

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

EDUCAÇÃO INFANTIL 5: 28º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

ALUNO(A) _____

PROFESSORA E TURMA: () INFANTIL 5 A (SILVANA) () INFANTIL 5 B (FABIANA)

() INFANTIL 5 C (TÂNIA) () INFANTIL 5 D (FABIANA)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16 A 20 DE NOVEMBRO DE 2020

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo o VIGÉSIMO OITAVO roteiro de atividades de estudo para o período de isolamento – COVID 19. É de extrema importância que as atividades sejam realizadas pelo seu filho (a). É necessário que seja adquirido uma rotina de estudo, prezando pelo desempenho e tranquilidade de vocês.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para a execução de forma simplificada. No entanto se persistir alguma dúvida, entre em contato de forma particular pelo whatsapp, iremos auxiliá-los da melhor forma.

As atividades deverão ser realizadas nesta apostila e se possível assistir as aulas no canal 5.2 ou pelo link do youtube enviado pelas professoras no dia da respectiva aula. **Este roteiro deverá ser realizado entre os dias 16/11/2020 a 20/11/2020.**

Durante o desenvolvimento das atividades, se atentem a organização dos materiais, datas e sequências. Fiquem atentos para os recados que poderão chegar por meio de mensagem no grupo da turma.

ORIENTAÇÕES: SENHORES PAIS E RESPONSÁVEIS ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES SE POSSÍVEL ASSISTA JUNTO COM SEU FILHO A AULA NO LINK QUE A PROFESSORA ENVIOU.



Cuidem-se e em breve tudo estará bem. Um abraço!

ROLÂNDIA, 16 DE NOVEMBRO DE 2020.

HOJE É SEGUNDA- FEIRA

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR E PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

SABERES E CONHECIMENTOS:

ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: GÊNEROS TEXTUAIS; ORALIDADE E ESCUTA; REGISTROS GRÁFICOS: DESENHOS, LETRAS E NÚMEROS; DRAMATIZAÇÃO: PARTICIPAR DE VARIADAS SITUAÇÕES DE COMUNICAÇÃO ONDE SE ESTIMULA A EXPLICAR E ARGUMENTAR SUAS IDEIAS. REALIZAR TRAÇADO DE LETRAS.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: EXPERIÊNCIAS E REGISTROS: REUNIR INFORMAÇÕES DE DIFERENTES FONTES PARA DESCOBRIR POR QUE AS COISAS ACONTECEM E COMO FUNCIONAM, REGISTRANDO E COMUNICANDO SUAS DESCOBERTAS DE DIFERENTES FORMAS (ORALMENTE, POR MEIO DA ESCRITA, DA REPRESENTAÇÃO GRÁFICA, ENCENAÇÕES, ENTRE OUTROS).

O EU, O OUTRO E NÓS: JOGOS E BRINCADEIRAS: PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS DE FAZ DE CONTA, COMPARTILHANDO PROPÓSITOS COMUNS, REPRESENTANDO DIFERENTES PAPEIS E CONVIDANDO OUTRAS PESSOAS PARA PARTICIPAR.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS:

PARA NOSSA AULA DE HOJE VAMOS CONHECER A LENDA DO MONSTRO KRAKEN.

O **KRAKEN** ERA UMA ESPÉCIE DE LULA, QUE AMEAÇAVA OS NAVIOS NO FOLCLORE NÓRDICO. ESTE CEFALÓPODE TINHA O TAMANHO DE UMA ILHA E CEM TENTÁCULOS, ACREDITAVA-SE QUE HABITAVA AS ÁGUAS PROFUNDAS DO MAR DA NORUEGA, QUE SEPARA A ISLÂNDIA DAS TERRAS ESCANDINAVAS, MAS PODERIA MIGRAR POR TODO O ATLÂNTICO NORTE.

SE POSSIVEL ACESSE O LINK: A LENDA DE KRAKEN.

<https://www.youtube.com/watch?v=rDs6sN3f8wY>



HORA DE BRINCAR

AGORA QUE VOCÊ CONHECEU A LENDA DE KRAKEN, VAMOS PINTAR E RECORTAR O CHAPÉU DE PIRATAS QUE ESTÁ NA FOLHA EM ANEXO. UTILIZANDO O CHAPÉU VOCÊ VAI RECONTAR, OU INVENTAR UMA HISTÓRIA USE A IMAGINAÇÃO E CRIATIVIDADE, VOCÊ FARÁ UM PEQUENO TEATRO, ONDE O PIRATA DEFENDERÁ SEU NAVIO DO GRANDE MONSTRO KRAKER QUE CHEGARÁ PELO MAR E QUER ATACAR PARA AFUNDAR O NAVIO.

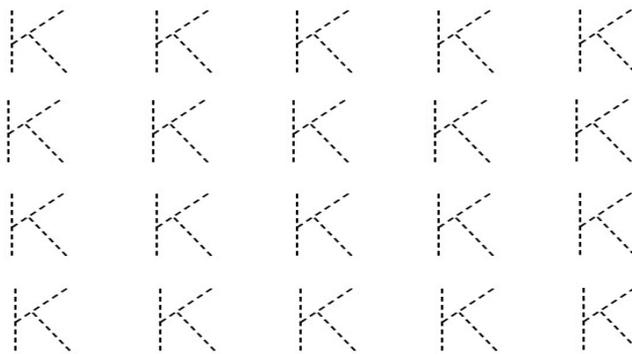
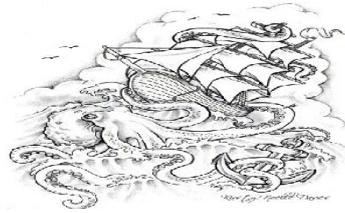
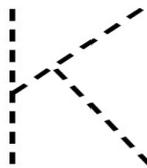




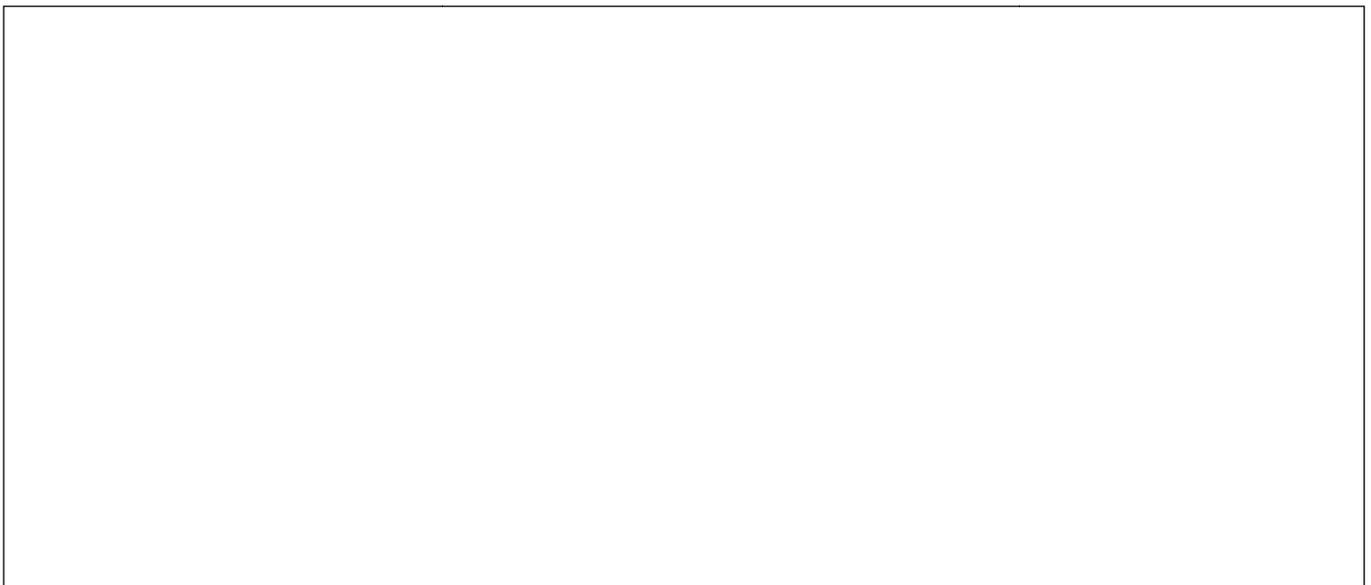
Escola Municipal Parigot de Souza- Ed.Infantil e Ens.Fundamental
Rua Nastúrcio , 435 – JD. Novo Horizonte
Fone: (43) 3906-1099 – CEP 86.604-486 – Rolândia
E-mail : escparigot@hotmail.com

NOME: _____ DATA: ____/____/2020

VAMOS TREINAR O TRAÇADO DA LETRA K DE KRAKEN!
CUBRA OS TRAÇADOS DA LETRA K COM LAPÍIS DE COR:



AGORA FAÇA UM BONITO DESENHO DE VOCÊ VESTIDO DE PIRATA E LUTANDO CONTRA UM KRAKEN:



ROLÂNDIA, 17 DE NOVEMBRO DE 2020.

HOJE É TERÇA-FEIRA

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR E PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

SABERES E CONHECIMENTOS:

ESCUÇA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: EXPLICAR E OUVIR EXPLICAÇÕES, LEVANTAR HIPÓTESES, EXPOR IDEIAS OPINIÕES, SENTIMENTOS, DÚVIDAS, CURIOSIDADES, CONFRONTAR IDEIAS E PONTO DE VISTA, ARGUMENTAR.

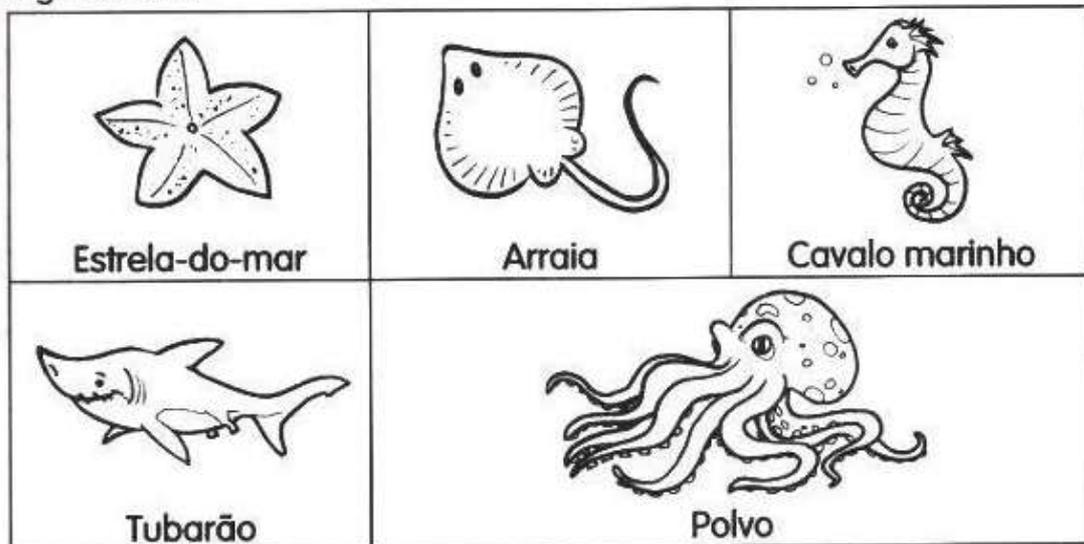
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: PARTICIPAR E CONSTRUIR JOGOS QUE ENVOLVAM NÚMEROS, QUANTIDADES, SEQUÊNCIAS, RACIOCÍNIO LÓGICO, CONTAGEM, COMPARAÇÃO ETC.

O EU, O OUTRO E O NÓS: INTERAGIR COM A COMUNIDADE ESCOLAR, CRIANÇAS DA MESMA IDADE E DE IDADES DIFERENTES, EM SITUAÇÕES COLETIVA, PEQUENOS GRUPOS E DUPLAS.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS:

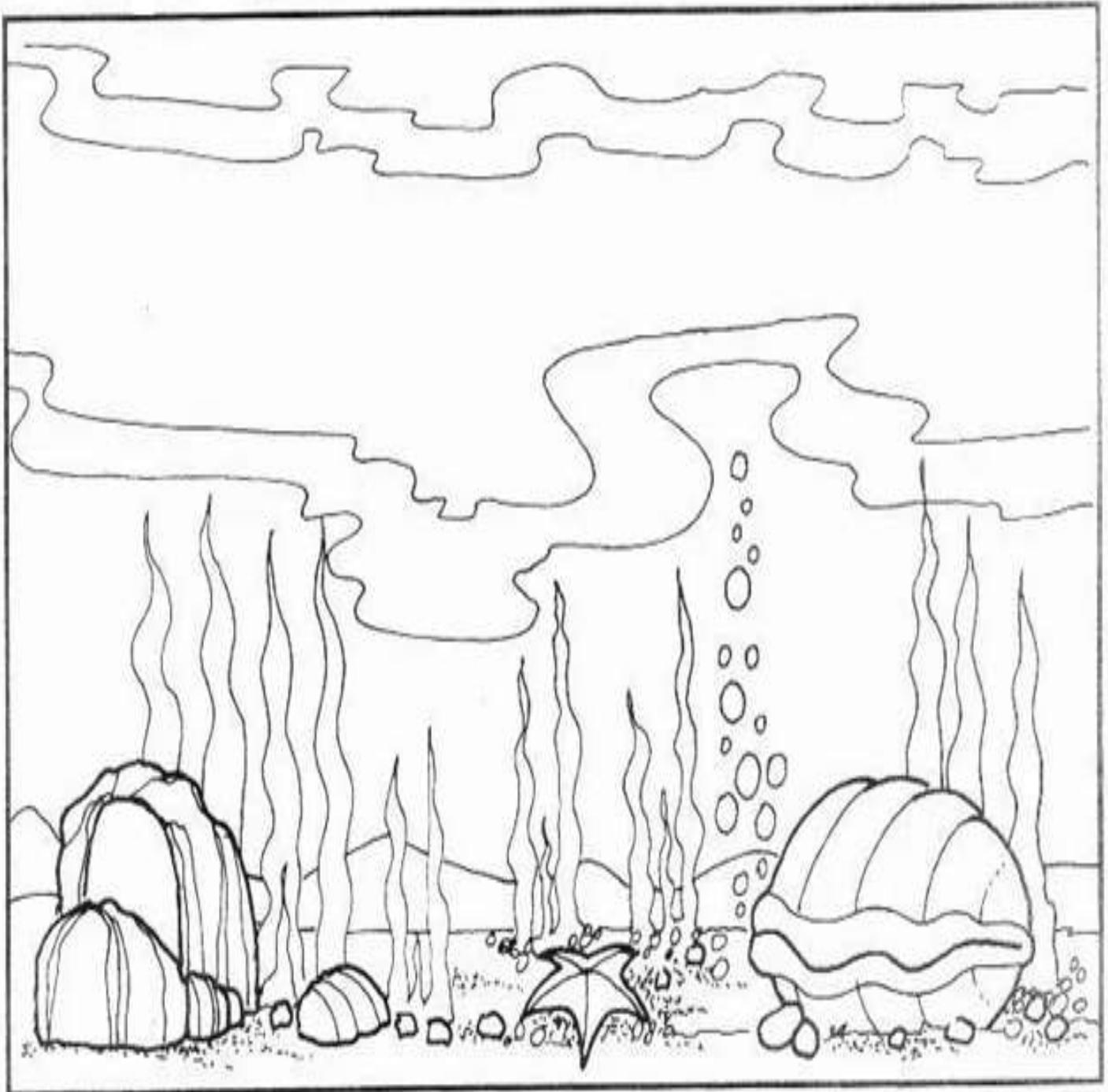
IREMOS ASSISTIR A AULA PARANÁ SE POSSÍVEL, E RESOLVER A PROPOSTA ABAIXO.

Os animais que vivem na água chamam-se **aquáticos**. Veja alguns deles.



AGORA VÁ ATÉ OS ANEXOS E PINTE BEM BONITO OS ANIMAIS AQUÁTICOS, DEPOIS COM AJUDA RECORTE E COLE NO AQUÁRIO ABAIXO, FORMANDO UM LINDO CENÁRIO COM ANIMAIS AQUÁTICOS:

ANIMAIS AQUATICOS



ROLÂNDIA, 18 DE NOVEMBRO DE 2020.

HOJE É: QUARTA-FEIRA

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR E PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

SABERES E CONHECIMENTOS:

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: CONHECER, EXPLORAR E UTILIZAR DIVERSOS ELEMENTOS DA NATUREZA, ALÉM DE DIFERENTES SUPORTES, MATERIAIS, INSTRUMENTOS, TÉCNICAS E PROCEDIMENTOS EM SUAS PRODUÇÕES.

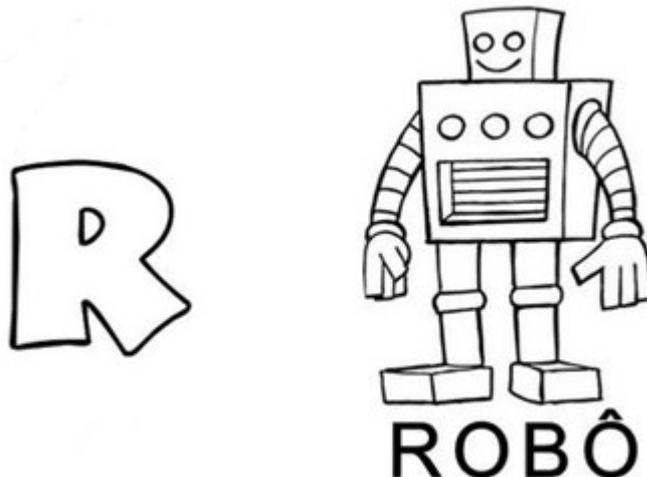
CORPO GESTOS E MOVIMENTOS: VIVENCIAR SITUAÇÕES NAS QUAIS O CONTORNO DO PRÓPRIO CORPO É PERCEBIDO, NOMEANDO AS PARTES QUE O COMPÕE.

ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: NOMEAR, INFERIR E DESCREVER OBJETOS, PESSOAS, FOTOGRAFIAS E GRAVURAS.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS:

SE POSSÍVEL ASSISTIR A AULA PARANÁ E RESOLVER A ATIVIDADE PROPOSTA.

OBSERVE A FIGURA E A LETRA ABAIXO:



TENTE FAZER OS SONS DA LETRA R, ACESSE OS LINKS PARA APRENDER MELHOR:

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=-M_0F9FBJFQ](https://www.youtube.com/watch?v=-M_0F9FBJFQ)

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=128NMDG1FOY](https://www.youtube.com/watch?v=128NMDG1FOY)

COM AJUDA COPIE A SÍLABA INICIAL DE CADA FIGURA:

FAMÍLIA SILÁBICA

RA RE RI RO RU

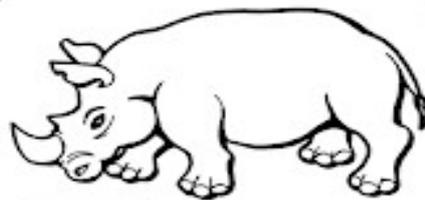
1- COMPLETE AS PALAVRAS COM O SOM INICIAL:



TO



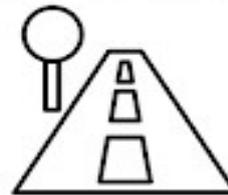
DE



NOCERONTE



BÔ



A

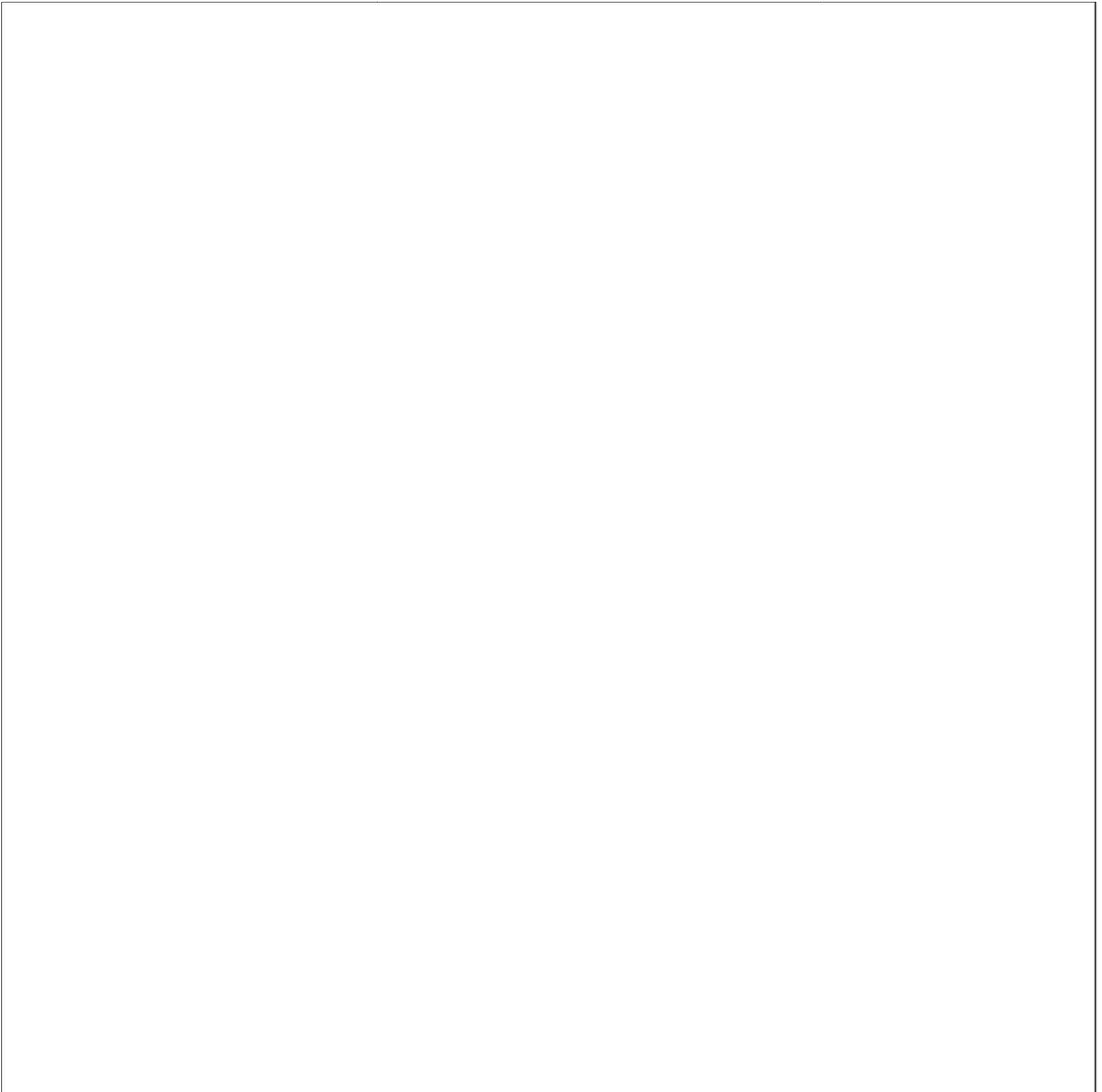
AGORA PARA A ATIVIDADE DE REGISTRO, VÁ ATÉ A FOLHA DE ANEXO, PINTE, RECORTE DEPOIS MONTE E COLE O QUEBRA CABEÇA DO RÔBO NA PRÓXIMA PÁGINA.



Escola Municipal Parigot de Souza- Ed.Infantil e Ens.Fundamental
Rua Nastúrcio , 435 – JD. Novo Horizonte
Fone: (43) 3906-1099 – CEP 86.604-486 – Rolândia
E-mail : escparigot@hotmail.com

NOME: _____ DATA: ____/____/2020

COLE AS PEÇAS DO QUEBRA CABEÇA NO ESPAÇO ABAIXO:



ROLÂNDIA, 19 DE NOVEMBRO DE 2020

HOJE É: QUINTA-FEIRA

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR E PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

SABERES E CONHECIMENTOS:

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: CONTAGEM. FAZER A CONTAGEM ORAL.

O EU, O OUTRO E O NÓS: PRÓPRIO CORPO E DO OUTRO. PERCEBER SEU CORPO, EXPRESSANDO-SE DE DIFERENTES FORMAS E CONTRIBUINDO PARA A ACONSTRUÇÃO DE SUA IMAGEM CORPORAL.

TRAÇOS, CORES E FORMAS: MÚSICA E DANÇA. EXPLORAR DIVERSOS MOVIMENTOS CORPORAIS (DANÇAS, IMITAÇÕES, MÍMICAS, GESTOS, EXPRESSÕES FACIAIS E JOGOS TEATRAIS) INTENSIFICANDO AS CAPACIDADES EXPRESSIVAS.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS:

PARA NOSSA AULA DE HOJE, IREMOS OUVIR E DANÇAR A MÚSICA “CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ, VOU DEIXAR O LINK DA MÚSICA <https://www.youtube.com/watch?v=vDee2bF8XIs>, E ABAIXO LETRA DA MÚSICA PARA QUEM NÃO CONSEGUE ASSISTIR O VÍDEO.

VAMOS CANTAR?

CANTANDO E MOVIMENTANDO

CABEÇA, OMBRO JOELHO E PÉ!	OLHOS OUVIDOS BOCA E NARIZ!
-------------------------------------	--------------------------------------





DANCE MOVIMENTANDO O CORPO, CHAME O ADULTO QUE ESTIVER COM VOCÊ PARA DANÇAR.

AGORA VAMOS FAZER UMA ATIVIDADE, LIGUE AS PARTES DO CORPO CONFORME A MÚSICA “CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ”.

COM AJUDA LIGUE AS PARTES DO CORPO COM A ESCRITA DE CADA UMA E CONTE ORALMENTE AS PARTES DO CORPO, USADA NA MÚSICA. FAÇA UMA BONITA PINTURA.



CABEÇA

JOELHO

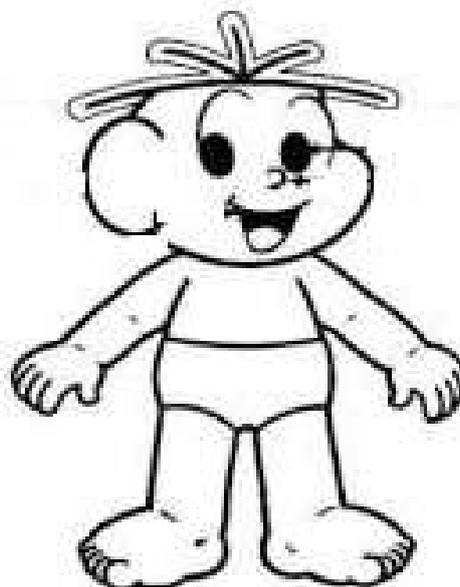
OMBRO

PÉ

OUVIDO

OLHOS

BOCA



NARIZ

ROLÂNDIA, 20 DE NOVEMBRO DE 2020

HOJE É: SEXTA-FEIRA:

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR E PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

SABERES E CONHECIMENTOS:

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: REPRESENTAÇÃO GRÁFICA COMO RECURSO DE EXPRESSÃO DE CONHECIMENTOS, IDEIAS E SENTIMENTOS. EXPRESSAR-SE POR MEIO DE DESENHOS, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA, ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: INSTRUMENTOS MUSICAIS CONVENCIONAIS E NÃO CONVENCIONAIS. GÊNERO TEXTUAL. UTILIZAR MATERIAIS ESTRUTURADOS E NÃO ESTRUTURADOS PARA CRIAR SONS RÍTMICOS OU NÃO. OUVIR E APRECIAR HISTÓRIAS E OUTROS GÊNEROS TEXTUAIS (POEMAS, CONTOS, LITERATURA POPULAR, LENDAS, FÁBULAS, PARLENDAS, MÚSICAS, ETC.)

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: DIFERENTES FONTES DE PESQUISA. FAZER REGISTRO DE SUAS OBSERVAÇÕES POR MEIO DE DESENHOS, FOTOS, RELATOS, ESCRITA ESPONTÂNEA E CONVENCIONAL.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS:

PARA A NOSSA AULA DE HOJE, IREMOS ASSISTIR A AULA PARANÁ MUNICÍPIOS, QUE VEM COM UMA PROPOSTA DE OFICINA DE BRINQUEDOS MUSICAIS. VAMOS CONHECER E SABER MAIS SOBRE UM INSTRUMENTO CHAMADO CASTANHOLA. NO DICIONÁRIO TEMOS ESTA DEFINIÇÃO.

CASTANHOLAS

SIGNIFICADO DE CASTANHOLAS

SUBSTANTIVO FEMININO PLURAL

PEQUENOS INSTRUMENTOS DE PERCUSSÃO DE TIMBRE INDEFINIDO.

CADA CASTANHOLA É UMA PEÇA EM FORMA DE COLHER FEITA DE MADEIRA DURA.

VAMOS CONHECER UMA POUCO SOBRE CASTANHOLAS.

AS CASTANHOLAS (DO ESPANHOL CASTAÑUELAS) OU CASTANHETAS[1] SÃO UM INSTRUMENTO DE PERCUSSÃO QUE HÁ TRÊS MILÉNIOS. É CONSTITUÍDO POR DOIS PEDAÇOS DE MADEIRA DE CASTANHEIRO EM FORMA DE PRATO FUNDO, PERFURADO E ORNAMENTADO COM UMA FITA QUE SE COLOCA EM REDOR DO POLEGAR. O SEU NOME DERIVA DO SEU FORMATO, QUE LEMBRA UMA CASTANHA. NA ESPANHA TORNOU-SE UM INSTRUMENTO NACIONAL. AS CASTANHOLAS EMITEM UM SOM SECO E OCO, DE ENTOAÇÃO IMPRECISA. SÃO TAMBÉM BASTANTE POPULARES EM VÁRIOS PAÍSES. AS CASTANHOLAS SERVEM DE ACOMPANHAMENTO RÍTMICO PARA MUITAS DANÇAS FOLCLÓRICAS, COMO O FLAMENCO.

VAMOS VER ALGUMAS IMAGENS DE CASTANHOLAS.



AGORA QUE VIMOS IMAGENS E APRENDEMOS UM POUCO SOBRE ESTE INSTRUMENTOS, QUE TAL FAZERMOS UMA CASTANHOLA? VOCÊ VAI PRECISAR DE DUAS TAMPAS DE GARRAFAS PET, BOTÕES OU OUTRA MATERIAL QUE VOCÊ TENHA E QUE DE PARA PRODUZIR SOM, UM PAPEL QUE SEJA FIRME COMO PAPELÃO, OU TAMPA DE CAIXA DE SAPATO, COLA, TESOURA E FITA ADESIVA. RECORTE O MOLDE NO ANEXO PARA SERVIR DE MODELO, RECORTE O PAPELÃO DOBRE AO MEIO E COLE AS TAMPAS NA PONTA DO PAPELÃO, SEGURE E FAÇA MOVIMENTOS COM DEDOS PARA PRODUZIR SOM. VOCÊ PODE PINTAR E ENFEITAR SUA CASTANHOLA COMO QUISER E DANÇAR PRODUZINDO SOM COM ELAS. MANDE FOTOS OU VÍDEOS PARA A PROFESSORA.

EXEMPLOS DE CASTANHOLAS





Escola Municipal Parigot de Souza- Ed.Infantil e Ens.Fundamental
Rua Nastúrcio , 435 – JD. Novo Horizonte
Fone: (43) 3906-1099 – CEP 86.604-486 – Rolândia
E-mail : escparigot@hotmail.com

NOME: _____ DATA: ____/____/2020

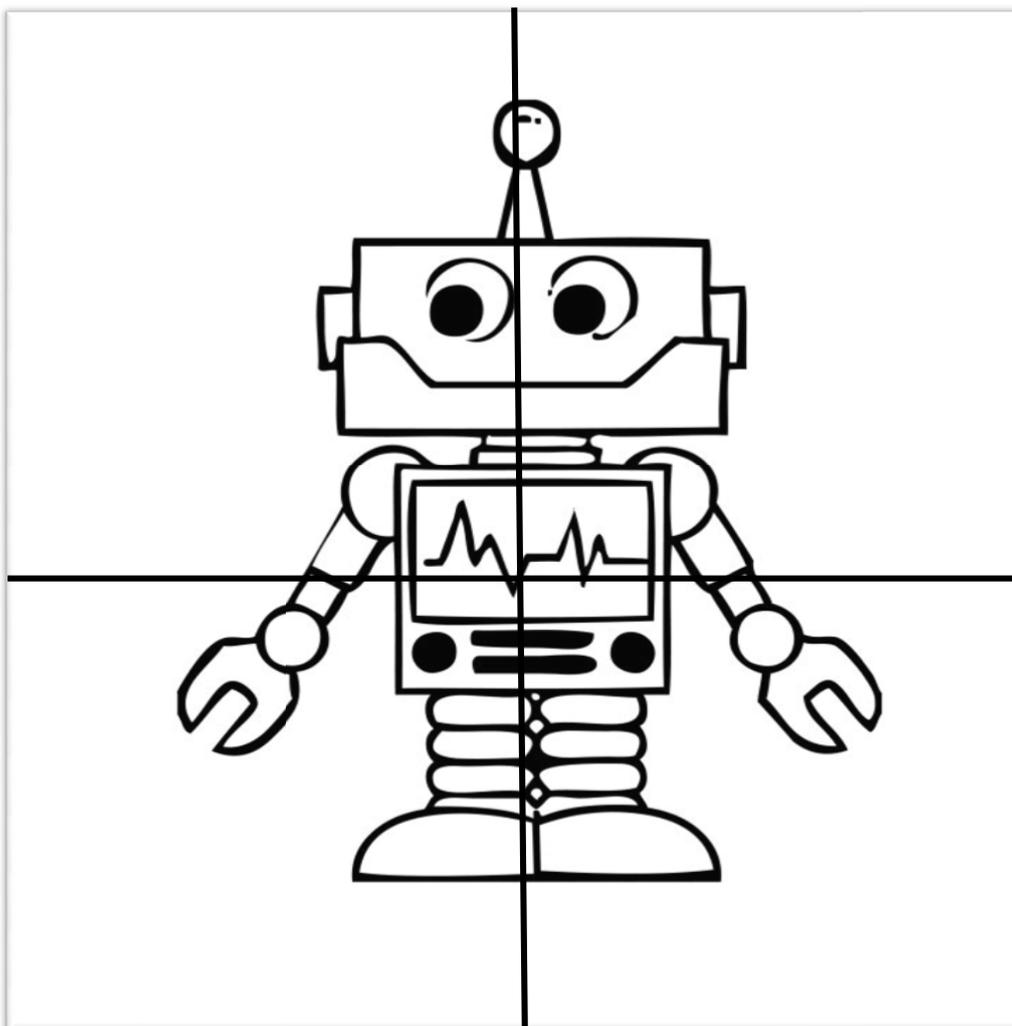
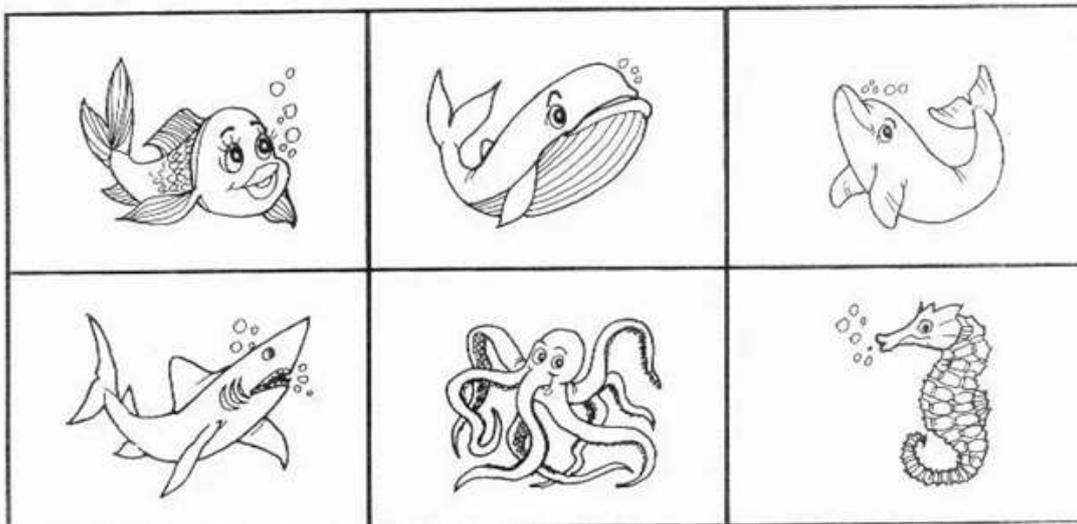
DESENHE VOCÊ SEGURANDO E BRINCANDO COM UMA CASTANHOLA, OU OUTRO INSTRUMENTO MUSICAL:



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ANEXOS:

Pinte, recorte e depois cole no aquário.





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



MOLDE DA CASTANHOLA

DIA 20/11/2020

