



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE COMUM**

**TURMAS:** 1º ano A/B

**COMPONENTES CURRICULARES:** LÍNGUA INGLESA E ARTE **PEDAGOGA:** ELAINE

**COMPONENTE CURRICULAR:** ED. FÍSICA **PROFESSORA:** SÍLVIA PESSOA

**DATA DA REALIZAÇÃO:** SEGUNDA-FEIRA, 03 DE AGOSTO DE 2020.

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_ **TURMA:** \_\_\_\_\_



**Senhores Pais e Responsáveis**

Vocês estão recebendo as **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO – COVID 19, referente a semana de 27 A 31 de JULHO de 2020.** Contamos com sua participação para que todas essas atividades sejam realizadas pelo seu filho.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução, é muito importante que seus filhos assistam as vídeo aulas para conseguir fazer as atividades. Tudo está descrito de forma simples. Qualquer dúvida estaremos a disposição no Whats App.

Abraços,  
Pedagoga Silvana

## LÍNGUA INGLESA

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	➤ COLORS: CORES
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ PARA IDENTIFICAR O NOME DE ALGUMAS CORES EM INGLÊS, RECONHECER SUA FORMA ESCRITA E APRENDER A PRONUNCIAR CORRETAMENTE ESSAS PALAVRAS.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• SUGESTÃO DE VÍDEO PARA A AULA DE HOJE: <a href="https://youtu.be/zxlpA5nF_LY">https://youtu.be/zxlpA5nF_LY</a> MY FAVORITE COLOR IS ...</li><li>➤ VAMOS APRENDER A DIZER QUAL É SUA COR FAVORITA USANDO A EXPRESSÃO: MY FAVORITE COLOR IS _____.</li><li>➤ PINTE A ATIVIDADE BEM BONITA USANDO SUA COR FAVORITA.</li><li>➤ CAPRICHE!</li></ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ REALIZANDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

## EXERCISE

1- WRITE THE NAME OF YOUR FAVORITE COLOR AND PAINT THE PICTURE WITH THE SAME COLOR. ( ESCREVA O NOME DA SUA COR FAVORITA E PINTE A FIGURA COM A MESMA COR).

AMARELO YELLOW	AZUL BLUE	VERDE GREEN	VERMELHO RED	ROXO PURPLE	MARROM BROWN
PRETO BLACK	LARANJA ORANGE	CINZA GRAY			

MY FAVORITE COLOR IS \_\_\_\_\_



## **ARTE**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	➤ <b>PROCESSO DE CRIAÇÃO:</b> IMPROVISOS, ENCENAÇÕES E MÍMICAS; ➤ <b>MÚSICA:</b> APRECIÇÃO E PERCEPÇÃO DOS ELEMENTOS DO SOM E DA MÚSICA; ➤ <b>MATERIALIDADES:</b> REGISTRO ALTERNATIVO.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ PARTICIPAR DE JOGOS TEATRAIS POR MEIO DE IMPROVISOS, MÍMICAS, IMITAÇÃO DE ANIMAIS, DENTRE OUTROS; ➤ EXERCITAR A IMITAÇÃO E O FAZ DE CONTA, RESSIGNIFICANDO OBJETOS E FATOS E EXPERIMENTANDO-SE NO LUGAR DO OUTRO, POR MEIO DE MÚSICAS E IMAGENS; ➤ INCORPORAR O LÚDICO AO PROCESSO CRIATIVO, DE MODO QUE AO DESENVOLVER AS PROPOSTAS ARTÍSTICAS, OS CONTEÚDOS DA LINGUAGEM DA ARTE, SEJAM CONTEMPLADOS; ➤ COMPREENDER POR MEIO DO FAZER ARTÍSTICO, QUE O

	PROCESSO DE CRIAÇÃO ENVOLVE INVESTIGAÇÃO, EXPERIMENTAÇÃO, LEVANTAR HIPÓTESES E REFLEXÃO.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ACESSE E ASSISTA: YOU YUBE TV ESCOLA CURITIBA, ARTE - LINK: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PnmNzYfXDKA">https://www.youtube.com/watch?v=PnmNzYfXDKA</a></li> <li>➤ HOJE NOSSA ATIVIDADE SERÁ: <u>COMPOSIÇÃO DO SEU ANIMAL DE ESTIMAÇÃO.</u></li> <li>➤ ACESSE O LINK E OUÇA A MÚSICA QUE FALA DE VÁRIOS TIPOS DE ANIMAIS: <b>BICHOS (IVETE SANGALO E SAULO)</b>: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=M6YSjRXqGYE">https://www.youtube.com/watch?v=M6YSjRXqGYE</a></li> <li>➤ LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES E DEPOIS REALIZE AS ATIVIDADES.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ REALIZANDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E ATRAVÉS DE SUA CRIAÇÃO ARTÍSTICA.

## ATIVIDADE

📌 OUÇA NOVAMENTE A MÚSICA, IMITANDO OS BICHOS E ACOMPANHANDO A LETRA A SEGUIR:

<p><b>BICHOS</b> (IVETE E SAULO)</p> <p>E AÍ MEU AMIGO BICHO? BELEZA? COMO ANDAM AS COISAS? A CENTOPÉIA QUE O DIGA</p> <p>QUERIA SER LEÃO PRA TER AQUELA JUBA QUERIA SER BALEIA DAQUELAS BARRIGUDAS QUERIA SER FORMIGA MINHOCA, BESOURO</p>	<p>QUEM SABE UMA LAGARTIXA?</p> <p>QUERIA SER UM URSO DORMIR O DIA INTEIRO QUERIA SER MACACO PULANDO BEM LIGEIRO</p> <p>QUERIA SER GOLFINHO, PEIXINHO CAVALO MARINHO QUEM SABE UM TUBARÃO NADAR LÁ NO FUNDÃO SÓ PRA SER MAIS LEVE</p>	<p>PENSEI NUM PASSARINHO SÓ PRA SER MAIS LEVE PENSANDO BEM CÁGADO ANDA DEVAGARINHO</p> <p>IMAGINE A BORBOLETA DE ASINHAS COLORIDAS PENSEI EM SER CACHORRO DE ORELHAS BEM COMPRIDAS</p> <p>QUERIA SER UMA GATA UM SAPO, UM RATO QUEM SABE UM DRAGÃO? AH, AÍ VAI PEGAR FOGO</p>
---	---	---

### ❖ PENSANDO NA MÚSICA “OS BICHOS”:

➤ QUAIS VOCÊ CONHECE OU JÁ VIU? SE VOCÊ FOSSE UM ANIMAL QUAL SERIA? QUAL DELES VOCÊ ACHA MAIS BONITO? O MAIOR, O MAIS LEVE, O MAIS PESADO? QUAIS PODEMOS TER NA NOSSA CASA COMO ANIMAL DE ESTIMAÇÃO?

📌 PENSE NOS ANIMAIS DA MÚSICA E TENDE IMITAR COMO ELES SE LOCOMOVEM.

**PEGUE UM SULFITE E FAÇA O DESENHO DO SEU ANIMAL DE ESTIMAÇÃO, OU O ANIMAL QUE VOCÊ GOSTARIA DE TER. FAÇA GRANDE, BONITO E COLORIDO!**

## EDUCAÇÃO FÍSICA

### VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.

➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.

<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	➤ JOGOS E BRINCADEIRAS – AMARELINHA.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ EXPERIMENTAR, FRUIR E RECRIAR DIFERENTES BRINCADEIRAS E JOGOS.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	➤ ATRAVÉS DO JOGO DE EXPRESSÕES FACIAIS E HISTÓRIA. ACESSE E ASSISTA: YOU YUBE TV ESCOLA CURITIBA, ED. FÍSICA -.LINK <a href="https://youtu.be/LnyxVP_KVKs?t=433">https://youtu.be/LnyxVP_KVKs?t=433</a> ➤ ATRAVÉS DO JOGO DA AMARELINHA ➤ DIVIRTA -SE.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTA.

#### ATIVIDADE:

#### AMARELINHA: SALTANDO SEM PARAR

ESSA ATIVIDADE É UM COMPLEMENTO PARA MELHORAR A PERFORMANCE DO SALTAR AMARELINHA E TAMBÉM UMA FORMA DE TRABALHAR AS PARTES DO CORPO. MARQUE O ESPAÇO QUE VAI REALIZAR A AULA, UM ESPAÇO DE 3 METROS PARA IR E VOLTAR PULANDO, POREM EM UM CERTO MOMENTO DESSE IR E VOLTAR SERÁ DITO “PEDRINHA”, NESSA HORA DEVE PARAR E TOCAR O CHÃO COM AS PARTES SOLICITADAS.

1º SALTO: IR SALTANDO COM UM PÉ E VOLTAR COM O OUTRO, (QUANDO A OUTRA PESSOA GRITAR PEDRINHA DEVERÁ RELAR NO CHÃO A CABEÇA) LEVANTA E CONTINUA O SALTO.

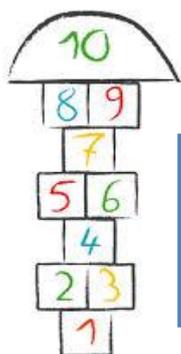
2º SALTO: IR SALTANDO COM OS PÉS JUNTOS (PEDRINHA: RELAR NO CHÃO DEDÃO DIREITO E JOELHO DIREITO).

3º SALTO: SALTAR COM OS PÉS AFASTADOS (PEDRINHA: UMBIGO, NARIZ E COTOVELO)

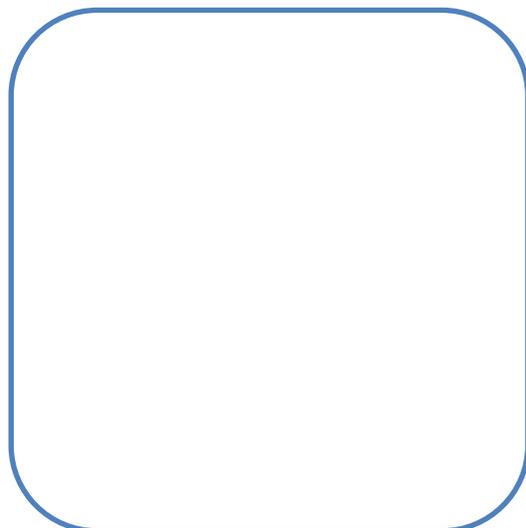
4º SALTO: SALTAR COM OS PÉS JUNTOS, AFASTADOS...(PEDRINHA: TESTA E CALCANHAR)

5º SALTO: SALTAR COM 1 PÉ, DEPOIS OS 2 AFASTADOS... (PEDRINHA: UM OMBRO, OUTRO OMBRO).

OBS: SE A CRIANÇA QUISE PODE PULAR AMARELINHA DEPOIS DESSA ATIVIDADE.



**DEPOIS DE BRINCAR...  
DESENHE AO LADO OUTRA  
AMARELINHA QUE VOCÊ OU ALGUM  
FAMILIAR CONHECE.**



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE DIVERSIFICADA - COMPONENTE CURRICULAR: MUSICALIZAÇÃO**

**PROFESSORA: CLEONICE RANUCCI**

**TURMAS: 1º e 2º anos**

**DATA DA REALIZAÇÃO: SEGUNDA-FEIRA, 03 DE AGOSTO DE 2020.**

<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	➤ <b>Musicalização:</b> MÚSICA TEMÁTICA: RITMO; EXPRESSÃO CORPORAL
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ APRECIAR E CANTAR MÚSICA TEMÁTICA: DIA DO AMIGO ➤ EXPLORAR DIFERENTES MOVIMENTOS CORPORAIS; ➤ EXERCITAR O RITMO.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES; ➤ ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA; ➤ BUSCANDO OS ROTEIROS IMPRESSOS NA ESCOLA OU IMPRIMINDO-OS.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS DE ACORDO COM OS ROTEIROS IMPRESSOS, UTILIZANDO OS MATERIAIS COSTUMEIROS: LÁPIS DE ESCREVER E DE COR, BORRACHA, DENTRE OUTROS.

## MUSICALIZAÇÃO

❖ **ATIVIDADE PRÁTICA:** EXPRESSÃO CORPORAL COM MÚSICA TEMÁTICA

1) ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA E, ACESSE O LINK: [https://www.youtube.com/watch?v=wLGfFTi\\_Elg](https://www.youtube.com/watch?v=wLGfFTi_Elg), PARA OUVIR E ASSISTIR AO VÍDEO DO “FITDANCE KIDS”, PRESTANDO ATENÇÃO NA DANÇA;

2) CANTE A MÚSICA ACOMPANHANDO A LETRA ABAIXO, E EXPLORE ALGUNS MOVIMENTOS CORPORAIS, COMO:

- A- LEVANTAR E MOVIMENTAR OS BRAÇOS DE UM LADO PARA O OUTRO;
- B- COLOCAR AS MÃOS NA CINTURA E REMEXER OS QUADRIS REBOLANDO;
- C- CRUZAR OS BRAÇOS NO PEITO E MOVIMENTAR O CORPO DE UM LADO PARA O OUTRO;
- D- ABRIR OS BRAÇOS E FINJIR ESTAR VOANDO;
- E- FAZER A FORMA DO CORAÇÃO COM AS MÃOS SOBRE O PEITO;
- F- MEXER AS PERNAS ORA PARA FRENTE, ORA PARA TRÁS;
- G- GIRAR E SALTAR, ABANANDO AS MÃOS PARA O ALTO;
- H- DANÇAR E CANTAR LIVREMENTE;

3) GRAVE (SE PUDER) UM VÍDEO CANTANDO E DANÇANDO, E, MANDE PARA A TIA CLEO.

❖ **ATIVIDADE DE REGISTRO:** ILUSTRE A CANÇÃO, DESENHANDO NO ESPAÇO ABAIXO, VOCÊ E SEU MELHOR AMIGO (A) DANÇANDO TAMBÉM! PINTE BEM LINDO!



**AMIGUINHO (CARROSSEL)**

ô ô ô ô ô ô ô ôôôôôôô (2 x)

COMO É BOM SABER QUE VOCÊ ESTÁ AQUI COMIGO; JUNTINHO DE MIM  
SABER QUE A GENTE TEM UMA AMIGA, UM AMIGO SEMPRE, BEM PERTO ASSIM  
A GENTE SENTE O CORAÇÃO MAIS QUENTINHO E, FICA ALEGRE FEITO UM PASSARINHO; DÁ VONTADE DE GRITAR PRA TODO MUNDO SABER  
**AMO VOCÊ, GOSTO TANTO DE VOCÊ DA PONTINHA DO PÉ ATÉ A PONTA DO NARIZ**  
**AMO VOCÊ, GOSTO TANTO DE VOCÊ DO JEITO QUE VOCÊ É ME FAZ SENTIR FELIZ!**

**BASE COMUM**

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**PROFESSORAS:** ANA MARIA DE AZEVEDO E ANA MARIA SALLES

**TURMAS:** 1º A E 1º B.

**COMPONENTES CURRICULARES:** LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA , HISTÓRIA, CIÊNCIAS, GEOGRAFIA, ENSINO RELIGIOSO.

**DATA DA REALIZAÇÃO:** DE 03 A 07 DE AGOSTO DE 2020.

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_ **TURMA:** \_\_\_\_\_



**Senhores Pais e Responsáveis**

Vocês já estão recebendo as atividades do 13º roteiro de **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO – COVID 19**, referentes à semana de **03 a 07 de AGOSTO de 2020**. Contamos com sua participação para que todas essas atividades sejam realizadas pelo seu filho.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Qualquer dúvida estaremos a disposição no WhatsApp.

**Siga o horário das aulas:**

	<b>2ªFEIRA</b>	<b>3ªFEIRA</b>	<b>4ªFEIRA</b>	<b>5ªFEIRA</b>	<b>6ªFEIRA</b>
<b>MANHÃ</b> Das 07:30h às 11:30h	<u>INGLÊS</u> <u>ARTE</u> <u>ED. FÍSICA</u>	LÍNGUA PORTUGUESA  HISTÓRIA	MATEMÁTICA  CIÊNCIAS	GEOGRAFIA  MATEMÁTICA	LÍNGUA PORTUGUESA  ENSINO RELIGIOSO
<b>TARDE</b> Das 13:00h às 17:00h	<u>MUSICALIZAÇÃO</u>	MATEMÁTICA EXTENSIVA  JOGOS DE RACIOCÍNIO	LETRAMENTO  OFICINA DE TEXTO	VIDA E SAÚDE  RECREAÇÃO	MATEMÁTICA EXTENSIVA

As atividades serão postadas e explicadas no grupo de WhatsApp diariamente.

**ATENÇÃO:** Os professores da manhã estarão disponíveis para esclarecer dúvidas sobre as atividades de segunda a sexta-feira das 7:30h às 11:30h e os professores do período da tarde das 13:00h às 17:00h.

**Exceto:** No dia que os professores estarão planejando as próximas atividades.

Às **segundas-feiras**, os professores regentes estão planejando e às **sextas-feiras** os professores de aulas específicas (Ed. Física, Arte, Inglês e Musicalização) estão planejando.

# HOJE É TERÇA-FEIRA

**COMPONENTES CURRICULARES:** LÍNGUA PORTUGUESA E HISTÓRIA

**DATA DA REALIZAÇÃO:** 04 DE AGOSTO DE 2020

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>Língua Portuguesa: Gêneros textual.</b> Literatura de Cordel: O Circo das Formas; Marco Haurélio; Compreensão e interpretação; Construção do Sistema de Escrita Alfabética.  <b>História:</b> Manifestações culturais dos grupos de convivência: Família, Escola e Comunidade.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b>Língua Portuguesa:</b> Para conhecer o <b>Gêneros textual</b> Literatura de Cordel bem como a compreensão e interpretação e desenvolver o Sistema de Escrita Alfabética . <b>História:</b> Para compreender as Manifestações culturais dos grupos de convivência: Família, Escola e Comunidade, no âmbito civil e religioso.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	Acesse e assista: You tube tv escola Curitiba <a href="https://youtu.be/NegF9W1vaps">https://youtu.be/NegF9W1vaps</a> ( Língua Portuguesa)  Acesse e assista: You tube tv escola Curitiba <a href="https://youtu.be/eQAUgWJ-nfE">https://youtu.be/eQAUgWJ-nfE</a> ( <b>História</b> ) continue contando com ajuda de um adulto e fique atento as orientações.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<b>Língua Portuguesa;</b> Por meio de atividades de registro que contemplem a Compreensão e interpretação além da Construção do Sistema de Escrita Alfabética <b>História:</b> Com atividades de registro que permitam a identificação das Manifestações culturais civis e religiosas

## LÍNGUA PORTUGUESA

**VAMOS COMEÇAR!!!** NESTA SEMANA O NOSSO TRABALHO SERÁ BASEADO EM UM GÊNERO TEXTUAL CHAMADO DE:

**LITERATURA DE CORDEL.....LEIA COM ATENÇÃO**

O NOME LITERATURA DE CORDEL VEIO DE PORTUGAL. CORDEL SIGNIFICA **BARBANTE, CORDA, E, LÁ,** AS POESIAS ESCRITAS EM FOLHETOS DE CORDEL ERAM EXPOSTOS.

O NOSSO TRABALHO TERÁ COMO SUPORTE A LITERATURA DE CORDEL **O CIRCO DAS FORMAS,** DE MARCO HAURÉLIO QUE CRIOU UM CORDEL SUPER DIVERTIDO PARA FALAR DAS FORMAS, USANDO A CHEGADA DE UM CIRCO A UMA CIDADE DO INTERIOR, COM A APRESENTAÇÃO DOS ARTISTAS ENTRE OS QUAIS ERAM: ANIMADORES, , PALHAÇOS, MÁGICO, ACROBATAS, MALABARISTAS E TRAPEZISTAS, EVOCANDO AS FORMAS GEOMÉTRICAS QUE, MUITAS VEZES, PASSAM DESPERCEBIDAS ,

### 1) AGORA RESPONDA:

A) QUAL O GÊNERO TEXTUAL QUE ESTAREMOS TRABALHANDO ESTA SEMANA?

R: \_\_\_\_\_

B) LITERATURA DE CORDEL É UM TERMO DE ORIGEM PORTUGUESA, MAS O QUE SIGNIFICA CORDEL?

R: \_\_\_\_\_

C) QUAL É O NOME DO CORDEL CRIADO POR MARCO HAURÉLIO, PARA FALAR DAS FORMAS?

R: \_\_\_\_\_

2) NO CIRCO, APARECE VARIOS ARTISTAS, ESCREVA O NOME DELES NO ESPAÇO ABAIXO DE ACORDO COM A LETRA INICIAL DO NOME DE CADA UM DELES:

P \_\_\_\_\_ A \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

M \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, T \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## HISTÓRIA

### MANIFESTAÇÕES CULTURAIS NOS GRUPOS DE CONVIVÊNCIA

COMO JÁ APRENDEMOS, AS PESSOAS QUE VEM ANTES DE NÓS, COMO NOSSOS BISAVÓS, AVÓS, E NOSSOS PAIS, FORMAMOS O NOSSO PRIMEIRO GRUPO DE CONVIVÊNCIA, QUE É A FAMÍLIA, QUE NOS ENVOLVE POSTERIORMENTE EM OUTROS GRUPOS SOCIAIS COMO A ESCOLA E COMUNIDADE, DAS QUAIS SURGEM AS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS, TANTO NO ÂMBITO CIVIL QUANTO RELIGIOSO.

ESTAS MANIFESTAÇÕES OCORREM EM VÁRIAS PARTES DO MUNDO, EMBORA SEJA DE MANEIRAS E EM DATAS DIFERENTES, COMO: O NATAL, ANO NOVO, CARNAVAL, PÁSCOA, DIA DAS MÃES, DOS PAIS, CORPUS CHRISTI, INDEPENDÊNCIA DO BRASIL, ANIVERSÁRIO DA CIDADE, DIA DAS CRIANÇAS, DIA DO TRABALHADOR, CERIMONIAIS DE BATISMO E CASAMENTO, RITUAIS DE INICIAÇÃO À VIDA ADULTA E ATÉ MESMO A FORMAS DE COMEMORAR O ANIVERSÁRIO.

1) APÓS TER FEITO A LEITURA COM ATENÇÃO, OBSERVE ALGUMAS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS NUMERADAS ABAIXO E ASSOCIE ÀS FRASES CORRESPONDENTES.

(1) CARNAVAL (2) DIA DO TRABALHADOR (3) BATISMO (4) INDEPENDÊNCIA DO BRASIL

( ) É COMEMORADO COM DESFILES ENVOLVENDO ESCOLAS, FAMÍLIAS, BANDAS E OUTROS SETORES DA SOCIEDADE FESTEJANDO A LIBERDADE DO BRASIL EM RELAÇÃO A PORTUGAL.

( ) CERIMÔNIA QUE INDICA PERTENCIMENTO À RELIGIÃO PROFESSADA PELA FAMÍLIA OU DE ESCOLHA PESSOAL QUANDO JÁ POSSUI ENTENDIMENTO.

( ) FESTA POPULAR QUE NO BRASIL OCORRE NORMALMENTE EM FEVEREIRO, ANTECEDENDO A QUARTA – FEIRA DE CINZAS , MARCADO PELO USO DE FANTASIAS, ESCOLAS DE SAMBA.

( ) FOI CRIADO PARA COMEMORAR AS CONQUISTA DOS TRABALHADORES QUE LUTARAM MUITO PARA ADQUIRIR OS DIREITOS TRABALHISTAS.

**2) AGORA FAÇA DESENHOS COM A PINTURA BEM BONITA QUE REPRESENTA:**

O NATAL.	A PÁSCOA.	A COMEMORAÇÃO DO SEU ANIVERSÁRIO.
----------	-----------	-----------------------------------

## **HOJE É QUARTA-FEIRA**

**COMPONENTES CURRICULARES:** MATEMÁTICA E CIÊNCIAS

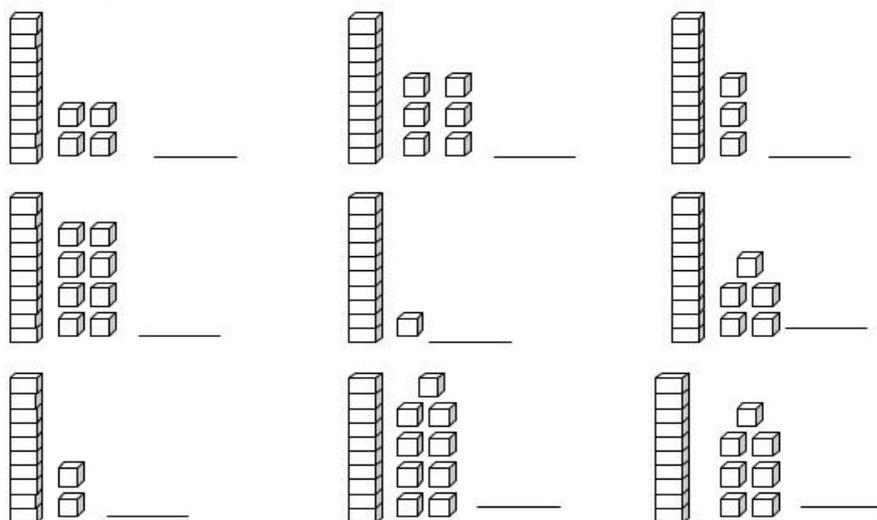
**DATA DA REALIZAÇÃO:** 05 DE AGOSTO DE 2020

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>Matemática:</b> Representação de números/quantidades com material dourado, adição e subtração. <b>Ciências:</b> Saúde e bem estar.

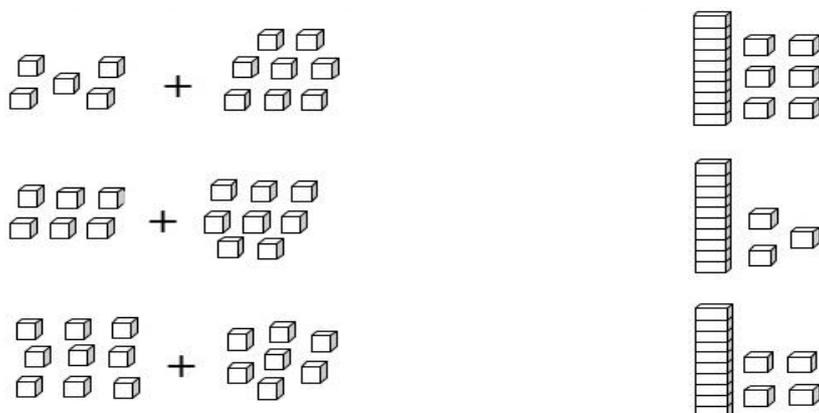
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b>Matemática:</b> Relacionar números a quantidades utilizando material dourado, desenvolver as noções de juntar (adição) e diminuir (subtração). <b>Ciências:</b> Compreender os hábitos saudáveis como forma de manutenção da saúde e prevenção de doenças.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	<b>Ciências:</b> Acesse e assista: You Tube tv escola Curitiba <a href="https://youtu.be/vbAxVnYxiiI">https://youtu.be/vbAxVnYxiiI</a> continue contando com ajuda de um adulto e fique atento as orientações.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<b>Matemática/Ciências:</b> Com muita atenção e capricho através das atividades de registro propostas envolvendo a compreensão da numeração e hábitos saudáveis.

## MATEMÁTICA

1) COLOQUE AS QUANTIDADES CORRESPONDENTES AO MATERIAL DOURADO:



2) SOME AS UNIDADES E EM SEGUIDA LIGUE AO RESULTADO:



3) RESOLVA AS SUBTRAÇÕES:

EXEMPLO:



$5 - 3 = \boxed{2}$	
$4 - 2 = \boxed{\phantom{0}}$	
$3 - 2 = \boxed{\phantom{0}}$	
$5 - 1 = \boxed{\phantom{0}}$	
$4 - 3 = \boxed{\phantom{0}}$	
$5 - 4 = \boxed{\phantom{0}}$	
$2 - 1 = \boxed{\phantom{0}}$	

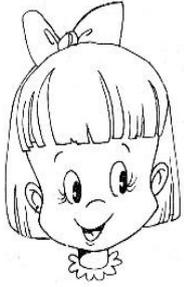
## CIÊNCIAS

### SAÚDE E BEM ESTAR

NAS AULAS ANTERIORES FIZEMOS ATIVIDADES SOBRE: CORPO HUMANO, ÓRGÃOS DOS SENTIDOS, HIGIENE, AUTOCUIDADO E SAÚDE. TAMBÉM APRENDEMOS COMO É IMPORTANTE TER HÁBITOS SAUDÁVEIS PARA UMA VIDA COM QUALIDADE, LONGE DE DOENÇAS. HOJE, RELEMBRANDO AS ATIVIDADES QUE JÁ FORAM REALIZADAS, QUE TAL NOS DIVERTIRMOS UM POUQUINHO? VAMOS FAZER O JOGO DA MEMÓRIA!

1) PINTE OS DESENHOS, COMPLETE O NOME DOS DESENHOS COM A SÍLABA QUE FALTA, RECORTE E BRINQUE!!

____CA	____NHO	____CO____	SA ____NE ____

			
___ CO ___	___ BEÇA	___ CA	___ BEÇA

			
___ NHO	___ OLHO	SA ___ NE ___	___ OLHO

## HOJE É QUINTA-FEIRA

**COMPONENTES CURRICULARES:** GEOGRAFIA E MATEMÁTICA

**DATA DA REALIZAÇÃO:** 06 DE AGOSTO DE 2020

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>Geografia:</b> Paisagem dos Lugares de Vivência e suas transformações. <b>Matemática:</b> Números até 30 envolvendo as noções de adição, sucessor e antecessor.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b>Geografia:</b> Compreender e identificar paisagens culturais e naturais, bem como suas transformações. <b>Matemática:</b> Desenvolver as noções de adição, o que vem antes e o que vem depois.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	<b>Geografia</b> :Acesse e assista: You tube tv escola Curitiba, <a href="https://youtu.be/MGkFgoUcML8">https://youtu.be/MGkFgoUcML8</a> continue contando com ajuda de um adulto e fique atento as orientações.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<b>Geografia/Matemática:</b> Através da realização das atividades propostas que envolvem a compreensão da numeração, paisagens naturais e culturais, com muita atenção e capricho.

# GEOGRAFIA

## PAISAGEM DOS LUGARES DE VIVÊNCIA E SUAS TRANSFORMAÇÕES

NA AULA ANTERIOR, ESTUDAMOS SOBRE AS PAISAGENS NATURAIS E PAISAGENS CULTURAIS; HOJE, VAMOS DAR CONTINUIDADE AS ATIVIDADES SOBRE PAISAGENS.

### 1) OBSERVE A MÚSICA:

#### PAISAGEM DA JANELA

( LÔ BORGES E FERNANDO BRANT )

ILUSTRE O QUE O AUTOR VÊ:



DA JANELA LATERAL DO QUARTO DE DORMIR  
VEJO UMA IGREJA, UM SINAL DE GLÓRIA  
VEJO UM MURO BRANCO E UM VÔO PÁSSARO  
VEJO UMA GRADE E UM VELHO SINAL...

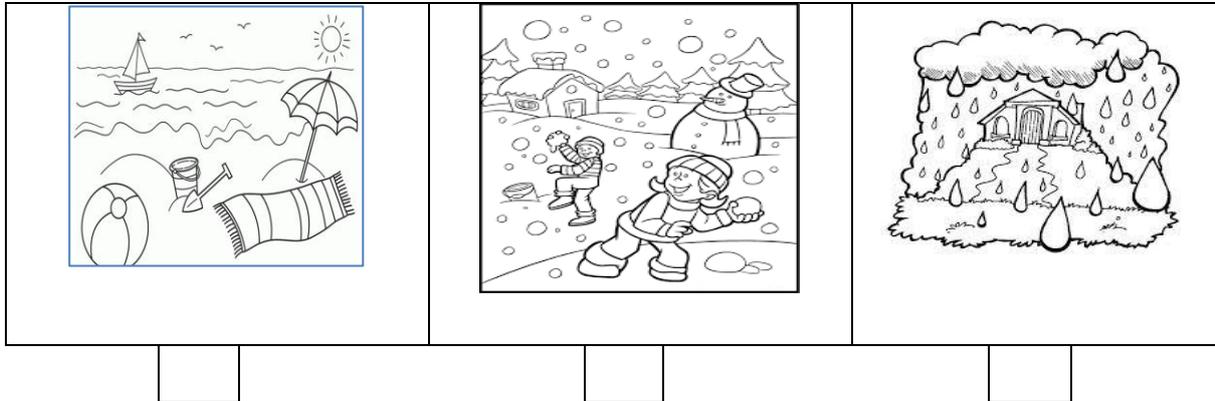
2) O AUTOR DA MÚSICA VÊ VÁRIAS COISAS DA JANELA DO QUARTO, E VOCÊ? O QUE VOCÊ VÊ E PERCEBE DA SUA JANELA? REGISTRE AQUI COM ILUSTRAÇÕES:

3) AS PAISAGENS MUDAM TAMBÉM DE ACORDO COM O CLIMA. IDENTIQUE NAS PAISAGENS ABAIXO QUAL O CLIMA QUE ESTÃO REPRESENTANDO E NUMERE:

1 – MUITO FRIO

2 – CALOR

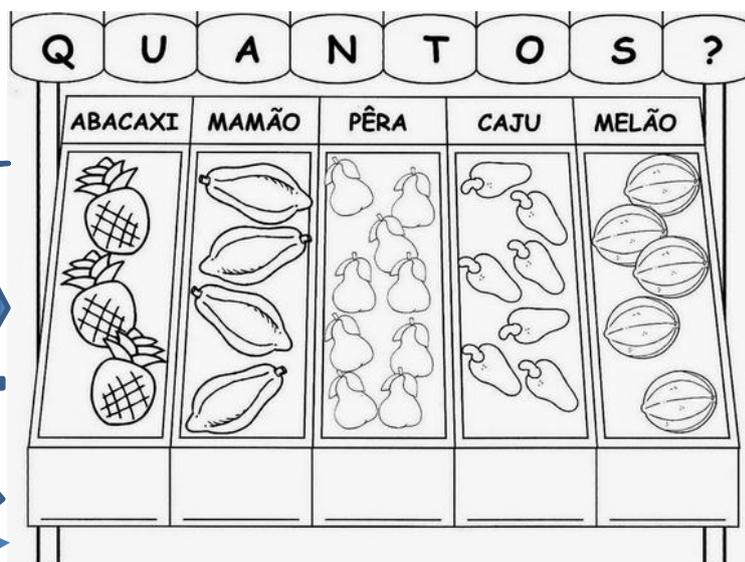
3 – CHUVOSO.



AGORA É HORA DE ESTUDAR:

**MATEMÁTICA**

- 1) COLOQUE ABAIXO A QUANTIDADE DE CADA TIPO DE FRUTA.
- 2) FAÇA A ADIÇÃO E COLOQUE O RESULTADO.
- 3) EM SEGUIDA, REPRESENTE O RESULTADO DE CADA ADIÇÃO COM DESENHO DO MATERIAL DOURADO:



QUANTIDADES

EXEMPLO: A) ABACAXI + CAJÚ = 3 + 7 = 10



B) MELÃO + MAMÃO= \_\_\_\_\_

C) PÊRA + ABACAXI= \_\_\_\_\_

D) MAMÃO + PÊRA= \_\_\_\_\_

E) CAJÚ + MELÃO= \_\_\_\_\_

F) ABACAXI + MELÃO= \_\_\_\_\_

4) COMPLETE COM O ANTECESSOR E O SUCESSOR DOS NÚMEROS ABAIXO:

17

15

20

26

31

29

27

24

28

27

18

25

21

## **HOJE É SEXTA-FEIRA**

**COMPONENTES CURRICULARES:** LÍNGUA PORTUGUESA E ENSINO RELIGIOSO

**DATA DA REALIZAÇÃO:** 07 DE AGOSTO DE 2020

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>LÍNGUA PORTUGUESA :</b> . Literatura de Cordel; elementos de apresentação estrutural do gênero textual; acentuação e sinais gráficos Construção do sistema de escrita alfabética explorando a palavra MÁGICO. <b>ENSINO RELIGIOSO: O Eu, O Outro e O Nós: Religiosidade Brasileira!!</b>
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b>LÍNGUA PORTUGUESA:</b> Para compreender a estrutura da Literatura de Cordel bem como, as situações na escrita em que se fazem necessário, uso de acentuação e sinais gráficos e para aprimorar o Sistema de Escrita Alfabética <b>ENSINO RELIGIOSO:</b> Para compreender e respeitar a formação da Religiosidade Brasileira
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	Acesse e assista: You tube tv escola Curitiba <a href="https://youtu.be/3kiwja8YzFk">https://youtu.be/3kiwja8YzFk</a> ( Língua Portuguesa)  Acesse e assista: You tube tv escola Curitiba <a href="https://youtu.be/HOMaA1EUQ3o">https://youtu.be/HOMaA1EUQ3o</a> ( <b>Ensino religioso</b> ), continue contando com ajuda de um adulto e fique atento as orientações.

**COMO VAMOS REGISTRAR  
O QUE APRENDEMOS?**

**LÍNGUA PORTUGUESA:** Por meio de atividades de registro com análise de duas estrofes com foco nos elementos de apresentação estrutural do gênero textual; na acentuação e sinais gráficos e na Construção do Sistema de Escrita Alfabética  
**ENSINO RELIGIOSO:** Com a realização de uma atividade que envolva a leitura, escrita e ilustração.

## LÍNGUA PORTUGUESA

### RELEMBRANDO

NA AULA ANTERIOR INICIAMOS O TRABALHO COM A **LITERATURA DE CORDEL**, A PALAVRA **CORDEL** SIGNIFICA **BARBANTE, CORDA** NAS QUAIS AS POESIAS ESCRITAS EM FOLHETOS DE CORDEL ERAM EXPOSTOS COM NORMALMENTE DUAS ESTROFES POE FOLHETOS, QUE SERVEM PARA INFORMAR OU DIVERTIR, DEPENDENDO DO TEMA.

**1)** LEIA COM ATENÇÃO AS ESTROFES ABAIXO E CIRCULE TODAS AS PALAVRAS COM A LETRA C QUE PODEM ESTAR NO CMEÇO MEIO OU NO FINAL DAS PALAVRAS, DEPOIS FAÇA O QUE SE PEDE NAS ATIVIDADES ABAIXO:

#### PALHACINHO DE CORDEL

PALHAÇO, PALHACINHO  
LEVA UM APA E CAI NO CHÃO  
NARIZ DE BOLA VERMELHO  
E UM COMPRIDO SAPATÃO  
UMA CARA COLORIDA  
SUPENSÓRIO E CALÇOLÃO

O PALHAÇO É ENGRAÇADO  
QUANDO CHORA E QUANDO NÃO  
ELE VEIO DO DISTANTE  
MUNDO DA IMAGINAÇÃO  
O PALHAÇO É O REI DO CIRCO  
DONO DO MEU CORAÇÃO

**A)** NAS PALAVRAS QUE VOCÊ CIRCULOU COM A LETRA C, TEM ALGUMAS QUE TEM UM DETALHE, UM SINAL GRÁFICO NA LETRA C, VOCÊ PERCEBEU? ( )SIM ( )NÃO

**B)** ESSE SINAL GRÁFICO NA LETRA C, É CONHECIDO COMO: ( ) ACENTO AGUDO  
( ) CEDILHA ( ) ACENTO CIRCUNFLEXO

2) QUANDO USAMOS A LETRA C COM CEDILHA ( Ç ) ELE FICA COM O SOM DO S E SÓ PODE SER USADA COM AS VOGAIS: A – O – U E NUNCA NO COMEÇO DAS PALAVRAS. ENTÃO AGORA COPIE DAS ESTROFES ACIMA AS PALAVRAS COM Ç NAS LINHAS ABAIXO.

3) SIGA AS PISTAS E RESOLVA AS ATIVIDADES PROPOSTAS;

A) NO CIRCO, ALÉM DO PALHAÇO E OUTROS ARTISTAS, EXISTE UM QUE AS PESSOAS GOSTAM MUITO, PINTE A LETRA INICIAL DE CADA PALAVRA ABAIXO E DESCUBRA QUAL É, E ESCREVA O NOME DESSE ARTISTA EMBAIXO UMA LETRA EM CADA ESPAÇO.

MALA - ÁRVORE – GATO – IGREJA – CASA – OVO

B) AGORA USE AS SÍLABAS A SEGUIR GI - MA - CO E COMPLETE AS PAVRAS E DESENHE.

ELHO

RAFA

CARRONADA

## ENSINO RELIGIOSO

### O EU, O OUTRO E O NÓS: Religiosidade Brasileira

COMO JÁ SABEMOS, O POVO BRASILEIRO FORMOU-SE A PARTIR DE UMA MISTURA DE OUTROS POVOS VINDO DE DIVERSOS CANTOS DO MUNDO, CADA QUAL TRAZENDO SEU HÁBITOS, COSTUMES, COMPORTAMENTOS E CRENÇAS, OU SEJA, SOMOS UM POVO MISCIGENADO, COM A PRESENÇA DO ÍNDIO, BRANCO E O NEGRO ALÉM DE OUTROS POVOS OCIDENTAIS E ORIENTAIS,

ASSIM COM ESSA MISTURA DE POVOS, FORMOU- SE TAMBEM A RELIGIOSIDADE BRASILEIRA QUE HOJE CONTA COM UMA DIVERSIDADE RELIGIOSA IMENSA COMO O **CRISTIANISMO, BUDISMO, HINDUISMO, JUDAISMO, ISLÂMISMO, ALÉM DAS RELIGIÕES DE ORIGEM INÍGENA E AFRICANA**, CADA UMA DELAS COM SUAS **IGREJAS, TEMPLOS , MESQUITAS,TERREIROS, A NATUREZA, CASAS DE ORAÇÃO** ENFIM, OS **LUGARES SAGRADOS**, QUE MERECEM ACIMA DE TUDO, **O RESPEITO!!\**

AGORA É SUA VEZ.... RESPONDA AÍ!!

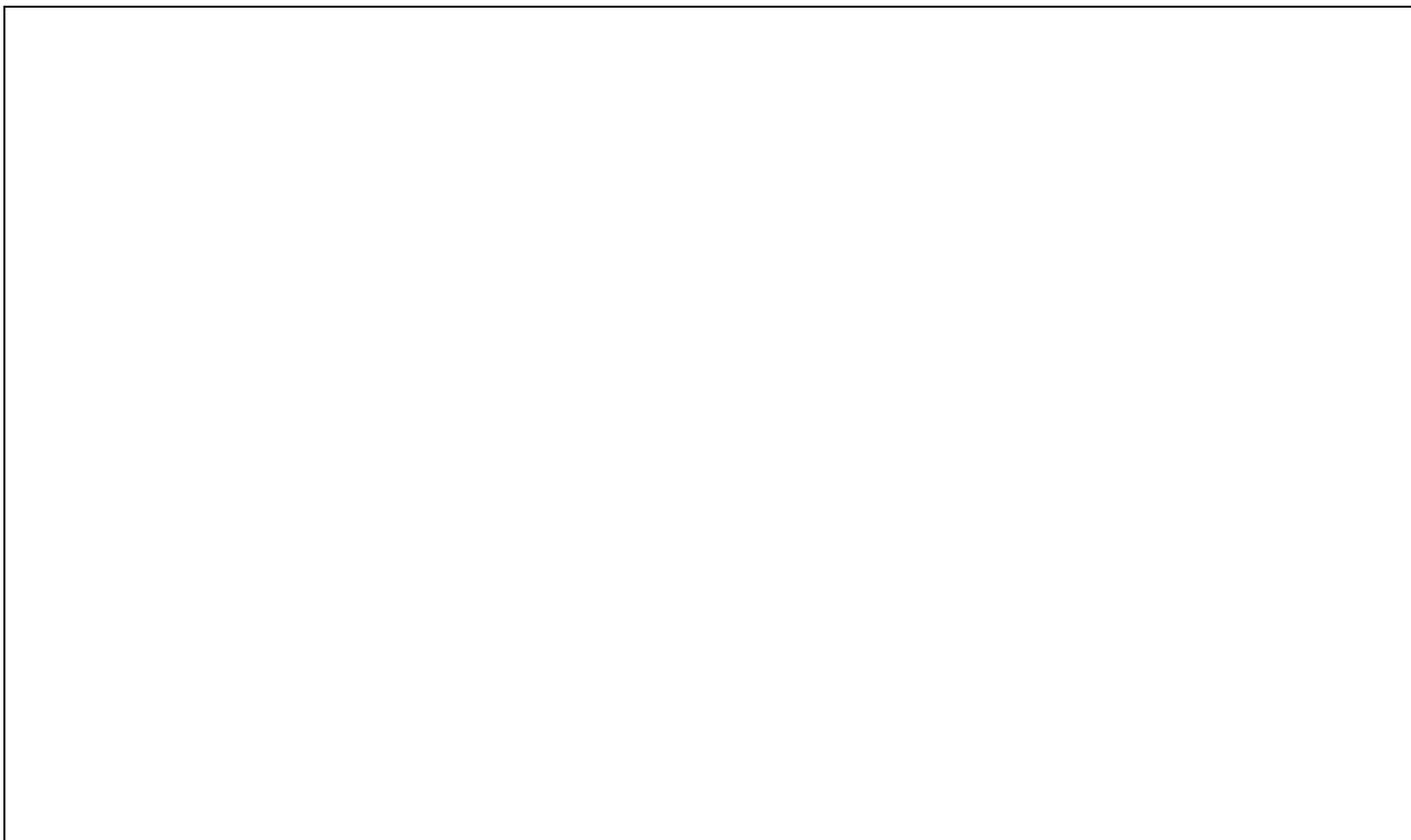
**A) QUAL A RELIGIÃO DA SUA FAMÍLIA?**\_\_\_\_\_

**B) VOCÊ FOI BATIZADO BATIZADO, APRESENTADO OU INTRODUZIDO NESTA RELIGIÃO?**

( )SIM ( )NÃO

**C) QUAL É O SÍMBOLO DE SUA RELIGIÃO?**\_\_\_\_\_

**D) DESENHE NO ESPACO ABAIXO O LUGAR SAGRADO QUE REPRESENTA A SUA RELIGIÃO.**



# BASE DIVERSIFICADA



**PROFESSORAS:** ANA MARIA 1ºA/ KELLY 1ºB      **TURMAS:** 1º A E 1º B.

**COMPONENTES CURRICULARES:** MATEMÁTICA EXTENSIVA/JOGOS DE RACIOCÍNIO, LETRAMENTO/OFCINA DE TEXTO, VIDA E SAÚDE /RECREAÇÃO.

## HOJE É TERÇA-FEIRA

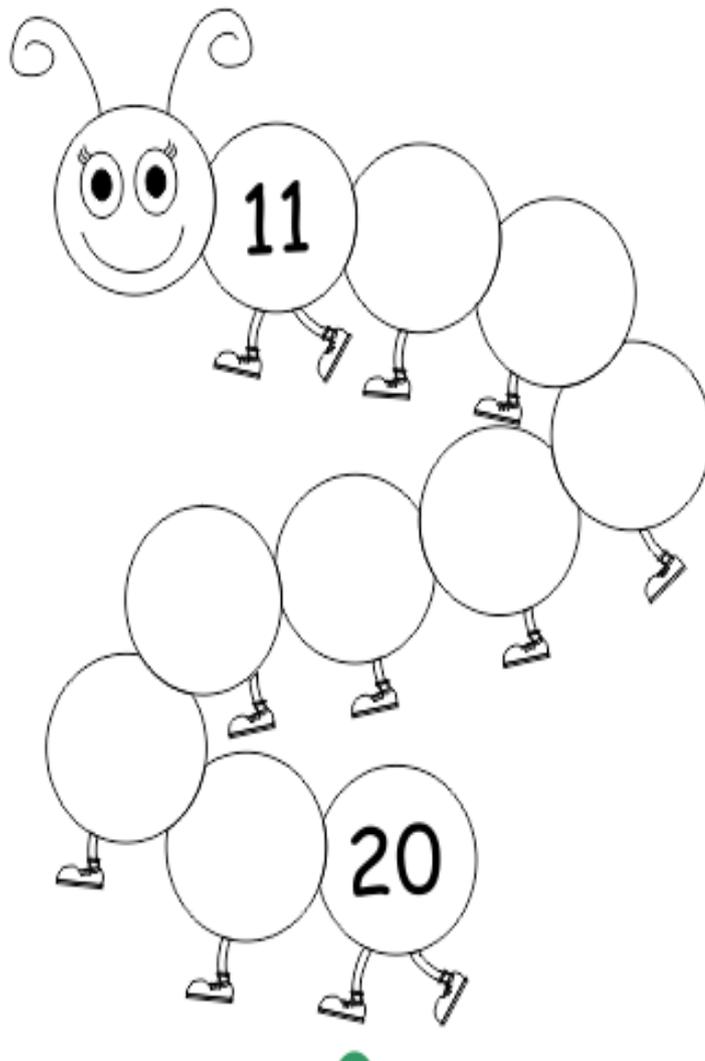
**COMPONENTES CURRICULARES:** MATEMÁTICA EXTENSIVA/JOGOS DE RACIOCÍNIO

**DATA DA REALIZAÇÃO:** 04 DE AGOSTO DE 2020.

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	➤ <b>MATEMÁTICA EXTENSIVA:</b> SEQUÊNCIA NUMÉRICA RETOMANDO A IDEIA DE ANTES DEPOIS E ENTRE, MAIOR E MENOR. ➤ <b>JOGOS DE RACIOCÍNIO:</b> SAINDO DO LABIRINTO; SOMANDO E DESCOBRINDO CAMINHOS.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ <b>MATEMÁTICA EXTENSIVA:</b> PARA COMPREENDER A ORGANIZAÇÃO DE UMA SEQUÊNCIA NUMÉRICA, SEGUIDO DA RETOMADA DA IDEIA DE ANTES, DEPOIS, ENTRE, MAIOR E MENOR. ➤ <b>JOGOS DE RACIOCÍNIO:</b> PARA ESTIMULAR A PERCEPÇÃO DE DIFERENTES MODOS DE ENCONTRAR AS SAÍDAS PARA A SITUAÇÃO PROPOSTA.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	➤ SEGUINDO, COMO JÁ ESTÁ SENDO FEITO, AS ORIENTAÇÕES DADAS A CADA ATIVIDADE, LENDO-AS CUIDADOSAMENTE, E COM O APOIO E SUPERVISÃO DE UM ADULTO.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ <b>MATEMÁTICA EXTENSIVA:</b> POR MEIO DE ATIVIDADES DE REGISTRO, COMPLETANDO A SEQUÊNCIA NUMÉRICA E NOÇÕES DE ANTES, DEPOIS, ENTRE, MAIOR E MENOR. ➤ <b>JOGOS DE RACIOCÍNIO:</b> COM A RESOLUÇÃO DE UMA SITUAÇÃO VALENDO-SE DA ADIÇÃO PARA ENCONTRAR A SAÍDA DO LABIRINTO.

## MATEMÁTICA EXTENSIVA

1) COMPLETE A SEQUÊNCIA NUMÉRICA.



2) JÁ COMPLETOU? PREENCHA OS ESPAÇOS ABAIXO, LENDO AS ORIENTAÇÕES COM ATENÇÃO.

A) QUAL O NÚMERO QUE VEM ANTES DO 13? \_\_\_\_\_ E QUAL VEM DEPOIS DO 15? \_\_\_\_\_

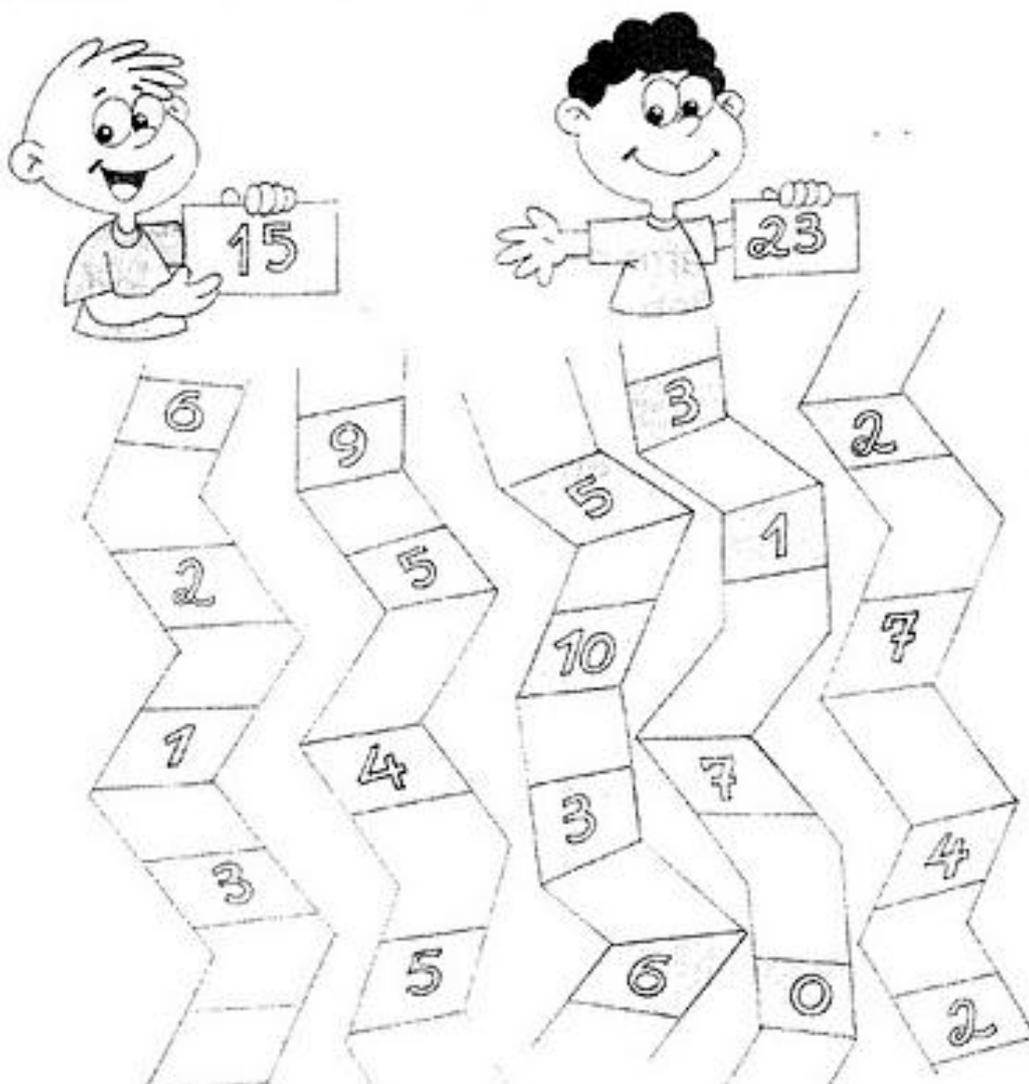
B) QUE NÚMERO ESTÁ ENTRE O 12 E O 14? \_\_\_\_\_ E QUAL ESTÁ ENTRE O 18 E 20? \_\_\_\_\_

C) QUAL É O MENOR NÚMERO? \_\_\_\_\_ E QUAL O MAIOR NÚMERO? \_\_\_\_\_

JOGOS DE RACIOCÍNIO

1) VAMOS LÁ... ESTAS DUAS CRIANÇAS ESTÃO EM UM LABIRINTO. PARA SAÍREM DELE PRECISAM SOMAR OS NÚMEROS DE CADA UM DESSES CAMINHOS E ENCONTRAR O NÚMERO QUE CADA UM ESTÁ SEGURANDO... ENCONTROU? ENTÃO PINTE O CAMINHO.

**OBSERVAÇÃO:** SE PRECISAR USE PALITOS DE FOSFÓRO, TAMPINHAS OU QUALQUER MATERIAL QUE LHE AJUDE A SOMAR PARA ENCONTRAR OS **NÚMEROS 15 E 23**.



2) AGORA RESPONDA:

A) E DAÍ... FOI FÁCIL? ( ) SIM ( ) NÃO

B) USOU ALGUM MATERIAL PARA AJUDAR NA SOMA? \_\_\_\_\_ CASO TEM USADO ALGUM MATERIAL QUAL FOI? \_\_\_\_\_.

## HOJE É QUARTA-FEIRA

### COMPONENTES CURRICULARES: LETRAMENTO/OFICINA DE TEXTO

DATA DA REALIZAÇÃO: 05 DE AGOSTO DE 2020.

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	➤ <b>LETRAMENTO:</b> GÊNERO TEXTUAL; CANTIGA DE RODA; COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO DA CANTIGA: ATIREI O PAU NO GATO. ➤ <b>OFICINA DE TEXTO:</b> REESCRITA DE FRASES, TROCANDO O DESENHO PELOS NOMES E ESCRITA DE PALAVRAS INICIADAS COM AS SÍLABAS DO C E G.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ <b>LETRAMENTO:</b> PARA ESTIMULAR A COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO E REFLEXÃO SOBRE A CANTIGA A SER TRABALHADA. ➤ <b>OFICINA DE TEXTO:</b> PARA OBTER A COMPREENSÃO SOBRE A ESTRUTURA BÁSICA DE FRASE SIMPLES E APRIMORAR O SISTEMA DE ESCRITA ALFABÉTICA.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	➤ SEGUINDO COMO SEMPRE, AS ORIENTAÇÕES DADAS A CADA ATIVIDADE, LENDO-AS CUIDADOSAMENTE, E COM O APOIO SUPERVISÃO DE UM ADULTO.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ <b>LETRAMENTO:</b> COM DE ATIVIDADE DE REGISTRO QUE ENVOLVA A COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO E REFLEXÃO SOBRE A CANTIGA. ➤ <b>OFICINA DE TEXTO:</b> POR MEIO DE ATIVIDADE DE REGISTRO COM FOCO NA ESTRUTURA DE FRASE E USO DE SÍLABAS DAS LETRAS C E G NA ESCRITA DE PALAVRAS.

### LETRAMENTO

➤ DANDO SEQUÊNCIA AO TRABALHO COM O GÊNERO TEXTUAL CANTIGA DE RODA... VOCÊ CONHECE ESTA CANTIGA? SE CONHECE, CANTE, SE AINDA NÃO CONHECE, LEIA COM ATENÇÃO.

# G



## ATIREI O PAU NO GATO

ATIREI O PAU NO GATO-TO,  
MAS O GATO-TO  
NÃO MORREU-RE-REU.  
DONA CHICA-CA-CA  
ADMIROU-SE-SE  
DO BERRO, DO BERRO  
QUE O GATO DEU:  
MIAU!

CD. CANTIGAS DE RODA

1) AGORA QUE VOCÊ LEU OU CANTOU RESPONDA AS QUESTÕES ABAIXO:

A) QUAL É O TÍTULO DESSA CANTIGA?

R: \_\_\_\_\_

B) DE ACORDO COM A CANTIGA, QUAL O ANIMALZINHO QUE É VÍTIMA DE UMA VIOLÊNCIA?

R: \_\_\_\_\_

C) SE REESCREVÉSSEMOS ESTA MÚSICA, PARA EVITAR A VIOLÊNCIA, COMO PODERÍAMOS INICIAR?

R: \_\_\_\_\_

## OFICINA DE TEXTO

1) **RELEMBRANDO...** A CANTIGA QUE TRABALHAMOS A SEMANA PASSADA FOI??? TROQUE O DESENHO PELO NOME RESCREVENDO A FRASE NA LINHA ABAIXO E DESCUBRA.



A **VIROU.**

R: \_\_\_\_\_

2) A CANTIGA TRABALHADA HOJE FOI??? FAÇA A TROCA NOVAMENTE DO DESENHO PELO NOME E RESCREVA FRASE NA LINHA ABAIXO,

ATIREI O



NO



R: \_\_\_\_\_

3) COMPLETE OS ESPAÇOS ABAIXO E ESCREVA NOS RETÂNGULOS PALAVRAS COM AS SÍLABAS A SEGUIR:

A) CANOA COMEÇA COM A LETRA \_\_\_\_\_ E TERMINA COM A LETRA \_\_\_\_\_

B) GATO COMEÇA COM A LETRA \_\_\_\_\_ E TERMINA COM A LETRA \_\_\_\_\_

CA - CO - CU - GA - GO - GU

**OBSEVAÇÃO:** NA ESCRITA DAS PALAVRAS AS SÍLABAS PODEM ESTAR NO COMEÇO, MEIO E FINAL DAS PALAVRAS COMO POR EXEMPLO: **C**ANETA - AN**G**OLA - BAN**C**O - **G**ULOSA - **G**ARRAFA - **Ó**CULOS.



## HOJE É QUINTA-FEIRA

**COMPONENTES CURRICULARES: VIDA E SAÚDE/RECREAÇÃO**

**DATA DA REALIZAÇÃO: 06 DE AGOSTO DE 2020.**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	➤ <b>VIDA E SAÚDE:</b> ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL.  ➤ <b>RECREAÇÃO:</b> CORRIDA DA ÁGUA NA GARRAFA.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ <b>VIDA E SAÚDE:</b> PARA ASSIMILAR A IMPORTÂNCIA DO CONSUMO DE ALIMENTOS SAUDÁVEIS PARA A MANUTENÇÃO DA SAÚDE E BEM ESTAR. ➤ <b>RECREAÇÃO:</b> PARA INCENTIVAR A INTERAÇÃO, DESCONTRAÇÃO FAMILIAR E AGILIDADE.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	➤ SEGUINDO, COMO JÁ ESTÁ SENDO FEITO, AS ORIENTAÇÕES DADAS A CADA ATIVIDADE, LENDO-AS CUIDADOSAMENTE, E COM O APOIO DE UM ADULTO. ➤
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ <b>VIDA E SAÚDE:</b> POR MEIO DE ATIVIDADES DE REGISTRO FOCANDO NA QUESTÃO DA PREFERÊNCIA E O QUE É VIÁVEL EM TERMOS DE ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL. ➤ <b>RECREAÇÃO:</b> POR MEIO DE REGISTRO POR ESCRITO OU ILUSTRATIVO.

### VIDA E SAÚDE

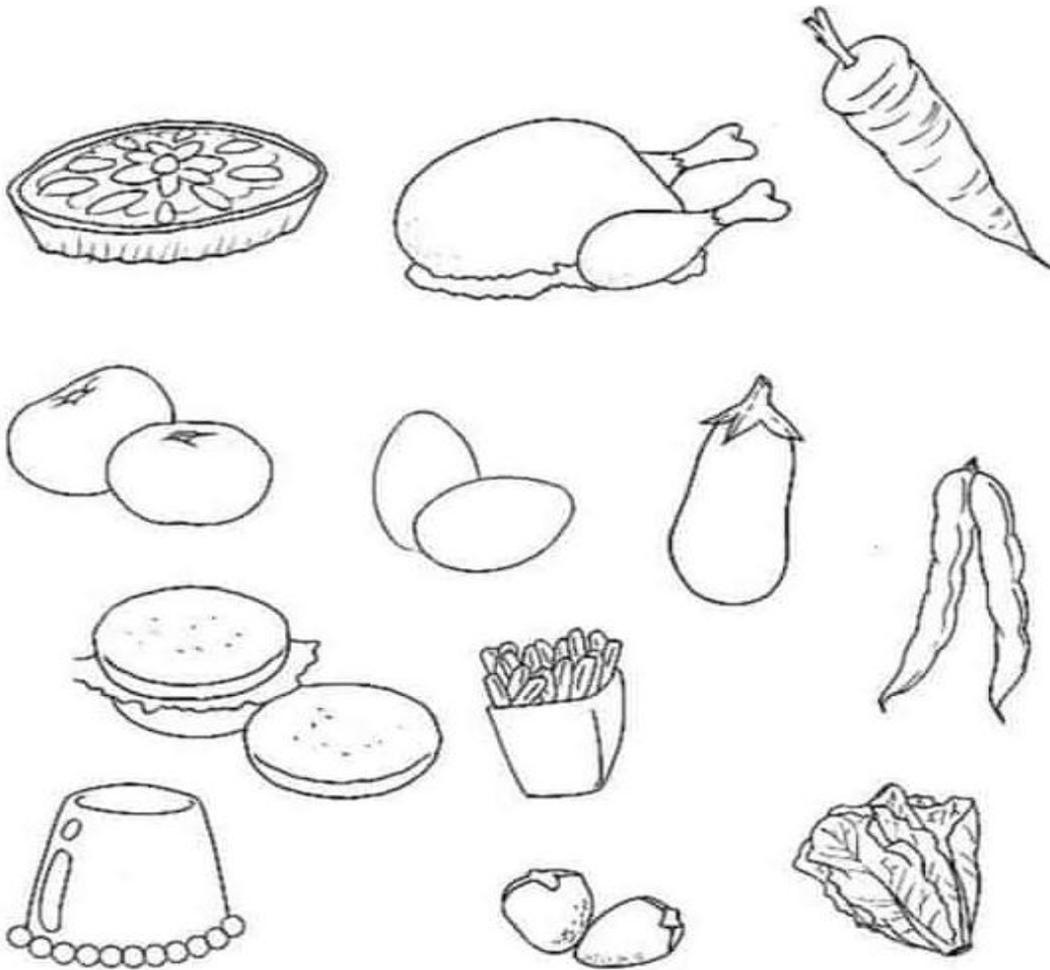
#### ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL

PARA MANTERMOS A NOSSA SAÚDE E BEM ESTAR, ALÉM DOS CUIDADOS COM A HIGIENE EM TODOS OS ASPECTOS, É EXTREMAMENTE IMPORTANTE TERMOS UMA ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL, POR MEIO DE UMA DIETA EQUILIBRADA QUE NOS FORNEÇA TODOS OS NUTRIENTES E FONTES DE ENERGIA PARA A REALIZAÇÃO DAS NOSSAS ATIVIDADES DIÁRIAS COMO: BRINCAR, ESTUDAR E TRABALHAR.

1) DOS ALIMENTOS ABAIXO:

A) PINTE OS QUE VOCÊ MAIS GOSTA DE CONSUMIR.

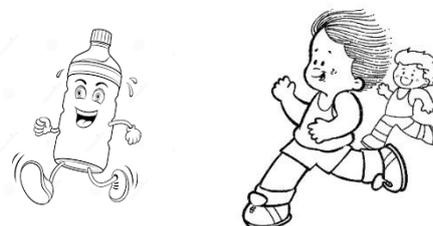
B) CIRCULE AQUELES QUE PODEMOS CONSUMIR DE VEZ EM QUANDO.



C) ESCREVA O NOME DOS ALIMENTOS QUE SÃO NUTRITIVOS E PODEMOS CONSUMIR DIARIAMENTE.

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**RECREAÇÃO: OBAAA... É HORA DA BRINCADEIRA**



## **CORRIDA DA ÁGUA NA GARRAFA**

A BRINCADEIRA CONSISTE NA SIMULAÇÃO DA CORRIDA COM COPOS COM ÁGUA PARA ENCHER A GARRAFA... VAMOS LÁ... VOCÊ VAI PRECISAR DE:

1 GARRAFA PET E UM COPO PARA CADA PARTICIPANTE DA BRINCADEIRA.

1 BALDE COM ÁGUA.

### **COMO SERÁ?**

POSICIONE AS GARRAFAS A UMA DISTÂNCIA DE MAIS OU MENOS 3 METROS DE DISTÂNCIA DO BALDE, UMA AO LADO DA OUTRA.

FIQUEM NA MESMA DIREÇÃO, PRÓXIMOS AO BALDE. CONTEM JUNTOS ATÉ 3 E INICIEM A CORRIDA PARA ENCHER AS GARRAFAS... VENCE QUEM ENCHER SUA GARRAFA PRIMEIRO.

➤ E AÍ... GOSTARAM? REGISTRE... ESCRIVENDO OU DESENHANDO.

## HOJE É SEXTA-FEIRA

### COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA

DATA DA REALIZAÇÃO: 07 DE AGOSTO DE 2020.

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	➤ <b>MATEMÁTICA EXTENSIVA:</b> TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO; NUMERAÇÃO ATÉ 19 COM MATERIAL DOURADO E INDICADORES DE QUANTIDADES.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ PARA APRIMORAR-SE NO TRABALHO COM DADOS DISPOSTOS EM GRÁFICOS SIMPLES COM A INTERPRETAÇÃO DOS MESMOS; COMPREENDER A FORMAÇÃO DO NÚMERO A PARTIR DA BASE 10, VISUALIZADO NO MATERIAL DOURADO PERCEBENDO OS SÍMBOLOS NUMÉRICOS COMO INDICADORES DE QUANTIDADES.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	➤ SEGUINDO COMO SEMPRE, AS ORIENTAÇÕES DADAS A CADA ATIVIDADE, LENDO-AS CUIDADOSAMENTE, E COM O APOIO E SUPERVISÃO DE UM ADULTO.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ POR MEIO DE ATIVIDADES DE REGISTRO QUE CONTEMPLAM O TRABALHO COM O TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO E DE REGISTRO DA NUMERAÇÃO VISUALIZANDO O MATERIAL DOURADO.

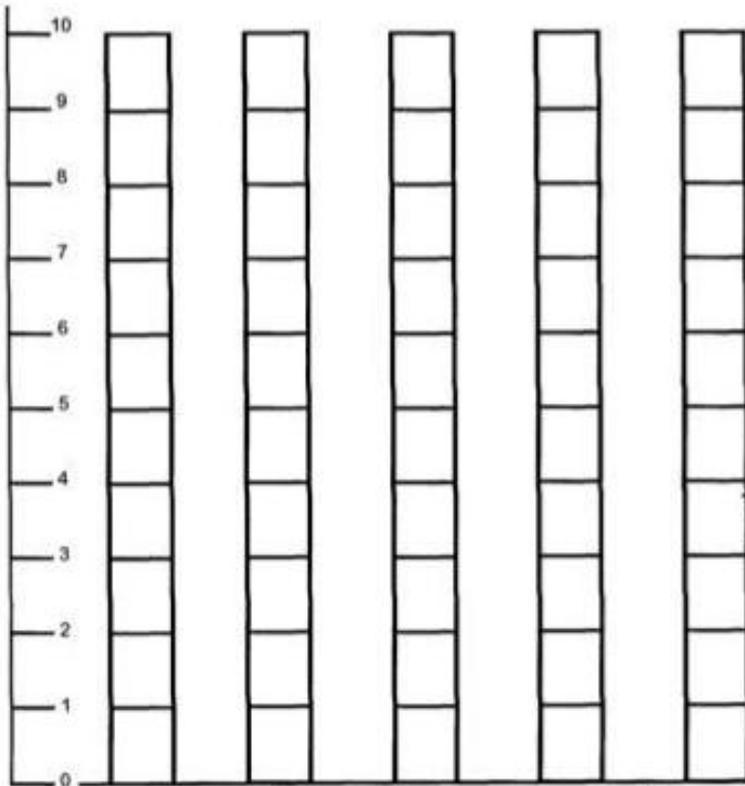
## MATEMÁTICA EXTENSIVA

### 1) NÚMERO E NUMERAL

**NÚMERO É A IDÉIA DE UMA QUANTIDADE.**

**NUMERAL É A REPRESENTAÇÃO DESSA IDÉIA**

**OBSERVE O GRÁFICO DE BRINQUEDOS DE RAFAEL . PINTE A QUANTIDADE, OBSERVANDO A TABELA AO LADO**



- PIPA-5
- CARRINHO - 4
- PETECA -3
- BOLA-8
- BICICLETA- 1



- A- QUAL BRINQUEDO RAFAEL TEM EM MENOR QUANTIDADE? \_\_\_\_\_
- B- QUAL TEM EM MAIOR QUANTIDADE? \_\_\_\_\_
- C- QUAL É A DIFERENÇA DA QUANTIDADE DE BOLAS E PETECAS? \_\_\_\_\_
- D- QUAL A SOMA DE PIPAS E BICICLETA? \_\_\_\_\_

2) LEMBRA DO MATERIAL DOURADO? A BARRINHA REPRESENTA A **DEZENA** E OS CUBINHOS REPRESENTAM **AS UNIDADES**. CONTE E REGISTRE.

