DE ESTUDOS COMPLEMENTARES.**

**OS ALUNOS QUE ESTÃO TOTALMENTE REMOTO FAZEM OS ROTEIROS E ATIVIDADES COMPLEMENTARES DURANTE AS DUAS SEMANAS.**

**AGRADECEMOS A COLABORAÇÃO DE TODOS!**

**ABRAÇOS. PEDAGOGA SILVANA FESTI**

<b>HORÁRIO</b>	<b>2º feira</b>	<b>3º feira</b>	<b>4º feira</b>	<b>5º feira</b>	<b>6º feira</b>
07:30 as 08:50	L. Inglesa	L. Portuguesa	Ensino Religioso	L. Portuguesa	Matemática
08:50 as 10:10	Arte	L. Portuguesa	Geografia	Matemática	Matemática
10:10 as 11:00	Ed. Física	Matemática	História	Ciências	L. Portuguesa
11:00 as 11:30	Ed. Física	Matemática	História	Ciências	L. Portuguesa
<b>11:30 as 1300</b>	<b>Atividades Dirigidias</b>	<b>Atividades Dirigidias</b>	<b>Atividades Dirigidias</b>	<b>Atividades Dirigidias</b>	<b>Atividades Dirigidias</b>
13:00 as 13:45	Musicalização	Prática Ped. Matemática (Mat. Ext.)	Ed. Ambiental E Saúde	Prática Ped. L. Portuguesa (Of. Texto)	Prática Ped. L. Portuguesa (Letramento)
13:45 as 14:30	Musicalização	Prática Ped. Matemática (Mat. Ext.)	Ed. Ambiental E Saúde	Prática Ped. L. Portuguesa (Of. Texto)	Prática Ped. L. Portuguesa (Letramento)
14:30 as 15:15	Prática Ped. L. Portuguesa (Letramento)	Prática Ped. Matemática (Mat. Ext.)	Esporte e Lazer	Prática Ped. L. Portuguesa (Of. Texto)	Prática Ped. Matemática (Jogos. Rac)
15:15 as 16:00	Prática Ped. L. Portuguesa (Letramento)	Prática Ped. Matemática (Mat. Ext.)	Esporte e Lazer	Prática Ped. L. Portuguesa (Of. Texto)	Prática Ped. Matemática (Jogos. Rac)

**SEGUNDA-FEIRA, DIA \_\_\_\_\_**

## **LÍNGUA INGLESA**

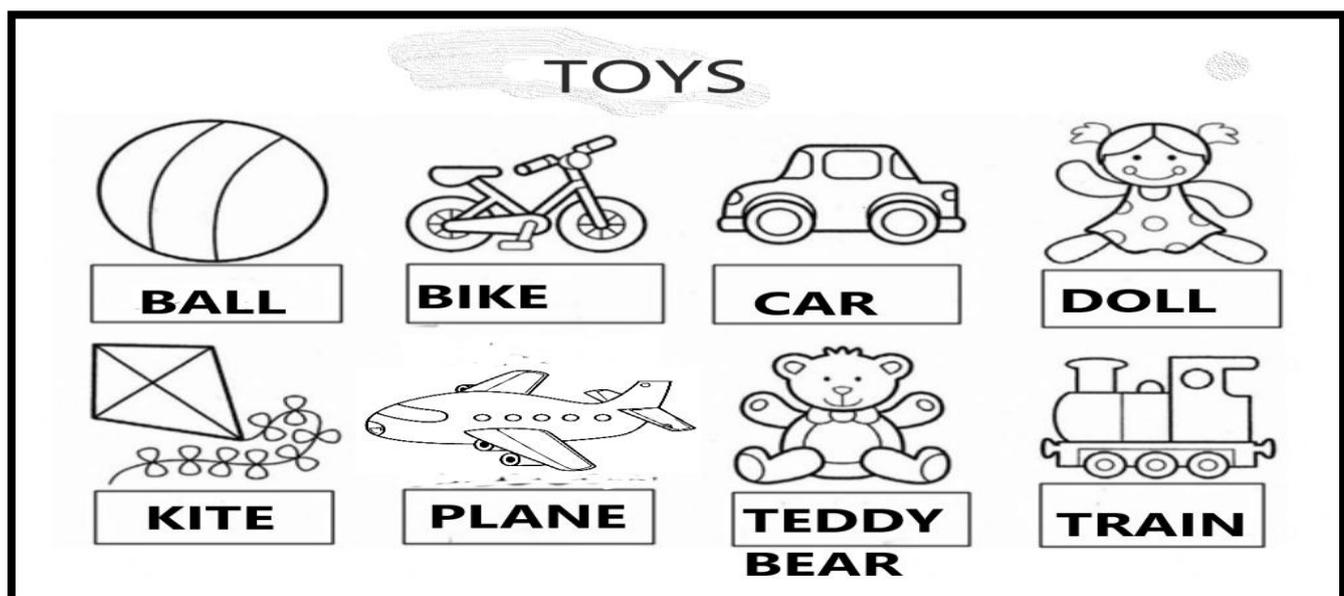
**PROFESSORA: CÍNTIA**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA, PARA REALIZAR SUAS ATIVIDADES COM SUCESSO.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	➤ <b>REPERTÓRIO LEXICAL</b> RELACIONADO A TOYS: BRINQUEDOS. ESTRUTURA “MY FAVORITE TOY...”
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO PROFESSOR O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM BRINQUEDOS, OS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIOS PARA A AQUISIÇÃO DO REPERTÓRIO LEXICAL.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	➤ LEIA AS INSTRUÇÕES COM BASTANTE ATENÇÃO PARA DEPOIS REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTA NO ROTEIRO COM CAPRICHOS.

NAME: \_\_\_\_\_ TURMA: 1º ANO \_\_\_\_\_ DATE: SEPTEMBER/ \_\_\_\_\_ /2021.

### EXERCISE (EXERCÍCIO)

1) OBSERVE THE TOYS BELOW, READ WITH THE TEACHER AND PAINT. (OBSERVE OS BRINQUEDOS ABAIXO, LEIA JUNTO COM A PROFESSORA E PINTE.)



2) NOW, DRAW YOUR FAVORITE TOY. (AGORA, DESENHE SEU BRINQUEDO FAVORITO).



## ARTE

**PROFESSORA:** SALVINA FERNANDES DIAS

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ASSISTA AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA PARA DEPOIS REALIZAR A ATIVIDADE.</li></ul>
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: GÊNERO DA ARTE: NATUREZA MORTA, COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS TENDO COMO REFERÊNCIAS OBRAS E OBJETOS ARTÍSTICOS ARTISTA - VINCENT VAN GOGH.</li><li>• PAISAGEM SONORA, EXPLORAÇÃO DE FONTES SONORAS RECONHECIMENTO DOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA. PAISAGEM SONORA, EXPLORAÇÃO DE FONTES SONORAS RECONHECIMENTO DOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA.</li></ul>
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• IDENTIFICAR E REPRESENTAR O GÊNERO DA ARTE NATUREZA MORTA NAS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LOCAIS, REGIONAIS, NACIONAIS E INTERNACIONAIS PARA SE EXPRESSAR.</li><li>• REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA, NÃO COMO MODELO, CONHECER O CONCEITO DE PAISAGEM SONORA E FAZER O REGISTRO GRÁFICO ALTERNATIVO (NOTAÇÃO NÃO TRADICIONAL) DOS ELEMENTOS DO SOM EM PAISAGENS SONORAS</li></ul>

<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LEIA OS TEXTOS INFORMATIVOS E AS INSTRUÇÕES DAS ATIVIDADES ATENTAMENTE PARA DEPOIS REALIZÁ-LAS.</li> <li>• ACESSE E ASSISTA AO VÍDEO DE APOIO.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• REALIZANDO COM CAPRICO A ATIVIDADE PROPOSTA NO ROTEIRO.</li> </ul>

**PAISAGEM SONORA** É COMPOSTA PELOS DIFERENTES SONS QUE COMPÕE UM DETERMINADO AMBIENTE, SEJAM ESSES SONS DE ORIGEM NATURAL, HUMANA, INDUSTRIAL OU TECNOLÓGICAS, VOCÊ DEVERÁ PRESTAR BASTANTE ATENÇÃO NOS SONS DA SUA CASA (VOZES DE PESSOAS CONVERSANDO, APARELHOS ELETRÔNICOS, PESSOAS CAMINHANDO, CACHORRO LATINDO, GATINHO MIANDO, MÁQUINA DE LAVAR), NA RUA (MOTOR DE CARROS, MOTOS, BUZINAS), DA NATUREZA (CANTO DE PÁSSAROS, VENTO, CHUVA, TROVÃO) E ETC.

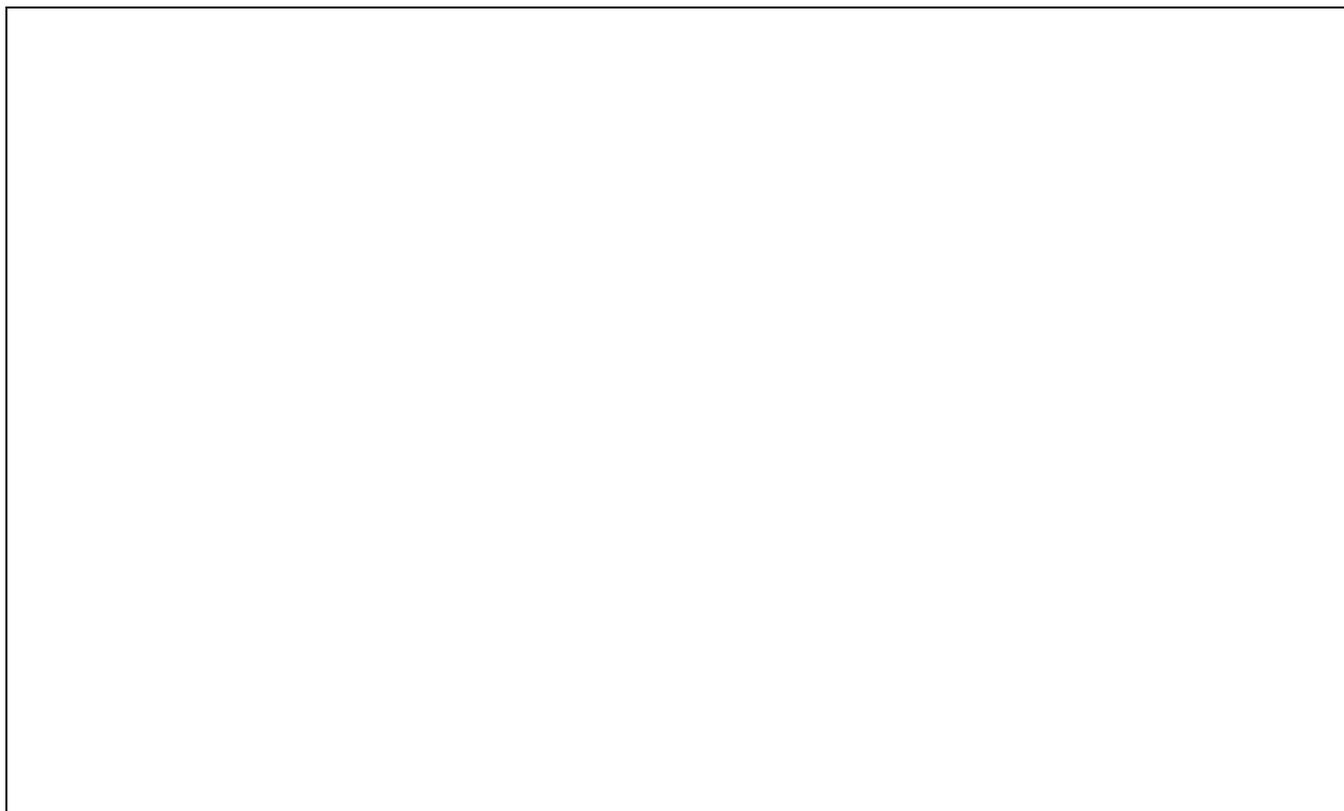
OLHA QUANTOS SONS NÓS OUVIMOS E AS VEZES NEM PERCEBEMOS!

ASSISTA AO VÍDEO DO PATATI-PATATÁ E OUVIR A MÚSICA “A LOJA DO MESTRE ANDRÉ” ATRAVÉS DO LINK: [https://youtu.be/qkLv\\_E\\_yOAE](https://youtu.be/qkLv_E_yOAE) PRESTE BEM ATENÇÃO NA MÚSICA, NOS SONS, NOS INSTRUMENTOS.

ACOMPANHE A LETRA DA MÚSICA:

A LOJA DO MESTRE ANDRÉ	FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ	AI OLÉ, AI OLÉ	FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ
	QUE EU COMPREI UMA GUITARRINHA	FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ	QUE EU COMPREI UMA CORNETINHA
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ	PLIM PLIMPLIM UMA GUITARRINHA	AI OLÉ, AI OLÉ	TA TATA UMA CORNETINHA
QUE EU COMPREI UM PIANINHO	PLIM PLIMPLIM UMA GUITARRINHA	FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ	TA TATA UMA CORNETINHA
PLIM PLIMPLIM UM PIANINHO		QUE EU COMPREI UM TAMBORZINHO	AI OLÉ, AI OLÉ
PLIM PLIMPLIM UM PIANINHO		TUM TUMTUM UM TAMBORZINHO	FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ
		TUM TUMTUM UM TAMBORZINHO	AI OLÉ, AI OLÉ
			FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ (2X)

AGORA VOCÊ VAI FAZER UM DESENHO ABAIXO ILUSTRANDO ESSA MÚSICA, CAPRICHE NA PINTURA , DEIXE TUDO BEM COLORIDO.



## EDUCAÇÃO FÍSICA

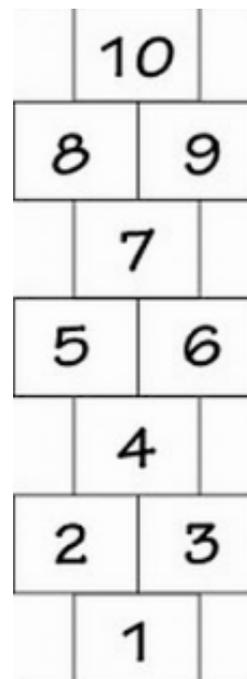
**PROFESSORA:** SÍLVIA MARIA PESSOA PAGANINI

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ ASSISTA AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA PARA REALIZAR SUAS ATIVIDADES COM SUCESSO.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	➤ BRINCADEIRAS E JOGOS.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSEES CONTEÚDOS?</b>	➤ EXPERIMENTAR, FRUIR, COMPREENDER E RECRIAR DIFERENTES BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR PRESENTES NO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL, RECONHECENDO E RESPEITANDO AS DIFERENÇAS.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ LEIA O TEXTO E AS INSTRUÇÕES PARA DEPOIS REALIZAR AS ATIVIDADES. LINK COM DEMONSTRAÇÃO DA ATIVIDADE: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AwHL0RsBv58">https://www.youtube.com/watch?v=AwHL0RsBv58</a>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTA NO PRÓPRIO ROTEIRO.

LEIA COM ATENÇÃO:

### PREPARAÇÃO:

VOCÊ VAI PRECISAR DE GIZ OU UMA PEDRINHA OU UMA FITA CREPE;  
DESENHE A SEQUÊNCIA DE NÚMEROS DE 1 A 10 (QUADRADOS) NO CHÃO COMO A FIGURA AO LADO.



### REGRAS

- NÃO PODE PISAR FORA DO QUADRADO;
- A PEDRINHA PRECISA FICAR DENTRO DA MARCAÇÃO E DO NÚMERO CORRETO;
- SÓ PODE COLOCAR UM PÉ EM CADA QUADRADO, QUANDO FOR UM QUADRADO PULE DE UM PÉ SÓ E QUANDO TIVER DOIS É UM PÉ EM CADA;
- NÃO PODE PISAR NO QUADRADO QUE ESTIVER COM A PEDRA;
- DEVE SE RECOLHER A PEDRA NA VOLTA.

➤ SE POSSÍVEL CONVIDE SUA FAMÍLIA PARA BRINCAR COM VOCÊ.

### RESPONDA:

COM QUEM VOCÊ BRINCOU? \_\_\_\_\_  
VOCÊ GOSTOU DESTA BRINCADEIRA? \_\_\_\_\_

## ARTE

**PROFESSORA:** SALVINA FERNANDES DIAS

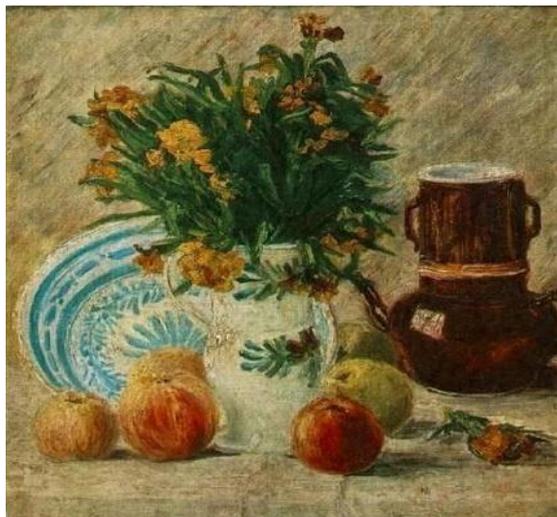
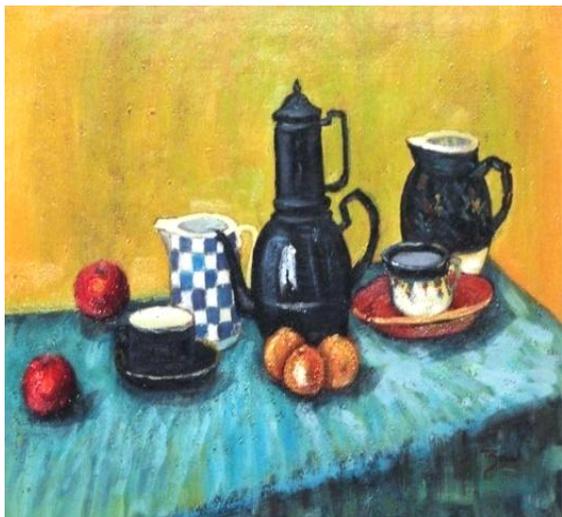
<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ASSISTA AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA PARA DEPOIS REALIZAR A ATIVIDADE.</li></ul>
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• GÊNERO DA ARTE: NATUREZA MORTA, COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS TENDO COMO REFERÊNCIAS OBRAS E OBJETOS ARTÍSTICOS.</li></ul>
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• IDENTIFICAR E REPRESENTAR O GÊNERO DA ARTE NATUREZA MORTA NAS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LOCAIS, REGIONAIS, NACIONAIS E INTERNACIONAIS PARA SE EXPRESSAR, CONHECER E DISTINGUIR ESTE GÊNERO DA ARTE.</li><li>• REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA, NÃO COMO MODELO, OBRAS DE ARTE OU OBJETOS ARTÍSTICOS DE ALGUNS DIFERENTES PERÍODOS (PRÉ-HISTÓRIA À CONTEMPORANEIDADE, SEM A OBRIGATORIEDADE DE SER LINEAR) PARA COMPREENDER O CONCEITO DE BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• LEIA OS TEXTOS INFORMATIVOS E AS INSTRUÇÕES DAS ATIVIDADES ATENTAMENTE PARA DEPOIS REALIZÁ-LAS.</li></ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTA NO ROTEIRO COM MUITO CAPRICHOS.</li></ul>

## **NATUREZA MORTA**

OS ARTISTAS DO PASSADO QUANDO NÃO SAÍAM DE SEUS ATELIÊS PARA PINTAR A PAISAGEM E AS COISAS DA NATUREZA, UTILIZAVAM ELEMENTOS E OBJETOS DA COZINHA E DA CASA, COLOCAVAM ESTES OBJETOS EM CIMA DE UMA MESA E COMPUNHAM UMA CENA. LOGO, DESENHAVAM E PINTAVAM UM TEMA COMPOSTO POR GARRAFAS, COPOS, FRUTAS, ALIMENTOS, TIGELAS, JARRAS E OUTROS.

AINDA HOJE ARTISTAS, MULHERES E HOMENS, AINDA SE UTILIZAM DESSA IDEIA PARA COMPOR SEUS TRABALHOS ARTÍSTICOS.

A NATUREZA-MORTA TORNOU-SE UM GÊNERO DA PINTURA. OBSERVE AS OBRAS DE VINCENT VAN GOGH BULE DE CAFÉ – JARRA COM FLORES



### **ATIVIDADE**

ESCOLHA ALGUNS OBJETOS EM SUA CASA; COLOQUE OS SOBRE UMA MESA; FAÇA, A SUA MANEIRA, O DESENHO DESTES OBJETOS. OBS.: NÃO SE PREOCUPE EM FAZER UMA CÓPIA PERFEITA. LEMBRE-SE NA ARTE NÃO EXISTE NEM CERTO NEM ERRADO VALORIZE A SUA COMPOSIÇÃO.



# TERÇA-FEIRA, \_\_\_\_\_

## COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>. O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.  <b>LÍNGUA PORTUGUESA:</b> CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA, RELAÇÃO GRAFEMA/FONEMA, ALITERAÇÃO (LETRA M). <b>MATEMÁTICA:</b> CÉDULAS E MOEDAS DO SISTEMA MONETÁRIO BRASILEIRO.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b>LÍNGUA PORTUGUESA:</b> RECONHECER O SISTEMA DE ESCRITA ALFABÉTICA COMO REPRESENTAÇÃO DOS SONS DA FALA, IDENTIFICAR SÍLABAS INICIAIS, REALIZAR TENTATIVAS DE ESCRITA. <b>MATEMÁTICA:</b> RECONHECER E RELACIONAR MOEDAS E CÉDULAS DO SISTEMA MONETÁRIO BRASILEIRO AOS SEUS RESPECTIVOS VALORES.; CONTAR E REGISTRAR AS SOMAS DAS MOEDAS; REALIZAR COMPARAÇÃO DE VALORES.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	SEGUINDO COMO SEMPRE, AS ORIENTAÇÕES DADAS A CADA ATIVIDADE, LENDO-AS CUIDADOSAMENTE, E COM O APOIO E SUPERVISÃO DE UM ADULTO.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	OBSERVANDO AS ORIENTAÇÕES E REALIZANDO O REGISTRO EM CADA ATIVIDADE PROPOSTA NO ROTEIRO IMPRESSO.

### LÍNGUA PORTUGUESA

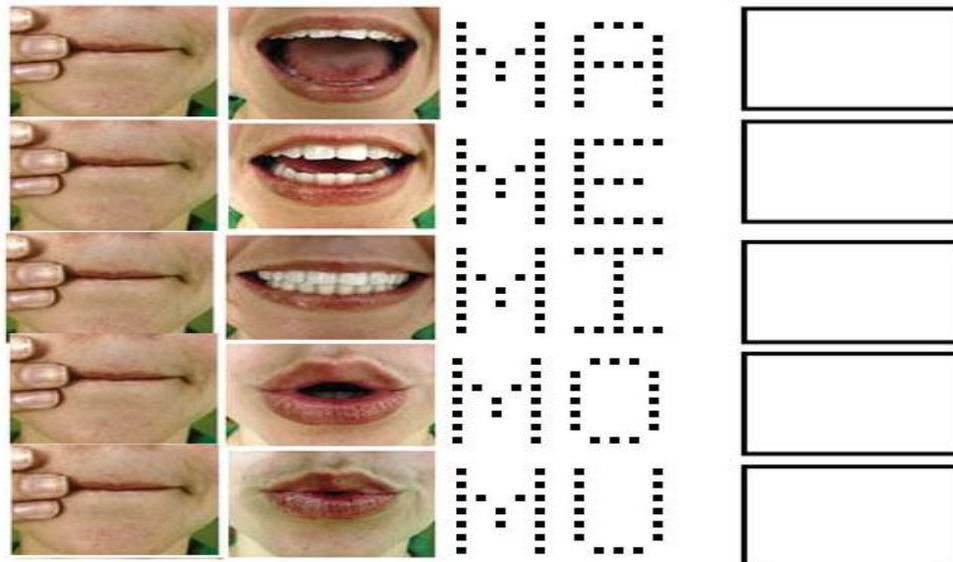
ESTA É A LETRA M:



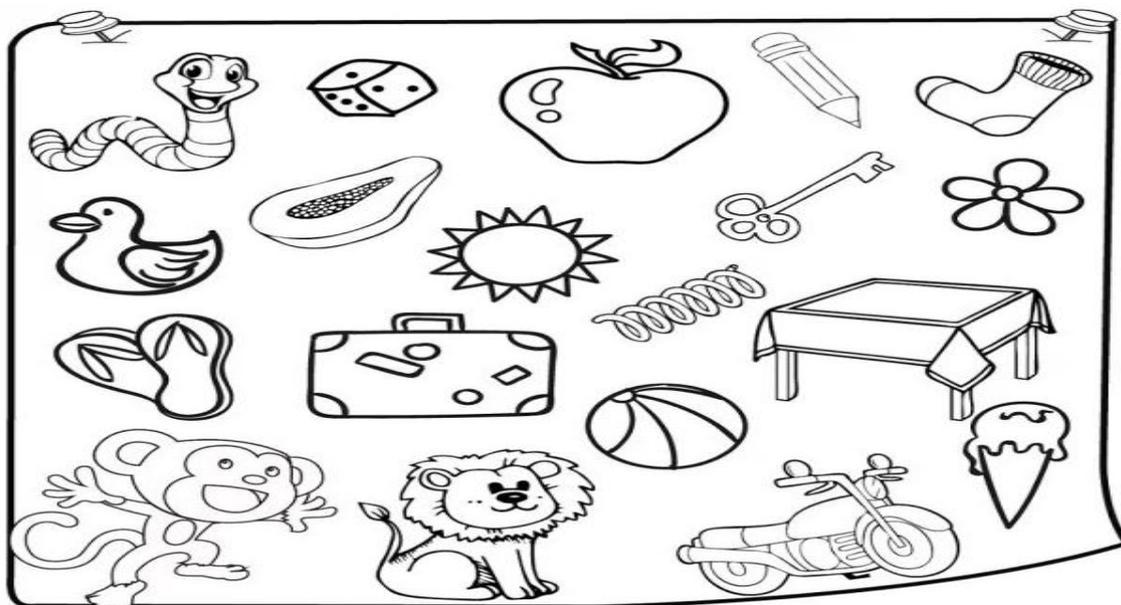
VAMOS FAZER O TRAÇADO DA LETRA M:



1) OBSERVE AS BOQUINHAS, JUNTE A LETRA M COM AS VOGAIS PARA FORMAR A FAMÍLIA SILÁBICA:



2) CIRCULE E PINTE OS DESENHOS INICIADOS COM M:



### MATEMÁTICA

#### SISTEMA MONETÁRIO

O **SISTEMA MONETÁRIO** É UM CONJUNTO DE REGRAS E INSTITUIÇÕES CUJO OBJETIVO É ORGANIZAR A MOEDA EM UM DETERMINADO ESPAÇO **MONETÁRIO**. TAMBÉM PODE SER DEFINIDO COMO SENDO O CONJUNTO DE MOEDAS EM CIRCULAÇÃO EM UM DETERMINADO PAÍS. ... O BRASIL ADOTOU NOVE SISTEMAS MONETÁRIOS OU NOVE MOEDAS DIFERENTES (EM OUTRAS PALAVRAS OS MIL-RÉIS, CRUZEIRO, CRUZEIRO NOVO, CRUZEIRO, CRUZADO, CRUZADO NOVO, CRUZEIRO, CRUZEIRO REAL, E A QUE VIGORA ATÉ HOJE, O REAL).

# Sistema monetário Brasileiro Real (R\$)



**1 REAL EQUIVALE A 100 CENTAVOS**

- 1) NA ATIVIDADE A SEGUIR VOCÊ IRÁ JUNTAR AS MOEDAS, LEMBRANDO QUE TODAS SÃO MOEDAS DE 1 REAL.



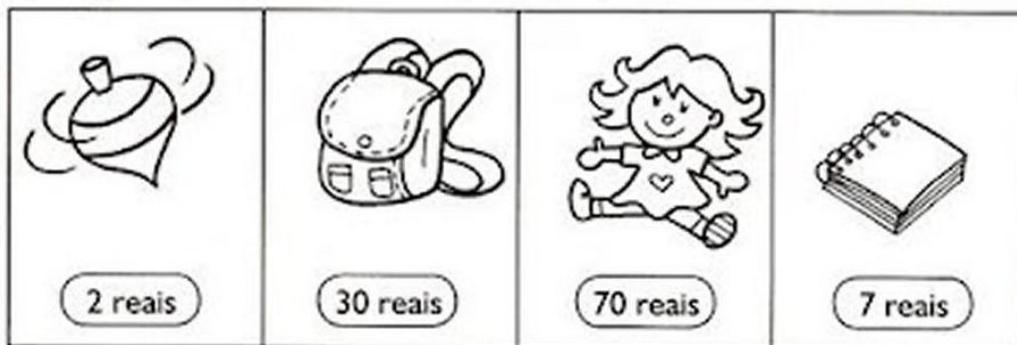
1 MOEDA DE 1 REAL



QUANTOS REAIS?



- 2) AGORA COM AJUDA DE UM ADULTO, OBSERVE OS PREÇOS DOS PRODUTOS E RESPONDAS AS QUESTÕES ABAIXO:



- QUAL O OBJETO MAIS BARATO? \_\_\_\_\_
- QUAL O OBJETO MAIS CARO? \_\_\_\_\_
- QUAL O PREÇO DA BONECA? \_\_\_\_\_
- QUAL O PREÇO DO PIÃO E DO CADERNO JUNTOS? \_\_\_\_\_

## **QUARTA-FEIRA,** \_\_\_\_\_

### **COMPONENTES CURRICULARES: ENSINO RELIGIOSO, GEOGRAFIA E HISTÓRIA**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA Prof.<sup>a</sup></b>	ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<b>ENSINO RELIGIOSO:</b> : AS DIFERENTES FESTAS RELIGIOSAS CONTEXTO EM QUE SE VIVE. <b>GEOGRAFIA:</b> SITUAÇÕES DE CONVIVIO EM DIFERENTES LUGARES DA FAMILIA. <b>HISTÓRIA:</b> HISTÓRICO FAMILIAR E RELAÇÕES DE CONVÍVIO.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b>ENSINO RELIGIOSO:</b> CONHECER AS DIFRENTES FESTAS POPULARES RELIGIOSAS NO CONTEXTO EM QUE SE VIVE. <b>GEOGRAFIA:</b> IDENTIFICAR E RELATAR SEMELHANÇA E DIFERENÇA DE USO DO ESPAÇO FAMILIAR. <b>HISTÓRIA:</b> CONHECER AS HISTÓRIAS DA FAMÍLIA.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	SEGUINDO COMO SEMPRE, AS ORIENTAÇÕES DADAS A CADA ATIVIDADE, LENDO-AS CUIDADOSAMENTE, E COM O APOIO E SUPERVISÃO DE UM ADULTO.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	OBSERVANDO AS ORIENTAÇÕES E REALIZANDO O REGISTRO EM CADA ATIVIDADE PROPOSTA. DE ACORDO COM AS ORIENTAÇÕES NO ROTEIRO IMPRESSO.

### **ENSINO RELIGIOSO**

### **MANIFESTAÇÕES CULTURAIS**

MANIFESTAÇÕES CULTURAIS SÃO FORMAS DE EXPRESSÕES HUMANAS , SEJAM ELAS POR MEIO DE CELEBRAÇÕES RELIGIOSAS, RITOS, OU POR MEIO DE OUTROS SUPORTES COMO IMAGENS FOTOGRÁFICAS OU FILMAGENS .

ALÉM DISSO, ESSAS EXPRESSÕES CULTURAIS SÃO VEICULADAS POR MEIOS DE LINGUAGENS ESCRITAS VERBAIS E NÃO VERBAIS. ENTRE TANTAS OUTRAS, DESTACAMOS TRÊS DELAS, AS QUAIS SÃO BEM DIFUNDIDAS ENTRE OS CRISTÃOS.

1) OBSERVE AS GRAVURAS A SEGUIR; COMPLETE AS PALAVRAS COM AS LETRAS FALTANTES LIGUE A FESTA À GRAVURA CORRESPONDENTE



N\_\_\_ \_\_AL



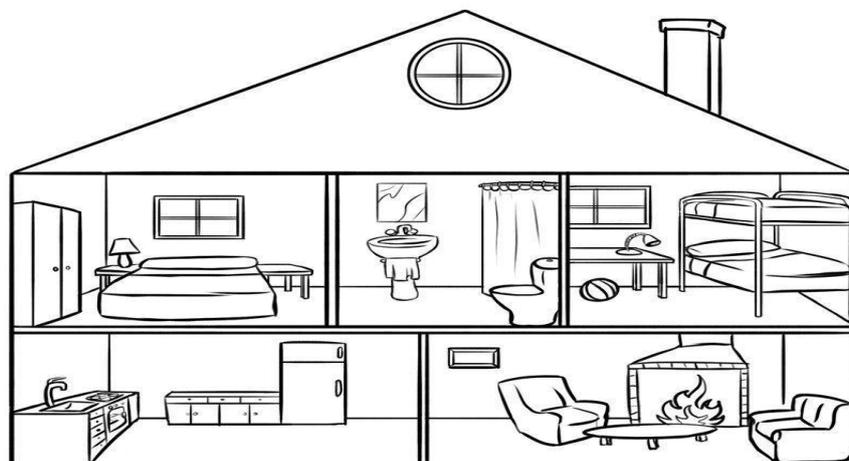
\_\_\_ A \_\_\_ C \_\_\_ A



F \_\_\_ S \_\_\_ A \_\_\_ UN \_\_\_ NA

## GEOGRAFIA

Observe esta imagem; nela aparece a casa de Gustavo.



COMO É CHAMADO ESTE FORMATO DE CASA?



APARTAMENTO



BARRACO



SOBRADO

QUAIS COMODO APARECE NA ILUSTRAÇÃO?

---

---

EM QUAL LOCAL DA CASA APAREC UM BRIQUEDE DE GUSTAVO?

---

## HISTÓRIA

**A FAMÍLIA** É O NOSSO PRIMEIRO GRUPO SOCIAL. ELA É FORMADA PELO PAI, MÃE E FILHOS. CHAMAMOS ESSE PEQUENO GRUPO DE NÚCLEO FAMILIAR. MAS EXISTEM MUITOS OUTROS TIPOS DE FAMÍLIA.

ÀS VEZES, AS PESSOAS QUE FAZEM PARTE DO NÚCLEO FAMILIAR NÃO MORAM JUNTA. AS FAMÍLIAS PODEM PASSAR POR VÁRIOS PROBLEMAS E SE SEPARAR, MORAR EM CASAS DIFERENTES.

O MAIS IMPORTANTE DISSO TUDO É SER FELIZ. O AMOR SEMPRE VAI EXISTER ENTRE PAIS E FILHOS, INDEPENDENTEMENTE DA DISTÂNCIA.

VEJAM ALGUNS MODELOS DE FAMÍLIA:

- FAMÍLIA COMPOSTA POR MÃE E FILHOS:
- FAMÍLIA COMPOSTA POR PAI E FILHOS:
- FAMÍLIA COMPOSTA POR AVÓS E NETOS:
- FAMÍLIA COMPOSTA POR OUTRAS FAMÍLIAS APÓS A PERDA DE UMA PESSOA QUERIDA OU APÓS UMA SEPARAÇÃO:
- ACRIANÇA ADOTADA POR FAMÍLIAS QUE ão TÊM FILHOS:
- CRIANÇAS QUE VIVEM EM ORFANATOS, FAZENDO PARTE DESSE NÚCLEO.

1) ESTA É A FAMÍLIA DE CAMILA. COMPOSTA POR PAI, MÃE DOIS IRMÃOS AVÓS MATERNOS:



E A SUA FAMÍLIA, COMO É? VAMOS DESENHÁ-LA?

MINHA FAMÍLIA TEM \_\_\_\_\_ PESSOAS.

MEU PAI SE CHAMA \_\_\_\_\_

MINHA MÃE SE CHAMA \_\_\_\_\_

MEUS IRMÃO SE CHAMAM \_\_\_\_\_

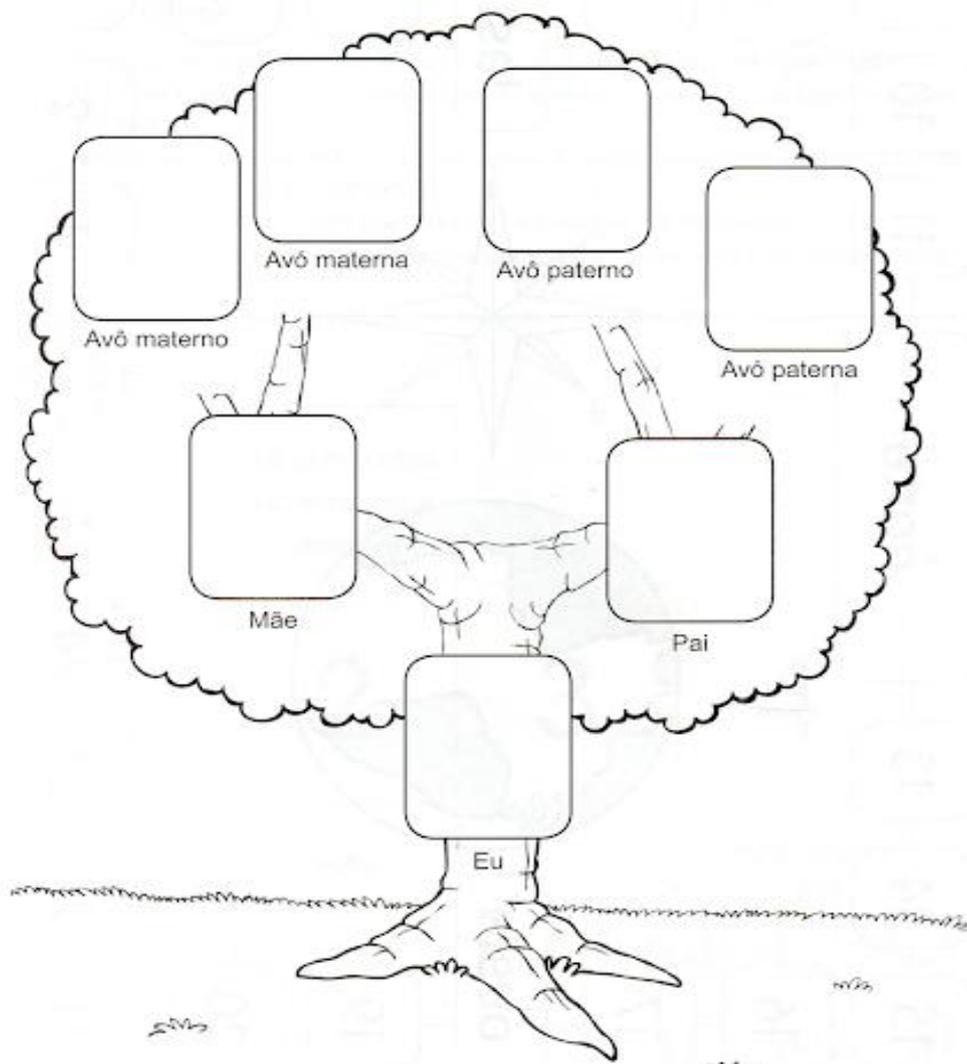
MEUS AVÓS SE CHAMAM \_\_\_\_\_

AGORA QUE JÁ SABEMOS QUEM FAZ PARTE DA SUA FAMÍLIA VAMOS VER COMO FICARA SUA ÁRVORE GENEALÓGICA.

**A ÁRVORE GENEALÓGICA É UMA REPRESENTAÇÃO DAS PESSOAS QUE TIVERAM PARTICIPAÇÃO NA EXISTÊNCIA DE UMA PESSOA OU FAMÍLIA, OU SEJA, É O HISTÓRICO QUE LEVANTA DADOS SOBRE OS ANCESTRAIS DOS MESMOS DE FORMA QUE FIQUEM CONHECIDAS AS CONEXÕES ESTABELECIDAS ENTRE ESSES.**

## Árvore genealógica

Ilustre a árvore de sua origem, colando fotos ou desenhando.



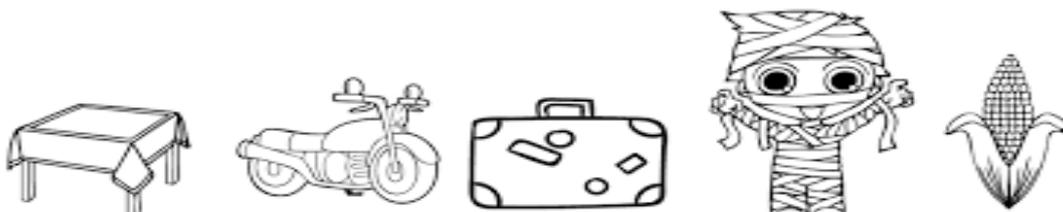
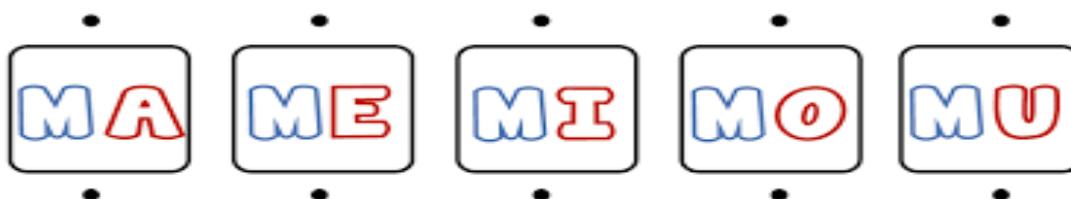
# QUINTA-FEIRA,

## COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS.

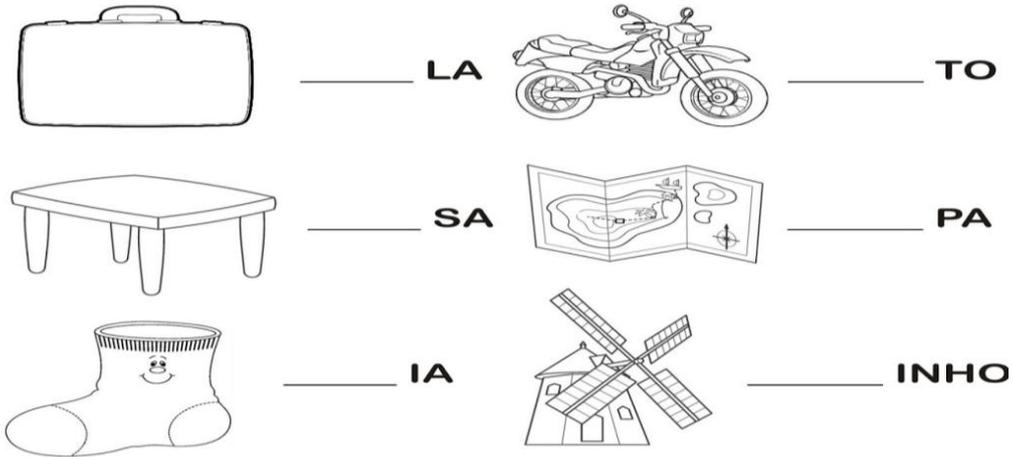
VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF <sup>a</sup> . O QUE VAMOS ESTUDAR?	ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA. <b>LÍNGUA PORTUGUESA:</b> CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA, RELAÇÃO GRAFEMA/FONEMA, ALITERAÇÃO (LETRA M). <b>MATEMÁTICA:</b> RETOMANDO: DÚZIA E MEIA DÚZIA/ DEZENA E MEIA DEZENA. <b>CIÊNCIAS:</b> CARACTERÍSTICAS DOS MATERIAIS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<b>MATEMÁTICA:</b> FIXAR CONCEITOS E IDENTIFICAR VALORES REFERENTES A DÚZIA E MEIA DÚZIA/ DEZENA E MEIA DEZENA. <b>CIÊNCIAS:</b> RECONHECER OS MATERIAIS QUE COMPÕEM OS OBJETOS DE USO COTIDIANO E SUAS CARACTERÍSTICAS. <b>LÍNGUA PORTUGUESA:</b> RECONHECER O SISTEMA DE ESCRITA ALFABÉTICA COMO REPRESENTAÇÃO DOS SONS DA FALA, REALIZAR TENTATIVAS DE ESCRITA.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	SEGUINDO COMO SEMPRE, AS ORIENTAÇÕES DADAS A CADA ATIVIDADE, LENDO-AS CUIDADOSAMENTE, E COM O APOIO E SUPERVISÃO DE UM ADULTO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	OBSERVANDO AS ORIENTAÇÕES E REALIZANDO O REGISTRO EM CADA ATIVIDADE PROPOSTA. DE ACORDO COM AS ORIENTAÇÕES NO ROTEIRO IMPRESSO.

### LÍNGUA PORTUGUESA

1) LIGUE OS DESENHOS AS SUAS SÍLABAS INICIAIS:



2) ESCREVA AS SÍLABAS INICIAIS DOS NOMES DOS DESENHOS, EM SEGUIDA PINTE OS DESENHOS:

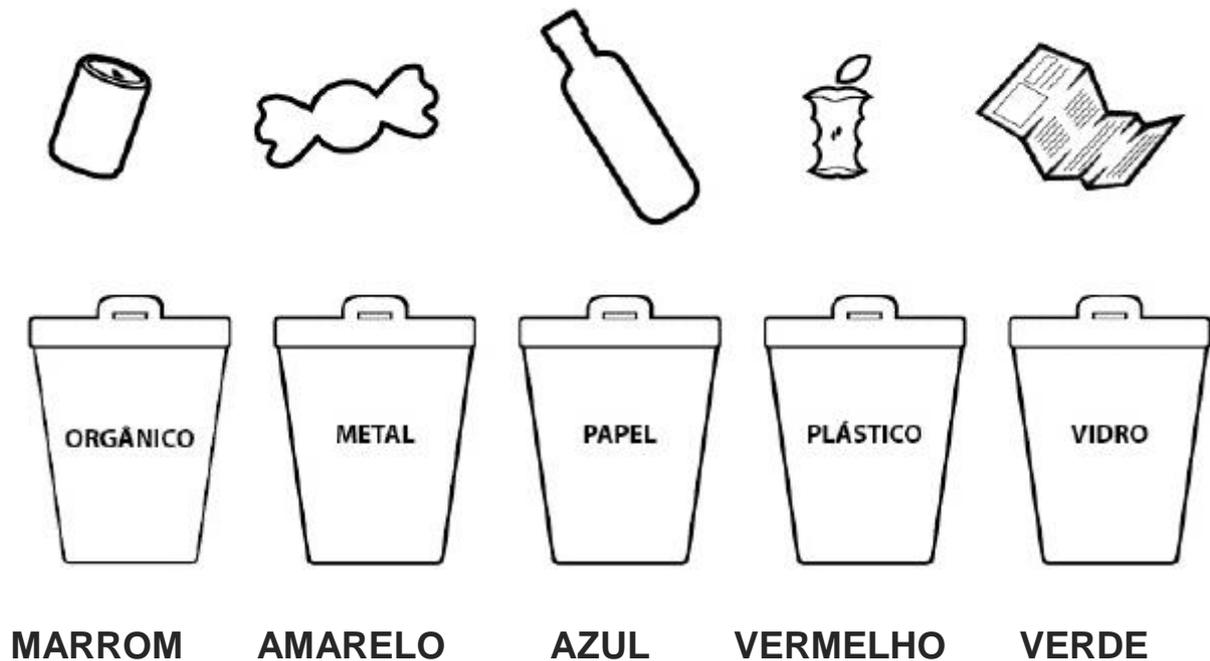


### CIÊNCIAS

**OS OBJETOS SÃO FEITOS DE DIVERSOS MATERIAIS E TODOS PODEM SER RECICLADOS.**

OBSERVE A LEGENDA E PINTE AS LIXEIRAS DE ACORDO COM AS SUAS RESPECTIVAS CORES:

2) LIGUE OS OBJETOS AS SUAS LIXEIRAS CORRESPONDENTES:

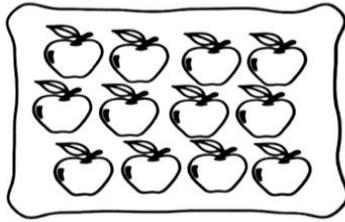


### MATEMÁTICA

1) VAMOS RETOMAR

## DÚZIA E MEIA DÚZIA

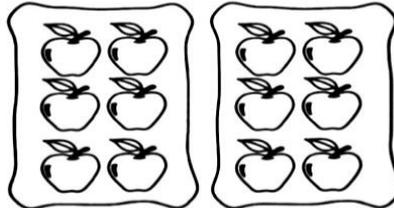
OBSERVE O CONJUNTO DE MAÇÃS:



O CONJUNTO POSSUI \_\_\_\_\_  
MAÇÃS.

CADA MAÇÃ REPRESENTA UMA UNIDADE.  
ENTÃO, 12 REPRESENTA UMA DÚZIA.

AGORA, OBSERVE:

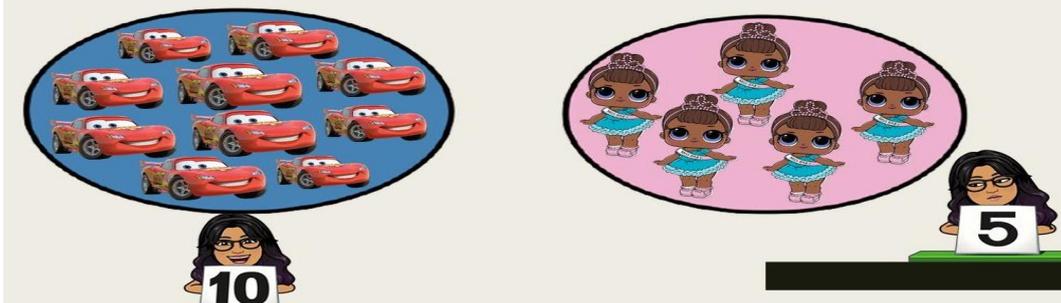


CADA CONJUNTO POSSUI \_\_\_\_\_ MAÇÃS.  
ENTÃO, 12 REPRESENTA UMA DÚZIA E 6, MEIA DÚZIA.

AGORA **DESENHE** UMA DUZIA DE LARANJAS E **PINTE** MEIA DÚZIA.

2) NA SEQUÊNCIA OSERVE A ILUSTRAÇÃO E FAÇA O QUE SE PEDE.

## DEZENA E MEIA DEZENA



**DESENHE** UMA DEZENA DE LÁPIS E **PINTE** MEIA DEZENA.

# SEXTA-FEIRA,

## COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA, LÍNGUA PORTUGUESA,

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF <sup>a</sup> .	ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<b>MATEMÁTICA:</b> NÚMEROS NATURAIS: SEQUÊNCIA NUMÉRICA <b>LÍNGUA PORTUGUESA:</b> CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA, RELAÇÃO GRAFEMA/FONEMA, ALITERAÇÃO (LETRA M).
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<b>MATEMÁTICA:</b> COMPLETAR A SEQUÊNCIA NUMÉRICA <b>LÍNGUA PORTUGUESA:</b> RECONHECER O SISTEMA DE ESCRITA ALFABÉTICA COMO REPRESENTAÇÃO DOS SONS DA FALA, REALIZAR TENTATIVAS DE ESCRITA.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	SEGUINDO COMO SEMPRE, AS ORIENTAÇÕES DADAS A CADA ATIVIDADE, LENDO-AS CUIDADOSAMENTE, E COM O APOIO E SUPERVISÃO DE UM ADULTO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	OBSERVANDO AS ORIENTAÇÕES E REALIZANDO O REGISTRO EM CADA ATIVIDADE PROPOSTA. DE ACORDO COM AS ORIENTAÇÕES NO ROTEIRO IMPRESSO.

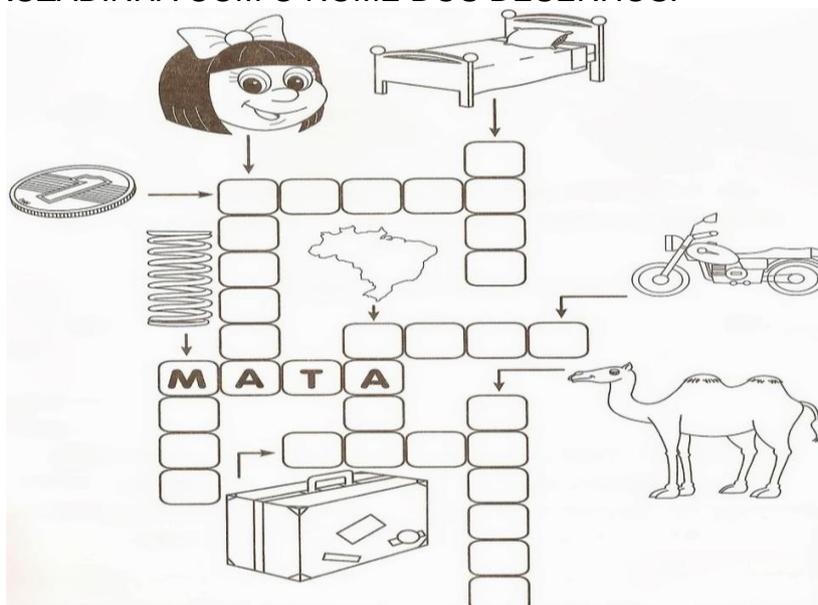
### PORTUGUÊS

1) COMPLETE O NOME DOS DESENHOS COM AS SÍLABAS INICIAIS, EM SEGUIDA REESCREVA A PALAVRA NA LINHA ABAIXO:

MA
ME
MI
MO
MU

 [ ] LA	 [ ] CACO	 [ ] IA
 [ ] SA	 [ ] LHO	 [ ] TO
 [ ] LA	 [ ] MIA	 [ ] RO

2) COMPLETE A CRUZADINHA COM O NOME DOS DESENHOS:



The crossword puzzle grid is shown with various illustrations and the word "MATA" filled in. The grid is 10 columns wide and 10 rows high. The word "MATA" is filled in the 4th row, columns 1 to 5. The grid is surrounded by illustrations: a girl's head (top left), a bed (top right), a coin (left), a spring (left), a map of Brazil (center), a motorcycle (right), a suitcase (bottom left), and a camel (bottom right). Arrows indicate the direction of the words.

## MATEMÁTICA

1. ESCREVA OS NÚMEROS:

DOIS \_\_\_\_\_

CINCO \_\_\_\_\_

SETE \_\_\_\_\_

QUATRO \_\_\_\_\_

TRÊS \_\_\_\_\_



UM \_\_\_\_\_

SEIS \_\_\_\_\_

NOVE \_\_\_\_\_

OITO \_\_\_\_\_

DEZ \_\_\_\_\_

2) A SEGUIR, COMPLETE A SEQUÊNCIA NUMÉRICA. E A FAMÍLIA DOS NÚMEROS ABAIXO.

1		3			6	7			10
---	--	---	--	--	---	---	--	--	----

	12		14	15			18		
--	----	--	----	----	--	--	----	--	--

21		23			26			29	
----	--	----	--	--	----	--	--	----	--

3 - CONTINUE CONSTRUINDO A FAMÍLIA DOS NÚMEROS ABAIXO.

10 - 11 -

20 - 21 - 22

## PERÍODO DA TARDE - BASE DIVERSIFICADA



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**PROFESSORAS:** ANA MARIA E DAIANE **TURMAS:** 1º A E 1º B.

**COMPONENTES CURRICULARES:** MATEMÁTICA EXTENSIVA/JOGOS DE RACIOCÍNIO, LETRAMENTO, EDUCAÇÃO AMBIENTAL E SAÚDE, ESPORTE E LAZER (RECREAÇÃO).  
**MUSICALIZAÇÃO:** PROFESSORA: VANIA

**DATA DA REALIZAÇÃO:** DE 27 DE SETEMBRO A 8 DE OUTUBRO DE 2021.

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_ **TURMA:** \_\_\_\_\_

## SEGUNDA-FEIRA DIA

**COMPONENTES CURRICULARES: PRÁTICA PEDAGÓGICA DA LÍNGUA PORTUGUESA: LETRAMENTO E MUSICALIZAÇÃO**

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	<b>MUSICALIZAÇÃO:</b> PALAVRA CANTADA: "BOLINHA DE SABÃO" <b>PRÁTICA PEDAGÓGICA DA LÍNGUA PORTUGUESA/ LETRAMENTO:</b> RETOMADA DAS FAMÍLIAS SILÁBICAS; CONSCIÊNCIA DE SÍLABAS.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<b>MUSICALIZAÇÃO:</b> RECONHECER CANTIGAS DO REPERTÓRIO FOLCLÓRICO. APRECIAR E CANTAR EXPLORAR SONS COM A BOCA E MOVIMENTOS CORPORAIS <b>PRÁTICA PEDAGÓGICA DA LÍNGUA PORTUGUESA: LETRAMENTO:</b> FIXAR A FORMAÇÃO DAS SÍLABAS E DESENVOLVER A CONSCIÊNCIA NA CONSTRUÇÃO DE PALAVRAS.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	SEGUINDO, COMO JÁ ESTÁ SENDO FEITO, AS ORIENTAÇÕES DADAS A CADA ATIVIDADE, LENDO-AS CUIDADOSAMENTE, E COM O APOIO DE UM ADULTO
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	LENDO E PREENCHENDO DE ACORDO COM AS ORIENTAÇÕES AS ATIVIDADES ENVIADAS COMPLETAMENTE, SEM DEIXAR NADA EM BRANCO OU INCOMPLETO.

### MUSICALIZAÇÃO

#### ATIVIDADE PRÁTICA:

ACESSE O LINK COM O VIDEOCLÍPE DA MÚSICA: DÓ-RÉ - FESTA NA ORQUESTRA.

<https://www.youtube.com/watch?v=j2IS-6YF4Eo>

**FAÇA CADA PASSO DESSA AULA, ALÉM DE SE DIVERTIR!**

- ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA;
- OUÇA A MÚSICA APRESENTADA PARA PERCEBER E APRENDER O RITMO;
- CANTE A MÚSICA EXPLORANDO ALGUNS MOVIMENTOS CORPORAIS;

#### ATIVIDADE DE REGISTRO - MUSICALIZAÇÃO

**ATIVIDADE PRÁTICA:** CANTIGA FOLCLÓRICA EXPLORANDO SONS LABIAIS

- 1) ACESSE O LINK: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=J2LS-6YF4EO](https://www.youtube.com/watch?v=J2LS-6YF4EO), PARA APRENDER COM O GRUPO PALAVRA CANTADA: ALGUMAS PERCUSSÕES COM OS LÁBIOS E A MÚSICA “BOLINHA DE SABÃO”;
- 2) ASSISTA TAMBÉM AO VÍDEO DA PROFESSORA PARA APRENDER BEM A CANÇÃO E COMO FAZER UM BRINQUEDO;
- 3) ACOMPANHE A LETRA DA MÚSICA ABAIXO E EXPLORE ALGUNS MOVIMENTOS CORPORAIS E SONS COM OS LÁBIOS: CANTE ORA BATENDO PALMAS E ORA OS PÉS; ORA ESTALANDO A LÍNGUA, ORA BATENDO NAS BOCHECHAS, ORA NA BOCA (EM VEZ DE FALAR A PALAVRA SABÃO); CRIE OUTROS SONS COM SUA BOCA E SUA LÍNGUA;
- 4) **DEPOIS:** FAÇA O SEU BRINQUEDO PARA FAZER BOLHAS DE SABÃO, ASSIM;
  - PEGUE UM COPO PLÁSTICO COM UM POUCO DE ÁGUA E DETERGENTE, USE UM CANUDINHO PLÁSTICO OU DE CANETA (VELHA) PARA CHACOALHAR A ÁGUA E, DEPOIS ASSOPRAR COM O CANUDO, FAZENDO AS BOLHINHAS;
- 5) GRAVE UM VÍDEO CANTANDO E BRINCANDO DE FAZER BOLHAS DE SABÃO. E, MANDE PARA A TIA VÂNIA.

❖ **ATIVIDADE DE REGISTRO:**

- A) USE SEU BRINQUEDO PARA CANTAR E BRINCAR COM A CANTIGA QUE ACABOU DE APRENDER;

**BOLINHA DE SABÃO**  
(PALAVRA CANTADA)

OLHA LÁ UMA BOLINHA DE SABÃO  
E VEM OUTRA BOLINHA DE SABÃO  
UMA, DUAS, TRÊS SÃO BOLINHAS  
EU ADORO VER BOLINHAS DE SABÃO.

OLHA LÁ UMA BOLINHA DE SABÃO  
E VEM OUTRA BOLINHA DE SABÃO  
UMA, DUAS, TRÊS SÃO BOLINHAS  
EU ADORO VER BOLINHAS DE SABÃO.

- B) COLOQUE CADA LETRA DO SEU NOME DENTRO DE UMA BOLHINHA, CONTORNE-AS, E DEPOIS PINTE.

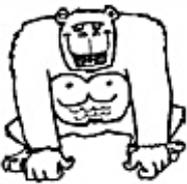
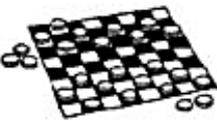
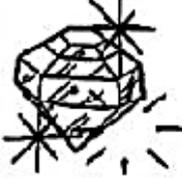


## PRÁTICA PEDAGÓGICA DA LÍNGUA PORTUGUESA: LETRAMENTO

1) OBSERVE O SILABÁRIO E COMPLETE COM AS SILÁBAS FALTANTES:

B	BA	BE	BI	BO	BU	BÃO
C	CA		CI		CU	CÃO
D		DE	DI	DO		
F	FA				FU	
G		GE	GI			GÃO
J	JA	JE		JO		
L	LA		LI		LU	
M		ME		MO		
N			NI			
P	PA			PO		
R		RE			RU	
S	SA		SI			SÃO
T		TE		TO		
V			VI			VÃO
X	XA			XO	XU	
Z		ZE				ZÃO

2) AGORA OBSERVE AS GRAVURAS E COMPLETE AS SÍLABAS QUA FALTAM NAS PALAVRAS:

 ___RILA	 VIO___	 GA___NHA	 DI___SSAURO	 DA___
 ___DO	 GOL___NHO	 JAU___	 DO___	 DIAMAN___

# TERÇA-FEIRA DIA \_\_\_\_\_

## COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF <sup>a</sup> .	ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<b>MATEMÁTICA EXTENSIVA:</b> CONTAGEM, REGISTRO E RELAÇÃO NÚMERO /QUANTIDADE COM MATERIAL DOURADO; SEQUÊNCIA NUMÉRICA COM LIGA - PONTOS
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<b>MATEMÁTICA EXTENSIVA:</b> REALIZAR A CONTAGEM, REGISTRO E ESTABELECE A RELAÇÃO NÚMERO /QUANTIDADE COM MATERIAL DOURADO; E RETOMAR A SEQUÊNCIA NUMÉRICA COM LIGA - PONTOS.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	SEGUINDO, COMO JÁ ESTÁ SENDO FEITO, AS ORIENTAÇÕES DADAS A CADA ATIVIDADE, LENDO-AS CUIDADOSAMENTE, E COM O APOIO DE UM ADULTO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	REALIZAR REGISTRO NA ATIVIDADE IMPRESSA.

### MATEMÁTICA EXTENSIVA

1) CONTE E REGISTRE CORRETAMENTE OS NÚMEROS OBSERVANDO AS QUANTIDADES DO MATERIAL DOURADO:

The diagram illustrates the base-ten system using gold beads. A single cube represents 1 unit (U). A vertical rod of 10 cubes represents 10 units, or 1 ten (D). Below this, several examples show different combinations of beads and their corresponding recording grids:

- Two cubes and two more cubes: D U grid with 2 in D and 2 in U.
- Four cubes and three more cubes: D U grid with 4 in D and 3 in U.
- One rod and one cube: D U grid with 1 in D and 1 in U.
- One rod and three cubes: D U grid with 1 in D and 3 in U.
- One rod and one cube: D U grid with 1 in D and 1 in U.
- Two rods and one cube: D U grid with 2 in D and 1 in U.
- Three rods: D U grid with 3 in D and 0 in U.
- One rod and four cubes: D U grid with 1 in D and 4 in U.

2) LIGUE OS PONTOS NA SEQUÊNCIA DE 1 A 30, E DESCUBRA QUAL A FIGURA E ESCREVA SEU NOME NO QUADRO ABAIXO:

--	--	--	--	--



## QUARTA-FEIRA DIA

COMPONENTES CURRICULARES: EDUCAÇÃO AMBIENTAL E SAÚDE/ ESPORTE E LAZER (RECREAÇÃO)

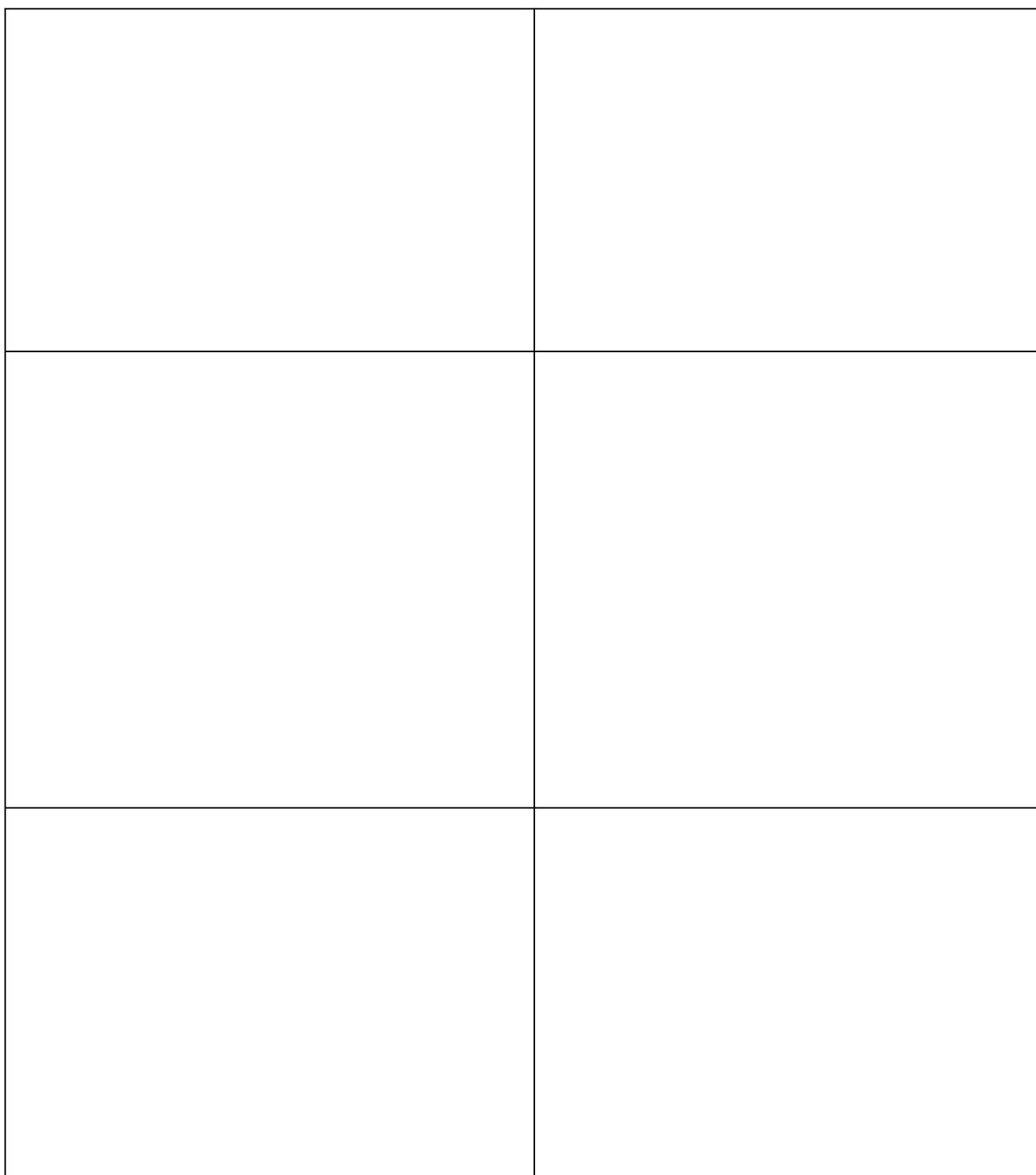
VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAMOS ESTUDAR?	ED. AMBIENTAL / VIDA E SAÚDE: CONHECENDO PROJETO JEPP... ESPORTE E LAZER / RECREAÇÃO: RECORTANDO, BRINCANDO E COLANDO.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	ED. AMBIENTAL / VIDA E SAÚDE OPORTUNIZAR A FAMÍLIA A VISÃO SOBRE O EMPREENDEDORISMO. ESPORTE E LAZER / RECREAÇÃO: DESENVOLVER A COORDENAÇÃO MOTORA FINA, DESCONTRAÇÃO E ATENÇÃO.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	SEGUINDO COMO SEMPRE, AS ORIENTAÇÕES DADAS A CADA ATIVIDADE, LENDO-AS CUIDADOSAMENTE, E COM O APOIO E SUPERVISÃO DE UM ADULTO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	OBSERVANDO AS ORIENTAÇÕES E REALIZANDO O REGISTRO EM CADA ATIVIDADE PROPOSTA.

### EDUCAÇÃO AMBIENTAL/ VIDA E SAÚDE

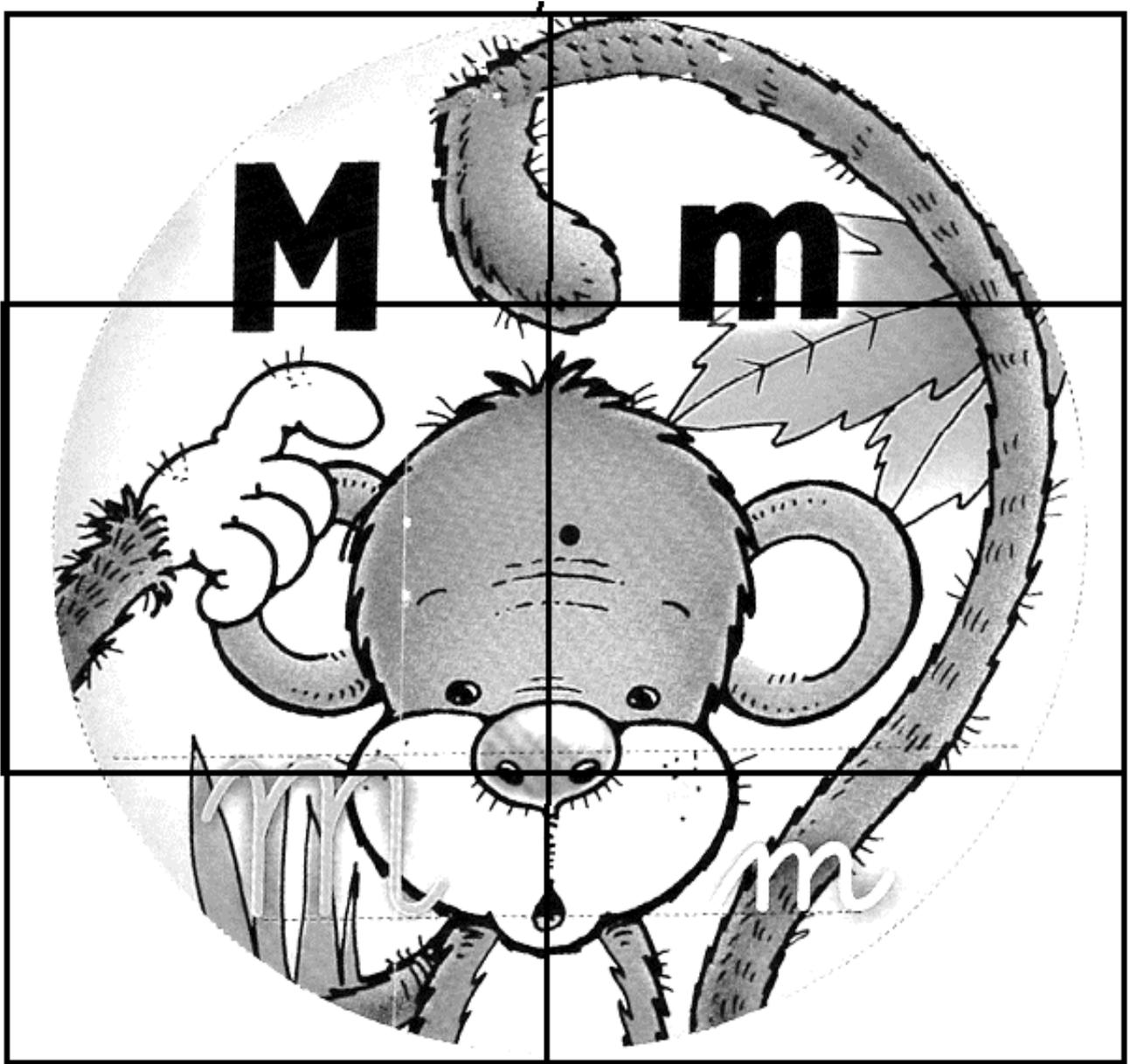
- ATIVIDADES LIVRO JEPP – REALIZAR COM AUXÍLIO DE UM ADULTO A LEITURA DAS PAGINAS: 18 ATÉ 20.

### ESPORTE E LAZER / RECREAÇÃO

1) PINTE A IMAGEM, RECORTE NAS LINHAS DESTACADAS, BRINQUE COM O QUEBRACABEÇA E DEPOIS COLE AS PEÇAS CORRETAMENTE NO QUADRO ABAIXO:









# QUINTA-FEIRA DIA

## COMPONENTES CURRICULARES: PRÁTICA PEDAGÓGICA DE LÍNGUA PORTUGUESA: OFICINA DE TEXTO

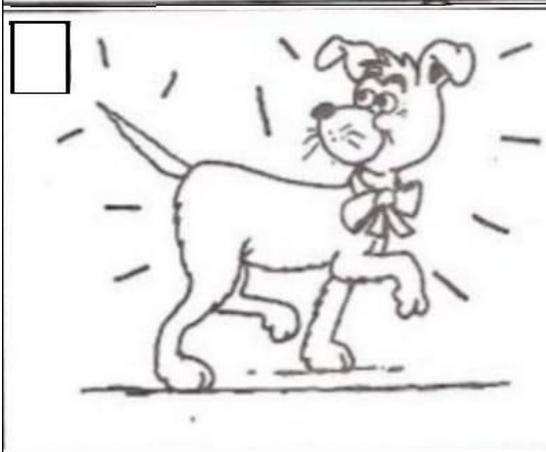
VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF <sup>a</sup> .	ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAMOS ESTUDAR?	OFICINA DE TEXTO: ORGANIZAÇÃO DAS IDEIAS; CORRESPONDÊNCIA GRAVURAS/TEXTO.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	OFICINA DE TEXTO: ESTIMULAR A ORGANIZAÇÃO DO PENSAMENTO. ESTABELECEENDO A RELAÇÃO DA GRAVURA COM O TEXTO.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	SEGUINDO COMO SEMPRE, AS ORIENTAÇÕES DADAS A CADA ATIVIDADE, LENDO-AS CUIDADOSAMENTE, E COM O APOIO E SUPERVISÃO DE UM ADULTO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	OBSERVANDO AS ORIENTAÇÕES E REALIZANDO O REGISTRO EM CADA ATIVIDADE PROPOSTA.

### OFICINA DE TEXTO

OBSERVE OS DESENHOS EM ANEXO (ÚLTIMA PÁGINA), ENUMERE AS CENAS, COMEÇO, MEIO E FINAL DA HISTÓRIA. PINTE, RECORTE E COLE O DESENHO FAZENDO CORRESPONDÊNCIA ÀS FRASES.

PRÍNCIPE É O CACHORRO DE PATRÍCIA, ELE ADORA PASSEAR NO JARDIM.	PRÍNCIPE ENCONTROU UMA POÇA DE LAMA E SE SUJOU.
PATRÍCIA PEGOU UM SABONETE E DEU UM BANHO EM PRÍNCIPE.	O CACHORRO FICOU LIMPO E CHEIROSO!







# SEXTA-FEIRA DIA \_\_\_\_\_

COMPONENTE CURRICULAR: PRÁTICA PEDAGÓGICA DE LÍNGUA PORTUGUESA:  
LETRAMENTO

MATEMÁTICA EXTENSIVA (JOGOS DE RACIOCÍNIO)

VIDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA Prof. <sup>a</sup>	ASSISTA AO VIDEO/ÁUDIO APRESENTAÇÃO DA PROFESSORA.
O QUE VAMOS ESTUDAR?	PRÁTICA PEDAGÓGICA DE LÍNGUA PORTUGUESA/LETRAMENTO: CONSCIÊNCIA DE SÍLABAS, E FORMAÇÃO DE PALAVRAS. MATEMÁTICA EXTENSIVA /JOGOS DE RACIOCÍNIO: JOGO: CARECA CABELUDO
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	PRÁTICA PEDAGÓGICA DE LÍNGUA PORTUGUESA/LETRAMENTO: IDENTIFICAR AS SÍLABAS EM DESTAQUES E REALIZAR TENTATIVA DE ESCRITA MATEMÁTICA EXTENSIVA /JOGOS DE RACIOCÍNIO: PARA FIXAR A IDEIA DE ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	EXECUTANDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E FAZENDO O REGISTRO DE ACORDO COM AS INSTRUÇÕES VIA WHATSAPP COM AUXÍLIO DA FAMÍLIA.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	OBSERVANDO AS ORIENTAÇÕES E REGISTRANDO NO ROTEIRO IMPRESSO.

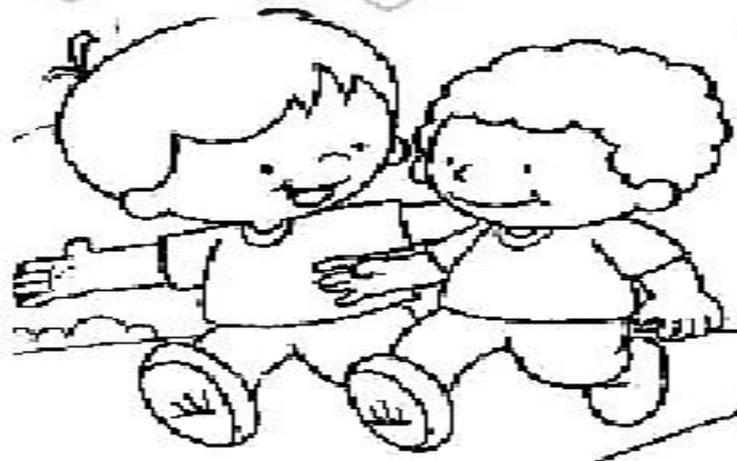
## PRÁTICA PEDAGÓGICA DE LÍNGUA PORTUGUESA/ LETRAMENTO

### DESAFIO

QUANTAS PALAVRAS DE QUATRO LETRAS  
VOCÊ CONSEGUE ESCREVER  
COM ESTAS SÍLABAS?



-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----



ESCOLHA UMA PALAVRA E FORME UMA FRASE

\_\_\_\_\_

## MATEMÁTICA EXTENSIVA /JOGOS DE RACIOCÍNIO

JOGO DOS PALITOS/ E OU CARECA CABELUDO  
PARA JOGAR ESSE JOGO ASSISTA OS VÍDEOS EXPLICATIVOS E UTILIZE PALITOS OU  
PRENDEDORES DE ROUPAS.

[https://www.youtube.com/watch?v= XttCfEnK\\_Y](https://www.youtube.com/watch?v=XttCfEnK_Y)

### MATERIAIS QUE VOCÊ IRÁ PRECISAR:

- 2 JOGADORES
- 1 DADO
- 2 PRATOS
- 20 PALITOS DE SORVETE OU PRENDEDORES DE ROUPAS (10 PARA CADA JOGADOR).

### REGRAS DO JOGO:

- CADA PARTICIPANTE FICARÁ COM UM PRATO E 10 PALITOS A SUA FRENTE.
- AO JOGAR O DADO, DEVERÁ PEGAR A MESMA QUANTIDADE DE PALITOS INDICADOS PELOS PONTOS DO DADOS, E ENTÃO COLOCAR OS PALITOS DENTRO DO PRATO. (FAZENDO UMA BRINCADEIRA DE SOMAR).
- GANHA QUEM COMPLETAR PRIMEIRO A QUANTIDADE DE 10 PALITOS NO TOTAL DENTRO DO PRATO.
- APÓS BRINCAR DE JUNTAR ATÉ 10, VAMOS JOGAR O DADO E FAZER O CONTRÁRIO.
- ESTANDO 10 PALITOS NO PRATO, JOGA-SE O DADO E DE ACORDO COM OS PONTOS INDICADOS PELO DADO DEVERÁ SER RETIRADO A MESMA QUANTIDADE DE PALITOS DO PRATO ATÉ ESVAZIAR. (FAZENDO ASSIM UMA BRINCADEIRA DE DIMINUIR).
- GANHA QUEM FICAR COM O PRATO VAZIO PRIMEIRO.

**GOSTARAM DA BRINCADEIRA? PINTE A CARINHA QUE REPRESENTA:**

