

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
EDUCAÇÃO INFANTIL 5: 10º ROTEIRO

ALUNO(A) _____

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

PROFESSORA E TURMA: () INFANTIL 5 A (SILVANA) () INFANTIL 5 B (PISCILLA)

() INFANTIL 5 C (TÂNIA) () INFANTIL 5 D (FABIANA)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 6 A 10 DE JULHO DE 2020

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo o DÉCIMO roteiro de atividades de estudo para o período de isolamento – COVID 19. É de extrema importância que as atividades sejam realizadas pelo seu filho (a). É necessário que seja adquirido uma rotina de estudo, prezando pelo desempenho e tranquilidade de vocês.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para a execução de forma simplificada. No entanto se persistir alguma dúvida, entre em contato de forma particular pelo whatsapp, iremos auxiliá-los da melhor forma.

As atividades deverão ser realizadas nesta apostila (se houver a condição de impressão) e se possível assistir as aulas no canal 5.2 ou pelo link do youtube enviado pelas professoras no dia da respectiva aula. **Este roteiro deverá ser realizado entre os dias 06/07/2020 a 10/07/2020.**

Durante o desenvolvimento das atividades, se atentem a organização dos materiais, datas e sequências. Fiquem atentos para os recados que poderão chegar por meio de mensagem no grupo da turma.

Guardem todas as atividades realizadas, para entregarem em uma data que vai ser marcada.

Cuidem-se e em breve tudo estará bem. Um abraço!

**O QUE VOCÊ
VAI
ESTUDAR:**

SABERES E CONHECIMENTOS:

- Gêneros textuais.
- Manifestações culturais de sua cidade e outros locais: modos de vida, tradições, folclore e outros.
- Representação de quantidades de forma convencional ou não convencional.
- Movimento: gestos, expressões faciais e mímicas.
- Cantigas de roda.
- Execução musical (imitação).
- Movimento: expressão musical, dramática e corporal.
- Esquema corporal; corpo humano; o corpo e seus movimentos.
- Próprio corpo e do outro.
- Tipos, gêneros e suportes de textos que circulam em nossa sociedade com diferentes estruturas textuais.
- Gêneros musicais.
- Conhecimentos culturais e sociais.
- Diferentes pessoas, espaços e culturas.
- Contagem. Relação entre número e quantidade.
- Vida urbana e rural. Manifestações culturais de sua cidade e outros locais: modos de vida, tradições, folclore e outros.
- Comunicação.
- Motricidade: controle e equilíbrio do corpo.
- Produção de objetos tridimensionais.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS ?</p>	<p>CAMPOS DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS:</p> <p>O EU, O OUTRO E O NÓS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as manifestações culturais do município e de outros locais. • Observar e relatar sobre suas características observando-se em fotos e imagens. • CONHECER MODOS DE VIDA URBANA E RURAL. <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar e conduzir brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais. • Movimentar-se e deslocar-se com controle e equilíbrio. • Desenvolver a coordenação motora fina e ampla. • Desenvolver a coordenação motora. • Imitação. • Vivenciar brincadeiras que explorem movimentos corporais. • Movimentar-se fazendo uso de diferentes movimentos corporais cada vez mais complexos. <p>ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvir poemas, parlendas, trava-línguas e outros gêneros textuais. • Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos. • Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita. • Ouvir e apreciar histórias e outros gêneros textuais. • Ampliar seu vocabulário por meio de músicas. • Brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação. • Ter contato com diversos gêneros textuais. <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de situações que envolvam a contagem de objetos e figuras. • Assistir a vídeos, ouvir histórias e relatos e reportagem que abordemos problemas ambientais para se conscientizar do papel do homem frente a prevenção do meio ambiente. • Participar de jogo e brincadeiras de linguagem que explora a sonoridade das palavras (sons, rimas, adivinhas, sílabas, aliteração). <p>TRAÇOS, CORES E FORMAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cantar canções conhecidas acompanhando o ritmo com gestos ou com instrumentos musicais; • Dançar ao som de diversos ritmos. • Experimentar diversas possibilidades de representação visual bidimensional e tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, tecidos, tampinhas, gravetos, pedrinhas, lápis de cor, giz de cera, papéis etc.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROLÂNDIA, 6 DE JULHO DE 2020

HOJE É: SEGUNDA-FEIRA:

ORIENTAÇÕES:
**SENHORES
PAIS E
RESPONSÁVEIS
ANTES DE
REALIZAR AS
ATIVIDADES SE
POSSÍVEL
ASSISTA JUNTO
COM SEU FILHO
A AULA NO
LINK QUE A
PROFESSORA
ENVIOU.**

**FAZER A
LEITURA
SOBRE O QUE É
FOLCLORE, LER
O TEXTO “O
SACI-PERERÊ”,
E SE POSSÍVEL
ASSISTIR OS
LINKS DOS
VÍDEOS.**

NA AULA DE HOJE IREMOS ESTUDAR UM POUCO SOBRE O FOLCLORE BRASILEIRO, SENDO QUE ELE É O QUE CONHECEMOS COMO MANIFESTAÇÕES DA CULTURA POPULAR QUE ACONTECEM E QUE FORMAM A IDENTIDADE SOCIAL DE UM POVO. O FOLCLORE É REPRODUZIDO TANTO INDIVIDUALMENTE QUANTO COLETIVAMENTE, BEM COMO É TRANSMITIDO DE GERAÇÃO PARA GERAÇÃO.

AS MANIFESTAÇÕES FOLCLÓRICAS DÃO-SE BASICAMENTE POR MEIO DE MITOS, CONTOS, MÚSICA, DANÇA, CRENDICES, JOGOS, BRINCADEIRAS, FESTAS POPULARES, ENTRE OUTROS.

AGORA MAMÃE, PAPAI OU RESPONSÁVEL VAMOS LER UMA LENDA DO NOSSO FOLCLORE:

O SACI-PERERÊ



ROSA CLEMENTE

SE VOCÊ AVISTAR UM REDEMOINHO SURGINDO DE REPENTE, CUIDADO! ALI DENTRO PODE ESTAR O SACI-PERERÊ.

CONTA A LENDA, QUE O SACI É UM NEGRINHO DE UMA PERNA SÓ QUE TEM A MÃO FURADA, FUMA CACHIMBO E USA NA CABEÇA UMA CARAPUÇA VERMELHA QUE LHE DÁ PODERES MÁGICOS, COMO O DE DESAPARECER E APARECER ONDE QUISER.

ELE ANDA POR TODO LADO FAZENDO MIL TRAVESSURAS: BOTA MOSCA NA SOPA, DÁ NÓ NA CRINA E NO RABO DOS CAVALOS, AZEDA O LEITE, ESCONDE AS COISAS DOS OUTROS, ASSUSTA OS VIAJANTES. ELE DEIXA TODO MUNDO DOIDO!

PARA CAPTURÁ-LO É PRECISO JOGAR UMA PENEIRA SOBRE ELE, DEPOIS SE DEVE TIRAR O CAPUZ DO DANADO E PRENDÊ-LO NUMA GARRAFA.

SE PUDEREM ACESSEM OS LINKS QUE CONTAM A LENDA DO PERSONAGEM SACI PERERÊ:

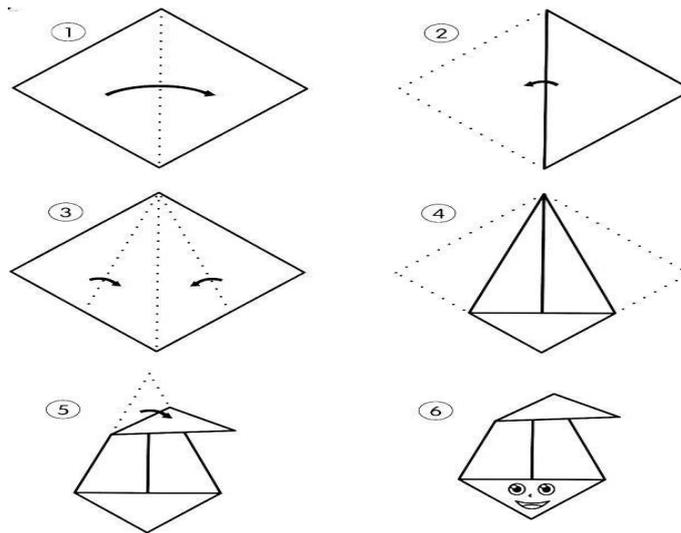
<https://www.youtube.com/watch?v=um1WHr1ejow>

https://www.youtube.com/watch?v=Gg_8XxR8vV8

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

SENHORES PAIS, PARA ESTA ATIVIDADE EXPLICAR E AUXILIAR A CRIANÇA DANDO PARA ELA UM PEDAÇO DE PAPEL EM FORMA DE UM QUADRADO E AJUDANDO NA HORA DA DOBRADURA, EM SEGUIDA A CRIANÇA DEVERÁ COLAR A CABECINHA NA FOLHA EM ANEXO E COMPLETAR COM DESENHOS O CORPO DO SACI.

COM AJUDA FAÇA A DOBRADURA DA CABEÇA DO SACI, DEPOIS DESENHE AS PARTES DO ROSTO E COMPLETE COM DESENHOS O CORPINHO DELE, NÃO SE ESQUEÇA QUE ELE SÓ TEM UM PERNA.



ALGUNS EXEMPLOS:



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROLÂNDIA, 6 DE JULHO DE 2020

HOJÉ É: TERÇA- FEIRA:

NA AULA DE HOJE IREMOS ESTUDAR SOBRE AS CANTIGAS DE RODAS.
MAMÃE, PAPAÍ OU RESPONSÁVEL LEIA, CANTE E DANCE AS CANTIGAS
RODAS COM SEU FILHO.

SENHORES
PAIS, ESTA
AULA E SOBRE
CANTIGAS DE
RODAS,
CANTAR JUNTO
COM SUA
CRIANÇA SE
POSSÍVEL, AH
NÃO SE
PREOCUPE QUE
ELE(A)
CONHECE
TODAS E VAI
GOSTAR MUITO
DE CANTAR.

CANTE
QUANTAS
VEZES
QUISEREM,
DEPOIS A
CRIANÇA
DEVERÁ FAZER
O REGISTRO
(DESENHO) DA
CANTIGA QUE
MAIS GOSTOU
NO CADERNO,
COLOCAR
NOME E DATA.

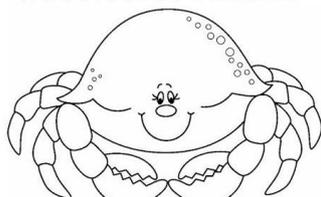
SE PUDEREM
ACESSE OS
LINKS PARA
VER E OUVIR AS
CANTIGAS.

VAMOS CANTAR?

CARANGUEJO

CARANGUEJO NÃO É PEIXE,
CARANGUEJO PEIXE É.
CARANGUEJO SÓ É PEIXE
NA ENCHENTE DA MARÉ.

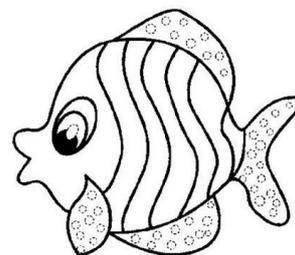
PALMA, PALMA, PALMA,
PÉ, PÉ, PÉ,
RODA, RODA, RODA,
CARANGUEJO PEIXE É.



VAMOS CANTAR?

O PEIXINHO DO MAR

QUEM TE ENSINOU A NADAR?
QUEM TE ENSINOU A NADAR?
FOI, FOI, MARINHEIRO,
FOI O PEIXINHO DO MAR.
FOI, FOI, MARINHEIRO,
FOI O PEIXINHO DO MAR.

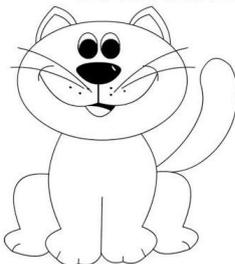


Ideia Criativa

VAMOS CANTAR?

ATIREI O PAU NO GATO

ATIREI O PAU NO GATO-TO
MAS O GATO-TO
NÃO MORREU-REU-REU
DONA CHICA-CA
ADMIROU-SE-SE
DO BERRO. DO BERRO



QUE O GATO DEU.
MIAU!

VAMOS CANTAR?

BORBOLETINHA

BORBOLETINHA,
TÁ NA COZINHA
FAZENDO CHOCOLATE
PARA A MADRINHA.

POTI-POTI,
PERNA DE PAU,
OLHO DE VIDRO

E NARIZ DE
PICA-PAU, PAU, PAU.



Ideia Criativa

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

VAMOS CANTAR?



VAI ABÓBORA...

DE ABÓBORA, FAZ MELÃO,
DE MELÃO, VAI MELANCIA,
BIS

FAZ DOCE, SINHÁ,
FAZ DOCE, SINHÁ,
FAZ DOCE, SINHÁ MARIA...

QUEM QUISER APRENDER A DANÇAR,
VÁ À CASA DO JUQUINHA,
BIS

ELE PULA,
ELE RODA,
ELE FAZ REQUEBRADINHO...



VAMOS CANTAR?

O CRAVO E A ROSA

O CRAVO BRIGOU COM A ROSA
DEBAIXO DE UMA SACADA.
O CRAVO SAIU FERIDO
E A ROSA, DESPEDAÇADA.
O CRAVO FICOU DOENTE
A ROSA FOI VISITAR
O CRAVO TEVE UM DESMAIO,
A ROSA PÔS-SE A CHORAR.



Ideia Criativa

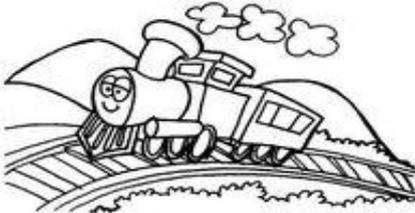


VAMOS CANTAR?

PIUÍ, PIUÍ, PIUÍ

PIUÍ, PIUÍ, PIUÍ,
COLOCA A MÃO NO MEU OMBRO
PIUÍ, PIUÍ, PIUÍ,
NÃO DEIXA O TREM
DESCARRILHAR

EU SOU A MÁQUINA E
VOCÊS SÃO OS VAGÕES
E OS PASSAGEIROS
SÃO OS NOSSOS CORAÇÕES



PARA REGISTRAR A BRINCADEIRA DE CANTAR E DANÇAR, NO CADERNO
ESCREVA SEU NOME E DATA E FAÇA UM DESENHO DA CANTIGA QUE MAIS
GOSTOU.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ROLÂNDIA, 8 DE JULHO DE 2020

HOJE É: QUARTA-FEIRA:

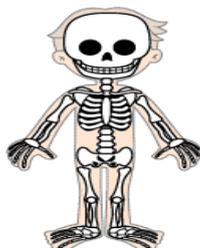
**SENHORES
PAIS,
ASSISTIR O
LINK DO
VÍDEO E
OBSERVAR O
DESENHO DO
ESQUELETO
HUMANO,
REALIZAR A
ATIVIDADE
NO ANEXO
DO
PORTFÓLIO.**

APÓS ASSISTIR A AULA, VAMOS DANÇAR E MOVIMENTAR O CORPO COM A MÚSICA: DEM OSSOS – APRENDA ESQUELETO DANÇA E VEM DANÇAR COM A GENTE.

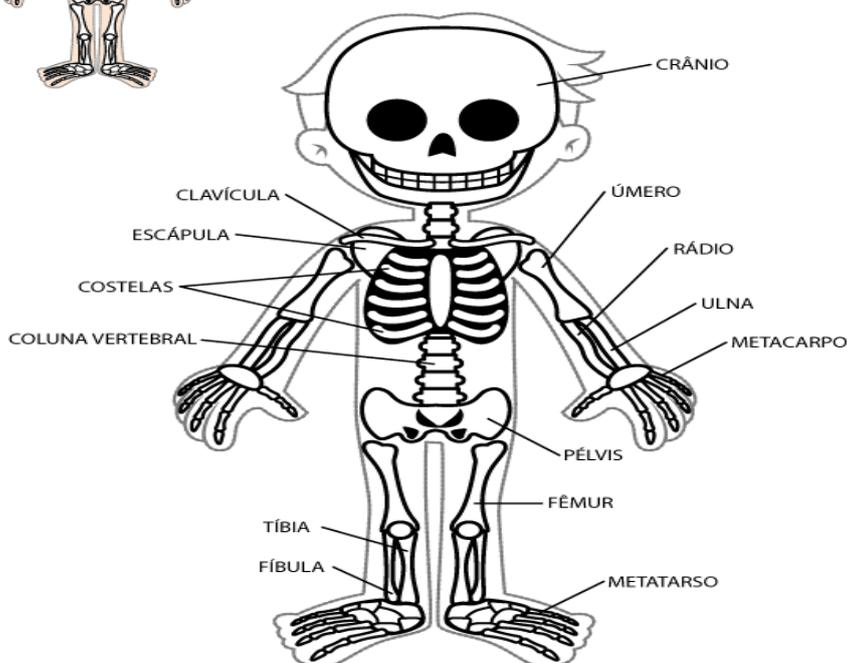
<https://www.youtube.com/watch?v=OjlbCZ2U0fw>

<https://www.youtube.com/watch?v=cG4RCUzl53U>

A AULA DE HOJE É SOBRE O ESQUELETO HUMANO, COM A AJUDA DE ADULTO, OBSERVE A IMAGEM ABAIXO E IDENTIFIQUE OS OSSOS DO SEU CORPO APERTANDO E FAZENDO MOVIMENTOS.



**smart
kids**
www.smartkids.com.br



SISTEMA ESQUELÉTICO

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

DEPOIS DE TODA ESSA DIVERSÃO E APRENDER UM POUCO SOBRE O ESQUELETO HUMANO, OBSERVE AS IMAGENS E COM A AJUDA DE UM ADULTO FAÇA UMA ATIVIDADE NA FOLHA EM ANEXO UTILIZANDO PALITO DE FÓSFORO, PALITO DE CHURRASCO OU COTONETE, PARA MONTAR O ESQUELETO HUMANO.



ROLÂNDIA, 9 DE JULHO DE 2020

HOJÉ É: QUINTA-FEIRA

A AULA DE HOJE ESTÁ RELACIONADA COM A VÍDEO AULA DO DIA 26/06, NELA APRENDEMOS SOBRE A BATATA DOCE UM ALIMENTO DE ORIGEM MILENAR COMEÇOU A SER PRODUZIDO POR POVOS INDÍGENAS E POSSUI BENEFÍCIOS ANTIOXIDANTES. AVERMELHADA, BRANCA, AMARELA OU ROXA. SEJA QUAL FOR O TIPO DE **BATATA-DOCE**, ELA É UM ALIMENTO TÍPICO DA CULINÁRIA REGIONAL BRASILEIRA. SUA HISTÓRIA TEM OS PÉS FINCADOS NA AMÉRICA LATINA.



SENHORES
PAIS, LER O
TEXTO SOBRE
A ORIGEM DA
BATATA DOCE,
SE POSSÍVEL
ASSISTIR O
LINK DO VÍDEO
TRAVA-LINGUA
E A MÚSICA.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

VAMOS COMEÇAR NOSSA ATIVIDADE ASSISTINDO O TRAVA LÍNGUA:

O DOCE DE BATATA DOCE

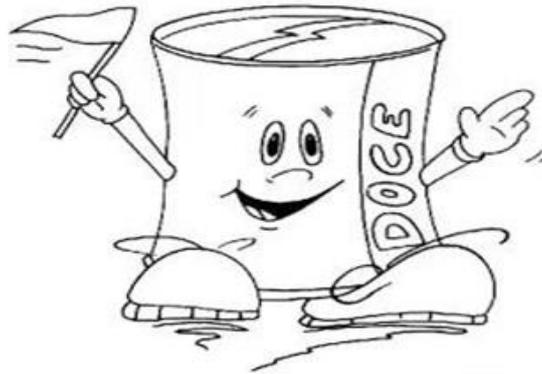
https://www.youtube.com/watch?v=wI9_0-WX-EM

MÚSICA: A MÚSICA DA BATATA

<https://www.youtube.com/watch?v=zUXHXxOfpAA>

- PINTE A PALAVRA DOCE DE AMARELO:

SENHORES
PAIS, ESTA
ATIVIDADE É
PARA COLORIR
A PALAVRA
DOCE DE
AMARELO,
PINTE AS
VOGAIS COM
AS CORES
INDICADAS.



O DOCE PERGUNTOU PRO DOCE:
QUAL É O DOCE MAIS DOCE?
E O DOCE RESPONDEU PRO DOCE,
QUE O DOCE MAIS DOCE
É O DOCE DE BATATA DOCE.

PROCURE NO TEXTO E PINTE AS VOGAIS:

A DE VERMELHO.

E DE AZUL.

I DE LARANJA.

O DE VERDE.

U DE ROXO.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

VAMOS COLORIR E CONTAR:



COM A AJUDA DE UM ADULTO CONTE E ESCREVA ABAIXO O NUMERAL CORRESPONDENTE A QUANTIDADE DE BATATAS QUE VOCÊ COLORIU.

REGISTRE O NUMERAL DENTRO DESTA QUADRO.

RELEMBRANDO OS NÚMEROS:

1- COMPLETE AS SEQUÊNCIAS NUMÉRICAS:

QUEM ESTÁ FALTANDO? 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1		2		4					
2	6		8			10			
3...									

QUEM ESTÁ FALTANDO? 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	11		13		15				
2		17		19					
3...									

SENHORES PAIS, EXPLIQUE PARA A CRIANÇA QUE ELA DEVE FAZER UMA BONITA PINTURA E CONTAR A QUANTIDADE DE BATATAS QUE PINTOU, E ESCREVER O NUMERAL NO QUADRADO.

AJUDEM FALANDO O NOME DOS NÚMEROS E MOSTRANDO CADA UM.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

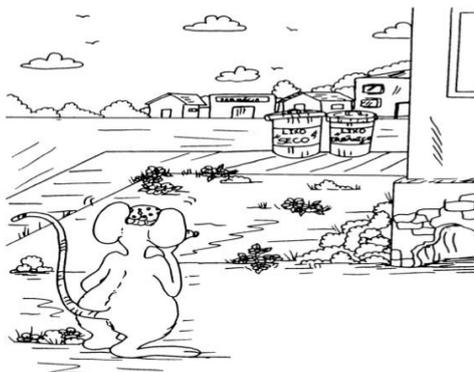
ROLÂNDIA, 10 DE JULHO DE 2020
HOJÉ É SEXTA-FERIA

NA AULA DE HOJE VAMOS FALAR SOBRE A CIDADE, PARA COMEÇAR VAMOS CONHECER A HISTÓRIA DO RATO DO CAMPO E O RATO DA CIDADE:

O RATO DA CIDADE E O RATO DO CAMPO

UM RATO DA CIDADE RESOLVEU OFERECER UM BANQUETE AO RATO DO CAMPO. O RATO DO CAMPO ADMIROU-SE DE TANTO LUXO, MAS, CADA BARULHINHO QUE SE FAZIA OUVIR, O RATO DA CIDADE FUGIA E SE ESCONDIA.

O RATO DO CAMPO FOI EMBORA PORQUE ACHOU QUE TUDO LÁ ERA MUITO BOM E BONITO, MAS NÃO LHE SERVIA PORQUE MELHOR DO QUE AQUELE LUXO TODO ERA O SOSSEGO QUE TINHA NA ROÇA.



ENTENDENDO O TEXTO

QUEM SÃO OS PERSONEGENS?

ONDE A HISTÓRIA ACONTECE?

POR QUE O RATINHO DO CAMPOS SE ESCONDIA TODA VEZ QUE OUVIA UM BARULHO?

VOCÊ ACHA QUE A CIDADE É IGUAL AO CAMPO?

O QUE TEM DE DIFERENTE?

E A NOSSA CIDADE, CONVERSE COM ALGUM FAMILIAR SOBRE O QUE VOCÊ CONHECE EM NOSSA CIDADE, DEPOIS ESCREVA O NOME DELA ABAIXO, NOSSA CIDADE COMEÇA COM A LETRA R:



MINHA CIDADE SE CHAMA: _____

SENHORES PAIS, ESTA AULA É SOBRE A CIDADE, SE POSSÍVEL ACESSE O LINK DA AULA, E O DA HISTÓRIA O RATO DO CAMPO E O RATO DA CIDADE, AS QUESTÕES SOBRE O TEXTO SÃO PARA FAZER ORALMENTE, CONVERSE E DESTAQUE AS CARACTERÍSTICAS DAS CIDADES.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

<p>SE POSSÍVEL AJUDE SEU(SUA) FILHO(A) A CONSTRUIR UMA MAQUETE COM MATERIAIS QUE VOCÊ TENHA EM CASA, DA SUA CIDADE.</p> <p>PARA A BRINCADEIRA PREPARAR O AMBIENTE PARA QUE A CRIANÇA POSSA, SUBIR, DESCER, PULAR, ABAIXAR, PARA ISSO USE CADEIRAS ENFILEIRADAS;</p> <p>FAÇA UM RISCO NO CHÃO PARA QUE A CRIANÇA POSSA SE EQUILIBRAR EM CIMA, ANDANDO OU CORRENDO, SE TIVER UMA CORDA PODEM TAMBÉM UTILIZAR COM ESTE MESMO OBJETIVO. SE POSSÍVEL COLE FITAS NOS CORREDORES DA CASA E PEÇA QUE A CRIANÇA PASSE SEM TOCAR, USE A CRIATIVIDADE.</p>	<p>COM AJUDA DE UM ADULTO MONTAR UMA MAQUETE COM MATERIAIS RECICLAVEIS QUE VOCÊ TIVER EM CASA COM EMBALAGENS VAZIAS DE REMÉDIOS, CREMES, FOSFÓROS GARRAFAS PETS, ROLINHOS DE PAPEL HIGIENICO, LATINHAS, BRINQUEDOS ENTRE OUTROS. FAZER O REGISTRO COM DESENHOS NA FOLHA EM ANEXO DE SUA CIDADE E SE PUDER COM FOTOGRAFIAS.</p> <p>HORA DA BRINCADEIRA: <u>AGORA VAMOS BRINCAR DE AVENTURA:</u></p> <p>USE A IMAGINAÇÃO E FAÇA UMA AVENTURA COMO SE ESTIVESSE EM UMA CIDADE E TIVESSE QUE SE PROTEGER DOS PERIGOS, SUBINDO E DESCENDO</p> <p>ALGUMAS SUGESTÕES.</p> 
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>PORTFÓLIO</p> <p>ATRAVÉS DAS ATIVIDADES DE REGISTROS QUE ESTÃO EM ANEXO E QUE SERÃO COLOCADAS NO PORTFÓLIO, POR ISSO GUARDEM TODAS AS ATIVIDADES FEITAS PARA LEVAR PARA ESCOLA, QUANDO A PROFESSORA PEDIR.</p>