

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

EDUCAÇÃO INFANTIL 5: 19º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

ALUNO(A) _____

PROFESSORA E TURMA: () INFANTIL 5 A (SILVANA) () INFANTIL 5 B (FABIANA)

() INFANTIL 5 C (TÂNIA) () INFANTIL 5 D (FABIANA)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 A 18 DE SETEMBRO DE 2020

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo o DÉCIMO NONO roteiro de atividades de estudo para o período de isolamento – COVID 19. É de extrema importância que as atividades sejam realizadas pelo seu filho (a). É necessário que seja adquirido uma rotina de estudo, prezando pelo desempenho e tranquilidade de vocês.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para a execução de forma simplificada. No entanto se persistir alguma dúvida, entre em contato de forma particular pelo whatsapp, iremos auxiliá-los da melhor forma.

As atividades deverão ser realizadas nesta apostila e se possível assistir as aulas no canal 5.2 ou pelo link do youtube enviado pelas professoras no dia da respectiva aula. **Este roteiro deverá ser realizado entre os dias 14/09/2020 a 18/09/2020.**

Durante o desenvolvimento das atividades, se atentem a organização dos materiais, datas e sequências. Fiquem atentos para os recados que poderão chegar por meio de mensagem no grupo da turma.

ORIENTAÇÕES: SENHORES PAIS E RESPONSÁVEIS ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES SE POSSÍVEL ASSISTA JUNTO COM SEU FILHO A AULA NO LINK QUE A PROFESSORA ENVIOU.



Cuidem-se e em breve tudo estará bem. Um abraço!

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

SEGUNDA-FEIRA, 14 DE SETEMBRO DE 2020.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR E PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

SABERES E CONHECIMENTOS:

- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS E ESCUTA:** ELEMENTOS DA LINGUAGEM ARTÍSTICA (ESPAÇO); PARTICIPAR DA CONSTRUÇÃO DE OBJETOS COM FORMATOS VARIADOS.
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** JOGOS EXPRESSIVOS DE LINGUAGEM; DRAMATIZAR
- **ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** HISTÓRIAS, IMITANDO E CRIANDO PERSONAGENS. ATRIBUIÇÃO DE SIGNIFICADOS. PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DE REGRAS E COMBINADOS.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

SE POSSÍVEL ASSISTA A AULA PARANÁ ATRAVÉS DO LINK QUE A PROFESSORA ENVIOU.

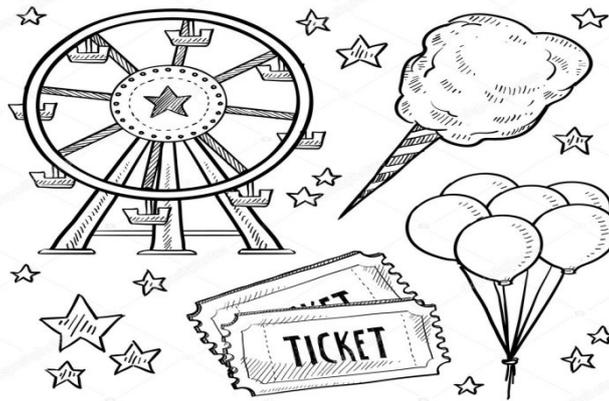
NA AULA DE HOJE VAMOS FALAR SOBRE PARQUE DE DIVERSÕES, VOCÊ JÁ FOI EM UM PARQUE DE DIVERSÕES?

SE NÃO OLHE ABAIXO ALGUNS BRINQUEDOS QUE PODEMOS ENCONTRAR EM UM PARQUE DE DIVERSÕES:



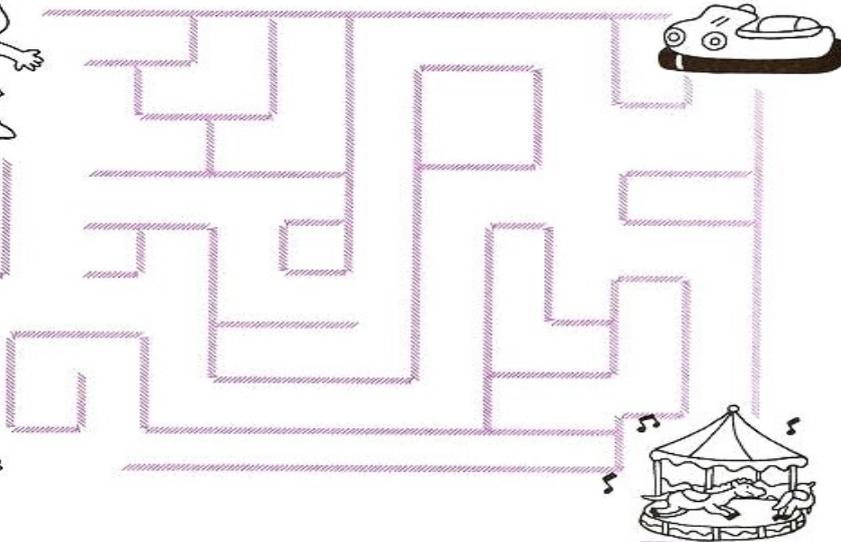
© CanStockPhoto.com - csp47878172

EM UM PARQUE ÀS VEZES PARA ENTRAR PRECISAMOS COMPRAR UM BILHETE PARA ENTRAR E PODER BRINCAR NOS BRINQUEDOS, LÁ TAMBÉM PODEMOS COMPRAR ALGUMAS GULOSEIMAS E COMIDAS.



SOU UMA CRIANÇA FELIZ.

- AJUDE LIANE A CHEGAR ATÉ O CARROSSEL E VINÍCIUS, AO CARRINHO BATE-BATE. USE A COR AZUL PARA VINÍCIUS E A VERMELHA PARA LIANE, SEGUINDO O CAMINHO DA ESQUERDA PARA A DIREITA.



AGORA QUE VOCÊ VIU ALGUMAS COISAS QUE PODEMOS ENCONTRAR EM UM PARQUE DE DIVERSÕES, VÁ ATÉ A FOLHA DE ANEXOS, FAÇA UM LINDO COLORIDO NO QUEBRA-CABEÇA DE UM PARQUE DE DIVERSÕES, DEPOIS COM AJUDA, RECORTE, MONTE E COLE NA FOLHA SEGUINTE QUE VAI PARA O PORTIFÓLIO:



Escola Municipal Parigot de Souza- Ed.Infantil e Ens.Fundamental
Rua Nastúrcio , 435 – JD. Novo Horizonte
Fone: (43) 3906-1099 – CEP 86.604-486 – Rolândia
E-mail : escparigot@hotmail.com

NOME: _____ DATA: ____ / ____ /2020

PINTE, RECORTE E COLE O QUEBRA CABEÇA DO PARQUE NO ESPAÇO ABAIXO:



TERÇA-FEIRA, 15 DE SETEMBRO DE 2020.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR E PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

SABERES E CONHECIMENTOS:

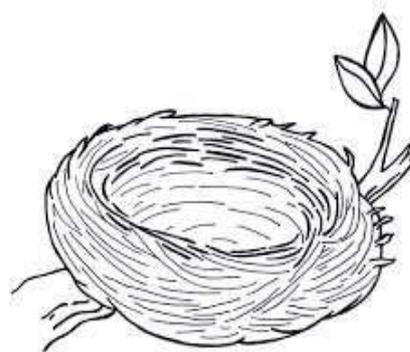
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, REALÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: ANIMAIS E SUAS CARACTERÍSTICAS, SEUS MODOS DE VIDA E SEU HABITAT. TIPOS DE MORADIA.** IDENTIFICAR ANIMAIS, SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS E HABITAT. DIFERENCIAR DIFERENTES TIPOS DE MORADIA A PARTIR DE IMAGENS E FATOS DO COTIDIANO.
- **O EU, O OUTRO E O NÓS: REPRESENTAÇÃO GRÁFICA COMO EXPRESSÃO DE CONHECIMENTOS, EXPERIÊNCIAS E SENTIMENTOS.** REPRESENTAR NO DESENHO SEUS CONHECIMENTOS, SENTIMENTOS E APREENSÃO DA REALIDADE.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: REPRESENTAÇÃO VISUAL COM ELEMENTOS NATURAIS E INDUSTRIALIZADOS.** USAR MATERIAIS ARTÍSTICOS PARA EXPRESSAR SUA IDEIAS, SENTIMENTOS E EXPERIÊNCIA.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

PARA A NOSSA AULA DE HOJE, IREMOS ASSISTIR O LINK DO VÍDEO SOBRE NINHO DE PÁSSAROS <https://www.youtube.com/watch?v=botjwl-htqk>, SE OBSERVAMOS EM GALHOS DE ÁRVORES, POSTES DE LUZ, ATÉ NO BEIRAL DA CASA, IREMOS VER QUE SEMPRE HÁ UM NINHO DE PÁSSAROS, LÁ OS PÁSSAROS CONSTROEM SEU NINHO DESDE O COMEÇO, UTILIZANDO O QUE ACHAM NO SEU CAMINHO, GALHOS DE ÁRVORES, LINHA, FOLHA, ALGUNS UTILIZAM BARRO, E OUTROS ELEMENTOS PARA SUA CONSTRUÇÃO, DEPOIS DE PRONTO OS PÁSSAROS BOTAM SEUS OVOS LÁ, E CUIDAM DE SEUS FILHOTES ATÉ ELE PODEREM VOAR E ASSIM ELES ABANDONA O NINHO, QUANDO PRECISAM OS PÁSSAROS CONSTROEM OUTRO NINHO NOVAMENTE EM OUTRO LUGAR DE SUA PREFERÊNCIA. VEJA ALGUMAS IMAGENS DE NINHO.



OBSERVEM CRIANÇAS AS DIFERENÇAS DO NINHO, QUE SÃO FEITOS COM DIFERENTES MATERIAIS.



PARA ESTA ATIVIDADE VOCÊS DEVERÃO CONSTRUIR UM NINHO, SE POSSÍVEL E COM AJUDA DE UM ADULTO VOCÊ PODE COLHER ESTES MATERIAIS NO QUINTAL OU UTILIZAR O QUE TIVEREM EM CASA, GALHOS E GRAVETOS DE ÁVORES, LINHA E BARBANTES, PENA DE PÁSSAROS, FOLHAS, PALHA E ATÉ BARRO COMO A DA IMAGEM ACIMA DO JOÃO DE BARRO, OU VOCÊ PODE DESENHAR OU UTILIZAR RECORTES DE REVISTAS. USE A CRIATIVIDADE E FAÇA O SEU NINHO NA FOLHA SEGUINTE:



Escola Municipal Parigot de Souza- Ed.Infantil e Ens.Fundamental
Rua Nastúrcio , 435 – JD. Novo Horizonte
Fone: (43) 3906-1099 – CEP 86.604-486 – Rolândia
E-mail : escparigot@hotmail.com

NOME: _____ DATA: ____/____/2020

VAMOS FAZER UM NINHO DE PÁSSAROS, USE SUA CRIATIVIDADE E CAPRICHE.

QUARTA-FEIRA, 16 DE SETEMBRO DE 2020.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR E PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

SABERES E CONHECIMENTOS:

- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: REPRESENTAÇÃO GRÁFICA E PLÁSTICA: DESENHO, COLAGEM, PINTURA, DOBRADURA, ESCULTURA, ETC.** PINTAR, DESENHAR, RABISCAR, FOLHEAR, MODELAR, CONSTRUIR, COLAR, UTILIZANDO DIFERENTES RECURSOS À SUA MANEIRA, DANDO SIGNIFICADOS ÀS SUAS IDEIAS AOS SEUS PENSAMENTOS E IMAGINAÇÃO.
- **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: VOCABULÁRIO.** EXPRESSAR-SE POR MEIO DA LINGUAGEM ORAL, TRANSMITINDO SUAS NECESSIDADE, DESEJOS, IDEIAS, OPINIÕES E COMPREENSÕES DO MUNDO.
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, PROPRIEDADES E UTILIDADES DOS OBJETOS.** IDENTIFICAR OBJETOS PESSOAIS DO MEIO EM QUE VIVE CONHECENDO SUAS CARACTERÍSTICAS, PROPRIEDADE E FUNÇÃO SOCIAL PARA QUE POSSA UTILIZÁ-LOS DE FORMA INDEPENDENTE DE ACORDO COM SUAS NECESSIDADES.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

PARA A NOSSA AULA DE HOJE, IREMOS SABER UM POUCO SOBRE MODA, VEMOS EM REVISTAS, TELEVISÃO, INTERNET, QUE EXISTEM DIFERENTES MODELOS DE ROUPAS, ACESSÓRIOS, CHAPÉU, BOLSAS, SAPATOS, QUE MUITOS CHAMAM DE MODA. EXISTEM PESSOAS QUE FAZEM ESTAS ROUPAS E SÃO CHAMADOS DE MODISTA OU ESTILISTAS, ELES DESENHAM E CRIAM ROUPAS DE DIFERENTES TIPOS E UTILIZAM DIVERSOS MATERIAIS, VOCÊS SABIAM QUE TEM ESTILISTA QUE USAM ATÉ MATERIAL DESCARTÁVEL PARA ESTA ROUPAS. VEJAM ALGUMAS IMAGENS.



AGORA QUE VOCÊS JÁ VIRAM ALGUMAS IMAGENS DE ROUPAS CRIADAS POR ESTILISTAS, VAMOS FAZER UMA ATIVIDADE, NO ANEXO DO PORTFÓLIO.

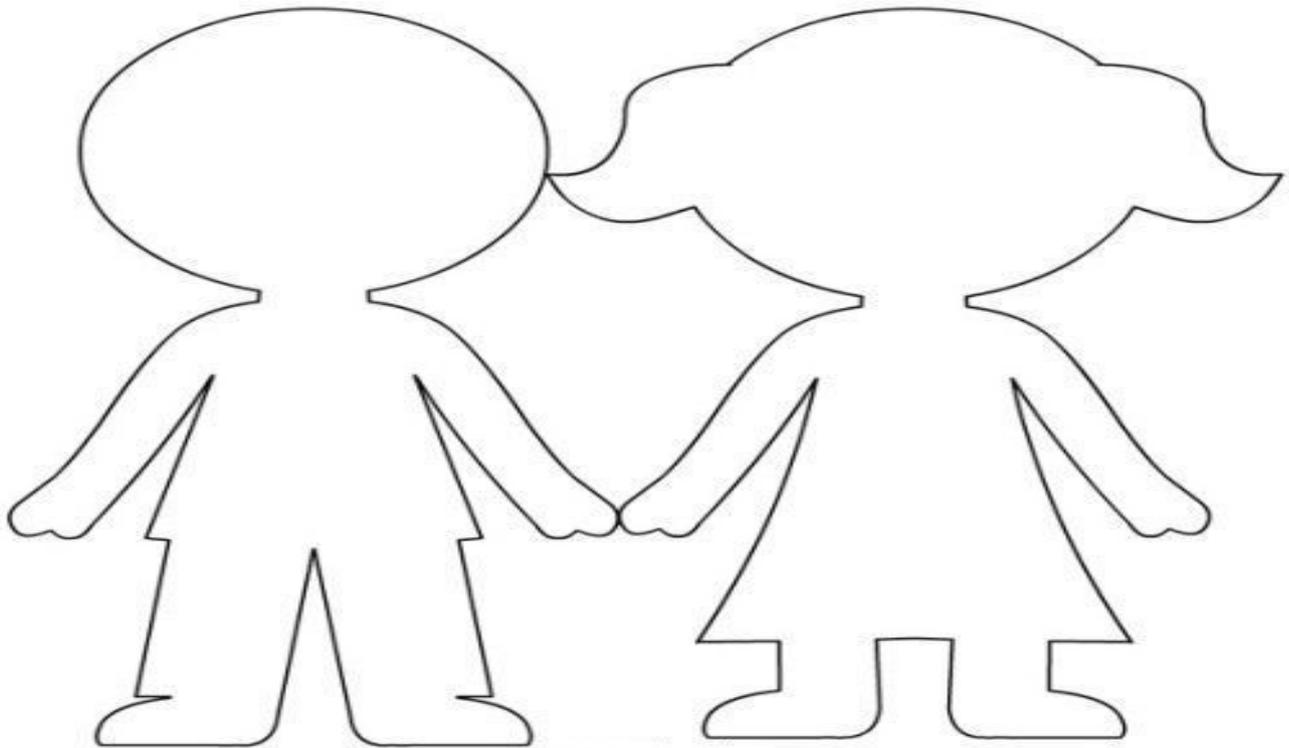
AGORA VOCÊS SERÃO O ESTILISTA, IMAGINEM QUE HAVERÁ UMA FESTA E VOCÊS TERÃO QUE CRIAR UMA ROUPA, USE A IMAGINAÇÃO E CAPRICHE, VOCÊS PODEM DESENHAR, FAZER COLAGEM DE DIVERSOS MATERIAIS QUE VOCÊ TENHAM EM CASA, (BARBANTE, JORNAL, TINTA, ETC). CAPRICHE PORQUE DEPOIS EU VOU QUERER VER.



Escola Municipal Parigot de Souza- Ed.Infantil e Ens.Fundamental
Rua Nastúrcio , 435 – JD. Novo Horizonte
Fone: (43) 3906-1099 – CEP 86.604-486 – Rolândia
E-mail : escparigot@hotmail.com

NOME: _____ DATA: ____/____/2020

VOÇÊ É O ESTILISTA, USE SUA CRIATIVIDADE E CRIE ROUPAS PARA O MENINO E MENINA IREM A UMA FESTA, NÃO ESQUEÇA DE FAZER O ROSTO DELES.



QUINTA-FEIRA, 17 DE SETEMBRO DE 2020.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR E PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

SABERES E CONHECIMENTOS:

- **O EU, O OUTRO E NÓS: DIFERENTES FONTES DE PESQUISA. PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES.** UTILIZAR DIFERENTES FONTES DE CONHECIMENTOS LIVRO, REVISTA E INTERNET.
- **TRAÇOS, CORES E FORMAS: ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL; TEXTURA CORES, SUPERFÍCIES VOLUMES ESPAÇOS, FORMAS.** OBSERVAR CORES TAMANHO, FORMAS VARIADAS DOS OBJETOS PARA PERCEBER AS CARACTERÍSTICAS DAS MESMAS E UTILIZAS EM SUAS COMPOSIÇÕES. CONHECER E APRECIAR PRODUÇÕES ARTÍSTICAS DE SUA CULTURA OU OUTRAS CULTURAS REGIONAIS, NACIONAIS OU INTERNACIONAL.
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: MOTRICIDADE E HABILIDADES MANUAIS. LINGUAGEM E ORALIDADE.** EXECUTAR ATIVIDADES MANUAIS UTILIZANDO RECURSOS VARIADOS. PARTICIPAR DE CONVERSAS EXPRESSANDO SUA IDEIAS E OPINIÕES.

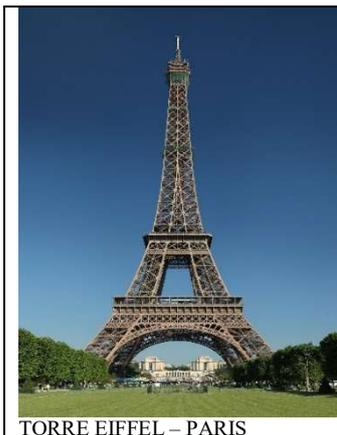
COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

VAMOS COMEÇAR NOSSA AULA COM UMA MÚSICA BEM LEGAL.
SE POSSÍVEL ACESSE O LINK: **O RELÓGIO**

<https://www.youtube.com/watch?v=4szJqFbLEnE>

CONHECENDO ALGUMAS TORRES

A **TORRE** (DO LATIM "TURRIS"), EM ARQUITETURA E ENGENHARIA, É UMA ESTRUTURA EM QUE A ALTURA É BASTANTE SUPERIOR À LARGURA, APRESENTANDO UMA DEMARCADA VERTICALIDADE. PODE SER EDIFICADA PARA DIVERSOS FINS OU FUNÇÕES (DEFESA, COMEMORAÇÃO OU OTIMIZAÇÃO DE ESPAÇO). VAMOS OBSERVAR ALGUNS TIPOS DE TORRES:



QUAL A TORRE VOCÊ ACHOU MAIS BONITA? QUAL A FORMA GEOMÉTRICA VOCÊ IDENTIFICOU NAS IMAGENS DAS TORRES?

FALANDO EM TORRES AGORA VAMOS OUVIR A HISTÓRIA DE UMA PRINCESA QUE FICOU TRANCADA EM UMA TORRE:

RAPUNZEL

O HOMEM, DE TÃO APAVORADO, NÃO TEVE CORAGEM DE CONTRARIAR A BRUXA.

MESES DEPOIS NASCEU A LINDA MENINA DO CASAL. ELES CUIDAVAM DELA COM MUITO AMOR, ATÉ QUE A BRUXA APARECEU E TOMOU A CRIANÇA DELES. OS PAIS CHORARAM MUITO, MAS NADA ADIANTOU! ELA LEVOU A CRIANÇA E DEU-LHE O NOME DE RAPUNZEL. OS ANOS PASSARAM, A CRIANÇA CRESCER E VIROU UMA BELA MOÇA.

A BRUXA DEIXOU O CABELO DA MENINA CRESCER E FEZ DUAS TRANÇAS. TINHA TANTO MEDO QUE RAPUNZEL FOSSE ROUBADA QUE PRENDEU-A NUM CASTELO SEM PORTA E COM APENAS UMA JANELA BEM NO ALTO DA TORRE. SUAS TRANÇAS ERAM TÃO GRANDES QUE SERVIAM DE ESCADA PARA A BRUXAR SUBIR.

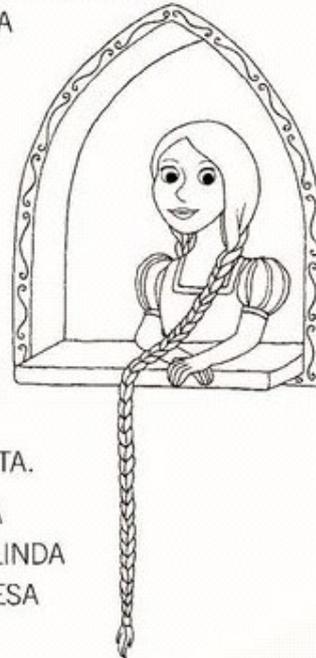
RAPUNZEL PASSAVA SEUS DIAS TRANÇANDO OS CABELOS E CANTANDO COM OS PÁSSAROS. TODA VEZ QUE A BRUXA IA VISITÁ-LA, GRITAVA:

— RAPUNZEL, JOGUE SUAS TRANÇAS DE MEL!

A MOÇA JOGAVA AS TRANÇAS E A BRUXA SUBIA ATÉ O ALTO DA TORRE.

UM DIA PASSOU POR ALI UM PRÍNCIPE QUE SE ENCANTOU COM A VOZ SUAVE QUE VINHA DO CASTELO. ELE SE APROXIMOU PARA VER DE QUEM ERA AQUELA VOZ ENCANTADORA E PERCEBEU QUE VINHA DE UM CASTELO QUE NÃO TINHA PORTA.

O PRÍNCIPE SE ESCONDEU E VIU UMA BRUXA GRITANDO E SUBINDO PELAS TRANÇAS DE UMA LINDA JOVEM. ENTENDEU ENTÃO QUE A MOÇA VIVIA PRESA NAQUELE CASTELO.





SE POSSIVEL ACESSE O LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=ZQZpQ07qPEAR>, PARA VER UM VERSÃO EM VÍDEO DA HISTÓRIA.

CONVERSANDO SOBRE O TEMA:

OQUE VOCÊ MAIS GOSTOU DA HISTÓRIA?

OQUE A RAPUNZEL JOGAVA PARA O PRÍNCIPE SUBIR NA TORRE?

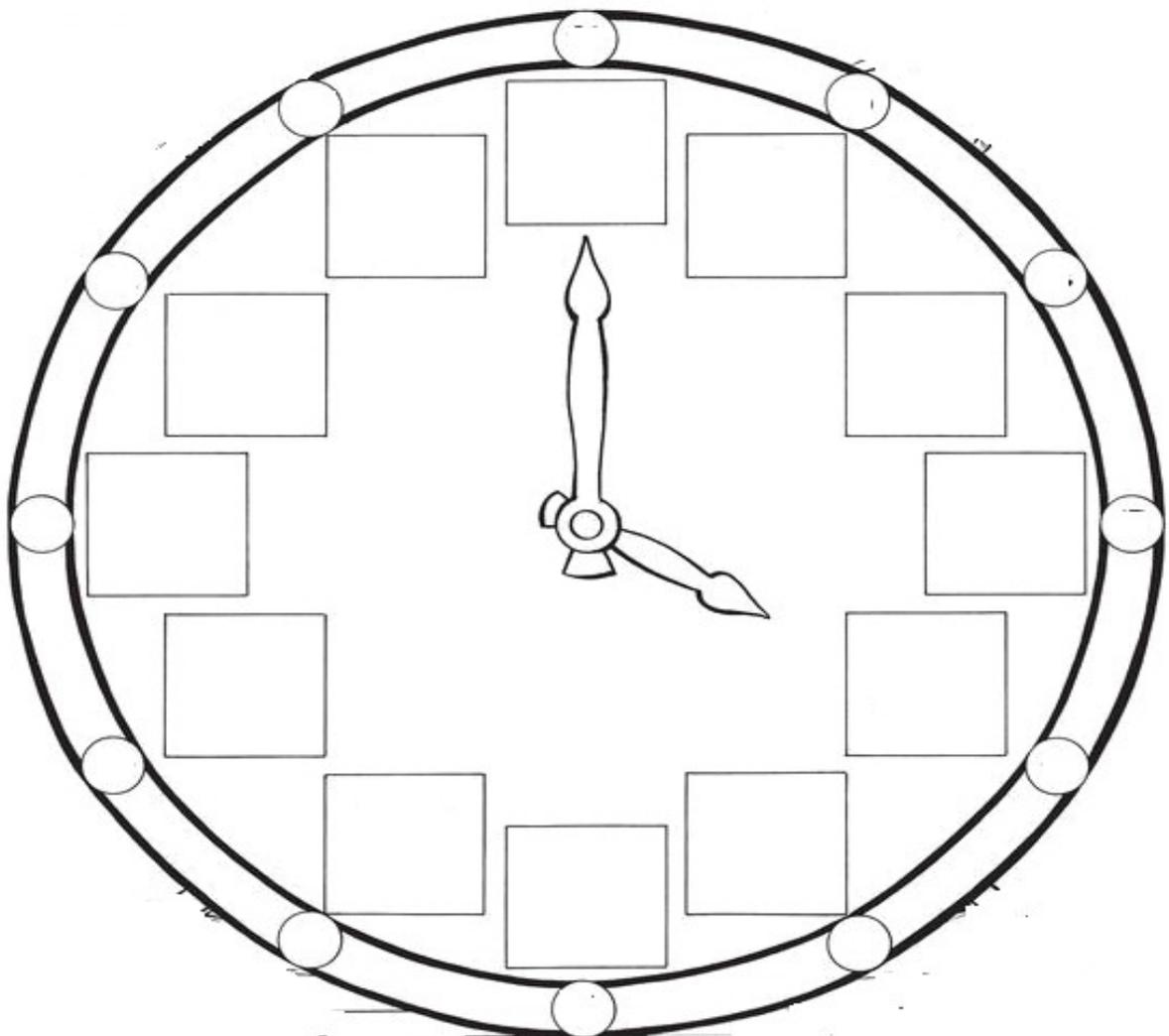
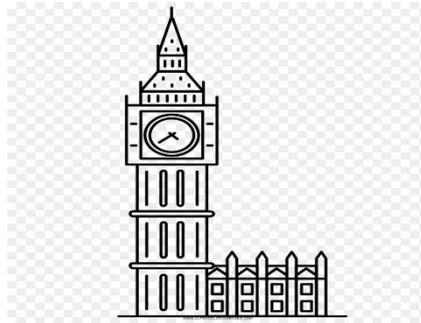
COMO TERMINOU ESSA HISTÓRIA?

AGORA VAMOS BRINCAR UM POUCO:

OBSERVE NA SUA CASA MATERIAIS QUE VOCÊ POSSA UTILIZAR PARA CONSTRUIR UMA TORRE, PODE SER POTES, CAIXA DE FÓSFOROS VAZIAS, ROLINHOS DE PAPEL HIGIÊNICO, PEÇAS DE LEGO, BRINQUEDO, ENTRE OUTROS, DEPOIS DE PRONTA A SUA TORRE SE POSSÍVEL TIRE UMA FOTO BEM BONITA E MANDE PARA A PROFESSORA. SE PREFERIR FAÇA UM LINDO DESENHO ABAIXO PARA REGISTRAR ESSE MOMENTO.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

NO ALTO DA TORRE DA TEM UM RELÓGIO. COM AJUDA RECORTE DOS ANEXOS E COMPLETE OS NUMERAIS DO RELÓGIO.



SEXTA-FEIRA, 18 DE SETEMBRO DE 2020.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR E PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

SABERES E CONHECIMENTOS:

ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: GÊNEROS TEXTUAIS; EXPRESSÃO VERBAL E CORPORAL; REGISTROS GRÁFICOS: DESENHOS, LETRAS E NÚMEROS. EXPRESSAR IDEIAS, DESEJOS E SENTIMENTOS SOBRE SUAS VIVÊNCIAS, POR MEIO DA LINGUAGEM ORAL E ESCRITA. PRODUZIR MARCAS GRÁFICAS.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

TAMANHO, PESO, FORMA, MASSA TEXTURA E POSIÇÃO DOS OBJETOS: IDENTIFICAR OBJETOS NO ESPAÇO, FAZENDO RELAÇÕES E COMPARAÇÕES ENTRE ELAS AO OBSERVAR SUAS PROPRIEDADES DE TAMANHO, DE PESO, DENTRE OUTRAS CARACTERÍSTICAS (COR, FORMA E TEXTURA)

O EU, O OUTRO E O NÓS: LINGUAGEM COMO EXPRESSÃO DE IDEIAS E SENTIMENTOS: ORAL, GESTUAL, CORPORAL, GRÁFICAS E OUTROS. COMUNICAÇÃO: REALIZAR ESCOLHAS MANIFESTANDO E ARGUMENTANDO SOBRE SEUS INTERESSES E CURIOSIDADES.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

METODOLOGIA E ATIVIDADES: VAMOS COMEÇAR A AULA COM ALEGRIA SE POSSÍVEL ACESSE O LINK: A ÁRVORE DA MONTANHA:

<https://www.youtube.com/watch?v=nd6njiujnve>

VAMOS CONHECER A HISTÓRIA OLIVIA PERDEU SEU BRINQUEDO SE POSSÍVEL ACESSE O

LINK: https://www.youtube.com/watch?v=IPA1SU_j8GE

QUEM CONHECE OS OUTROS DOIS TÍTULOS DA SÉRIE INFANTIL DO AUTOR E ILUSTRADOR IAN FALCONER, OLIVIA E OLIVIA AJUDA NO NATAL, PROVAVELMENTE JÁ VIROU FÃ DESTA GRACIOSA PORQUINHA INCANSÁVEL E INCONTROLÁVEL. ELA AGITA O TEMPO TODO, NÃO DÁ TRÉGUA A SEUS PAIS E AOS DOIS IRMÃOS E NÃO QUER SABER DE IR DORMIR. CHEIA DE ENERGIA, COMO TODA CRIANÇA, ELA ENCANTA OS LEITORES COM SUAS DESCOBERTAS E COM A CAPACIDADE DE APRESENTAR O PONTO DE VISTA INFANTIL DE UMA FORMA SINGELA E CRIATIVA. EM OLIVIA PERDEU SEU BRINQUEDO AS CRIANÇAS ACOMPANHAM A SOLUÇÃO DE UM MISTÉRIO: O BRINQUEDO FAVORITO DA PORQUINHA SUMIU SEM DEIXAR SINAIS. PREOCUPADA, OLIVIA SAI EM BUSCA DE SEU BONECO, PERGUNTANDO A TODOS SOBRE SEU PARADEIRO E VASCULHANDO MESMO OS CANTOS MAIS ASSUSTADORES DE SUA CASA. SERÁ QUE ELA PRECISARÁ SUBSTITUIR SEU GRANDE COMPANHEIRO DE AVENTURAS IMAGINÁRIAS? COM O PECULIAR TRAÇO DO AUTOR, AS ILUSTRAÇÕES (FEITAS EM CARVÃO E GUACHE SOBRE PAPEL) TORNAM AINDA MAIS PECULIAR O UNIVERSO DA FAMÍLIA DE OLIVIA.

CONVERSANDO SOBRE A HISTÓRIA:

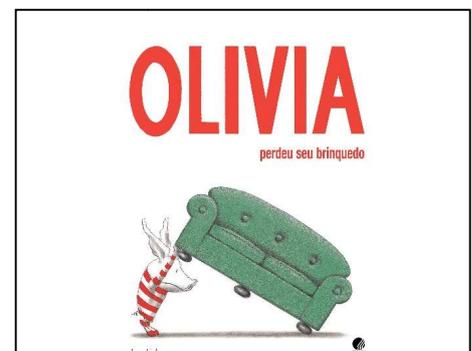
VOCÊ GOSTOU DA HISTÓRIA?

COMO CHAMA SE CHAMA O PERSONAGEM PRINCIPAL?

O QUE OLIVIA PERDEU?

QUAL SEU BRINQUEDO FAVORITO?

AONDE OLIVIA PROCUROU SEU BRINQUEDO?



NA AULA DE HOJE VAMOS APRENDER SOBRE ALTO-RELEVO:

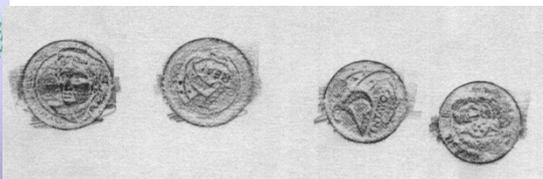
ALTO-RELEVO É UMA ESCULTURA ONDE A FORMA SE PROJETA À FRENTE POR MAIS DE METADE DA DISTÂNCIA DO FUNDO NATURAL DA OBRA, NORMALMENTE UM BLOCO DO MATERIAL UTILIZADO, ALÉM DO PONTO ONDE SERIA POSSÍVEL COPIÁ-LA TOTALMENTE COM UM SÓ MOLDE.



© Can Stock Photo - csp1275175

AGORA NA ATIVIDADE DE REGISTRO QUE VAI PARA O PORTFÓLIO VOCÊ VAI ESCOLHER UM OBJETO QUE TEM NA SUA CASA QUE POSSUI ALTO RELEVO, OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E USE A CRIATIVIDADE. VOCÊ PODE UTILIZAR GIZ DE CERA, LÁPIS COLORIDO OU LÁPIS DE ESCREVER, POSICIONE O OBJETO EM BAIXO DA FOLHA E RABISQUE COM O LÁPIS SUAVEMENTE REPRODUZINDO IMAGEM DO OBJETO. ESSA TÉCNICA SE CHAMA:

FROTAGEM: TÉCNICA ARTÍSTICA EM QUE UMA FERRAMENTA DE DESENHO É FRICCIONADA SOBRE UM OBJECTO OU SUPERFÍCIE IRREGULAR QUE ESTÁ POR BAIXO DO PAPEL OU DE OUTRO SUPORTE, DE MODO A REPRODUZIR GRAFICAMENTE UMA TEXTURA.





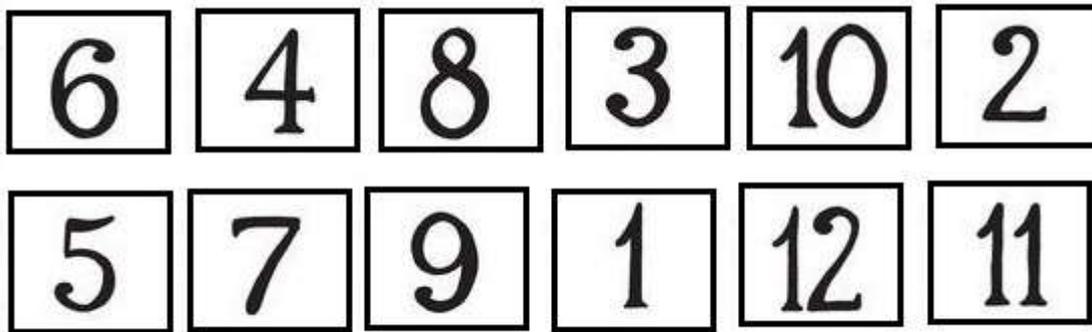
Escola Municipal Parigot de Souza- Ed.Infantil e Ens.Fundamental
Rua Nastúrcio , 435 – JD. Novo Horizonte
Fone: (43) 3906-1099 – CEP 86.604-486 – Rolândia
E-mail : escparigot@hotmail.com

NOME: _____ DATA: ____ / ____ /2020

ATIVIDADE DE ALTO RELEVO: FROTAGEM

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ANEXOS:



QUEBRA CABEÇA:

