

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

9º ROTEIRO - CE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26/04/2021 A 30/04/2021

ALUNO (A): _____ **GRUPO 2**

TURMA: CLASSE ESPECIAL A () - PROFESSORA DÉBORA CRISTINA SCARATE
CLASSE ESPECIAL B () - PROFESSORA ELIANE ESTEVES F. TAVARES

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA E GEOGRAFIA

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA:</p> <ul style="list-style-type: none">♥ LEITURA E COMPREENSÃO DE TEXTOS DE DIFERENTES TIPOS E GÊNEROS (TAREFAS ESCOLARES, REGRAS, REGULAMENTOS, CURIOSIDADES).♥ PRINCÍPIO ALFABÉTICO: RELAÇÕES BIUNÍVOCAS, CRUZADAS E ARBITRÁRIAS.♥ GRAU DO SUBSTANTIVO.♥ PRODUÇÃO DE TEXTO DO CAMPO DA ATUAÇÃO CIDADÃ (LISTA DE REGRAS E REGULAMENTOS). <p>MATEMÁTICA:</p> <ul style="list-style-type: none">♥ PADRÕES E REGULARIDADES EM SEQUÊNCIAS RECURSIVAS FORMADAS POR FIGURAS, OBJETOS E NÚMEROS NATURAIS.♥ NÚMEROS NATURAIS: COMPOSIÇÃO E DECOMPOSIÇÃO DE NÚMEROS (ATÉ DUAS ORDENS).♥ PROBLEMAS DE ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO: IDEIAS DE COMPARAÇÃO. <p>HISTÓRIA:</p> <ul style="list-style-type: none">♥ REGRAS DE CONVÍVIO E SUA IMPORTÂNCIA EM DIFERENTES ESPAÇOS.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA:</p> <ul style="list-style-type: none">♥ LER E COMPREENDER ENUNCIADOS DE TAREFAS ESCOLARES, REGRAS, REGULAMENTOS, CURIOSIDADES.♥ RECONHECER O SISTEMA DE ESCRITA ALFABÉTICA COMO REPRESENTAÇÃO DOS SONS DA FALA, PARA APROPRIAÇÃO GRADUAL DO SISTEMA DA ESCRITA, DE MODO A COMPREENDER A IMPORTÂNCIA DO SISTEMA DE ESCRITA ALFABÉTICA PARA A COMUNICAÇÃO.♥ USAR O AUMENTATIVO E O DIMINUTIVO DE PALAVRAS COM OS SUFIXOS -ÃO E -INHO/-ZINHO, A PARTIR DOS GÊNEROS ABORDADOS, A FIM DE PERCEBER OS EFEITOS DE SENTIDOS PROVOCADOS PELOS SEUS USOS NOS ENUNCIADOS.♥ ESCREVER LISTAS DE REGRAS E REGULAMENTOS QUE ORGANIZAM A VIDA NA COMUNIDADE ESCOLAR, CONSIDERANDO A SITUAÇÃO COMUNICATIVA E O TEMA/ASSUNTO DO TEXTO, DE FORMA A APROPRIAR-SE DESSE GÊNERO DISCURSIVO. <p>MATEMÁTICA:</p> <ul style="list-style-type: none">♥ RECONHECER OS PRIMEIROS TERMOS DE UMA SEQUÊNCIA RECURSIVA, SEJAM ELES FORMADOS POR NÚMEROS NATURAIS, FIGURAS OU OBJETOS, E EXPLICITAR O PADRÃO, ESCLARECER A REGULARIDADE OBSERVADA, PARA INDICAR OU DESCREVER OS ELEMENTOS AUSENTES.♥ UTILIZAR A COMPOSIÇÃO E A DECOMPOSIÇÃO DE NÚMEROS (DE ATÉ DUAS ORDENS), DE DIFERENTES FORMAS, COMO ESTRATÉGIA DE CÁLCULO DURANTE A RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS.♥ RESOLVER E ELABORAR PROBLEMAS DE ADIÇÃO E DE SUBTRAÇÃO, COM NÚMEROS DE ATÉ DOIS ALGARISMOS, ENVOLVENDO AS IDEIAS DE COMPARAÇÃO (QUANTO A MAIS, QUANTO A MENOS, QUAL A DIFERENÇA, QUANTO FALTA PARA) COM O SUPORTE DE IMAGENS, MATERIAL MANIPULÁVEL E/OU DIGITAL, UTILIZANDO ESTRATÉGIAS E FORMAS DE REGISTRO PESSOAIS. <p>HISTÓRIA:</p> <ul style="list-style-type: none">♥ DISCUTIR E ELABORAR, COLETIVAMENTE, REGRAS DE CONVÍVIO EM DIFERENTES ESPAÇOS (SALA DE AULA, ESCOLA ETC.), RECONHECENDO A IMPORTÂNCIA DAS PRÁTICAS E ATITUDES COOPERATIVAS E RESPONSÁVEIS COM O MEIO EM QUE VIVE.
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<ul style="list-style-type: none">♥ REGISTRAREMOS O QUE APRENDEMOS ATRAVÉS DE RESPOSTAS ESCRITAS NA FOLHA DE ATIVIDADES, RELATOS ESCRITOS E ORAIS, CÁLCULOS ESCRITOS E MENTAIS, ATRAVÉS DE ILUSTRAÇÃO, OBSERVAÇÃO DE TEXTOS E IMAGENS, INTERPRETAÇÃO DE TEXTO.

LÍNGUA PORTUGUESA

REGRAS

ASSIM COMO A ROTINA, **AS REGRAS E OS LIMITES SÃO FUNDAMENTAIS**, POIS SABER ATÉ ONDE PODE IR, COLABORA PARA QUE TODOS SE SINTAM MAIS SEGUROS E CONFIANTES, ESTIMULANDO O AUTOCONTROLE E NOS ENSINANDO A VIVER EM FAMÍLIA E EM SOCIEDADE. AO APRENDER A RESPEITAR AS REGRAS E OS LIMITES ESTABELECIDOS NOS PREPARAMOS PARA NOS ADAPTAR EM COMUNIDADES MAIORES, COMO A ESCOLA E, FUTURAMENTE, O AMBIENTE DE TRABALHO, POR EXEMPLO.

EM TODOS OS LOCAIS EXISTEM REGRAS A SEREM CUMPRIDAS, COMEÇANDO EM NOSSA CASA. POR EXEMPLO: FAZER AS REFEIÇÕES À MESA, TOMAR BANHO ANTES DE DORMIR, SE DEITAR ATÉ ÀS NOVE DA NOITE... E POR AÍ VAI. CADA FAMÍLIA DETERMINA SUAS PRÓPRIAS REGRAS, DE ACORDO COM SUA ROTINA E SEUS VALORES.

NO MOMENTO, AINDA ESTAMOS EM AULAS REMOTAS, E PARA QUE TUDO CORRA BEM, TAMBÉM DEVEMOS SEGUIR ALGUMAS REGRAS, ALGUMAS NORMAS QUE FACILITEM OS ESTUDOS E NÃO ACONTEÇA DE ACUMULAR AS ATIVIDADES.



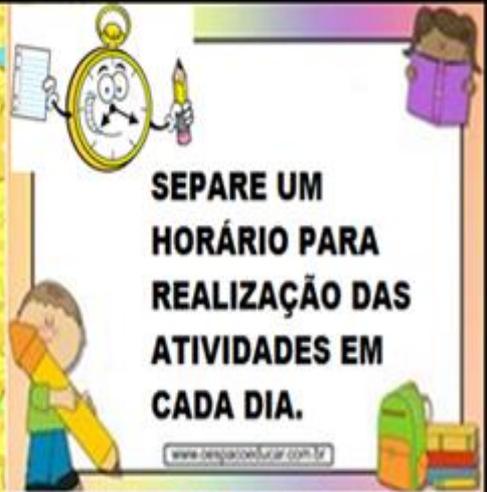
FIQUE ATENTO AOS REGADOS DO GRUPO E AOS HORÁRIOS DAS POSTAGEM DE CADA PROFESSOR.



TIRE SUAS DÚVIDAS COM SEU PROFESSOR



SEPARE UM HORÁRIO PARA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES EM CADA DIA.



ESCOLHA UM AMBIENTE PLANO PARA REALIZAR SUAS ATIVIDADES.



FAZER AS ATIVIDADES DO DIA PARA NÃO DEIXAR ACUMULAR.

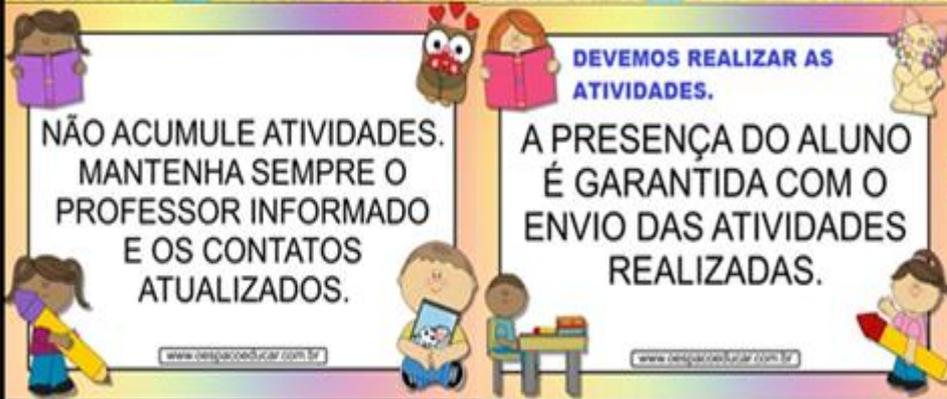


NÃO DEIXAR AS ATIVIDADES INCOMPLETAS OU EM BRANCO.



TIRE AS DÚVIDAS COM SEU PROFESSOR.

NÃO ACUMULE ATIVIDADES. MANTENHA SEMPRE O PROFESSOR INFORMADO E OS CONTATOS ATUALIZADOS.



DEVEMOS REALIZAR AS ATIVIDADES.

A PRESENÇA DO ALUNO É GARANTIDA COM O ENVIO DAS ATIVIDADES REALIZADAS.

FIQUE ATENTO AS DATAS CORRETAS DAS RETIRADAS DOS MATERIAIS.



1. COPIE DUAS REGRAS ACIMA QUE VOCÊ JÁ SEGUE EM SUA ROTINA DE ESTUDOS.

- _____

- _____

MATEMÁTICA

1. OUÇA A EXPLICAÇÃO DA PROFESSORA. EM SEGUIDA, RECORTE AS GRAVURAS (NO ANEXO 1 DE MATEMÁTICA) E COLE CORRETAMENTE OBEDECENDO A SEQUÊNCIA.

QUARTA-FEIRA - 28/04/2021

LÍNGUA PORTUGUESA

AUMENTATIVO E DIMINUTIVO

GRAU DO SUBSTANTIVO É A PROPRIEDADE DE EXPRESSAR AS VARIAÇÕES DO TAMANHO DO SER.

OS SUBSTANTIVOS POSSUEM TRÊS GRAUS: O AUMENTATIVO, O DIMINUTIVO E O NORMAL.



GATO

NORMAL



GATINHO

DIMINUTIVO



GATÃO

AUMENTATIVO

O GRAU AUMENTATIVO EXPRESSA O AUMENTO DO TAMANHO REAL DO SER.

O GRAU DIMINUTIVO EXPRESSA A DIMINUIÇÃO DO TAMANHO REAL DO SER.

1. LEIA AS PALAVRAS E ESCREVA-AS NOS QUADROS, CLASSIFICANDO-AS QUANTO AO GRAU.



Diminutivo

Normal

Aumentativo



GEOGRAFIA



DEVEMOS NOS COMPORTAR
DE ACORDO COM AS NORMAS
E REGRAS DOS LOCAIS PARA
GARANTIRMOS UMA
CONVIVÊNCIA HARMONIOSA E
RESPEITOSA ENTRE AS
PESSOAS!

A CONVIVÊNCIA ACONTECE NOS DIVERSOS ESPAÇOS.
O NOSSO PRIMEIRO ESPAÇO DE CONVIVÊNCIA É EM NOSSA CASA COM A NOSSA FAMÍLIA.

DEPOIS CRESCEMOS E PASSAMOS A CONVIVER EM OUTROS ESPAÇOS.

1. MARQUE UM **X** NAS ALTERNATIVAS QUE CONTÉM REGRAS PARA UMA BOA CONVIVÊNCIA EM CADA UM DESTES LOCAIS.



EM CASA:

- DEIXAR BRINQUEDOS JOGADOS PELA CASA.
- CONSERVAR O QUARTO ARRUMADO.
- OBEDECER AO HORÁRIO COMBINADO DE FAZER AS TAREFAS.



NA ESCOLA:

- REALIZAR AS ATIVIDADES COM DEDICAÇÃO.
- BRIGAR COM OS AMIGOS.
- RESPEITAR OS PROFESSORES E DEMAIS FUNCIONÁRIOS.



NO SUPERMERCADO:

- JOGAR OS PRODUTOS NO CHÃO.
- CONSUMIR PRODUTOS DENTRO DO SUPERMERCADO.
- OBEDECER AOS PAIS.



NO PARQUE:

- ESPERAR SUA VEZ DE SUBIR NOS BRINQUEDOS.
- JOGAR AREIA NO AMIGO.
- AJUDAR A CONSERVAR OS BRINQUEDOS DO PARQUE.

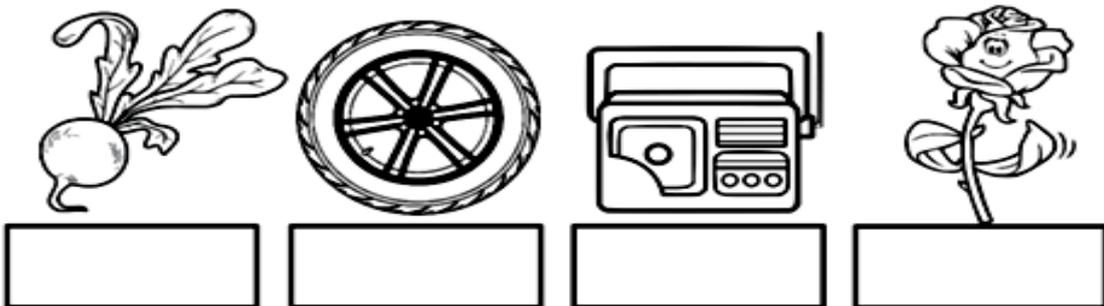
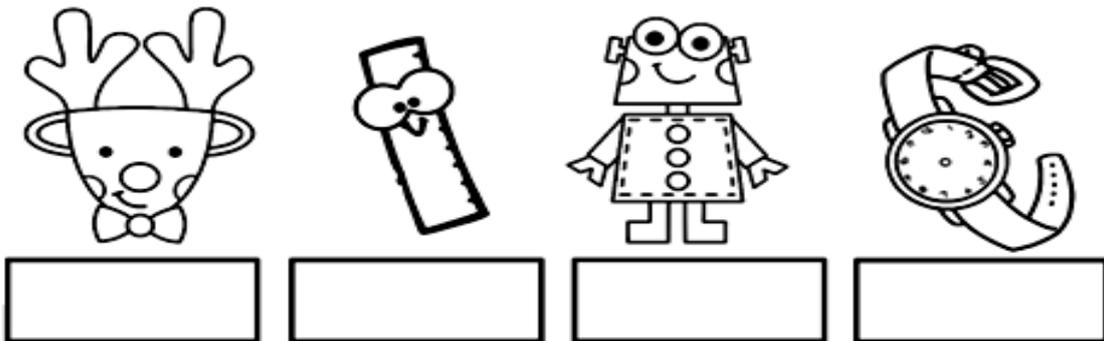
LÍNGUA PORTUGUESA

1. LEIA O TEXTO COM ATENÇÃO, CIRCULE AS PALAVRAS INICIADAS COM A LETRA **R** E COPIE AS PALAVRAS QUE VOCÊ CIRCULOU.



O R ESTÁ NO RATO
NO RELÓGIO DO RENATO
NO RETRATO DA ROSINHA
E NA ROUPA DA RITINHA

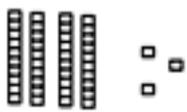
2. ESCREVA OS NOMES DOS DESENHOS.



3. ESCOLHA UMA PALAVRA DA ATIVIDADE ANTERIOR E FORME UMA FRASE BEM CRIATIVA.

MATEMÁTICA

1. PINTE E RECORTE AS PEÇAS DO MATERIAL DOURADO QUE ESTÃO **NO ANEXO 2 DE MATEMÁTICA**, AS QUAIS VOCÊ UTILIZARÁ PARA DESCOBRIR AS RESPOSTAS DA PRÓXIMA ATIVIDADE.
2. OUÇA A EXPLICAÇÃO DA PROFESSORA. DEPOIS COMPLETE A TABELA, FAZENDO DECOMPOSIÇÃO DOS NÚMEROS DE ACORDO O MODELO.

NÚMERO	MATERIAL DOURADO	EM NÚMERO	POR EXTENSO
43		$40 + 3$	QUARENTA E TRÊS
25			
17			
24			
33			
41			
30			

LÍNGUA PORTUGUESA

1. ORGANIZE A SUA SEMANA NESTE QUADRO DE PLANEJAMENTO. COLOQUE OS HORÁRIOS QUE VOCÊ IRÁ REALIZAR AS AÇÕES MAIS IMPORTANTES DE CADA DIA DA SEMANA.

EXEMPLO

**SEGUNDA**

7H: ACORDAR

7H30MIN: CAFÉ DA MANHÃ

8H: TAREFAS ESCOLARES

...

MEU PLANEJAMENTO SEMANAL

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA



PROBLEMINHAS

RITA TINHA 10 LÁPIS, MAS PERDEU 3. QUANTOS RESTARAM?



SEU JOÃO LEVOU 9 BALÕES PARA VENDER NA PRAÇA. NO MEIO DO CAMINHO 2 ESTOURARAM. QUANTOS BALÕES SOBRARAM?



A TURMA DO 1º ANO TEM 15 MENINOS. MAS HOJE, 5 FALTARAM. QUANTOS MENINOS FORAM PARA A ESCOLA?



TIAGO COMPROU 6 BRIGADEIROS. ELE JÁ COMEU 4. QUANTOS BRIGADEIROS AINDA RESTAM?



9º ROTEIRO

ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26/04/2021 A 30/04/2021

ALUNO (A): _____

TURMA: CLASSE ESPECIAL A () B ()

PROFESSORAS RESPONSÁVEIS: MARIA ALMEIDA E FRANCIELE S. DE OLIVEIRA DIAS

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

SEGUNDA-FEIRA – 26/04/2021

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">♥ MANIFESTAÇÕES CULTURAIS E ARTÍSTICAS: CULTURA INDÍGENA♥ MÚSICA: APRECIÇÃO MUSICAL, RITMO COM FONTES SONORAS ALTERNATIVAS;♥ COMPOSIÇÃO BI E TRIDIMENSIONAL: PRODUÇÃO DE INSTRUMENTOS MÚSICAIS COM MATERIAIS ALTERNATIVOS E REPRESENTAÇÃO O MESMO POR MEIO DE DESENHO NO ROTEIRO.
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">♥ RECONHECER E VALORIZAR AS ORIGENS INDÍGENAS NA CULTURA DO NOSSO PAÍS;
COMO ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">♥ ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none">♥ 2 GARRAFAS PLÁSTICAS PET (PREFERÊNCIA AS PEQUENAS, PODE SER DE REFRIGERANTE, DE ÁGUA);♥ 2 ROLINHOS DE PAPEL HIGIÊNICO (VAZIOS);♥ SEMENTES (FEIJÃO, ARROZ, MILHO, OU OUTRO QUE TIVER EM CASA);♥ FITA CREPE;♥ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER E LÁPIS DE COR.

ARTE

RELEMBRANDO OS ÍNDIOS FORAM OS PRIMEIROS HABITANTES DO TERRITÓRIO BRASILEIRO. SÃO FORMADOS POR POVOS DIFERENTES COM HÁBITOS, COSTUMES E LÍNGUAS DIFERENTES. O **COCAR** PODE SER SINAL DE RESPONSABILIDADE E RESPEITO O COCAR, PARA INDÍGENAS, É SINAL DE ORGULHO.

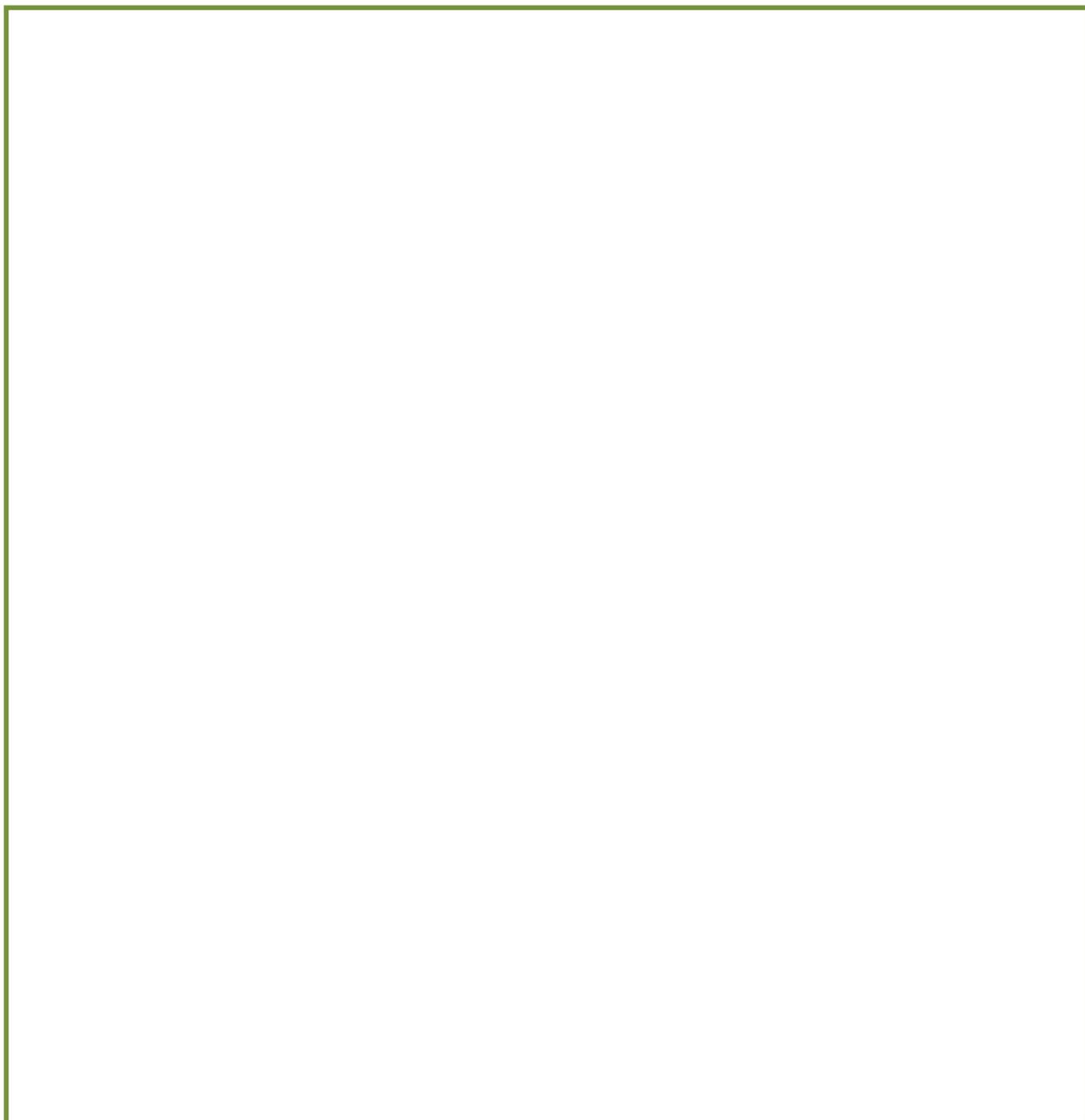
SAIBA QUE: OS MARACÁS, ASSIM CHAMADOS PELOS TUPIS-GUARANIS, É UM CHOCALHO INDÍGENA, USADO NAS CERIMÔNIAS RELIGIOSAS E GUERREIRAS, QUE CONSISTE NUMA CABAÇA SECA E DESPROVIDA DE MIOLO, NA QUAL COLOCAM PEDRAS OU SEMENTES CRUAS DENTRO PARA PROMOVER SONS. É UM INSTRUMENTO DE PERCUSSÃO TOCADO AOS PARES - COM UM MARACÁS EM CADA MÃO, AGITANDO-AS, OU RODANDO-AS LENTAMENTE.

ATIVIDADE DA SEMANA: CONFECCÃO DE INSTRUMENTO MUSICAL – MARACÁS



1. PEGUE 2 GARRAFINHAS PLÁSTICAS PEQUENAS (GARRAFA PET), COLOQUE DENTRO GRÃOS CRUS (ARROZ, OU FEIJÃO, OU MILHO ETC) E TAMPE-AS;
2. PEGUE 2 ROLINHOS DO PAPEL HIGIÊNICO E CORTE-OS PARA ABRI-LOS;
3. FIXE-OS AO REDOR DA TAMPA COM FITA CREPE OU DUREX;
4. VÁ ENROLANDO O ROLINHO NA TAMPA PARA QUE FORME OS CABOS DOS MARACÁS;
5. ENROLE FITA ADESIVA EM TODO O CABO PARA QUE FIQUE FIRME;
6. ENFEITE SEUS MARACÁS COMO QUISER (COLANDO PAPÉIS COLORIDOS, OU PEDACINHOS DE FITAS ADESIVAS COLORIDAS, OU AINDA COM CANETINHAS);
7. ESCOLHA UMA MÚSICA DE SUA PREFERÊNCIA, PODE SER AQUELA JÁ QUE CANTAMOS NO 7º ROTEIRO, “**OS INDIOZINHOS**” CANTE E TOQUE SEUS MARACÁS, ATENTANDO-SE AO RITMO DA MÚSICA.

AGORA QUE VOCÊ JÁ CONFECCIONOU OS MARACÁS, DESENHE COMO FICARAM.



9º ROTEIRO

EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26/04/2021 A 30/04/2021

ALUNO (A): _____

TURMA: CLASSE ESPECIAL A () B ()

PROFESSORA RESPONSÁVEL: JANETE VITTURI

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

SEGUNDA-FEIRA – 26/04/2021

O QUE VAMOS APRENDER?

- ♥ BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- ♥ EXPERIMENTAR, FRUIR, COMPREENDER E RECRIAR DIFERENTES BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR PRESENTES NO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL, RECONHECENDO E RESPEITANDO AS DIFERENÇAS, ENFATIZANDO A MANIFESTAÇÃO DO LÚDICO.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- ♥ PREPARE UM ESPAÇO ONDE A CRIANÇA CONSIGA SE MOVIMENTAR COM TRANQUILIDADE E ATRAVÉS DA BRINCADEIRA “UM HOMEM BATEU EM MINHA PORTA” E SUAS VARIAÇÕES VAI TRABALHAR ESSA BRINCADEIRA POPULAR.

RELEMBRANDO A MÚSICA ORIGINAL:

UM HOMEM BATEU EM MINHA PORTA
E EU ABRI
SENHORAS E SENHORES PONHAM A MÃO NO
CHÃO
SENHORAS E SENHORES PULEM EM UM PÉ
SÓ
SENHORAS E SENHORES, DEEM UMA
RODADINHA.
E VÁ PRO OLHO DA RUA.

VARIAÇÃO:

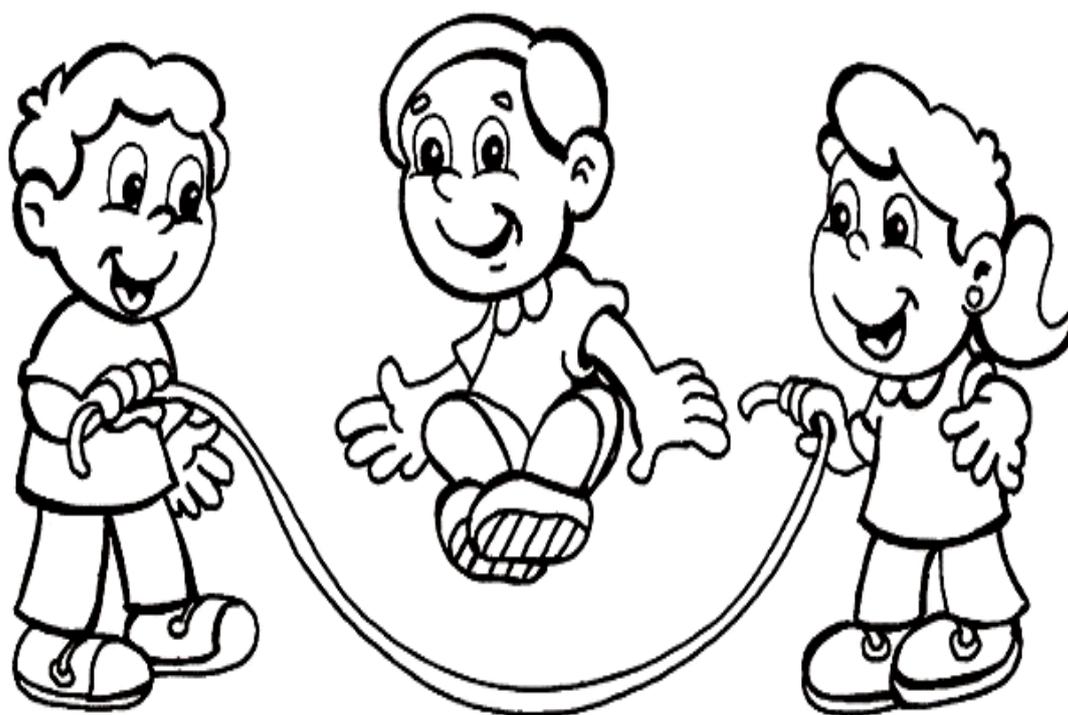
UM HOMEM BATEU EM MINHA PORTA
E EU ABRI
SENHORAS E SENHORES BATAM UMA
PALMA
SENHORAS E SENHORES MOSTREM
SUA LÍNGUA
SENHORAS E SENHORES, DEEM UMA
SAMBADINHA.
E VÁ PRO OLHO DA RUA

1. ESSA BRINCADEIRA ORIGINALMENTE É FEITA PULANDO CORDA E OBEDECENDO A SUAS ORDENS.
2. EM CASA, A CRIANÇA DEVERÁ REALIZAR PULANDO DE UM LADO PARA O OUTRO SOBRE ALGUM OBJETO, QUE PODE SER UM LÁPIS, UMA RÉGUA, UM CABO DE VASSOURA OU ATÉ MESMO UMA CORDA SE TIVER EM CASA.
3. ABAIXO, SEGUE VÍDEO PARA EXEMPLIFICAR A ATIVIDADE E SUA VARIAÇÃO.

<https://www.youtube.com/watch?v=fRIMgmEiKHc&feature=youtu.be>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

FAÇA UM CENÁRIO REPRESENTANDO O LUGAR EM QUE AS CRIANÇAS ESTÃO BRINCANDO. (PODE SER NA RUA, PARQUE, JARDIM ETC.). DEIXE O DESENHO BEM COLORIDO



9º ROTEIRO

LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26/04/2021 A 30/04/2021

ALUNO (A): _____

TURMA: CLASSE ESPECIAL A () B ()

PROFESSORAS RESPONSÁVEIS: ROSANE MORAES ARTILHA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

SEGUNDA-FEIRA – 26/04/2021

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=rsxhDJhZ8kk>

<https://www.youtube.com/watch?v=h4eueDYPTIq>

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

- ♥ REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A COMPREENSÃO DE ALGUMAS PARTES DO CORPO EM INGLÊS E ESTRUTURA FRASAL “THIS IS.....”,

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- ♥ CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) O SIGNIFICADO DE ALGUMAS PALAVRAS QUE NOMEIAM O CORPO DA CRIANÇA E ESTRUTURA FRASAL “THIS IS.....” QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIOS PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
- ♥ PRONUNCIAR VOCABULÁRIOS EM INGLÊS:

HEAD (CABEÇA)

EYE (OLHO)

EAR (ORELHA)

HAIR (CABELO)

NOSE (NARIZ)

MOUTH (BOCA)

NECK (PESCOÇO)

ARM (BRAÇO)

HAND (MÃO)

FINGERS (DEDOS)

LEG (PERNA)

KNEE (JOELHO)

FOOT (PÉ)

TOES (DEDOS DO PÉ)

“THIS IS MY...” (ESTE, ESTA OU ISTO É MEU/MINHA...)

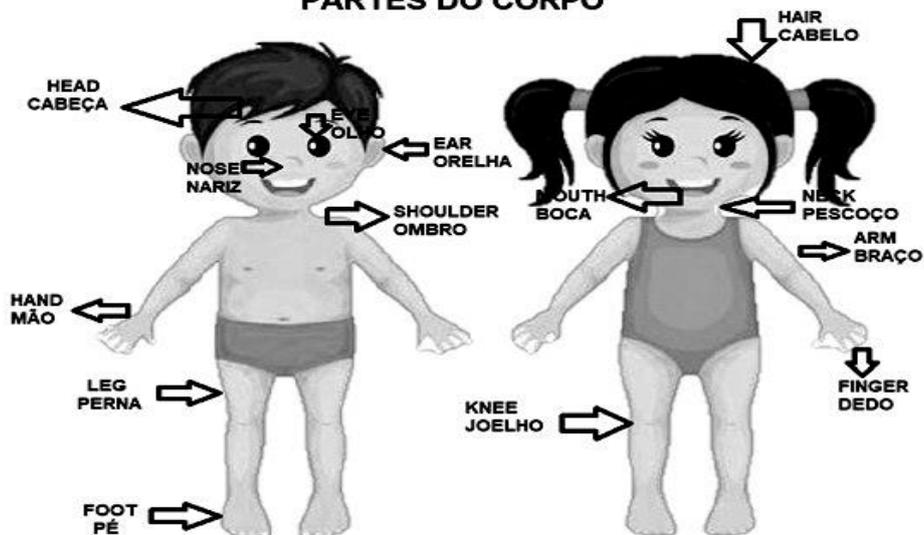
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- ♥ REALIZANDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- ♥ PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.
- ♥ OUÇA E REPITA AS PARTES DO CORPO EM INGLÊS
- ♥ LEIA O EXERCÍCIO, COMPLETE COM A PARTE DO CORPO CORRETA.

PARTS OF THE BODY PARTES DO CORPO



EXERCISE – (EXERCÍCIO)

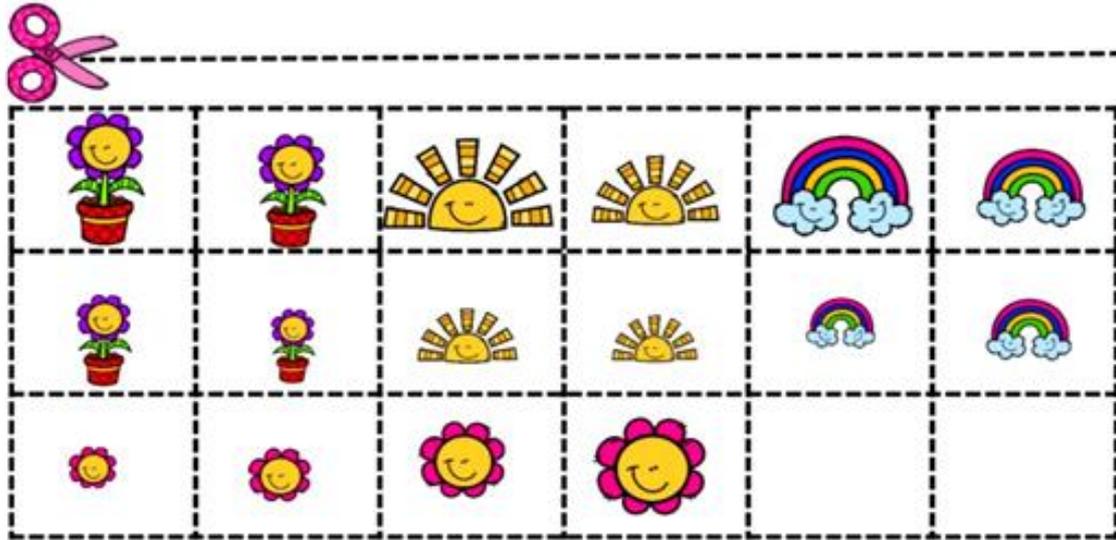
COMPLETE WITH THE CORRECT PART OF THE BODY. (COMPLETE COM A PARTE DO CORPO CORRETA.)

THIS IS MY... ESTE, ESTA OU ISTO É MEU/MINHA...

HEAD (CABEÇA) ARM (BRAÇO) FOOT (PÉ) LEG (PERNA) HAND (MÃO)

THIS IS MY _____.

ANEXO 1 - MATEMATICA



ANEXO 2 - MATEMATICA

