

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

TURMAS: 1º ano A/B



COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA INGLESA E ARTE **PEDAGOGA:** ELAINE

COMPONENTE CURRICULAR: ED. FÍSICA **PROFESSORA:** SÍLVIA PESSOA

DATA DA REALIZAÇÃO: SEGUNDA-FEIRA, 27 DE JULHO DE 2020.

ALUNO (A): _____ **TURMA:** _____

Senhores Pais e Responsáveis

Vocês estão recebendo as **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO – COVID 19, referente a semana de 27 A 31 de JULHO de 2020.** Contamos com sua participação para que todas essas atividades sejam realizadas pelo seu filho.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Qualquer dúvida estaremos a disposição no Whats App.

Abraços,

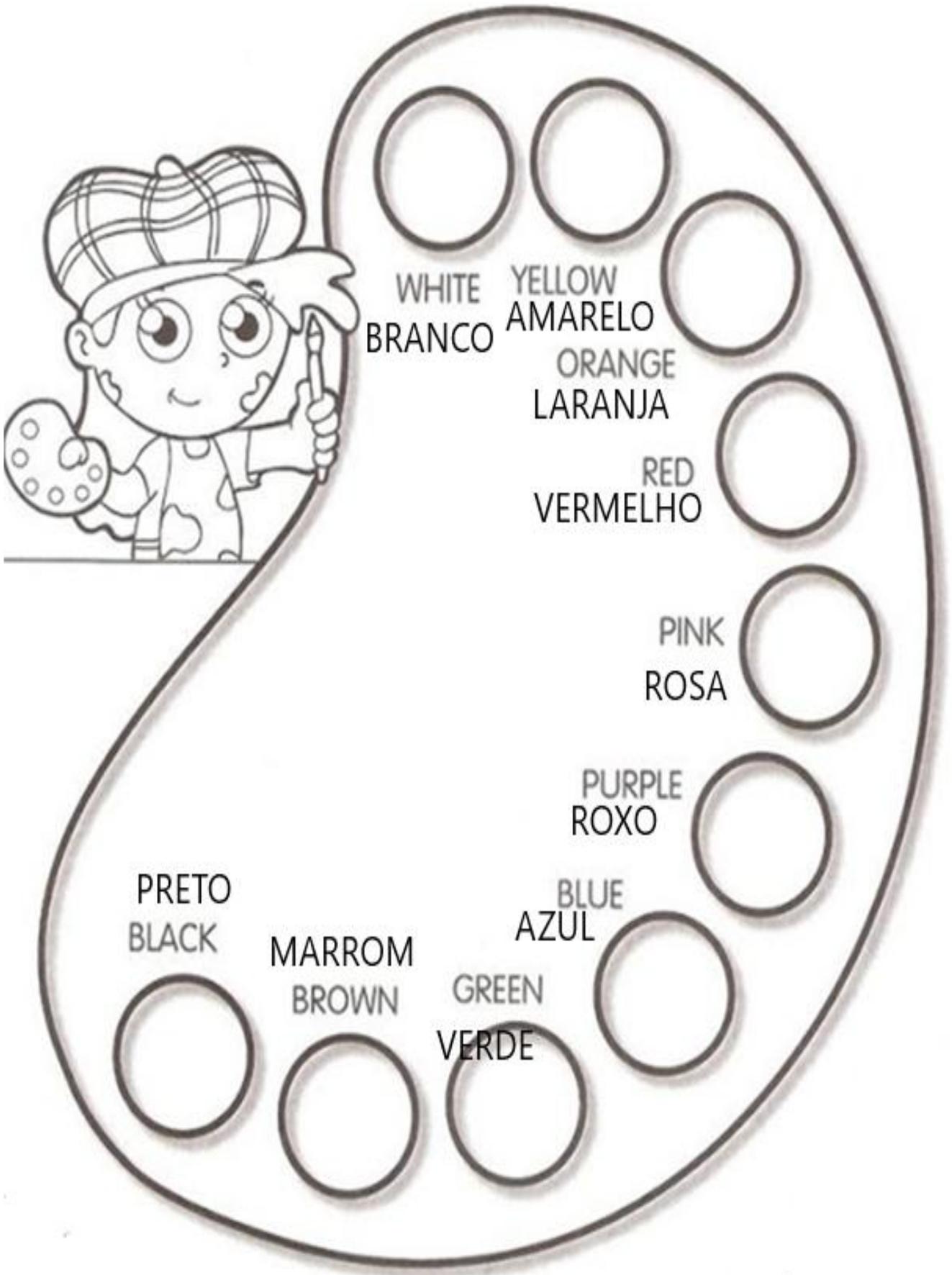
Pedagoga Silvana

LÍNGUA INGLESA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ COLORS: CORES
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ PARA IDENTIFICAR O NOME DE ALGUMAS CORES EM INGLÊS, RECONHECER SUA FORMA ESCRITA E APRENDER A PRONUNCIAR CORRETAMENTE ESSAS PALAVRAS.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ SUGESTÃO DE VÍDEO PARA A AULA DE HOJE: https://youtu.be/F4cNXNrmn34 VAMOS FALAR AS CORES EM INGLÊS. ➤ REPITA O NOME DAS CORES. ➤ PINTE A ATIVIDADE NA COR CERTA. ➤ CAPRICHE!
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ REALIZANDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

EXERCISE

1-READ THE NAMES OF THE COLORS WITH THE TEACHER AND PAINT. (LEIA OS NOMES DAS CORES COM A PROFESSORA OU PROFESSOR E PINTE).



ARTE

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ PROCESSO DE CRIAÇÃO: IMPROVISOS, ENCENAÇÕES E MÍMICAS; ➤ MÚSICA: APRECIÇÃO MUSICAL E PERCEPÇÃO DOS ELEMENTOS DO SOM E DA MÚSICA;
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ PARTICIPAR DE JOGOS TEATRAIS POR MEIO DE IMPROVISOS, MÍMICAS, IMITAÇÃO DE ANIMAIS, DENTRE OUTROS; ➤ EXERCITAR A IMITAÇÃO E O FAZ DE CONTA, RESSIGNIFICANDO OBJETOS E FATOS E EXPERIMENTANDO-SE NO LUGAR DO OUTRO, POR MEIO DE MÚSICAS E IMAGENS; ➤ INCORPORAR O LÚDICO AO PROCESSO CRIATIVO, DE MODO QUE AO DESENVOLVER AS PROPOSTAS ARTÍSTICAS, OS CONTEÚDOS DA LINGUAGEM DA ARTE, SEJAM CONTEMPLADOS; ➤ EXPLORAR FONTES SONORAS DIVERSAS, COMO AS EXISTENTES EM OBJETOS COTIDIANOS, RECONHECENDO OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA E AS CARACTERÍSTICAS DE INSTRUMENTOS MÚSICAIS VARIADOS.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ ACESSE E ASSISTA: YOU YUBE TV ESCOLA CURITIBA, ARTE - LINK: https://youtu.be/aMmbgs31zVE ➤ HOJE NOSSA ATIVIDADE SERÁ: <u>CRIAÇÃO ARTÍSTICA COM EXPLORAÇÃO DE SONS E MOVIMENTOS</u> ➤ ACESSE O LINK PARA APRECIAR A COMPOSIÇÃO DO ARTISTA CAMILLE SAINT-SAËNS 1- CARNAVAL DOS ANIMAIS: https://youtu.be/QbX6KldZb6k ➤ ACESSE TAMBÉM OS PRÓXIMOS LINKS, FAZENDO OS MOVIMENTOS QUE IMITAM ALGUNS ANIMAIS NOS VÍDEOS ABAIXO: 2- VIRAÇÃO DOS BICHOS: https://youtu.be/OoF5moya5pw 3- ZOOLOGICO DA XUXA: https://youtu.be/6qPr- MlvnE ➤ LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES E DEPOIS REALIZE AS ATIVIDADES.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ REALIZANDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E ATRAVÉS DE SUA CRIAÇÃO ARTÍSTICA.

❖ **CURIOSIDADE: CAMILLE SAINT-SAËNS** FOI UM COMPOSITOR FRANCÊS, QUE NASCEU EM PARIS, 1835. COMEÇOU A APRENDER PIANO AOS DOIS ANOS E MEIO DE IDADE, SENDO BEM PRECOCE. SUA CANÇÃO **CARNAVAL DOS ANIMAIS** FOI COMPOSTA EM FEVEREIRO DE 1886, QUANDO ELE PASSAVA FÉRIAS EM UMA PEQUENA ALDEIA NA ÁUSTRIA.

➤ AGORA, OUÇA NOVAMENTE A MÚSICA, ACOMPANHANDO A LETRA A SEGUIR:

ZOOLOGICO

(XUXA)

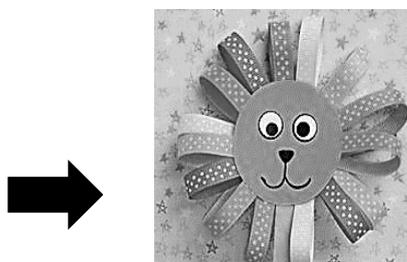
ANDE COMO O MACACO (Ú Ú Ú Ú)
IMITE UM CANGURU (PÓIMM PÓIMM)
IMITE O LEÃO (GRRRAU)
AGORA O PAPAGAIO (CURUPACO, ...)
VAMOS NOS DIVERTIR
CANTAR, CORRER, SORRIR
NUM LUGAR MÁGICO
PRA GENTE SER FELIZ
VEM BRINCAR NO ZOOLOGICO
IMITE O ELEFANTE (RRRRRR)
ANDE COMO A GIRAFA

IMITANDO A FOQUINHA (OUH!OUH!)
AGORA A HIENA (HAHAHAHA)
VAMOS NOS DIVERTIR
CANTAR, CORRER, SORRIR
NUM LUGAR MÁGICO
PRA GENTE SER FELIZ
VEM BRINCAR NO ZOOLOGICO
ANDE COMO O MACACO (Ú Ú Ú Ú)
IMITE UM CANGURU (PÓIMM PÓIMM)
IMITE O LEÃO (GRRRAU)
AGORA O PAPAGAIO (CURUPACO, ...)
VEM BRINCAR NO ZOOLOGICO!

- ESCOLHA UM ESPAÇO DA SUA CASA PARA VOCÊ IMITAR TODOS OS BICHOS DA MÚSICA;
- FINJA QUE VOCÊ ESTÁ NUMA FLORESTA OU EM UM ZOOLOGICO;
- EXPLORE OS MOVIMENTOS CORPORAIS DE CADA ANIMAL, BEM COMO, O SOM OU RUÍDOS QUE CADA UM PRODUZ;
- CANTE ALTO E BAIXO, AGUDO (FINO) E GRAVE (GROSSO), DIVERTINDO-SE COM A MÚSICA.

❖ DEPOIS:

- CONFECCIONE UM LEÃOZINHO, SEGUINDO OS PASSOS ABAIXO:
- 1- PEGUE UMA FOLHA DE PAPEL E CORTE-A AO MEIO, EM UMA DAS PARTES VOCÊ IRÁ DESENHAR UM CÍRCULO GRANDE E, NA OUTRA METADE, USE A RÉGUA E, RISQUE VÁRIAS LINHAS RETAS, NA POSIÇÃO HORIZONTAL;
 - 2- RECORTE O CÍRCULO E DESENHE OS OLHOS, O FOCINHO, O BIGODE E A BOCA DO LEÃO, PINTE-O E RESERVE;
 - 3- PINTE A OUTRA METADE DA FOLHA NA COR DA JUBA DO LEÃO E, EM SEGUIDA RECORTE SOBRE AS LINHAS RETAS QUE VOCÊ RISCOU, OBTENDO ASSIM, VÁRIAS TIRINHAS;
 - 4- PEGUE CADA TIRA, UNA PONTA COM PONTA, FICANDO A PARTE COLORIDA PARA FORA E, COLE ATRÁS DO CÍRCULO FORMANDO A JUBA DO LEÃO, CONFORME IMAGEM ABAIXO;



- 5- CRIE, EM OUTRA FOLHA OU NO SEU CADERNO, UM LINDO CENÁRIO PARA ESTE ANIMAL (PODE SER UMA FLORESTA COM MUITAS ÁRVORES, COM RIO, PONTE, OUTROS ANIMAIS, OU UM ENORME ZOOLOGICO, ETC). USE A SUA CRIATIVIDADE E IMAGINAÇÃO!
- 6- FINALIZE COLANDO O SEU LEÃOZINHO NESTE LUGAR QUE VOCÊ DESENHOU.
- 7- MANDE FOTOS PARA A PROFESSORA DE ARTE!!

EDUCAÇÃO FÍSICA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ JOGOS E BRINCADEIRAS.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ EXPERIMENTAR, FRUIR E RECRIAR DIFERENTES BRINCADEIRAS E JOGOS.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ ATRAVÉS DO JOGO DE EXPRESSÕES FACIAIS E HISTÓRIA. ➤ ACESSE E ASSISTA: YOU YUBE TV ESCOLA CURITIBA,ED. FÍSICA -.LINK https://www.youtube.com/watch?v=9RsqGMOOIU ➤ PEÇA PARA ALGUÉM LER AS INSTRUÇÕES E A HISTÓRIA PARA VOCÊ E SE DIVIRTA.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTA.

ATIVIDADE:

HISTÓRIA EMOCIONANTE

OBSERVE AS IMAGENS:

NESTA BRINCADEIRA, VOCÊ NÃO VAI PRECISAR DE NENHUM OBJETO, SÓ REPRESENTAR OS SENTIMENTOS DAS CARINHAS ATRAVÉS DE EXPRESSÕES FACIAIS.

OLHE PARA AS CARINHAS DE EMOJIS E OBSERVE AS EXPRESSÕES FACIAIS QUE ELAS REPRESENTAM.



FELIZ



BRAVO



MEDO



ANIMADO



RAIVA



TRISTE

AGORA VOU CONTAR PARA VOCÊS UMA HISTÓRIA MUITO INTERESSANTE.

PEÇA PARA ALGUÉM LER PARA VOCÊ ENQUANTO VOCÊ FAZ OS E EXPRESSÕES FACIAIS EXISTENTES NA HISTÓRIA.

HISTÓRIA:

A HISTÓRIA COMEÇA QUANDO TODOS ESTÃO DORMINDO.

E NAQUELE DIA VOCÊ ACORDOU FELIZ,  LEVANTOU-SE DA CAMA MUITO ANIMADO(A),

 PORQUE VOCÊ QUERIA IR PARA A ESCOLA. COLOCOU UMA ROUPA E SAIU CORRENDO PELA RUA. NO CAMINHO ESCUTOU UM ESTOURO MUITO GRANDE, FICOU CONGELADO (A) DE

MEDO,  PARALIZADO (A) PORQUE NÃO SABIA O QUE ESTAVA ACONTECENDO, MAS LOGO O MEDO PASSOU E VOCÊ SEGUIU SE EQUILIBRANDO NO MEIO-FIO EM DIREÇÃO A

ESCOLA. DE REPENTE VOCÊ CAIU, LEVANTOU-SE DO CHÃO MUITO BRAVO (A) , BATENDO COM OS PÉS NO CHÃO, POIS ESTAVA FURIOSO (A). A RAIVA PASSOU E VOCÊ SEGUIU.

QUANDO CHEGOU Á ESCOLA LEMBROU QUE ESTAVA FECHADA E FICOU MUITO TRISTE.  COM TAMANHA TRISTEZA, CHEGOU A SUA CASA E LOGO FICOU FELIZ NOVAMENTE, POIS

REFLETIU QUE TUDO ISSO VAI PASSAR E POR ISSO VOLTOU A FICAR ANIMADO (A). 

DEPOIS...

DESENHE NO QUADRO ABAIXO O EMOJI QUE REPRESENTA O QUE VOCÊ MENOS GOSTA DE SENTIR.



BASE COMUM

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

PROFESSORAS: ANA MARIA AZEVEDO/ANA MARIA SALLES **TURMAS:** 1 A/B



COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, CIÊNCIAS, GEOGRAFIA, ENSINO RELIGIOSO.

DATA DA REALIZAÇÃO: DE 27 A 31 DE JULHO

ALUNO (A): _____ **TURMA:** _____

Senhores Pais e Responsáveis

Vocês estão recebendo as **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO – COVID 19**, referente a semana de 27 A 31 de JULHO de 2020. Contamos com sua participação para que todas essas atividades sejam realizadas pelo seu filho.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Qualquer dúvida estaremos a disposição no Whats App.

Abraços,

Professoras: ANA MARIA.

Siga o HORÁRIO das aulas:

	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA
MANHÃ Das 07:30h as 11:30h	<u>INGLÊS</u> <u>ARTE</u> <u>ED. FÍSICA</u>	LÍNGUA PORTUGUESA HISTÓRIA	MATEMÁTICA CIÊNCIAS	GEOGRAFIA MATEMÁTICA	LÍNGUA PORTUGUESA ENSINO RELIGIOSO
TARDE Das 13:00h as 17:00h	<u>MUSICALIZAÇÃO</u>	MAT. EXTENSIVA E JOGOS DE RACIOCÍNIO	LETRAMENTO OFICINA DE TEXTO	VIDA E SAÚDE RECREAÇÃO	MAT. EXTENSIVA

As atividades serão postadas e explicadas no grupo de WhatsApp diariamente.

ATENÇÃO: Os professores da manhã estarão disponíveis para esclarecer dúvidas sobre as atividades de segunda a sexta-feira das 7:30h às 11:30h e os professores da tarde das 13:00h as 17:00h. **Exceto:** No dia que os professores estarão planejando as próximas atividades. De **SEGUNDA -feira**, os professores regentes e de **sexta-feira** os professores de aulas específicas (Ed. Física, Arte, Inglês e Musicalização).

HOJE É TERÇA-FEIRA

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E HISTÓRIA

DATA DA REALIZAÇÃO: 28 DE JULHO DE 2020

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Língua Portuguesa: Gêneros textuais Quadrinhas; Curiosidade, Compreensão e interpretação; Construção do sistema de escrita alfabética. Brincadeira “Mais uma sílaba” Ampliação vocabular; Construção do sistema de escrita alfabética. História: A infância da criança
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Língua Portuguesa: Para compreender a função dos gêneros textuais trabalhados, bem como a compreensão e interpretação dos mesmos.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Acesse e assista: You Tube tv canal escola Curitiba Língua Portuguesa: https://youtu.be/VhoW4hmnNB4 Acesse e assista: You Tube tv canal escola Curitiba História: https://youtu.be/eUKOIKCTSug continue contando com ajuda de um adulto e fique atento as orientações.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Língua Portuguesa/História: Realizando as atividades propostas com atenção e capricho, contando com o auxílio de um adulto.

LÍNGUA PORTUGUESA

SÓ LEMBRANDO QUE A SEMANA PASSADA TRABALHAMOS COM O GÊNERO TEXTUAL QUADRINHAS. LEMOS E CANTAMOS UMA QUADRINHA QUE TINHA ESSAS PALAVRAS:

CARANGUEJO, PEIXE, ENCHENTE E MARÉ

LEIA ESSAS PALAVRAS E REGISTRE A QUANTIDADE DE LETRAS, CONSOANTES, VOGAIS E SÍLABAS.

CARANGUEJO

LETRAS _____ CONSOANTES _____
VOGAIS _____ SÍLABAS _____

PEIXE

LETRAS _____ CONSOANTES _____
VOGAIS _____ SÍLABAS _____

ENCHENTE

LETRAS _____ CONSOANTES _____
VOGAIS _____ SÍLABAS _____

MARÉ

LETRAS _____ CONSOANTES _____
VOGAIS _____ SÍLABAS _____

2) AGORA RESPONDA:

A) DESSAS PALAVRAS ACIMA, QUAL DELAS É A MAIOR? _____

B) EXISTEM DUAS DESSAS PALAVRAS QUE TEM MAIS VOGAIS DO QUE CONSOANTES, QUAIS SÃO ELAS? _____, _____

HOJE É QUARTA-FEIRA

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA E CIÊNCIAS

DATA DA REALIZAÇÃO: 29 DE JULHO DE 2020

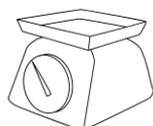
VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	MATEMÁTICA: Medidas de massa, números naturais, ordem crescente. CIÊNCIAS: Desequilíbrios ambientais, Dengue e formas de prevenção.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	MATEMÁTICA: Para identificar instrumentos de medidas de massa (peso), comparar pesos, reconhecer o que é comprado por KG, compreender a ordem crescente. CIÊNCIAS: Compreender a ação do homem no meio ambiente e suas possíveis consequências, reconhecer as medidas de prevenção a Dengue.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Acesse e assista: You tube tv canal escola Curitiba MATEMÁTICA: https://youtu.be/VGmbUFik2wQ Acesse e assista: You tube tv canal escola Curitiba CIÊNCIAS: https://youtu.be/5F82TrUJ-Y0 continue contando com ajuda de um adulto e fique atento as orientações.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	MATEMÁTICA/CIÊNCIAS: Realizando as atividades propostas com atenção e capricho, contando com o auxílio de um adulto.

MATEMÁTICA

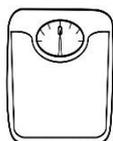
VAMOS APRENDER O QUE SÃO MEDIDAS DE MASSA!

PARA MEDIR O PESO DE PESSOAS, ANIMAIS, OBJETOS OU ALIMENTOS, USAMOS UMA UNIDADE DE MEDIDA CHAMADA QUILO (KG), PARA ISSO UTILIZAMOS BALANÇAS.

EXISTE VÁRIOS TIPOS DE BALANÇAS, DE ACORDO COM OS LUGARES EM QUE SÃO UTILIZADAS, OBSERVE:



BALANÇA DE
COZINHA



BALANÇA DE
BANHEIRO



BALANÇA DO
MERCADO



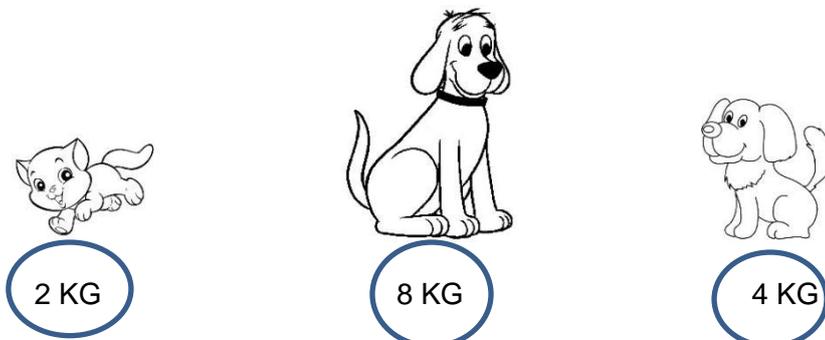
BALANÇA DA
FARMÁCIA

1) QUAL DESSAS BALANÇAS É UTILIZADA PARA MEDIR O PESO DE PESSOAS? CIRCULE E PINTE:

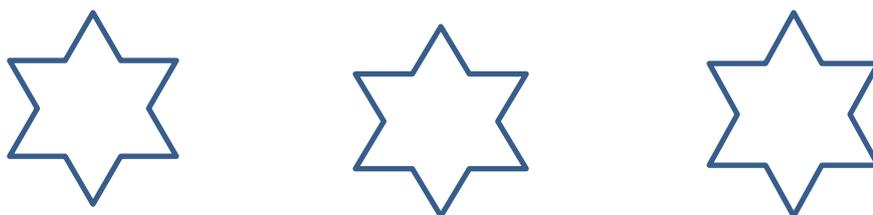
2) COM AJUDA, ESCREVA AQUI: QUANTOS QUILOS VOCÊ PESA? _____

3) OBSERVE OS ANIMAIS E SEUS RESPECTIVOS PESOS, QUANTOS QUILOS TEM O ANIMAL MAIS PESADO? _____

4) CIRCULE E PINTE APENAS O ANIMAL MAIS LEVE:



5) AGORA, VAMOS COLOCAR O PESO DE CADA ANIMAL NA ORDEM CRESCENTE, OU SEJA, DO MENOR PARA O MAIOR:



6) O QUE PODEMOS COMPRAR POR QUILO? (KG), DESENHE:



CIÊNCIAS

DESEQUILÍBRIOS AMBIENTAIS, FORMAS DE PREVENÇÃO A DENGUE

QUANDO O SER HUMANO OCUPA UM AMBIENTE, ELE CORTA ÁRVORES, CULTIVA O SOLO, DERRUBA MONTANHAS E CONSTRÓI PONTES, ESTRADAS, RUAS, CALÇADAS, CASAS E EDIFÍCIOS. ASSIM, COM O PASSAR DO TEMPO, ELE TRANSFORMA A NATUREZA, MODIFICANDO OS ESPAÇOS. A CIDADE ONDE MORAMOS, POR EXEMPLO, É UM AMBIENTE TRANSFORMADO.

O SER HUMANO USA O CONHECIMENTO E CONSTRÓI TECNOLOGIAS PARA ADAPTAR OS AMBIENTES ÀS SUAS NECESSIDADES. QUANDO O SER HUMANO TRANSFORMA OS AMBIENTES, ELE PODE PROVOCAR ALGUNS ESTRAGOS TAMBÉM, COMO POR EXEMPLO: POLUIÇÃO DOS RIOS E DIMINUIÇÃO DAS ÁREAS VERDES PELO DESMATAMENTO. EM RAZÃO DESSES ESTRAGOS, PODEMOS ENCONTRAR NAS CIDADES MUITOS ANIMAIS E INSETOS INDESEJÁVEIS, COMO: BARATAS, RATOS, MOSCAS, OS QUAIS TRANSMITEM VÍRUS E BACTÉRIAS, CONTAMINAM ALIMENTOS E PODEM TRAZER DOENÇAS PARA AS PESSOAS.

O AMBIENTE POLUÍDO TAMBÉM PODE SER A CAUSA DO APARECIMENTO DO MOSQUITO DA DENGUE, CHAMADO DE AEDES AEGYPTI, QUE SE REPRODUZ EM LUGARES COM ÁGUA LIMPA E PARADA. POR ISSO TEMOS QUE TER ALGUMAS ATITUDES PARA COMBATER O MOSQUITO DA DENGUE, ELIMINANDO OS CRIADOUROS.

OS SINTOMAS DA DENGUE SÃO: DORES DE CABEÇA, DORES NO CORPO, FEBRE, MANCHAS VERMELHAS PELO CORPO E FRAQUEZA.

- 1) ILUSTRE ALGUNS CUIDADOS QUE DEVEMOS TER PARA ELIMINAR OS CRIADOUROS DO AEDES AEGYPTI:

DEIXAR GARRAFAS VIRADAS PARA BAIXO.	JOGAR LIXO NO LIXO.	COLOCAR AREIA NOS VASOS DE FLORES.

NÃO DEIXAR ÁGUA PARADA EM PNEUS.	MANTER O QUINTAL LIMPO.	TROCAR SEMPRE A ÁGUA DOS ANIMAIS.

HOJE É QUINTA-FEIRA

COMPONENTES CURRICULARES: GEOGRAFIA E MATEMÁTICA

DATA DA REALIZAÇÃO: 30 DE JULHO DE 2020

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	GEOGRAFIA: Paisagem dos lugares de vivência e suas transformações. MATEMÁTICA: Medidas de massa, números naturais, ordem decrescente.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	GEOGRAFIA: Para compreender as transformações dos diversos espaços de vivência e reconhecer os elementos naturais e culturais. MATEMÁTICA: Para identificar instrumentos de medidas de massa (peso), comparar pesos, reconhecer o que é comprado por KG, compreender a ordem decrescente.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Acesse e assista: You tube tv canal escola Curitiba MATEMÁTICA: https://youtu.be/MkR9_IlvPg Acesse e assista: You tube tv canal escola Curitiba GEOGRAFIA: https://youtu.be/iNOX65rnrnA
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	MATEMÁTICA/GEOGRAFIA: Realizando as atividades propostas com atenção, capricho e auxílio de um adulto.

GEOGRAFIA

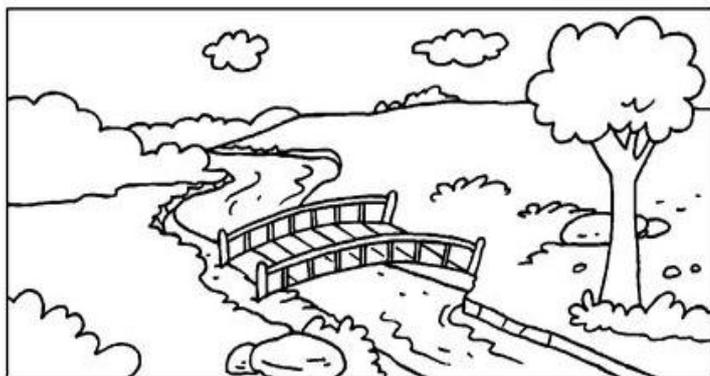
PAISAGENS DOS LUGARES DE VIVÊNCIA E SUAS TRANSFORMAÇÕES

COMO VIMOS NA AULA DE CIÊNCIAS, O SER HUMANO MODIFICA OS ESPAÇOS DE ACORDO COM AS SUAS NECESSIDADES. ELE REALIZA CONSTRUÇÕES, SURTINDO ENTÃO, AS CIDADES. ASSIM, A PAISAGEM DOS LUGARES VÃO SE TRANSFORMANDO.

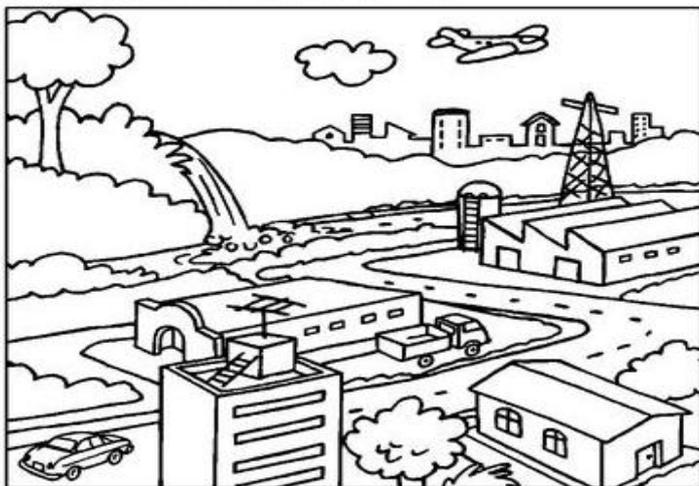
TUDO O QUE É CONSTRUÍDO PELO **SER HUMANO** CHAMAMOS DE **ELEMENTOS CULTURAIS**, E TUDO QUE FAZ PARTE DA **NATUREZA** CHAMAMOS DE **ELEMENTOS NATURAIS**.

OBSERVE AS DUAS PAISAGENS ABAIXO, AMBAS TEM ELEMENTOS CULTURAIS E NATURAIS, VAMOS IDENTIFICÁ-LOS:

1. CIRCULE O QUE NÃO É NATURAL NESTA PAISAGEM, OU SEJA, FOI CONSTRUÍDO PELAS PESSOAS.



2. PINTE APENAS OS ELEMENTOS NATURAIS.



3. PROCURE NO CAÇA-PALAVRAS ELEMENTOS CULTURAIS:

C	X	A	P	H	O	R	B	E
A	E	S	T	R	A	D	A	Y
R	R	L	A	C	T	B	S	O
R	R	T	G	A	Y	P	P	W
O	G	T	M	S	N	N	O	M
T	Q	B	S	A	H	K	S	I
H	F	O	P	E	J	T	T	W
J	R	A	N	S	P	O	E	T

1. CARRO

2. ESTRADA

3. CASA

4. POSTE

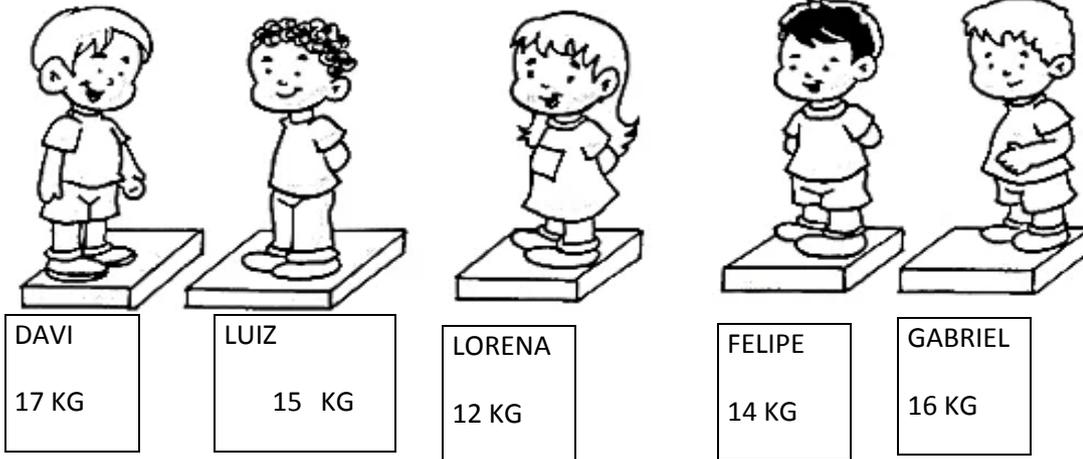
4. DESENHE AQUI ALGUNS ELEMENTOS NATURAIS:



MATEMÁTICA

DESAFIANDO VOCÊ!!

1) OBSERVE O PESO DE CADA CRIANÇA E RESPONDA:



- A) QUEM PESA MAIS? _____
- B) QUAL A CRIANÇA MAIS LEVE? _____
- C) QUANTOS QUILOS DAVI TEM A MAIS QUE LORENA? _____
- D) QUEM PESA MAIS, FELIPE OU GABRIEL? _____
- E) AGORA, COLOQUE O PESO DAS CRIANÇAS EM ORDEM DECRESCENTE, OU SEJA, DO MAIOR PARA O MENOR:

--	--	--	--	--

2)- ISA COMPROU ALGUMAS FRUTAS E SEPAROU-AS EM 3 SACOLAS. QUAL SACOLA FICOU MAIS PESADA? ASSINALE COM X E PINTE:



HOJE É SEXTA-FEIRA

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E ENSINO RELIGIOSO

DATA DA REALIZAÇÃO: 31 DE JULHO DE 2020

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	LÍNGUA PORTUGUESA : Curiosidade . Compreensão e interpretação; Brincadeira “Mais uma sílaba” Ampliação vocabular; Construção do sistema de escrita alfabética. ENSINO RELIGIOSO: O eu, o outro e o nós.. amizade!!
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	LÍNGUA PORTUGUESA: Para desenvolver a compreensão e interpretação; Construção do sistema de escrita alfabética e ampliação de vocabulário. ENSINO RELIGIOSO: Para compreender e valorizar a importância de uma amizade.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Acesse e assista: You tube tv canal escola Curitiba LÍNGUA PORTUGUESA: https://youtu.be/85dgW_gf0zA Acesse e assista: You tube tv canal escola Curitiba ENSINO RELIGIOSO: https://youtu.be/7ZSUEt42LFQ continue contando com ajuda de um adulto e fique atento as orientações.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	LÍNGUA PORTUGUESA: Por meio de atividades de registro que foquem na compreensão e interpretação de uma Curiosidade; e na Construção do sistema de escrita alfabética e ampliação de vocabulário ENSINO RELIGIOSO: Com uma atividade que envolva a leitura e ilustração.

LÍNGUA PORTUGUESA

VAMOS A MAIS UMA CURIOSIDADE...LAGOSTAS

LEIA COM ATENÇÃO:

LAGOSTAS SÃO CRUSTÁCEOS DECÁPODES, MACRUROS, PALINURÍDEOS. O CORPO É REVESTIDO DE ESPESSA CARAPAÇA PROVIDA DE TUBÉRCULOS E ESPINHOS, E EM ALGUMAS ESPÉCIES PODE TER ATÉ 50CM DE COMPRIMENTO E TEM 10 PATAS. AS ANTENAS DAS **LAGOSTAS SÃO** SEMPRE LONGAS. VIVEM NO MAR, E GOSTA DE LOCAIS DE VEGETAÇÃO OU ÁREAS ROCHOSAS, DESDE QUE EXISTAM MUITOS MOLUSCOS E ANELÍDEOS E PEIXES QUE LHE SERVEM DE ALIMENTOS.

1) JÁ LEU? ENTÃO RESPONDA:

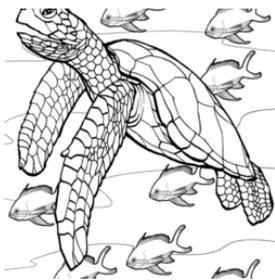
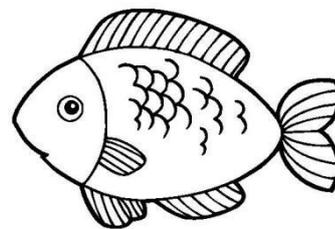
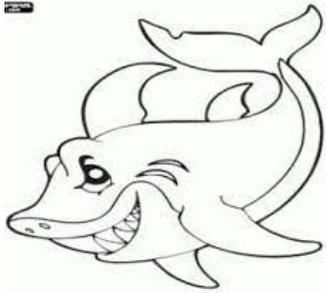
A) DO QUE É COBERTO O CORPO DA LAGOSTA E QUANTAS PATAS ELA TEM?

R: _____

B) ALÉM DE MOLUSCOS E ANELÍDEOS, O QUE MAIS A LAGOSTA COME?

R: _____

2) JUNTAMENTE COM O CARANGUEJO E LAGOSTA, OUTROS ANIMAIS VIVEM NO MAR. ESCREVA O NOME DELES E DEPOIS CONFIRA SE ESCREVEU CERTO.



3) LEIA CADA UMA DAS PALAVRAS A SEGUIR, PINTE A PRIMEIRA SÍLABA DE VERMELHO E A ÚLTIMA DE AZUL, DEPOIS DESCUBRA QUAIS DESTAS SÍLABAS COMPLETARÃO AS PALAVRAS ABAIXO E TREINE A LEITURA.

TARTARUGA - **PEIXE** - **LAGOSTA** - **TUBARÃO** -
CARANGUEJO - **CAVALO-MARINHO**

____MELO TA____ ____GO ____LINHA
 ____RIFE LA____ QUEI____ MACAR____

ENSINO RELIGIOSO

O EU, O OUTRO E O NÓS

HÁ TEMPOS JÁ ESTAMOS VIVENCIANDO EM NOSSAS AULAS DE ENSINO RELIGIOSO SITUAÇÕES QUE NOS LEVAM A COMPRENDER QUE NÃO SOMOS CAPAZES DE EXISTIR SEM A PRESENÇA DO OUTRO EM NOSSA VIDA.

ISSO NOS LEVA A DESENVOLVER A EMPATIA, E OUTROS SENTIMENTOS QUE NOS AJUDAM A CONVIVER, ACIMA DE TUDO, COM O RESPEITO INDEPENDNTE DA RELIGIÃO, COR DA PELE, OU CLASSE SOCIAL .

ALÉM DOS INÚMEROS SENTIMENTOS JÁ TRABALHADOS, HÁ UM QUE DESENVOLVEMOS AO LONGO DE NOSSA EXISTÊNCIA, QUE, QUANDO É VERDADEIRO, VALE MAIS QUE OURO, OU SEJA.... **A AMIZADE!!!** LEIA O POEMA COM ATENÇÃO:

SEMPRE JUNTOS
AMIGO, QUANTO MAIS, MELHOR
É LEGAL TER DE MONTÃO
MAS, SE VOCÊ TEM UM SÓ
NÃO RECLAME DISSO NÃO

MUITAS VEZES ESSE UM
VALE MAIS QUE UM MILHÃO
TÃO GRANDE SEU AMIZADE
QUE ENCHE TODO O CORAÇÃO



DESENHE AQUI, VOCÊ E SEUS AMIGOS



BASE DIVERSIFICADA

PROFESSORAS: ANA MARIA 1ºA/ KELLY 1ºB **TURMAS:** 1º A E 1º B.

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA/JOGOS DE RACIOCÍNIO,
LETRAMENTO/OFICINA DE TEXTO, VIDA E SAÚDE /RECREAÇÃO.

HOJE É TERÇA-FEIRA

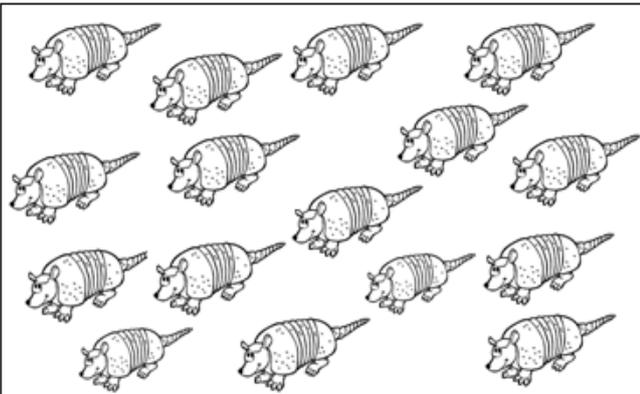
COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA/JOGOS DE RACIOCÍNIO

DATA DA REALIZAÇÃO: 28 DE JULHO DE 2020.

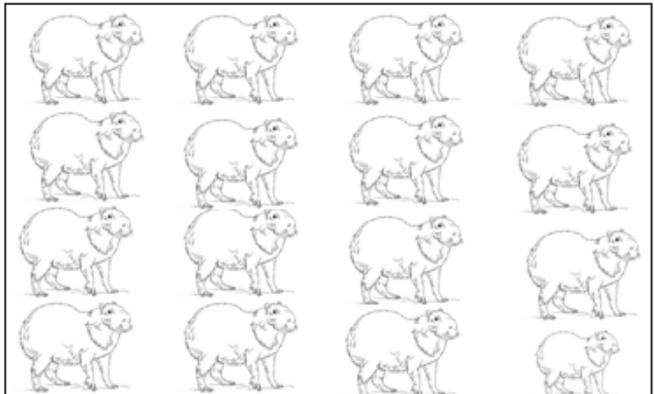
VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ MATEMÁTICA EXTENSIVA: Retomada da noção agrupamento para contagem; identificação de quantidades. ➤ JOGOS DE RACIOCÍNIO: Observação dos agrupamentos prontos para a construção da numeração a partir da base 10.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	MATEMÁTICA EXTENSIVA: Para entender que agrupamento durante a contagem; facilita a compreensão da formação do número. ➤ JOGOS DE RACIOCÍNIO: Para desenvolver a percepção de que a partir dos agrupamentos compreendemos a construção da numeração a partir da base 10.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Seguindo as orientações dadas a cada atividade, lendo-as cuidadosamente, e com o apoio de um adulto.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ MATEMÁTICA EXTENSIVA: Realizando atividades de registro com foco nos agrupamento para contagem; identificação de quantidades entre os demais números. ➤ JOGOS DE RACIOCÍNIO: Por meio da observação dos agrupamentos prontos registrando devidamente a numeração construída a partir da base 10.

MATEMÁTICA EXTENSIVA

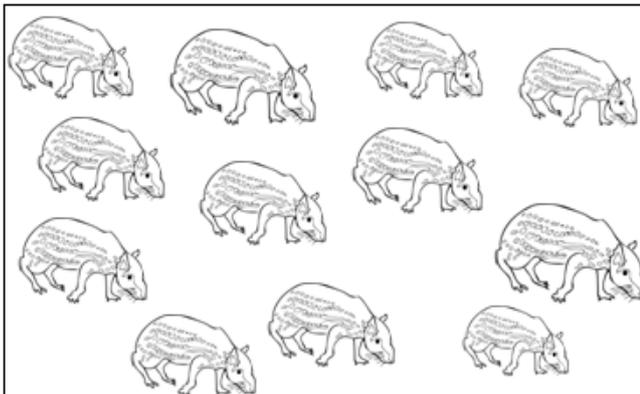
1) VAMOS TREINAR... FAÇA GRUPOS DE 10 ELEMENTOS, JUNTE AOS QUE SOBRARAM E PINTE O NÚMERO QUE REPRESENTA A QUANTIDADE TOTAL.



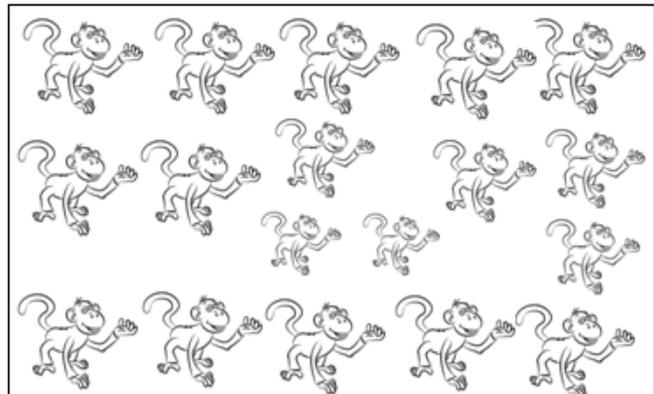
1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18



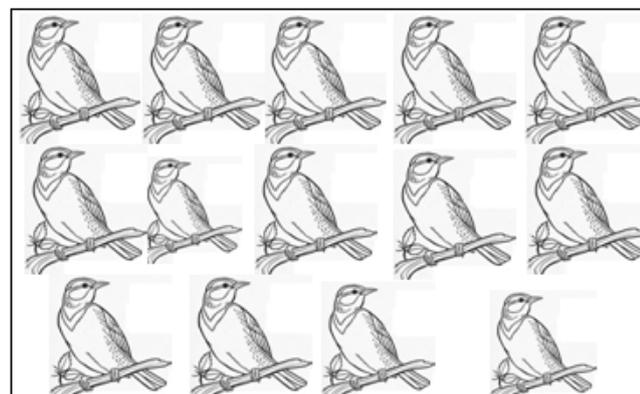
1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18



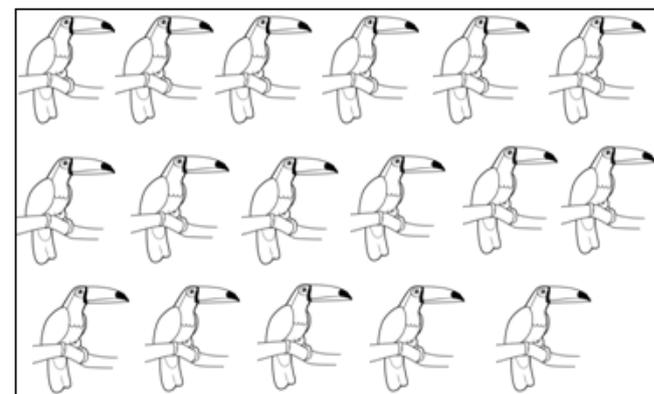
1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18



1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18



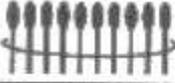
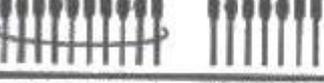
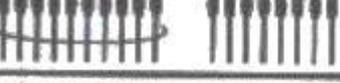
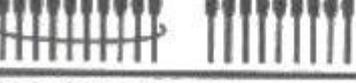
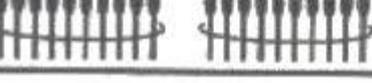
1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18



1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18

JOGOS DE RACIOCÍNIO

1) AGORA VAMOS CONTAR OS PALITOS AGRUPADOS FORMANDO A DEZENA E AS UNIDADES SOLTAS, FORMANDO O NUMERAL, DEPOIS ESCREVA O NOME DO NÚMERO.

Palitos	Dezenas	Unidades	Palitos
	0	9	nove
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			

2) PENSE RÁPIDO E RESPONDA... QUE NÚMERO POSSO FORMAR SE EU UTILIZAR:

- A) UMA DEZENA E TRÊS UNIDADES? () 16 () 13 () 11
- B) UMA DEZENA E CINCO UNIDADES? () 15 () 12 () 10
- C) ZERO NA DEZENA E OITO UNIDADES? () 18 () 8 () 28
- D) UMA DEZENA E NOVE UNIDADES? () 14 () 17 () 19
- E) DUAS DEZENAS E ZERO NA UNIDADE () 10 () 14 () 20

HOJE É QUARTA-FEIRA

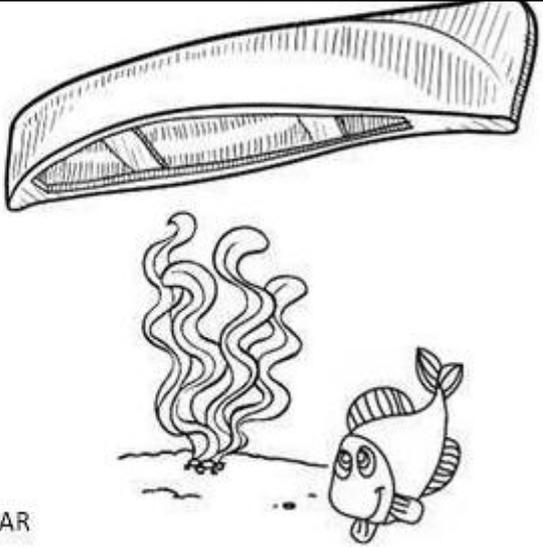
COMPONENTES CURRICULARES: LETRAMENTO/OFICINA DE TEXTO.

DATA DA REALIZAÇÃO: 29 DE JULHO DE 2020.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ LETRAMENTO: Gênero Textual: CANTIGA DE RODA; compreensão e interpretação da cantiga A CANOA VIROU. ➤ OFICINA DE TEXTO: Descobrimo palavras no digrama; Caça-Palavras; desembaralhando sílabas e formando palavras.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	LETRAMENTO: Para estimular a compreensão e interpretação, a familiarização com a cantiga a ser trabalhada. OFICINA DE TEXTO: Para desenvolver a compreensão do sistema de escrita alfabética.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Seguindo as orientações dadas a cada atividade, lendo-as cuidadosamente, e com o apoio de um adulto.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	LETRAMENTO: Por meio de atividade de registro que envolva a compreensão e interpretação. OFICINA DE TEXTO: Com a realização de uma atividade de registro contemplando a descoberta das palavras no diagrama e desembaralhando sílabas.

LETRAMENTO

1) INICIAMOS NA SEMANA ANTERIOR, O TRABALHO COM O GÊNERO TEXTUAL CANTIGA DE RODA... ENTÃO VAMOS LÁ, LEIA COM CALMA, DEPOIS CANTE COM ATENÇÃO.

<p>A CANOA VIROU</p> <p>A CANOA VIROU POR DEIXÁ-LA VIRAR FOI POR CAUSA DA MARIA QUE NÃO SOUBE REMAR SE EU FOSSE UM PEIXINHO E SOUBESSE NADAR TIRAVA A MARIA DO FUNDO DO MAR.</p> <p>CANTIGA POPULAR</p>	
--	--

AGORA DE ACORDO COM A CANTIGA, RESPONDA:

A) POR QUE A CANOA VIROU?

R: _____

B) PARA TIRAR A MARIA DO FUNDO, O QUE SERIA NECESSÁRIO?

R: _____

OFICINA DE TEXTO

1) NO DIAGRAMA ABAIXO, ENCONTRE AS PALAVRAS DA CANTIGA, EM SEGUIDA DESEMBARALHE AS SÍLABAS E FORME ALGUMAS DESSAS PALAVRAS.

PEIXINHO - MAR - CANOA - FUNDO - MARIA

E H M R A H D S F H J K M A R I A F D H J H F
D S H F J K D P E I X I N H O S F H J D H J K D
H J G H J D H F E H H F U N D O E G J W E J O
E I W R G K M A R G N H D N N B B V G D T H U L
B D F R A W E R C A N O A J K I O R A Q E R G T

DESEMBARALHE:

RI
MA
A
NO
A
CA
PEI
XI
NHO

HOJE É QUINTA-FEIRA

COMPONENTES CURRICULARES: VIDA E SAÚDE/RECREAÇÃO

DATA DA REALIZAÇÃO: 30 DE JULHO DE 2020.

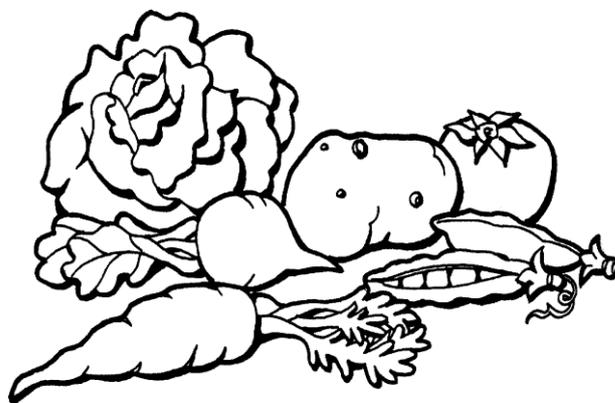
VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ VIDA E SAÚDE: Higiene dos alimentos. ➤ RECREAÇÃO: Bola na parede.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	VIDA E SAÚDE: Para compreender a importância da higienização dos alimentos, antes do consumo. RECREAÇÃO: Para estimular a interação, descontração familiar e coordenação motora.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Seguindo as orientações dadas a cada atividade, lendo-as cuidadosamente, e com o apoio de um adulto.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	VIDA E SAÚDE: Com atividades de registro que foquem na importância da higienização dos alimentos, antes do consumo, principalmente os consumidos in natura. RECREAÇÃO: Por meio de registro por escrito ou ilustrativo.

VIDA E SAÚDE

HIGIENE DOS ALIMENTOS

EMBORA SAIBAMOS A IMPORTÂNCIA DE UMA ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL, VALE LEMBRAR O CUIDADO QUE DEVEMOS TER AO HIGIENIZAR OS ALIMENTOS, ANTES DE CONSUMÍ-LOS, PRINCIPALMENTE, OS QUE COMEMOS CRUS.

ESSES ALIMENTOS DEVEM, ALÉM DE ESTAR LIMPOS, SEREM COBERTOS PARA NÃO SEREM ALVOS DE MOSCAS, FORMIGAS E INSETOS CAUSADORES DE DOENÇAS.

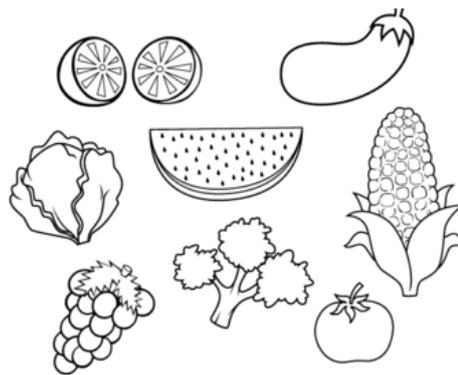


1) AGORA, OBSERVE AS GRAVURAS ABAIXO E FAÇA O QUE SE PEDE.

(1)



(2)



- NUMERE AS FRASES DE ACORDO COM A GRAVURA CORRESPONDENTE:

() INDICA A PRESENÇA DE ALIMENTOS QUE PODEM SER CONSUMIDO CRUS E COZIDOS.

() NOS MOSTRA QUE OS ALIMENTOS DEVEM SER BEM LAVADOS, INCLUSIVE AQUELES QUE SERÃO DESCASCADO ANTES DE COMÊ-LOS.

() NOS ENSINA QUE PARA HIGIENIZAR OS ALIMENTOS DEVO UTILIZAR ÁGUA LIMPA, DE PREFERÊNCIA, ÁGUA CORRENTE.

() NELA, ALGUNS ALIMENTOS JÁ ESTÃO CORTADOS PARA CONSUMIR, PORTANTO DEVEM SER COBERTOS OU ARMAZENADOS EM POTES COM TAMPA E DE PREFERÊNCIA NA GELADEIRA

2) VOLTE NA GRAVURA 2, OBSERVE OS ALIMENTOS QUE CONSUMIMOS SEM SEREM COZIDOS E ESCREVA O NOME DELES NAS LINHAS ABAIXO.

R: _____

RECREAÇÃO: HORA DA BRINCADEIRA

BRINCADEIRA - BOLA NA PAREDE

É UMA BRINCADEIRA IDEAL PARA MELHORAR A COORDENAÇÃO MOTORA E ATENÇÃO, PODE SER FEITA COM UMA OU MAIS CRIANÇAS DE UMA VEZ, AO MESMO TEMPO, DEPENDENDO DA QUANTIDADE DE BOLAS E DO ESPAÇO DISPONÍVEL. O ADULTO FICA RESPONSÁVEL POR DAR OS COMANDOS, E TUDO QUE ELE DISSER AS CRIANÇAS DEVEM FAZER COM A BOLA:

- **“SEU LUGAR”** – JOGA A BOLA NA PAREDE E A PEGA SEM SE MOVIMENTAR.

- “**SEM FALAR**” – MESMO PROCEDIMENTO, MAS SEM CONVERSAR.
- “**COM AS MÃOS**” – NA HORA DE JOGAR E PEGAR É PERMITIDO USAR AS DUAS MÃOS.
- “**PALMAS**” – JOGA A BOLA E ANTES DE PEGÁ-LA É NECESSÁRIO BATER PALMAS.
- “**PIRUETA**” – JOGA A BOLA COM AS DUAS MÃOS E ANTES DE PEGÁ-LA É NECESSÁRIO CRUZAR E DESCRUZAR OS BRAÇOS.

•

OBSERVAÇÃO: COMO A BRINCADEIRA SERÁ FEITA NORMALMENTE COM DUAS OU TRÊS PESSOAS NÃO SE APEGUEM AO RESULTADO, O IMPORTANTE É A DESCONTRAÇÃO, PODENDO INCLUSIVE ADPTAR OS COMANDOS.

E DAÍ... COMO FOI? ME CONTA... ESCREVENDO OU DESENHANDO.

HOJE É SEXTA-FEIRA

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA

DATA DA REALIZAÇÃO: 31 DE JULHO DE 2020.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ MATEMÁTICA EXTENSIVA: Numeração até 20 com Noção de Antecessor e Sucessor, e indicadores de quantidades.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Para apropriar-se dos símbolos numéricos, da noção de antecessor e sucessor numa sequência numérica, reconhecendo os símbolos numéricos como indicadores de quantidades.

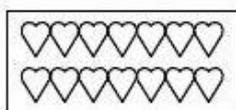
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Seguindo as orientações dadas a cada atividade, lendo-as cuidadosamente, e com o apoio de um adulto.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Por meio de atividades de registro que contemplem o reconhecimento dos símbolos numéricos, da noção de antecessor e sucessor, e percepção dos símbolos numéricos como indicadores de quantidades.

MATEMÁTICA EXTENSIVA

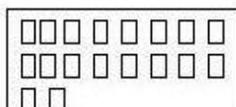
1) OBSERVE OS NÚMEROS EM CADA CASINHA E COMPLETE COM O ANTECESSOR E SUCESSOR.



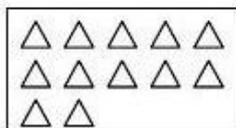
2) CONTE CADA UM DOS CONJUNTOS E LIGUE AO NÚMERO QUE INDICA A QUANTIDADE.



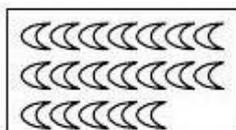
18



14



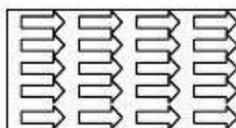
20



12



19



15