

# 5º ROTEIRO - CE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22 A 26 DE MARÇO

ALUNO (A): \_\_\_\_\_ GRUPO 2

TURMA: CLASSE ESPECIAL A ( ) - PROFESSORA DÉBORA CRISTINA SCARATE  
CLASSE ESPECIAL B ( ) - PROFESSORA IVANI CROSOLETTI BORGES

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA E GEOGRAFIA

<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b></p>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>◆ LEITURA E COMPREENSÃO DE QUADRAS, QUADRINHAS, PARLENDAS E TRAVA-LÍNGUAS.</li><li>◆ UNIDADES FONOLÓGICAS (CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA).</li><li>◆ SELEÇÃO DE LIVROS E TEXTOS PARA LEITURA; APRESENTAÇÃO DA OPINIÃO A RESPEITO DO LIVRO OU TEXTO LIDO.</li><li>◆ REGISTRO ESCRITO DE CANTIGAS, QUADRAS, QUADRINHAS, PARLENDAS, TRAVA-LÍNGUAS.</li></ul> <p><b>MATEMÁTICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>◆ LISTAS, TABELAS, GRÁFICOS DE COLUNAS E IMAGENS: LEITURA E ELABORAÇÃO.</li><li>◆ MEDIDAS DE TEMPO: CALENDÁRIO (DIA, MÊS E ANO).</li><li>◆ NÚMEROS NATURAIS: ESTIMATIVA E COMPARAÇÃO DE QUANTIDADES DE OBJETOS DE DOIS CONJUNTOS (EM TORNO DE 30 ELEMENTOS).</li></ul> <p><b>GEOGRAFIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>◆ ESPAÇOS DE MORADIA E VIVÊNCIA.</li></ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>◆ LER E COMPREENDER QUADRAS, QUADRINHAS, PARLENDAS, TRAVA-LÍNGUAS DE MODO A CONSIDERAR A SITUAÇÃO COMUNICATIVA E O TEMA/ASSUNTO DO TEXTO E RELACIONAR SUA FORMA DE ORGANIZAÇÃO À SUA FINALIDADE.</li><li>◆ COMPARAR PALAVRAS, IDENTIFICANDO SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE SONS DE SÍLABAS INICIAIS, MIAIS E FINAIS, A FIM DE COMPREENDER ESSA ESPECIFICIDADE NA FORMAÇÃO DE PALAVRAS.</li><li>◆ SELECIONAR LIVROS DISPONÍVEIS EM MEIOS DIGITAIS PARA LEITURA INDIVIDUAL, JUSTIFICANDO A ESCOLHA E COMPARTILHANDO COM OS COLEGAS SUA OPINIÃO, APÓS A LEITURA.</li><li>◆ REGISTRAR CANTIGAS, QUADRAS, QUADRINHAS, PARLENDAS, TRAVA-LÍNGUAS CONSIDERANDO A SITUAÇÃO COMUNICATIVA E O TEMA/ASSUNTO/FINALIDADE DO TEXTO, A FIM DE APROPRIAR-SE, GRADATIVAMENTE, DA FORMA DE ORGANIZAÇÃO DESSES TEXTOS.</li></ul> <p><b>MATEMÁTICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>◆ LER E COMPREENDER DADOS EXPRESSOS EM LISTAS, TABELAS E EM GRÁFICOS DE COLUNAS SIMPLES E OUTROS TIPOS DE IMAGENS.</li><li>◆ RECONHECER OS DIAS DA SEMANA E OS MESES DO ANO PARA REGISTRAR DATAS, INDICANDO O DIA, MÊS E ANO EM DIFERENTES SITUAÇÕES, NA FORMA ABREVIADA E ESCRITA POR EXTENSO.</li><li>◆ ESTIMAR E COMPARAR QUANTIDADES DE OBJETOS DE DOIS CONJUNTOS (EM TORNO DE 30 ELEMENTOS), POR ESTIMATIVA E/OU POR CORRESPONDÊNCIA (UM A UM, DOIS A DOIS) PARA INDICAR “TEM MAIS”, “TEM MENOS” OU “TEM A MESMA QUANTIDADE”.</li></ul> <p><b>GEOGRAFIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>◆ DESCREVER CARACTERÍSTICAS OBSERVADAS DE SEUS LUGARES DE VIVÊNCIA (MORADIA, ESCOLA ETC.) E IDENTIFICAR SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE ESSES LUGARES, DANDO ENFOQUE AOS ATRIBUTOS E FUNÇÕES DOS DIFERENTES LOCAIS.</li></ul>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS ATRAVÉS DE RESPOSTAS ESCRITAS NA FOLHA DE ATIVIDADES, RELATOS ESCRITOS E ORAIS, CÁLCULOS ESCRITOS E MENTAIS, ATRAVÉS DE ILUSTRAÇÃO, OBSERVAÇÃO DE TEXTOS E IMAGENS, INTERPRETAÇÃO DE TEXTO.</li></ul>

LÍNGUA PORTUGUESA



AS PARLENDAS SÃO VERSINHOS COM TEMÁTICA INFANTIL QUE SÃO RECITADOS EM BRINCADEIRAS INFANTIS. POSSUEM UMA RIMA FÁCIL E POR ISSO SÃO POPULARES.

1. OUÇA A LEITURA DA PARLENDA E DEPOIS LEIA O TEXTO COM AJUDA DE UM FAMILIAR.

O JABUTI CHAMOU  
O JACARÉ PARA JANTAREM JUNTOS.  
ELES COMERAM CAJU,  
JACA, JENIPAPO E JATOBÁ.  
DEPOIS DISSERAM:  
— JANTAR COMO ESTE NÃO HÁ!



Maria Ines Bizzotto e Maria Luisa Aroeira

2. AGORA RESPONDA:

A) QUEM O JABUTI CHAMOU PARA JANTAR?

R: \_\_\_\_\_

B) O QUE ELES COMERAM?

R: \_\_\_\_\_

C) O QUE ELES DISSERAM DEPOIS DO JANTAR?

R: \_\_\_\_\_

D) RETIRE DO TEXTO AS PALAVRAS INICIADAS COM A LETRA J.

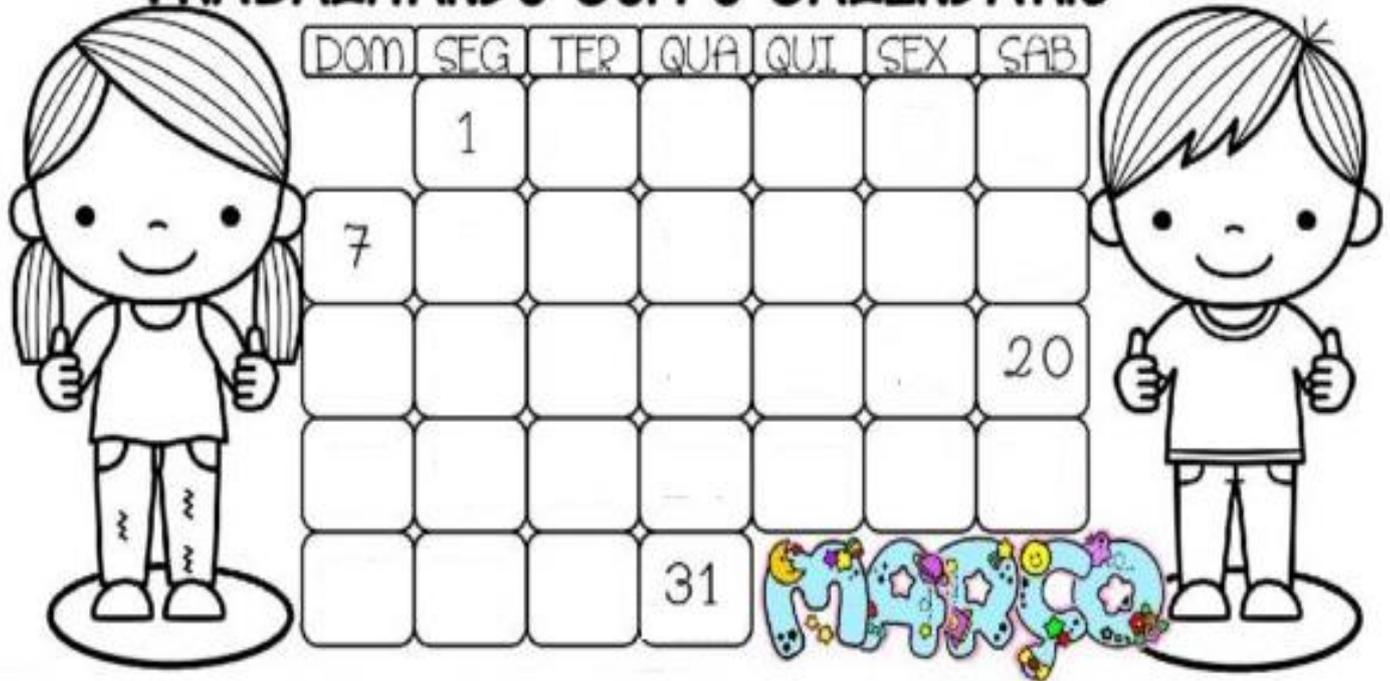
R: \_\_\_\_\_

# MATEMÁTICA

SABEMOS QUE O CALENDÁRIO MARCA OS DIAS DA SEMANA E OS DIAS DO MÊS

1- PREENCHA O CALENDÁRIO COM OS DIAS DO MÊS QUE ESTÃO FALTANDO:

## TRABALHANDO COM O CALENDÁRIO



A) QUE DIA DO MÊS É

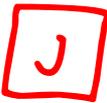
HOJE?

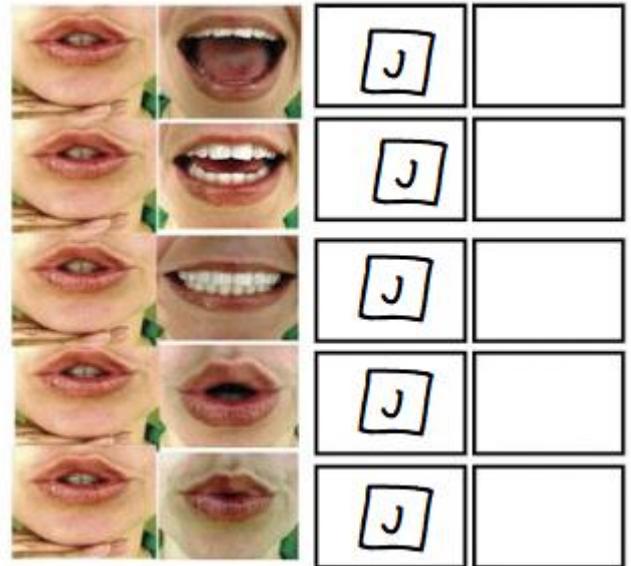
B) QUANTOS DIAS ESSE MÊS

TEM?

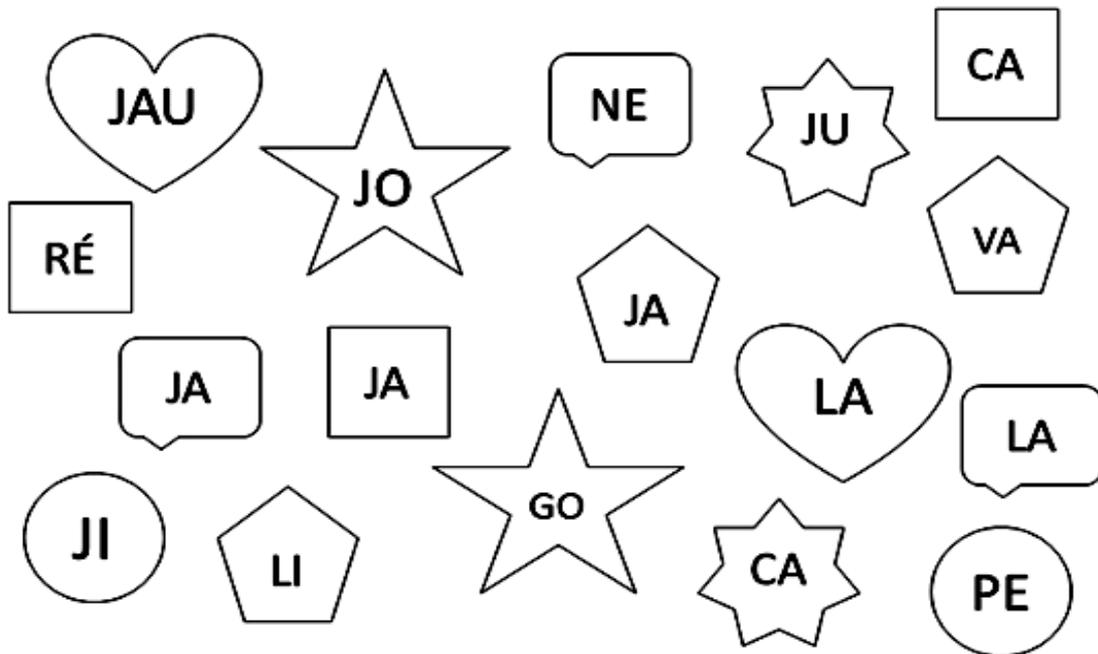
C) PINTE, DE VERDE, O  
QUADRADINHO DO DIA  
DE HOJE

LÍNGUA PORTUGUESA

LETRA 



1. PINTE AS FIGURAS IGUAIS. DEPOIS, JUNTE AS SÍLABAS E ESCREVA PALAVRAS:



 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_



2. JUNTE AS SÍLABAS, COPIE AS PALAVRAS E LEIA.

JA CA \_\_\_\_\_  
NELA \_\_\_\_\_

JI LÓ \_\_\_\_\_  
PE \_\_\_\_\_

JE NIPAPO \_\_\_\_\_  
JUM \_\_\_\_\_

JO GO \_\_\_\_\_  
CA \_\_\_\_\_

JU CA \_\_\_\_\_  
MENTO \_\_\_\_\_

3. AGORA, ESCOLHA DUAS PALAVRAS E FORME FRASES BEM CRIATIVAS.

1

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## GEOGRAFIA

### ESPAÇOS DE CONVIVÊNCIA

A CONVIVÊNCIA ACONTECE NO DIVERSOS ESPAÇOS. O NOSSO PRIMEIRO ESPAÇO DE CONVIVÊNCIA É EM NOSSA CASA COM A **NOSSA FAMÍLIA**



CRECEMOS E PASSAMOS A CONVIVER EM OUTRO ESPAÇO, A **ESCOLA**.



CONTINUAMOS CRESCENDO E PASSAMOS A CONVIVER NA **IGREJA**.



JÁ ESTAMOS CRESCIDINHOS! PODEMOS CONVIVER BRINCANDO NO **PARQUINHO**.



1. ESCREVA O QUE VOCÊ PODE FAZER PARA TER UMA BOA CONVIVÊNCIA NESTES LOCAIS:

A) CASA: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

B) ESCOLA: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

C) IGREJA: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

D) PARQUE: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. ANA ESTÁ SOLTANDO PIPA.



O MELHOR LUGAR PARA SOLTAR PIPA É:

( ) NO SEU QUARTO

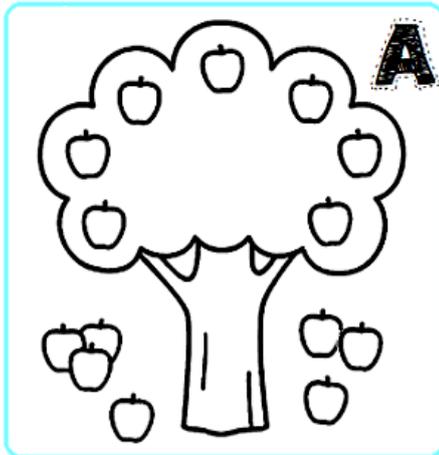
( ) NA ESCOLA

( ) NA PARQUE OU PRAÇA

( ) NO MERCADO

MATEMÁTICA

COMPARANDO QUANTIDADES



NA ÁRVORE "A" TEM \_\_\_\_\_ MAÇÃS.

NA ÁRVORE "B" TEM \_\_\_\_\_ MAÇÃS.

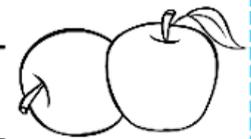
NA ÁRVORE "C" TEM \_\_\_\_\_ MAÇÃS.

QUANTAS MAÇÃS NO CHÃO?

A → \_\_\_\_\_

B → \_\_\_\_\_

C → \_\_\_\_\_



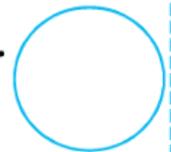
A ÁRVORE COM **MAIS** MAÇÃS É:

( ) A                      ( ) B                      ( ) C

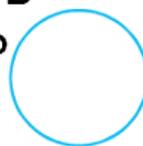
A ÁRVORE QUE TEM **MENOS** MAÇÃS NO CHÃO É:

( ) A                      ( ) B                      ( ) C

ADICIONE TODAS AS MAÇÃS QUE ESTÃO NO CHÃO E REGISTRE O RESULTADO.



- RISQUE TODAS AS MAÇÃS DA ÁRVORE **A**.
- RISQUE A MESMA QUANTIDADE NA ÁRVORE **B**.
- \* QUANTAS MAÇÃS A ÁRVORE **B** TEM A MAIS QUE A ÁRVORE **A**?



A ÁRVORE **C** TEM:

( ) UMA DEZENA DE MAÇÃS.

( ) UMA DÚZIA DE MAÇÃS.

OUTRO TEXTO –

POEMA →

OUÇA A LEITURA DA  
PROFESSORA. ESTE POEMA  
FOI TIRADO DO LIVRO

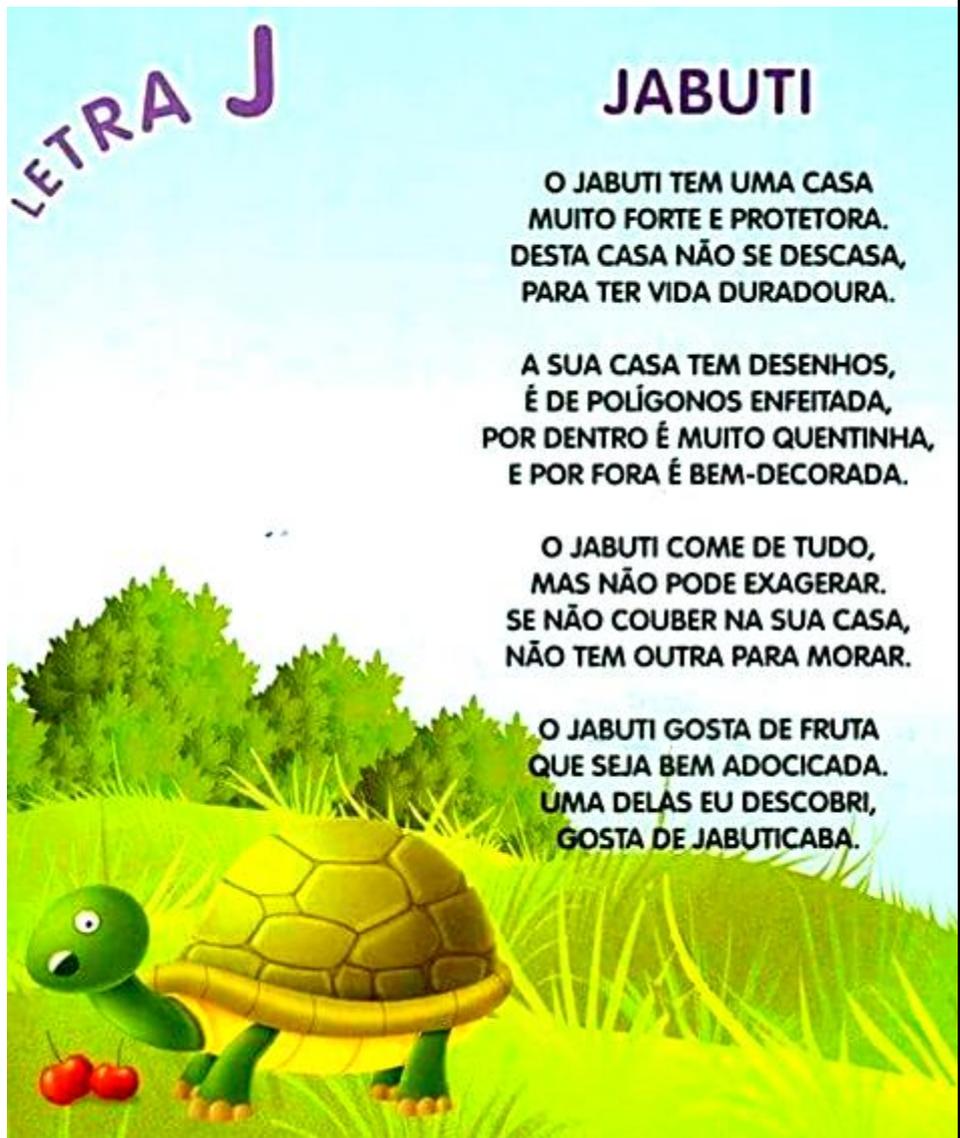
**“ANIMALFABETO”**



**ANIMALFABETO**



Paulo Moura



## JABUTI

O JABUTI TEM UMA CASA  
MUITO FORTE E PROTETORA.  
DESTA CASA NÃO SE DESCASA,  
PARA TER VIDA DURADOURA.

A SUA CASA TEM DESENHOS,  
É DE POLÍGONOS ENFEITADA,  
POR DENTRO É MUITO QUENTINHA,  
E POR FORA É BEM-DECORADA.

O JABUTI COME DE TUDO,  
MAS NÃO PODE EXAGERAR.  
SE NÃO COUBER NA SUA CASA,  
NÃO TEM OUTRA PARA MORAR.

O JABUTI GOSTA DE FRUTA  
QUE SEJA BEM ADOCICADA.  
UMA DELAS EU DESCOBRI,  
GOSTA DE JABUTICABA.

1. APÓS OUVIR A LEITURA DO TEXTO PELA PROFESSORA, LEIA-O NOVAMENTE COM A AJUDA DE UM FAMILIAR E RESPONDA AS QUESTÕES.

A) O QUE VOCÊ ACHOU DO TEXTO? VOCÊ GOSTOU?

R: \_\_\_\_\_

B) O QUE VOCÊ ACHA QUE ACONTECERIA SE O JABUTI ENGORDASSE MUITO?

R: \_\_\_\_\_

C) SE VOCÊ TIVESSE UM JABUTI, O QUE VOCÊ DARIA PARA ELE COMER?

R: \_\_\_\_\_

D) GRAVE UM ÁUDIO E EXPLIQUE PARA MIM A **SUA OPINIÃO**, OU SEJA, PORQUE VOCÊ GOSTOU OU NÃO GOSTOU DESSE POEMA. ENVIE NO MEU WHATSAPP PARTICULAR.

LÍNGUA PORTUGUESA

1. LEIA A PARLENDAS E EM SEGUIDA COMPLETE COM AS PALAVRAS QUE ESTÃO FALTANDO.

JACARÉ DE CATAPORA



TOMA SUCO DE AMORA.

A CORUJA DONA AURORA

VOA, VOA SEM DEMORA.

JACARÉ DE \_\_\_\_\_

TOMA SUCO \_\_\_\_\_

A \_\_\_\_\_ DONA \_\_\_\_\_

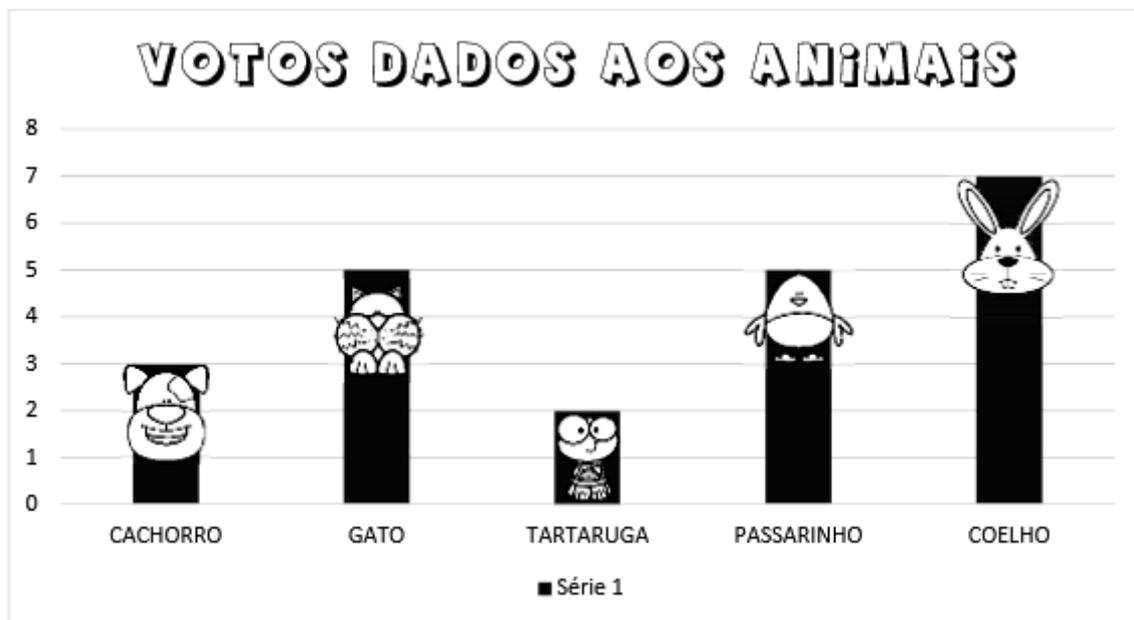
\_\_\_\_\_ VOA SEM \_\_\_\_\_

2. AGORA COPIE A PARLENDAS NAS LINHAS ABAIXO:

Four horizontal lines for copying the text.

## UM GRÁFICO DE COLUNAS

A PROFESSORA DE LUIZ ENSINOU UM MODO DE REPRESENTAR VOTOS DADOS AOS ANIMAIS PREFERIDOS DA TURMA. OBSERVE:



ELA DISSE QUE ESSE É UM **GRÁFICO DE COLUNAS**.

OBSERVANDO ESSE GRÁFICO, RESPONDA:

1. QUANTOS ALUNOS VOTARAM:

A) NO CACHORRO? \_\_\_\_\_

B) NO GATO? \_\_\_\_\_

C) NA TARTARUGA? \_\_\_\_\_

D) NO PASSARINHO? \_\_\_\_\_

E) NO COELHO? \_\_\_\_\_

2. QUAL FOI O ANIMAL MAIS VOTADO? \_\_\_\_\_

3. EM QUAL DESSES ANIMAIS VOCÊ VOTARIA? \_\_\_\_\_



ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA  
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

# 5º ROTEIRO

# ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22/03/2021 A 26/03/2021

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

TURMA: CLASSE ESPECIAL A ( ) B ( )

PROFESSORAS RESPONSÁVEIS: MARIA ALMEIDA E FRANCIELE S. DE OLIVEIRA DIAS

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

SEGUNDA-FEIRA – 22/03/2021

<b>O QUE ESTUDAR?</b>	 ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: FORMAS E CORES SECUNDÁRIAS.
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	 EXPLORAR E RECONHECER OS ELEMENTOS DAS ARTES (FORMAS E CORES SECUNDÁRIAS) EM COMPOSIÇÕES FIGURATIVAS.
<b>COMO ESTUDAR?</b>	 ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES.
<b>COMO REGISTRAR?</b>	 FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS (SE TIVER), DENTRE OUTROS QUE FOREM NECESSÁRIOS.

 **LEMBRANDO:** DO PONTO SURGE A LINHA E, QUANDO UMA LINHA SE FECHA, CRIA-SE UMA FORMA, QUE PODE SER INDEFINIDA OU GEOMÉTRICA COMO O TRIÂNGULO, O CÍRCULO, O RETÂNGULO E O QUADRADO. NA AULA ANTERIOR, JÁ RECORDAMOS ESSAS FORMAS E AS CORES PRIMÁRIAS. HOJE, VEREMOS O QUE ACONTECE QUANDO MISTURAMOS A CADA DUAS CORES PRIMÁRIAS. E, ESSAS NOVAS CORES QUE SURGEM SÃO CHAMADAS DE **CORES SECUNDÁRIAS**. VEJA ABAIXO O RESULTADO:

AZUL + AMARELO = VERDE  
AZUL + VERMELHO = ROXO  
AMARELO + VERMELHO = LARANJA

 **ENTÃO, VAMOS PARA A NOSSA ATIVIDADE E FAZER UMA LINDA COMPOSIÇÃO COM CÍRCULOS?!**



**ATIVIDADE DE HOJE: COMPOSIÇÃO COM CÍRCULOS**



VEJAM QUE BACANA... AS CRIANÇAS ESTÃO BRINCANDO DE BOLINHA DE SABÃO! VAMOS AJUDÁ-LAS DEIXANDO A BRINCADEIRA MAIS COLORIDA E DIVERTIDA!



NA FIGURA ABAIXO, PREENCHA OS ESPAÇOS COM MUITOS CÍRCULOS DE DIVERSOS TAMANHOS: GRANDES, MÉDIOS E PEQUENOS, MAS PINTE-OS SOMENTE COM AS CORES SECUNDÁRIAS: **O LARANJA, O ROXO E O VERDE.**



**SE VOCÊ QUIZER E PUDER: FAÇA ESSA BRINCADEIRA NA SUA CASA, É BEM SIMPLES E DIVERTIDA.**



### **BOLINHA DE SABÃO**

#### **INGREDIENTES:**

- \* UM CANUDINHO
- \* ÁGUA COM DETERGENTE

#### **COMO FAZER:**

É BEM SIMPLES. MISTURE UM POUCO DE DETERGENTE EM MEIO COPO DE ÁGUA. BASTA MOLHAR O CANUDINHO E ASSOPRAR.



**VOCÊS SÃO DEMAIS!!! CAPRICHEM NESTE 5º ROTEIRO E DIVIRTA-SE TAMBÉM!!!**

# 5º ROTEIRO

# EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22/03/2021 A 26/03/2021

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

TURMA: CLASSE ESPECIAL A ( ) B ( )

PROFESSORAS RESPONSÁVEIS: CIDINHA PASCOLATTI

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

SEGUNDA-FEIRA – 22/03/2021

 **O QUE VAMOS APRENDER:**  
GINÁSTICA – GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO.

 **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**  
EXPERIMENTAR, FRUIR E IDENTIFICAR DIFERENTES ELEMENTOS BÁSICOS DA GINÁSTICA.

 **COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?**  
APRENDENDO UM POUCO SOBRE AS POSIÇÕES DA GINÁSTICA.

 NA **GINÁSTICA** EXISTEM QUATRO POSIÇÕES ESSENCIAIS QUE SÃO MUITO USADAS DURANTE A EXECUÇÃO DOS MOVIMENTOS. SÃO ELAS: ESTENDIDA- CORPO TOTALMENTE ESTENDIDO, ESTICADO; GRUPADA - JOELHOS PRÓXIMOS AO TRONCO COM PERNAS FLEXIONADAS; CARPADA - PERNAS ESTENDIDAS PRÓXIMAS AO TRONCO; AFASTADO- PERNAS AFASTADAS, ABERTAS.

 **ALONGAMENTO:** ANTES DE EXECUTAR AS POSIÇÕES, FAÇA OS ALONGAMENTOS ABAIXO, CONTANDO ATÉ 10 EM CADA POSIÇÃO, DOS DOIS LADOS:



AGORA, **SENTADO**, EXECUTE AS POSIÇÕES ABAIXO, 5 VEZES CADA UM, CONTANDO ATÉ 10:

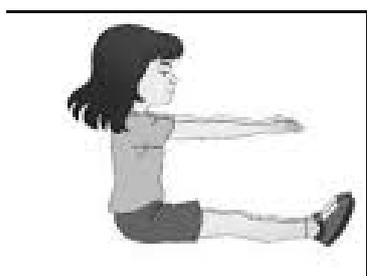
➤ ESTENDIDO:



➤ GRUPADO:



➤ CARPADO:



➤ AFASTADO:



 **DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**  
DESENHE QUAL POSIÇÃO DA GINÁSTICA VOCÊ ACHOU MAIS FÁCIL DE REALIZAR:

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA  
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

# 5º ROTEIRO

# LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22/03/2021 A 26/03/2021

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

TURMA: CLASSE ESPECIAL A ( ) B ( )

PROFESSORAS RESPONSÁVEIS: ROSANE MORAES ARTILHA E ELIANE ESTEVES

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA.

SEGUNDA-FEIRA 22/03/2021

SE POSSÍVEL OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

VÍDEOS DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=q6Z9AKsfT08>

<https://www.youtube.com/watch?v=3PzYaj38rKI>



**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

- REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A COMPREENSÃO DE SAUDAÇÕES E ALGUMAS EXPRESSÕES PESSOAIS DA CRIANÇA.



**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) O SIGNIFICADO DE ALGUMAS EXPRESSÕES PRESENTES NO DIA A DIA DA CRIANÇA.

- PRONUNCIAR EXPRESSÕES EM INGLÊS:

*I AM A BOY* (EU SOU UM MENINO)

*I AM A GIRL* (EU SOU UMA MENINA)



**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.

- REALIZE AS ATIVIDADES PROPOSTAS.



**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- REPITA AS EXPRESSÕES.

- LEIA O EXERCÍCIO, PINTE A OPÇÃO CORRETA E COMPLETE AS FRASES.



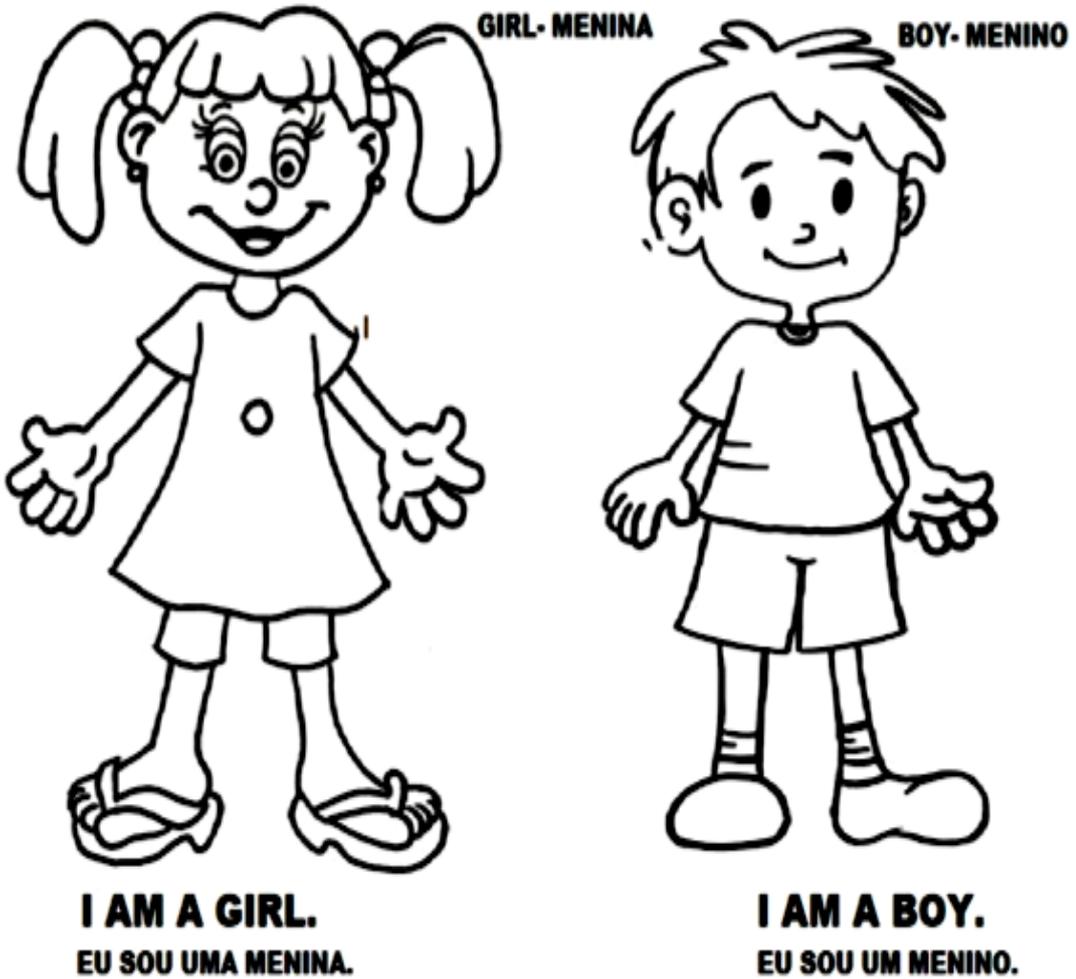
**PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:**

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.



**EXERCISE – (EXERCÍCIO)**

- 1- **ARE YOU A BOY OR A GIRL? PAINT THE RIGHT ANSWER AND THEN COMPLETE THE SENTENCES.** (VOCÊ É UM MENINO OU UMA MENINA? PINTE A RESPOSTA CERTA E DEPOIS COMPLETE AS FRASES).



MY NAME IS \_\_\_\_\_  
(MEU NOME É)

I AM A \_\_\_\_\_ (BOY/GIRL)  
EU SOU UM (A) (MENINO/MENINA)