

29º ROTEIRO-CE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27/09/2021 A 08/10/2021

PARTE 1:

ALUNO (A): _____ GRUPO 2

CLASSE ESPECIAL A () - PROFESSORA DÉBORA CRISTINA SCARATE
CLASSE ESPECIAL B () - PROFESSORA ANDRÉA KITSUSE HATSUE

SEGUNDA-FEIRA - 27/09/2021

LÍNGUA PORTUGUESA

➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

(LITERATURA, LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS OU HISTÓRIAS)

OBJETOS DE CONHECIMENTO: ESTRATÉGIA DE LEITURA; LOCALIZAR INFORMAÇÃO EXPLÍCITA.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM: LEITURA/ESCUITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA).

CONTEÚDO: RECONHECIMENTO DE INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS EM DIFERENTES TEXTOS.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:

➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: (PR.EF15LP03.A.1.20) LOCALIZAR, COM A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR, INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS EM DIFERENTES GÊNEROS DISCURSIVOS, COMO REQUISITO BÁSICO PARA A COMPREENSÃO LEITORA.

➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

1. OUÇA A LEITURA FEITA PELA PROFESSORA E DEPOIS LEIA O TEXTO.



GOL DESCALÇO

VOCÊ CONSEGUE IMAGINAR QUE, EM UMA PARTIDA DE FUTEBOL DE UM CAMPEONATO TÃO IMPORTANTE COMO A COPA DO MUNDO, UM JOGADOR FEZ UM GOL DESCALÇO? NÃO? POIS ACREDITE: ISSO ACONTECEU DE VERDADE!

NA COPA DE 1938, O BRASIL JOGAVA CONTRA A POLÔNIA DEBAIXO DE FORTE TEMPORAL, QUANDO DE REPENTE O JOGADOR BRASILEIRO LEÔNIDAS SILVA, PERDEU UMA DE SUAS CHUTEIRAS E, COM O PÉ DESCALÇO, FEZ UM GOLAÇO!

ATUALMENTE, ESSE GOL CERTAMENTE SERIA ANULADO, MAS NA ÉPOCA FOI ACEITO.

1. RESPONDA ÀS QUESTÕES:

A) O QUE ACONTECEU DE DIFERENTE EM UMA COPA DO MUNDO, SEGUNDO O TEXTO?

B) QUAL O ANO QUE ESTA COPA ACONTECEU?

C) CONTRA QUEM O BRASIL JOGAVA, QUANDO O FATO DIFERENTE ACONTECEU?

D) POR QUE O JOGADOR FEZ UM GOL DESCALÇO?

E) QUAL O NOME DO CALÇADO QUE OS JOGADORES USAM PARA JOGAR FUTEBOL DE CAMPO?

2. LEIA AS PALAVRAS DO BANCO DE PALAVRAS E DEPOIS COPIE-AS NO LOCAL CORRETO.

ANEL	BALDE	FUNIL	SOLDADO
SOL	CARACOL	GOL	PINCEL



➔ **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

OBJETOS DE CONHECIMENTO: AS FONTES: RELATOS ORAIS, OBJETOS, IMAGENS (PINTURAS, FOTOGRAFIAS, VÍDEOS), MÚSICAS, ESCRITA, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E INSCRIÇÕES NAS PAREDES, RUAS E ESPAÇOS SOCIAIS.

UNIDADE TEMÁTICA: AS FORMAS DE REGISTRAR AS EXPERIÊNCIAS DA COMUNIDADE

CONTEÚDO: FONTES HISTÓRICAS

➔ **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: COMPILAR HISTÓRIAS DO ESTUDANTE, DA FAMÍLIA, DA ESCOLA E/OU DA COMUNIDADE REGISTRADAS EM DIFERENTES FONTES.

➔ **COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

A COMUNIDADE EM QUE VIVEMOS

AS PESSOAS VIVEM EM GRUPOS E GOSTAM DA COMPANHIA DOS FAMILIARES E DOS AMIGOS.

COMUNIDADE É UM GRUPO DE PESSOAS QUE VIVEM OU TRABALHAM EM UM MESMO LOCAL, DIVERTEM-SE OU REALIZAM ATIVIDADES JUNTAS.

EM UMA COMUNIDADE, UNS DEPENDEM DOS OUTROS.



1. CITE ALGUMAS FORMAS DE COLABORAR COM A SUA COMUNIDADE:

1.

2.

3.

4.

2- NOSSA COMUNIDADE: CUBRA COM LÁPIS DE COR O CAMINHO QUE TIAGO GOSTA DE FAZER PARA CHEGAR À ESCOLA.



GEOGRAFIA

➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETOS DE CONHECIMENTO: SITUAÇÕES DE CONVÍVIO EM DIFERENTES LUGARES

UNIDADE TEMÁTICA: O SUJEITO E O SEU LUGAR NO MUNDO

CONTEÚDO: ESPAÇO PÚBLICO DE USO COLETIVO E SEUS DIFERENTES USOS. REGRAS DE CONVIVÊNCIA NO TRÂNSITO.

➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: IDENTIFICAR E RELATAR SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS DE USOS DO ESPAÇO PÚBLICO (PRAÇAS, PARQUES, COMPLEXOS ESPORTIVOS) PARA O LAZER E DIFERENTES MANIFESTAÇÕES SOCIAIS, ARTÍSTICAS, CULTURAIS E DESPORTIVAS.

➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

O SUJEITO E O SEU LUGAR NO MUNDO

O ESPAÇO PÚBLICO É AQUELE DE USO COMUM E POSSE DE TODOS. OS ESPAÇOS PRIVADOS SÃO DE PROPRIEDADE PRIVADO, OU SEJA, CASAS, LOJAS COMERCIAIS, ESCOLAS PARTICULARES, SHOPPING CENTERS E OUTROS.

1. ASSINALE COM UM X SE OS ESPAÇOS REPRESENTADOS SÃO PÚBLICOS OU PRIVADOS:



PÚBLICO PRIVADO



PÚBLICO PRIVADO



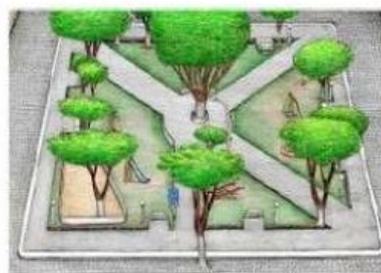
PÚBLICO PRIVADO



PÚBLICO PRIVADO



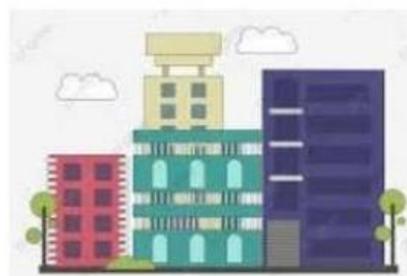
PÚBLICO PRIVADO



PÚBLICO PRIVADO

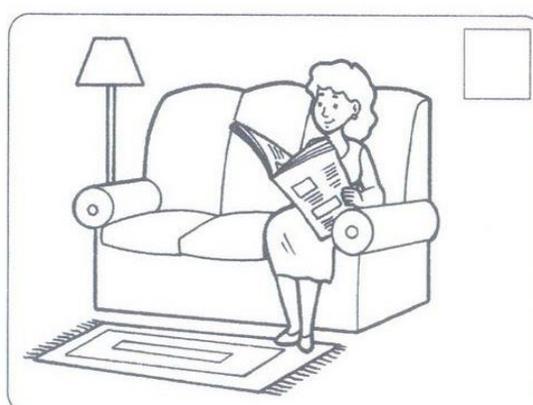
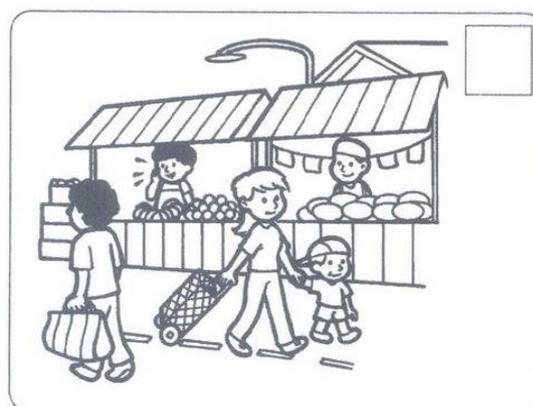
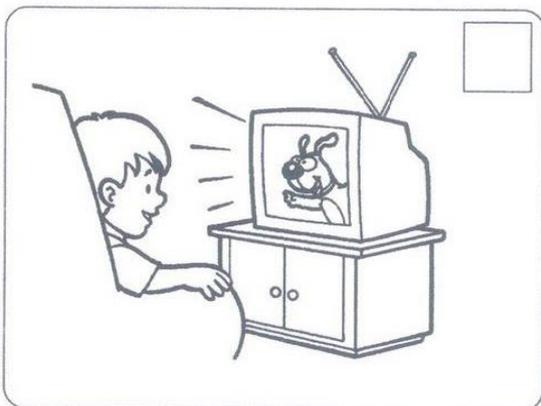
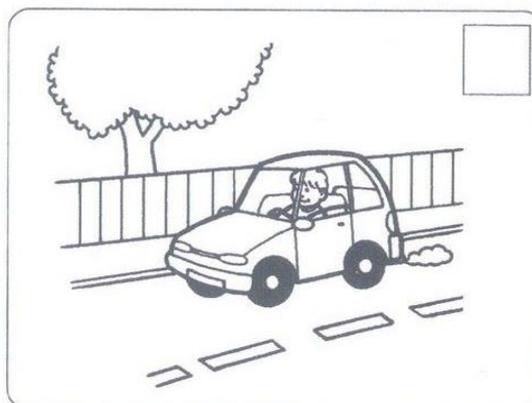
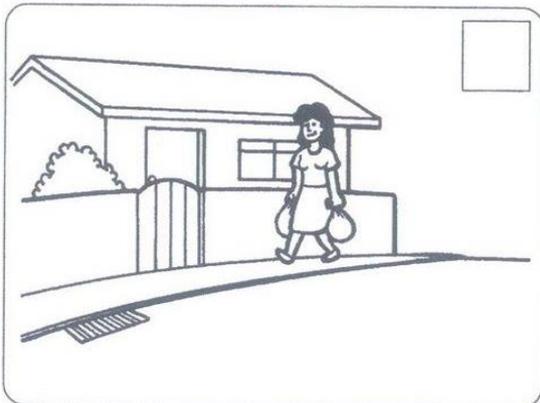


PÚBLICO PRIVADO



PÚBLICO PRIVADO

2. PINTE AS FIGURAS QUE MOSTRAM AS PESSOAS UTILIZANDO O ESPAÇO PÚBLICO.



TERÇA-FEIRA - 28/09/2021

LÍNGUA PORTUGUESA

➔ **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

(ORTOGRAFIA/GRAMÁTICA). OBJETOS DE CONHECIMENTO: DECODIFICAÇÃO/FLUÊNCIA DE LEITURA.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM: LEITURA/ESCUITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA).

CONTEÚDO: DECODIFICAÇÃO E COMPREENSÃO DE PALAVRAS.

➔ **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: (PREF12LP01.A.2.01) LER, COM A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR, PALAVRAS NOVAS COM PRECISÃO NA DECODIFICAÇÃO; NO CASO DE PALAVRAS DE USO FREQUENTE, LER GLOBALMENTE, POR MEMORIZAÇÃO, ADQUIRINDO DOMÍNIO CONSTANTE E PROGRESSIVO FLUÊNCIA NA LEITURA, DE PALAVRAS E TEXTOS DE DIFERENTES GÊNEROS DISCURSIVOS, COM GRADATIVA IDENTIFICAÇÃO DE ELEMENTOS DA INTENCIONALIDADE E DA SITUACIONALIDADE.

➔ **COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.



1. VAMOS PESQUISAR PALAVRAS COM CH?

CHAVE

LISTA DE PALAVRAS

SOESCOLA.COM

2. ESCOLHA UMA PALAVRA DA ATIVIDADE ANTERIOR E ESCREVA UMA FRASE BEM BONITA.



MATEMÁTICA

➔ **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

OBJETOS DE CONHECIMENTO: ESTRATÉGIAS PESSOAIS DE CÁLCULO.

UNIDADE TEMÁTICA: NÚMEROS E ÁLGEBRA

CONTEÚDO: NÚMEROS NATURAIS (ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO)

➔ **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

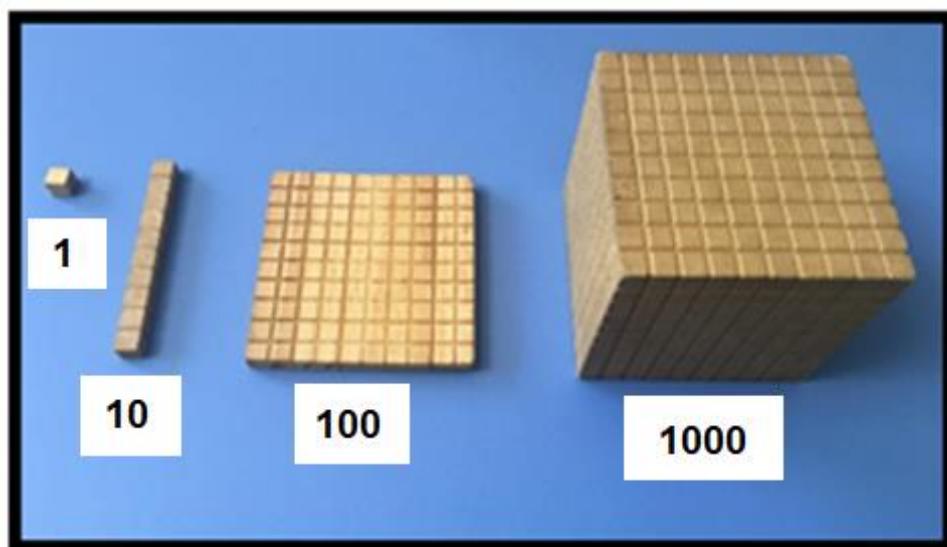
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: PR.EFO1MA06.D.1.15

CONSTRUIR ESTRATÉGIAS PESSOAIS DE CÁLCULO, COM REGISTRO (ALGARISMOS OU DESENHOS) PARA RESOLVER PROBLEMAS ENVOLVENDO ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO.

➔ **COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

O **MATERIAL DOURADO** É UM MATERIAL CONCRETO DE FÁCIL MANIPULAÇÃO E QUE AUXILIA O ALUNO A REALIZAR OPERAÇÕES BÁSICAS. ESSE MATERIAL PODE SER COMPRADO CONFECCIONADO EM MADEIRA, PLÁSTICO OU EM MATERIAL EMBORRACHADO, MAS TAMBÉM PODE SER CONSTRUÍDO COM PAPEL. VEJA UMA ILUSTRAÇÃO DO MATERIAL:



1. RESOLVA AS ADIÇÕES.

DEZENAS	UNIDADES
↓	↓
3	7

DEZENAS	UNIDADES
↓	↓
_	_

DEZENAS	UNIDADES
↓	↓
_	_



SIGA O MODELO.

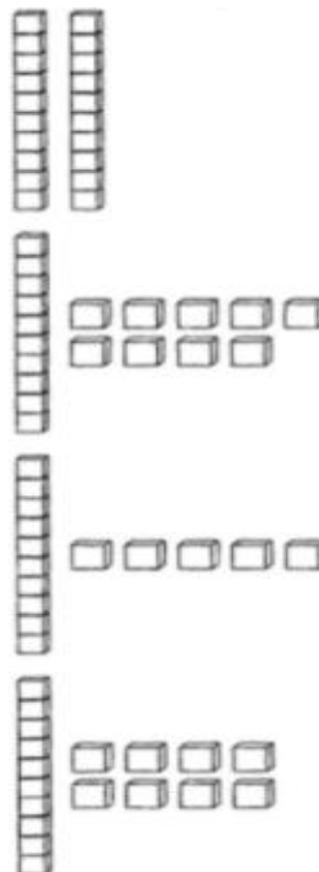
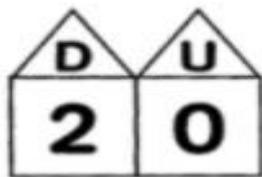
DEZENAS	UNIDADES
↓	↓
_	_

DEZENAS	UNIDADES
↓	↓
_	_

DEZENAS	UNIDADES
↓	↓
_	_

DEZENAS	UNIDADES
↓	↓
_	_

2. LIGUE OS NÚMEROS ÀS SUAS REPRESENTAÇÕES:



➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETOS DE CONHECIMENTO: MEDIDAS DE COMPRIMENTO

UNIDADE TEMÁTICA: GRANDEZAS E MEDIDAS

CONTEÚDO: GRANDEZAS E MEDIDAS. HISTÓRIAS DAS MEDIDAS E FUNÇÃO SOCIAL.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: PR.EF02MA16.N.2.48

CONHECER ASPECTOS HISTÓRICOS RELACIONADOS ÀS MEDIDAS DE COMPRIMENTO, OS INSTRUMENTOS DE MEDIDA MAIS USUAIS (METRO, RÉGUA, FITA MÉTRICA, TRENA E METRO ARTICULADO) E A SUA FUNÇÃO SOCIAL.

➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

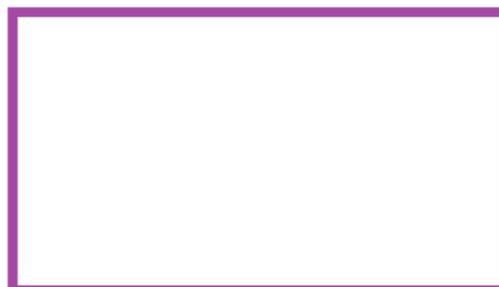
GRANDEZAS E MEDIDAS

AO LONGO DA HISTÓRIA DA HUMANIDADE AS UNIDADES DE MEDIDA ERAM CRIADAS E ADAPTADAS DE ACORDO COM A NECESSIDADE DOS POVOS. MUITAS DESSAS MEDIDAS ERAM REALIZADAS BASEADAS EM PARTES DO CORPO. ATUALMENTE AS UNIDADES DE MEDIDAS UTILIZADAS E PADRONIZADAS PELO SISTEMA INTERNACIONAL DE MEDIDAS SÃO: QUILOMETRO (KM), HECTÔMETRO (HM), DECÂMETRO (DAM), METRO (M), DECÍMETRO (DM), CENTÍMETRO (CM) E MILÍMETRO (MM). DAS UNIDADES CITADAS UTILIZAMOS COMO REFERENCIAL O **METRO**.

<https://www.planosdeaula.novaescola.org.br>

nova
escola

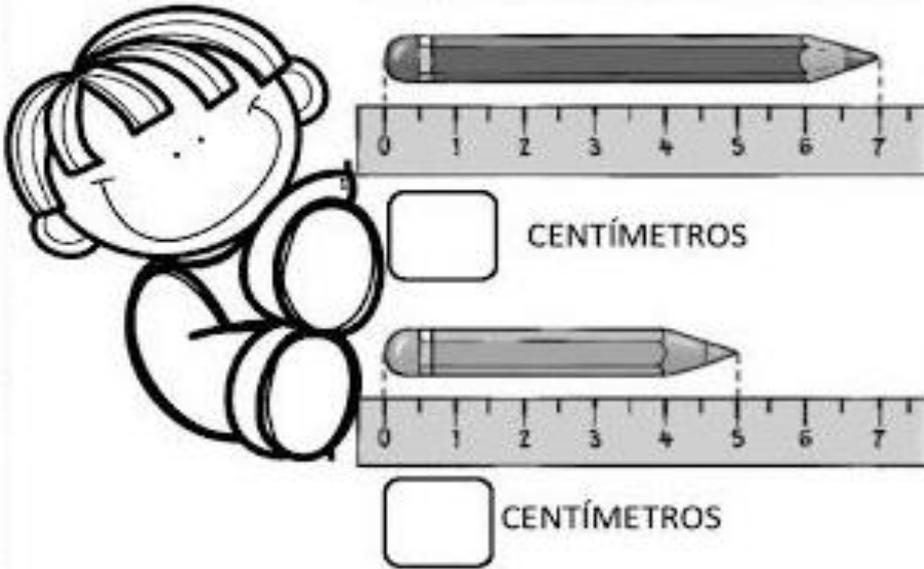
LARGURA



COMPRIMENTO

CENTÍMETROS

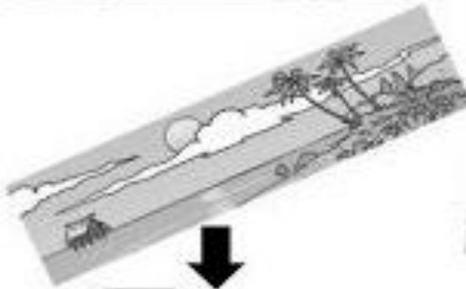
QUAL A MEDIDA? OBSERVE E COMPLETE:



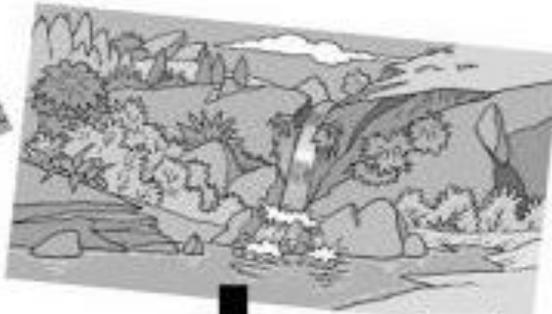
UTILIZE SUA RÉGUA E COMPLETE:



LARGURA: CENTÍMETROS
COMPRIMENTO: CENTÍMETROS



LARGURA: CENTÍMETROS
COMPRIMENTO: CENTÍMETROS



LARGURA: CENTÍMETROS
COMPRIMENTO: CENTÍMETROS

www.pinterest.com

ATIVIDADES SUZANO

CIÊNCIAS

➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETOS DE CONHECIMENTO: SERES VIVOS NO AMBIENTE.

UNIDADE TEMÁTICA: VIDA E EVOLUÇÃO.

CONTEÚDO: SERES VIVOS, SUAS CARACTERÍSTICAS E A RELAÇÃO COM O AMBIENTE ONDE VIVEM.

➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: (PR.EF01CI.N.1.09) IDENTIFICAR A PRESENÇA DE SERES VIVOS NA ESCOLA E OUTROS ESPAÇOS, CONHECER SUAS PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS, RELACIONANDO-AS A CAPACIDADE DE SOBREVIVEREM EM CERTOS AMBIENTES.

➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

Seres Vivos e Seres não Vivos

Seres vivos - Nascem, alimentam-se, crescem, reproduzem-se, envelhecem e morrem.

Seres não vivos - Não crescem e só se movimentam quando são acionados por um ser vivo.

1. PINTE BEM BONITO ESTA CENA.



www.pinterest.com

2. COMPLETE O QUADRO COM OS NOMES DE SERES EXISTENTES NA IMAGEM ACIMA, CLASSIFICANDO-OS EM SERES VIVOS E SERES NÃO VIVOS.

SERES VIVOS	SERES NÃO VIVOS
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETOS DE CONHECIMENTO: TABELAS E GRÁFICOS

UNIDADE TEMÁTICA: DADOS E INFORMAÇÃO. TABELAS E GRÁFICOS.

CONTEÚDO: PROBLEMAS ENVOLVENDO TABELAS E GRÁFICOS.

➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

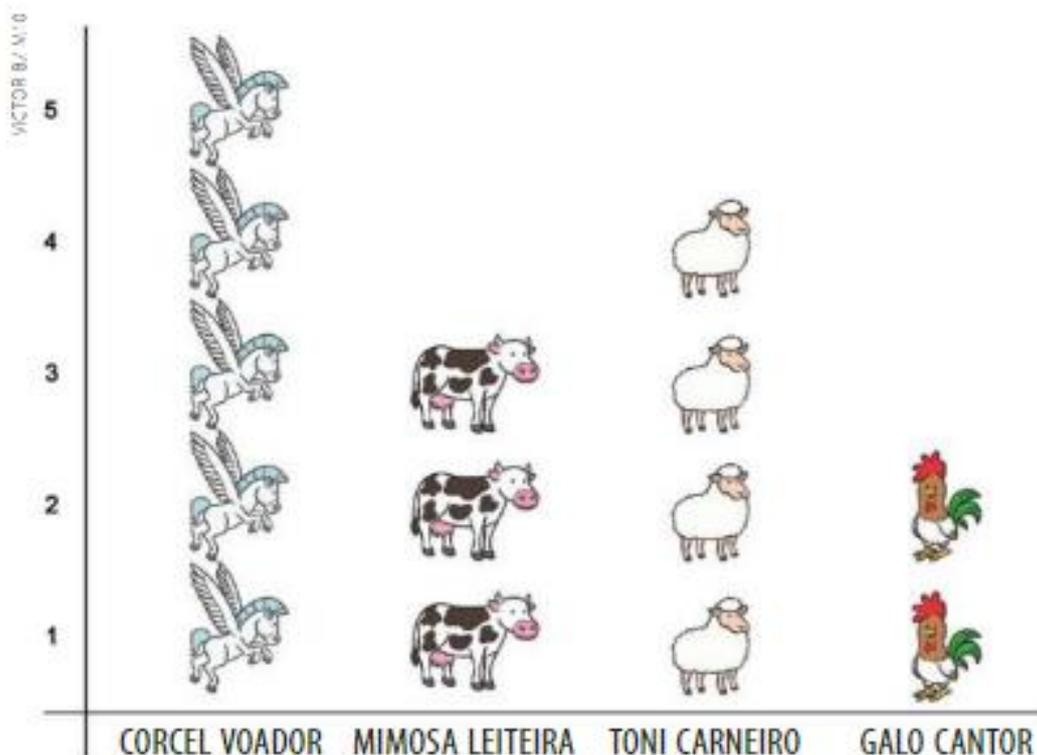
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: PR.EF02MA 23.N.2.90. RESOLVER E ELABORAR PROBLEMAS A PARTIR DAS INFORMAÇÕES APRESENTADAS EM TABELAS E GRÁFICOS DE COLUNAS OU BARRAS SIMPLES.

➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

OS GRÁFICOS E TABELAS SÃO REPRESENTAÇÕES QUE FACILITAM A ANÁLISE DE DADOS.

1. AO CONTAR UMA FÁBULA NA SALA DE AULA, A PROFESSORA FALOU DE 4 PERSONAGENS QUE ERAM ANIMAIS: AO FINAL DA HISTÓRIA, OS ALUNOS DESENHARAM O PERSONAGEM FAVORITO E O ENTREGARAM PARA A PROFESSORA. OBSERVE O GRÁFICO PARA DESCOBRIR A PREFERÊNCIA DAS CRIANÇAS DA TURMA A RESPEITO DOS PERSONAGENS.



<https://ensinarhoje.com/atividades-1o-ano-graficos-e-tabelas/>

1. AGORA, MARQUE COM UM **X** A ALTERNATIVA CORRETA:

A () O GALO CANTOR FOI O CAMPEÃO DE VOTOS, COM 6 DESENHOS.

B () A MIMOSA ERA QUERIDA E FOI ESCOLHIDA POR 4 CRIANÇAS.

C () TONI FOI DESENHADO POR 5 CRIANÇAS E O GALO, POR 2 CRIANÇAS.

D () OS PERSONAGENS PREFERIDOS FORAM O CORDEL E O TONI, COM 9 DESENHOS NO TOTAL.

LÍNGUA PORTUGUESA

➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

(PRODUÇÃO DE TEXTOS COLETIVOS E OU INDIVIDUAIS)

OBJETOS DE CONHECIMENTO: CONSTRUÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO/ ESTABELECIMENTO DE RELAÇÕES ANAFÓRICAS NA REFERENCIAÇÃO E CONSTRUÇÃO DA COESÃO SEGMENTAÇÃO E ALINHAMENTO DA ESCRITA.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM: ESCRITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA).

CONTEÚDO: REGISTRO DE PALAVRAS E TEXTOS COPIADOS (ALINHAMENTO, SEGMENTAÇÃO E PONTUAÇÃO).

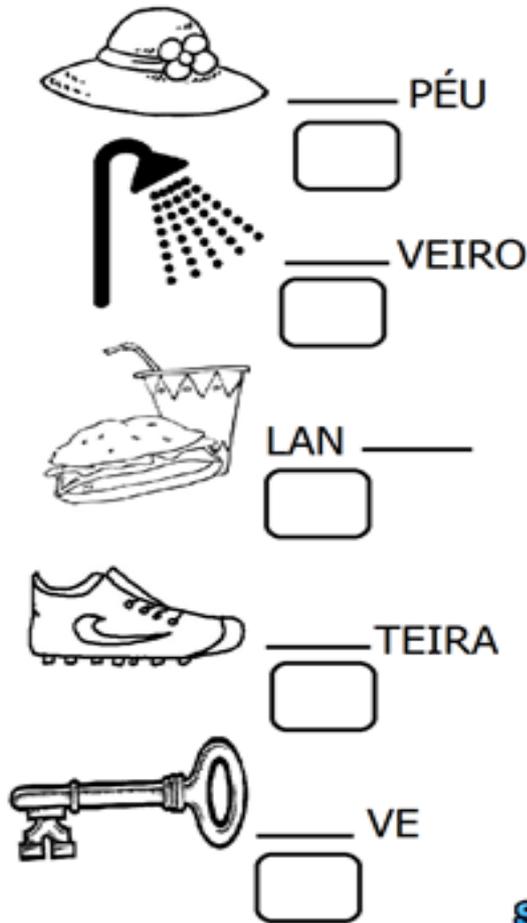
➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: (PR.EF12LP03.A.1.17) COPIAR TEXTOS BREVES, MANTENDO SUAS CARACTERÍSTICAS E VOLTANDO PARA O TEXTO SEMPRE QUE TIVER DÚVIDAS SOBRE SUA DISTRIBUIÇÃO GRÁFICA, ESPAÇAMENTO ENTRE AS PALAVRAS, ESCRITA DAS PALAVRAS E PONTUAÇÃO, COMO MEIO DE APERFEIÇOAR GRADATIVAMENTE AS FORMAS DE REGISTRO, POR MEIO DAS PRODUÇÕES COLETIVAS E ANÁLISE DOS ENUNCIADOS PRESENTES NO TEXTO.

➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

1. COMPLETE AS PALAVRAS COM **CHA, CHE, CHI, CHO** OU **CHU**.



SOESCOLA.COM

2. ESCOLHA PALAVRAS DA ATIVIDADE ANTERIOR PARA COMPLETAR AS FRASES A SEGUIR.

- A) EU GANHEI UMA _____ NOVA PARA JOGAR NO CAMPEONATO.
- B) MINHA MÃE GOSTA DE USAR _____ PARA PROTEGER DO SOL.
- C) PERDI A _____ DA PORTA DA SALA.
- D) ESTOU COM FOME. PRECISO DE UM _____.
- E) EU ESTAVA TOMANDO BANHO QUANDO O _____ QUEIMOU.

➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETOS DE CONHECIMENTO: RITOS E RITUAIS.

UNIDADE TEMÁTICA: MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS (CONTEMPLANDO AS QUATRO MATRIZES: INDÍGENA, OCIDENTAL, AFRICANA E ORIENTAL).

CONTEÚDO: AS DIFERENTES ORGANIZAÇÕES RELIGIOSAS, SUAS CARACTERÍSTICAS E ESPECIFICIDADES (CONTEMPLANDO AS QUATRO MATRIZES: INDÍGENA, OCIDENTAL, AFRICANA E ORIENTAL). SÍMBOLOS RELIGIOSOS NATURAIS E CONSTRUÍDOS.

➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: (PR.EF01ER.N.1.8) CONHECER AS DIVERSAS ORGANIZAÇÕES RELIGIOSAS DA COMUNIDADE OU DE ESPAÇOS DE VIVÊNCIA A PARTIR DA SUA REALIDADE.

➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

1. PARA VIVERMOS BEM EM SOCIEDADE, DEVEMOS PRIORIZAR VALORES QUE FAVORECEM ESTA CONVIVÊNCIA. TENDE DESCOBRIR, NAS LETRAS EMBARALHADAS, PALAVRAS QUE SE REFEREM A ESTES VALORES; COMO NO EXEMPLO.

M A Z I D A E
AMIZADE 

 B O N D E D A

D I D E O A Ç Ã C 

 L E F I C D I E A D

T S U J I A Ç 

 R S E P I T E O

N U I O Ã 

29º ROTEIRO ARTE

ALUNO (A): _____

TURMA: CLASSE ESPECIAL: A() B()

PROFESSORA MANHÃ: ELIANE MANTOVANI

PROFESSORA TARDE: MARIA DE LOURDES ANDRADE

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

QUARTA-FEIRA 29/09/2021

O QUE ESTUDAR?

UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS, MÚSICA.

OBJETO DE CONHECIMENTO: ELEMENTOS DA LINGUAGEM E PROCESSO DE CRIAÇÃO.

CONTEÚDOS: ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: GÊNERO DA ARTE: NATUREZA MORTA, COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS TENDO COMO REFERÊNCIAS OBRAS E OBJETOS ARTÍSTICOS ARTISTA - VINCENT VAN GOGH.; PAISAGEM SONORA, EXPLORAÇÃO DE FONTES SONORAS RECONHECIMENTO DOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA. PAISAGEM SONORA, EXPLORAÇÃO DE FONTES SONORAS RECONHECIMENTO DOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA.

PARA QUE ESTUDAR?

IDENTIFICAR E REPRESENTAR O GÊNERO DA ARTE NATUREZA MORTA NAS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LOCAIS, REGIONAIS, NACIONAIS E INTERNACIONAIS PARA SE EXPRESSAR.

REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA, NÃO COMO MODELO, CONHECER O CONCEITO DE PAISAGEM SONORA E FAZER O REGISTRO GRÁFICO ALTERNATIVO (NOTAÇÃO NÃO TRADICIONAL) DOS ELEMENTOS DO SOM EM PAISAGENS SONORAS.

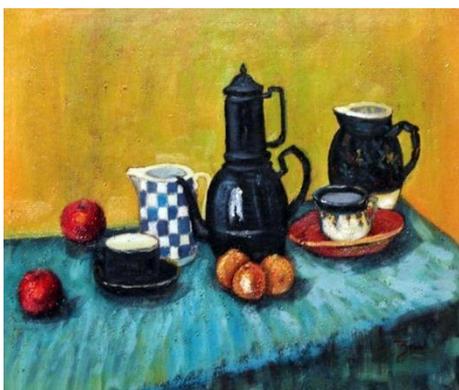
COMO ESTUDAR?

ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.

COMO REGISTRAR?

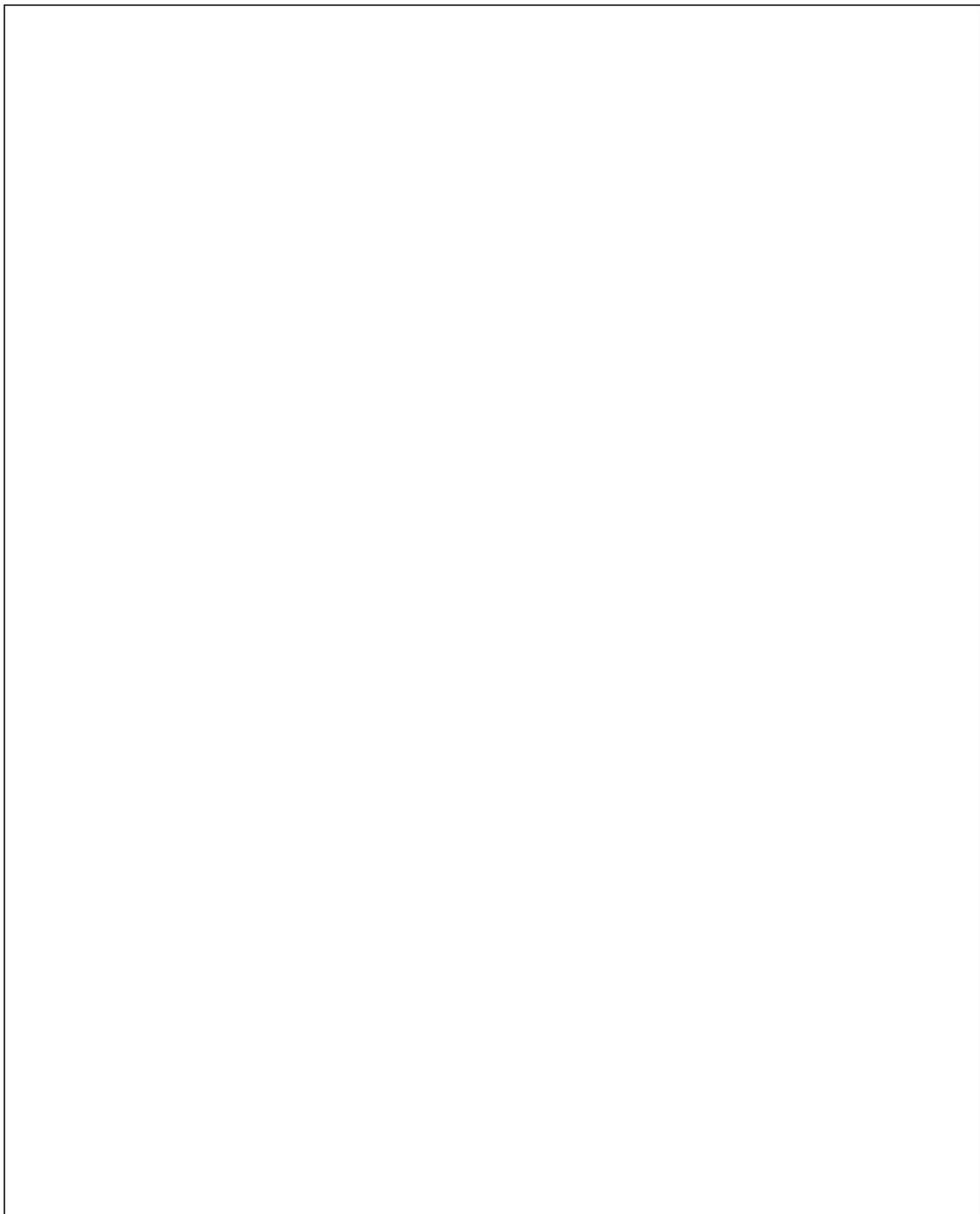
FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO: LÁPIS DE COR, CANETINHAS, COLA, TESOURA, PAPÉIS COLORIDOS, BARBANTE, DENTRE OUTROS.

OS ARTISTAS DO PASSADO QUANDO NÃO SAÍAM DE SEUS ATELIÊS PARA PINTAR A PAISAGEM E AS COISAS DA NATUREZA, UTILIZAVAM ELEMENTOS E OBJETOS DA COZINHA E DA CASA, COLOCAVAM ESTES OBJETOS EM CIMA DE UMA MESA E COMPUNHAM UMA CENA. LOGO, DESENHAVAM E PINTAVAM UM TEMA COMPOSTO POR GARRAFAS, COPOS, FRUTAS, ALIMENTOS, TIGELAS, JARRAS E OUTROS. AINDA HOJE ARTISTAS, MULHERES E HOMENS, AINDA SE UTILIZAM DESSA IDEIA PARA COMPOR SEUS TRABALHOS ARTÍSTICOS. A NATUREZA-MORTA TORNOU-SE UM GÊNERO DA PINTURA. OBSERVE AS OBRAS DE VINCENT VAN GOGH BULE DE CAFÉ – JARRA COM FLORES



ATIVIDADE: ESCOLHA ALGUNS OBJETOS EM SUA CASA; COLOQUE OS SOBRE UMA MESA; FAÇA, A SUA MANEIRA, O DESENHO DESTES OBJETOS.

OBS.: NÃO SE PREOCUPE EM FAZER UMA CÓPIA PERFEITA. LEMBRE-SE NA ARTE NÃO EXISTE NEM CERTO NEM ERRADO VALORIZE A SUA COMPOSIÇÃO.



29° ROTEIRO EDUCAÇÃO FÍSICA

ALUNO (A): _____

TURMA: CLASSE ESPECIAL A() B().

PROFESSORA MANHÃ: EMANUELE KISAKI

PROFESSORA TARDE: ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA.

QUARTA-FEIRA: 29/09/2021

UNIDADE TEMÁTICA: BRINCADEIRAS E JOGOS.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR PRESENTES NO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL.

CONTEÚDO: AMARELINHA.

1- **O QUE VAMOS APRENDER:** BRINCADEIRAS E JOGOS.

2- **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:** PLANEJAR E UTILIZAR ESTRATÉGIAS PARA RESOLVER DESAFIOS DE BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES DO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL.

3- **COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO:**

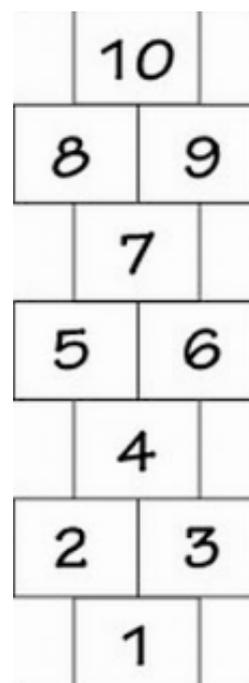
PREPARAÇÃO:

1. VOCÊ VAI PRECISAR DE GIZ OU UMA PEDRINHA OU UMA FITA CREPE;
2. DESENHE A SEQUÊNCIA DE NÚMEROS DE 1 A 10 (QUADRADOS) NO CHÃO COMO A FIGURA AO LADO.

REGRAS

- NÃO PODE PISAR FORA DO QUADRADO;
- A PEDRINHA PRECISA FICAR DENTRO DA MARCAÇÃO E DO NÚMERO CORRETO;
- SÓ PODE COLOCAR UM PÉ EM CADA QUADRADO, QUANDO FOR UM QUADRADO PULE DE UM PÉ SÓ E QUANDO TIVER DOIS É UM PÉ EM CADA;
- NÃO PODE PISAR NO QUADRADO QUE ESTIVER COM A PEDRA;
- DEVE SE RECOLHER A PEDRA NA VOLTA.

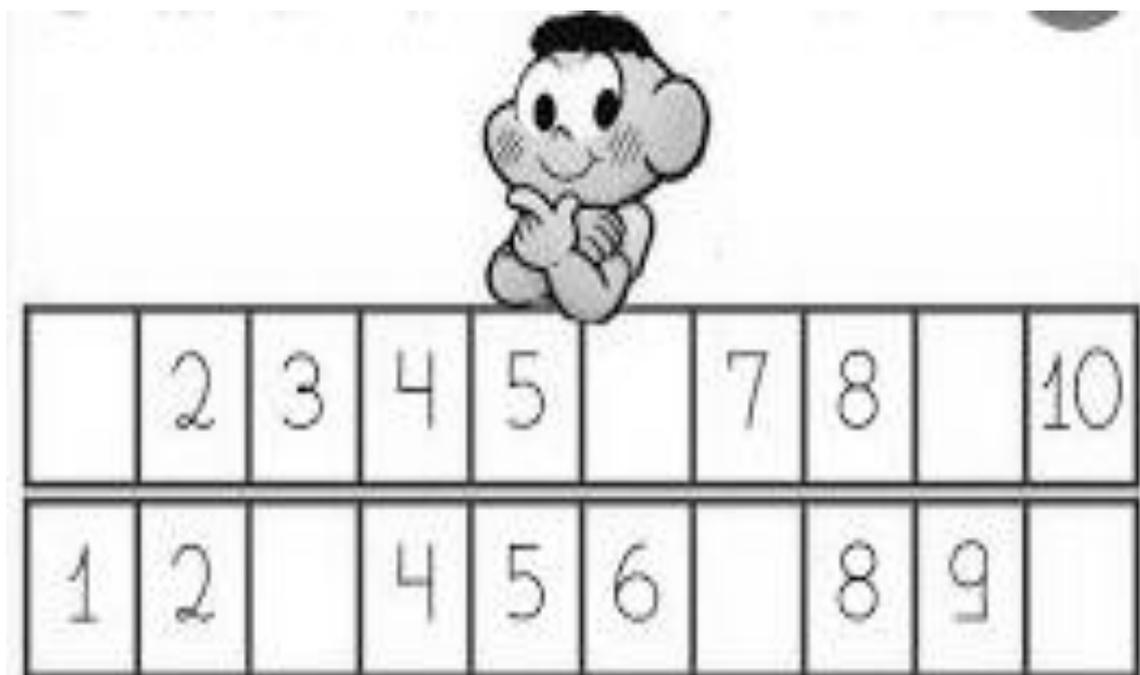
- SE POSSÍVEL CONVIDE SUA FAMÍLIA PARA BRINCAR COM VOCÊ.



LINK COM DEMONSTRAÇÃO DA ATIVIDADE:
<https://www.youtube.com/watch?v=AwHL0RsBv58>

4.1- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

COMPLETE O QUADRO ABAIXO COM OS NÚMEROS QUE ESTÃO FALTANDO:



29º ROTEIRO

LÍNGUA INGLESA

ALUNO(A): _____

TURMA: CLASSE ESPECIAL A() PROF. NATÁLIA SOTORIVA BRUST

CLASSE ESPECIAL B() PROF. ALINE JANAINA QUINHONE DA SILVA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA.

QUARTA-FEIRA – 29/09/2021

VÍDEO/ÁUDIO DA PROFESSORA

OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)!

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

UNIDADE TEMÁTICA/ PRÁTICA DE LINGUAGEM - INTERAÇÃO DISCURSIVA.

OBJETOS DE CONHECIMENTO – NOÇÕES DA PRÁTICA DA ORALIDADE E AQUISIÇÃO DO REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

CONTEÚDO – REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS BRINQUEDOS E A ESTRUTURA “MEU BRINQUEDO FAVORITO” – *TOYS - MY FAVORITE TOY*

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM - CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DA PROFESSORA O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM OS BRINQUEDOS E ESTRUTURAS, AOS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIOS PARA A AQUISIÇÃO DO REPERTÓRIO LEXICAL.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=8-SWzpdcl6E>

- REPITA O VOCABULÁRIO JUNTO COM A PROFESSORA E REALIZE A ATIVIDADE PROPOSTA.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

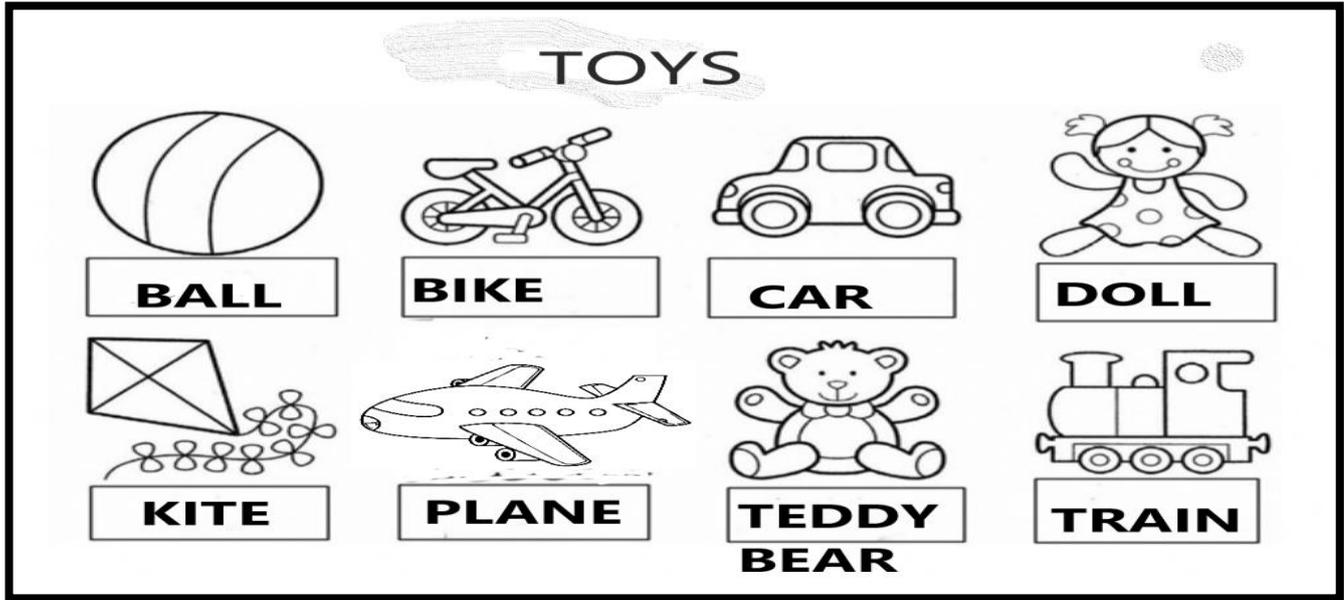
- ESCREVA O NOME, A TURMA E A DATA.
- PRESTE ATENÇÃO NA EXPLICAÇÃO DA PROFESSORA E OUÇA OS NOMES DOS BRINQUEDOS EM INGLÊS.
- REPITA OS NOMES DOS BRINQUEDOS EM INGLÊS PARA APRENDER AS PRONÚNCIAS E PINTE OS DESENHOS.
- AGORA, DESENHE E PINTE O SEU BRINQUEDO FAVORITO COM CAPRICHOS.

NAME: _____ CLASS: CE _____

DATE: _____

EXERCISE (EXERCÍCIO)

1) OBSERVE THE TOYS BELOW, READ WITH THE TEACHER AND PAINT. (OBSERVE OS BRINQUEDOS ABAIXO, LEIA JUNTO COM A PROFESSORA E PINTE.)



2) NOW, DRAW YOUR FAVORITE TOY. (AGORA, DESENHE SEU BRINQUEDO FAVORITO).

MY FAVORITE TOY

29º ROTEIRO-CE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27/09/2021 A 08/10/2021
PARTE 2:

ALUNO (A): _____ GRUPO 2

CLASSE ESPECIAL A () - PROFESSORA DÉBORA CRISTINA SCARATE
CLASSE ESPECIAL B () - PROFESSORA ANDRÉA KITSUSE HATSUE

SEGUNDA-FEIRA - 04/10/2021

LÍNGUA PORTUGUESA

➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

(LITERATURA, LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS OU HISTÓRIAS)

OBJETOS DE CONHECIMENTO: ESTRATÉGIA DE LEITURA; LOCALIZAR INFORMAÇÃO EXPLÍCITA.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM: LEITURA/ESCUITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA).

CONTEÚDO: RECONHECIMENTO DE INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS EM DIFERENTES TEXTOS.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:

➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: (PR.EF15LP03.A.1.20) LOCALIZAR, COM A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR, INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS EM DIFERENTES GÊNEROS DISCURSIVOS, COMO REQUISITO BÁSICO PARA A COMPREENSÃO LEITORA.

➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

PASSARINHO NO NINHO

CIRILO É UM PASSARINHO
QUE PIA SOZINHO NO NINHO.
ELE ESTÁ COM MUITA FOME
E COM MUITO FRIO.

PIA, PIA O PASSARINHO,
QUE SENTE MEDO DE MONTÃO
DO GAVIÃO SABINÃO,
QUE O RODEIA DESDE ENTÃO.

O PASSARINHO SE ESCONDEU
BEM NO FUNDO DO NINHO.
SÓ DE NOITE PERCEBEU
QUE TUDO NÃO PASSAVA DE UM SONHO.

Regina Vilçaça





1 O POEMA FALA DE QUEM?



2 ONDE ESTÁ O PASSARINHO?



3 COMO ELE ESTÁ?



4 DE QUEM ELE TEM MEDO?



5 ONDE O PASSARINHO SE ESCONDEU?

<https://www.lereaprender.com.br>

HISTÓRIA

➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETOS DE CONHECIMENTO: AS FONTES: RELATOS ORAIS, OBJETOS, IMAGENS (PINTURAS, FOTOGRAFIAS, VÍDEOS), MÚSICAS, ESCRITA, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E INSCRIÇÕES NAS PAREDES, RUAS E ESPAÇOS SOCIAIS.

UNIDADE TEMÁTICA: AS FORMAS DE REGISTRAR AS EXPERIÊNCIAS DA COMUNIDADE

CONTEÚDO: FONTES HISTÓRICAS

➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: COMPILAR HISTÓRIAS DO ESTUDANTE, DA FAMÍLIA, DA ESCOLA E/OU DA COMUNIDADE REGISTRADAS EM DIFERENTES FONTES.

➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

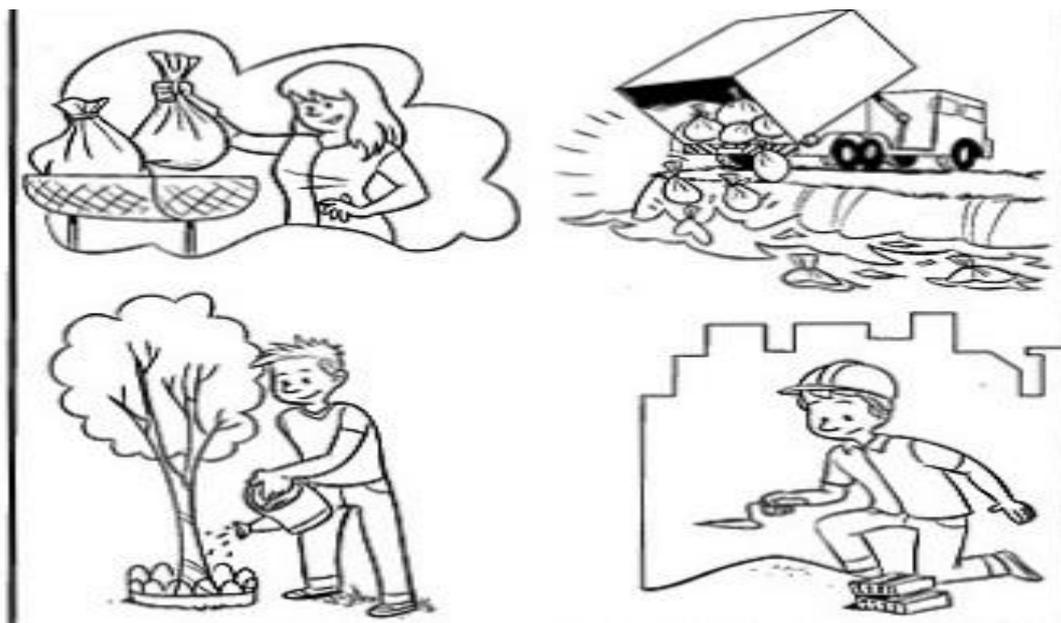
AS EXPERIÊNCIAS DA COMUNIDADE.

1-VOCÊ GOSTA DA COMUNIDADE ONDE VOCÊ MORA? ESCREVA O QUE VOCÊ MAIS GOSTA E NA SUA COMUNIDADE:

2-FAÇA UM DESENHO DAS PESSOAS QUE FAZEM PARTE DA SUA COMUNIDADE.

3- CUIDANDO DO QUE É DE TODOS!

AO MANTER O NOSSO BAIRRO LIMPO, VOCÊ ESTÁ CUIDANDO DO AMBIENTE E DE TODOS DA NOSSA COMUNIDADE. PINTE A CENA QUE APARECEM PESSOAS CUIDANDO DO NOSSO BAIRRO.



GEOGRAFIA

➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETOS DE CONHECIMENTO: SITUAÇÕES DE CONVÍVIO EM DIFERENTES LUGARES

UNIDADE TEMÁTICA: O SUJEITO E O SEU LUGAR NO MUNDO

CONTEÚDO: ESPAÇO PÚBLICO DE USO COLETIVO E SEUS DIFERENTES USOS. REGRAS DE CONVIVÊNCIA NO TRÂNSITO.

➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: IDENTIFICAR E RELATAR SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS DE USOS DO ESPAÇO PÚBLICO (PRAÇAS, PARQUES, COMPLEXOS ESPORTIVOS) PARA O LAZER E DIFERENTES MANIFESTAÇÕES SOCIAIS, ARTÍSTICAS, CULTURAIS E DESPORTIVAS.

➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

O SINALEIRO

Yara P. M. de Faria

**BOM-DIA SEU GUARDA,
QUERO ATRAVESSAR.
BOM-DIA MENINO,
O SINAL TEMOS QUE OLHAR.**

**O SINAL É AMARELO
O QUE VOU FAZER?
ESPERE UM INSTANTE
O QUE VAI ACONTECER.**

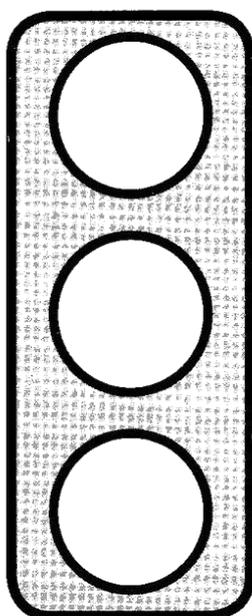
**O SINAL É VERMELHO
O QUE VOU FAZER?
MENINO, CUIDADO,
SENÃO PODE MORRER.**

**O SINAL JÁ É VERDE
POSSO ATRAVESSAR?
AGORA SIM, MENINO,
É HORA DE PASSAR.**



ATENÇÃO, MOTORISTA!

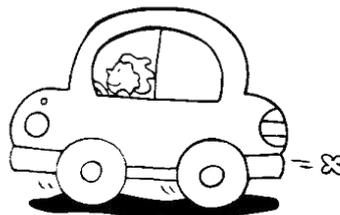
 PINTE O SEMÁFORO DOS MOTORISTAS COM AS CORES CORRESPONDENTES. DEPOIS, LIGUE A AÇÃO DE CADA MOTORISTA À COR DO SEMÁFORO.



PARE

ATENÇÃO

SIGA



TERÇA-FEIRA - 05/10/2021

LÍNGUA PORTUGUESA

➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

(ORTOGRAFIA/GRAMÁTICA). OBJETOS DE CONHECIMENTO: DECODIFICAÇÃO/FLUÊNCIA DE LEITURA.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM: LEITURA/ESCUITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA).

CONTEÚDO: DECODIFICAÇÃO E COMPREENSÃO DE PALAVRAS.

➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

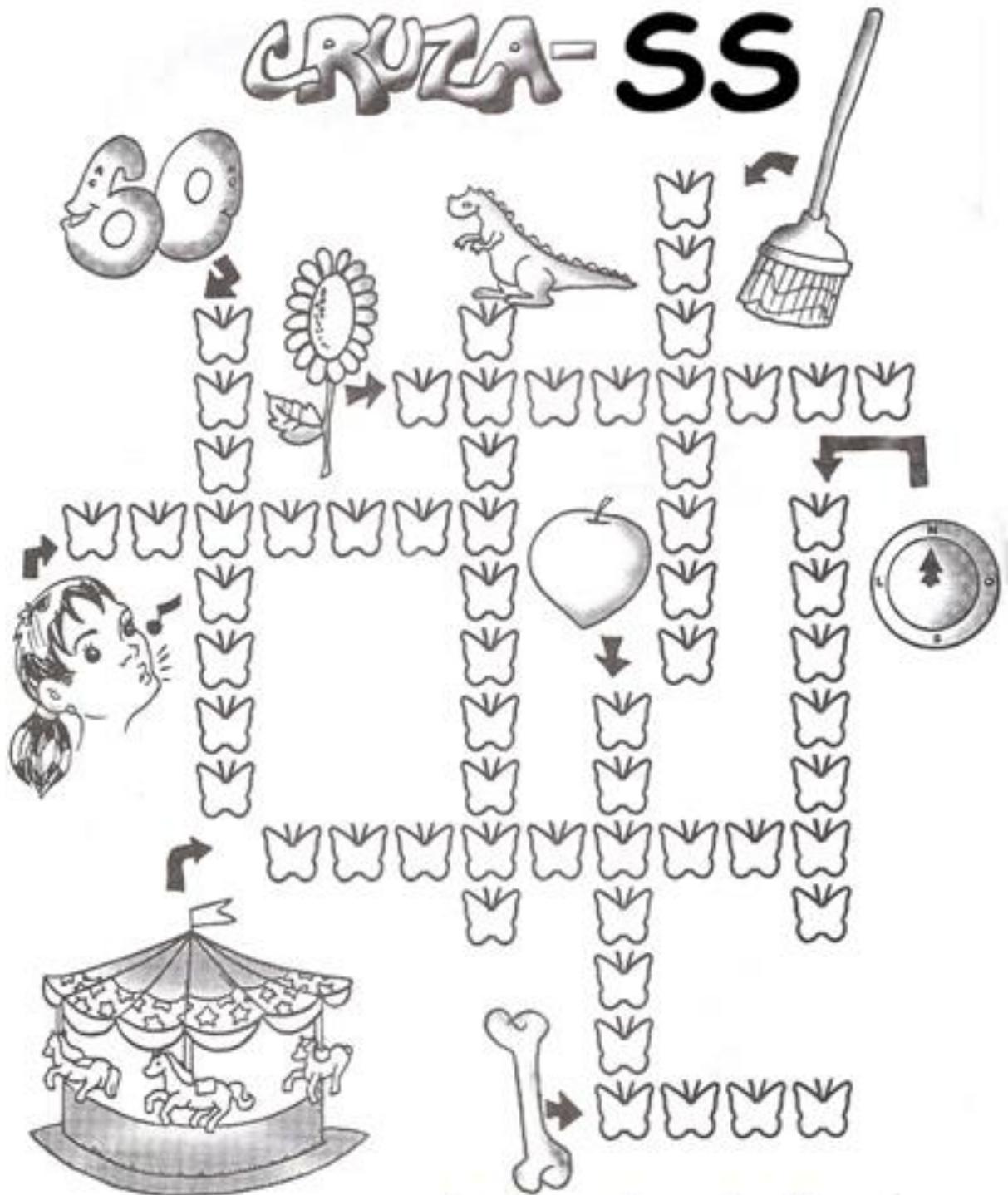
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:

(PREF12LP01.A.2.01) LER, COM A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR, PALAVRAS NOVAS COM PRECISÃO NA DECODIFICAÇÃO; NO CASO DE PALAVRAS DE USO FREQUENTE, LER GLOBALMENTE, POR MEMORIZAÇÃO, ADQUIRINDO DOMÍNIO CONSTANTE E PROGRESSIVO FLUÊNCIA NA LEITURA, DE PALAVRAS E TEXTOS DE DIFERENTES GÊNEROS DISCURSIVOS, COM GRADATIVA IDENTIFICAÇÃO DE ELEMENTOS DA INTENCIONALIDADE E DA SITUACIONALIDADE.

➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

1. VAMOS RESOLVER A CRUZADINHA?



<https://www.pedagogasdapaz.blogspot.com>

2. ESCOLHA UMA PALAVRA E FORME UMA FRASE BEM BONITA.

MATEMÁTICA

➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETOS DE CONHECIMENTO: ESTRATÉGIAS PESSOAIS DE CÁLCULO.

UNIDADE TEMÁTICA: NÚMEROS E ÁLGEBRA

CONTEÚDO: NÚMEROS NATURAIS (ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO)

➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:

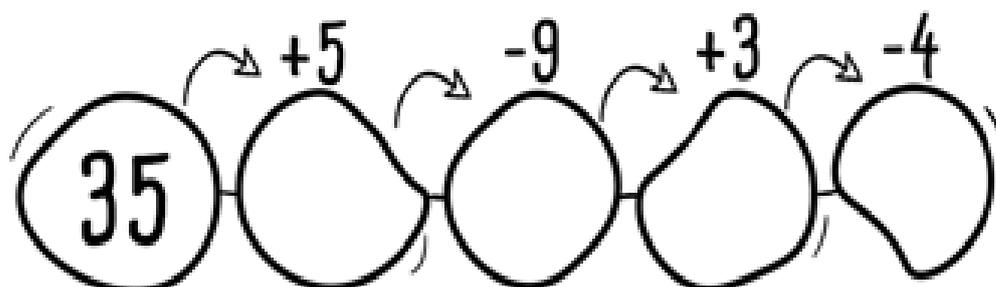
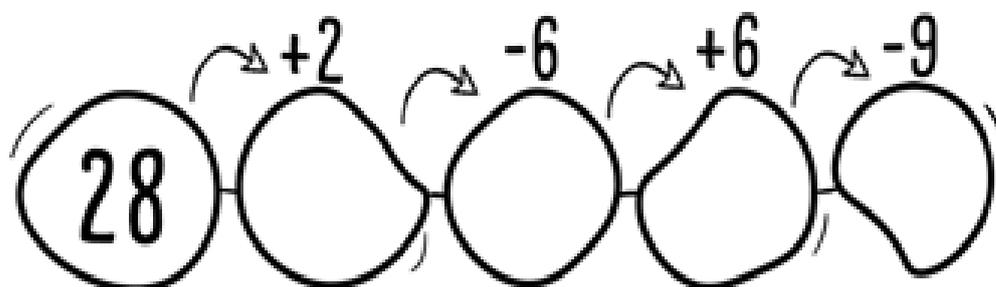
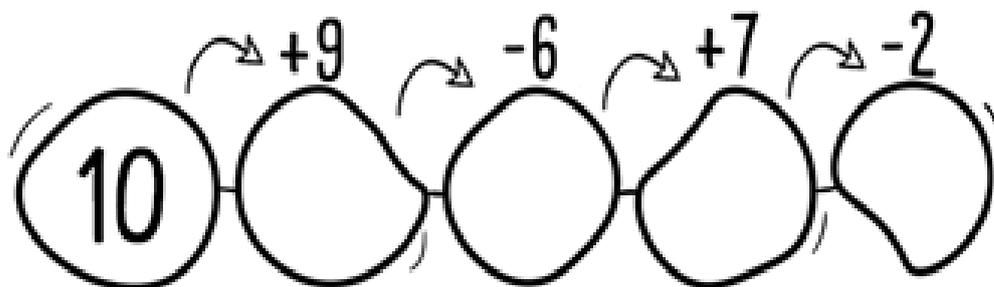
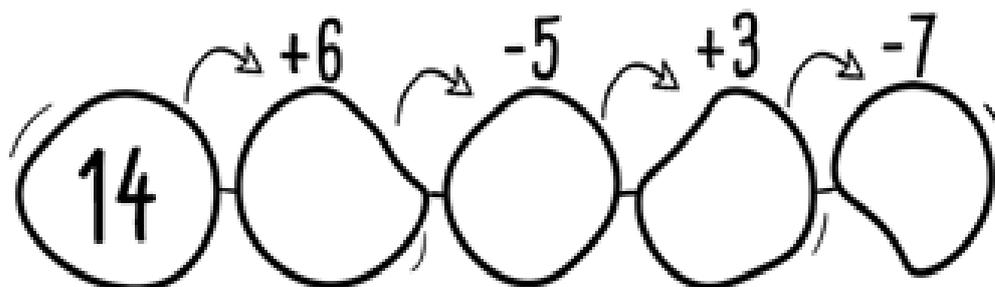
CONSTRUIR ESTRATÉGIAS PESSOAIS DE CÁLCULO, COM REGISTRO (ALGARISMOS OU DESENHOS) PARA RESOLVER PROBLEMAS ENVOLVENDO ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO.

➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

1. FAÇA OS CÁLCULOS E RESOLVA CADA OPERAÇÃO, OBSERVANDO O SINAL.

Calculando



➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETOS DE CONHECIMENTO: MEDIDAS DE COMPRIMENTO

UNIDADE TEMÁTICA: GRANDEZAS E MEDIDAS

CONTEÚDO: GRANDEZAS E MEDIDAS. HISTÓRIAS DAS MEDIDAS E FUNÇÃO SOCIAL.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: PR.EF02MA16.N.2.48

CONHECER ASPECTOS HISTÓRICOS RELACIONADOS ÀS MEDIDAS DE COMPRIMENTO, OS INSTRUMENTOS DE MEDIDA MAIS USUAIS (METRO, RÉGUA, FITA MÉTRICA, TRENA E METRO ARTICULADO) E A SUA FUNÇÃO SOCIAL.

➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

História das unidades de comprimento

Antigamente, o homem usava o próprio corpo para obter unidades de medida de comprimento: a polegada, o pé, o passo, o palmo e o cúbito.

Por volta de 1790, essas unidades foram padronizadas. Surgiu então o metro como unidade fundamental para medir comprimentos.



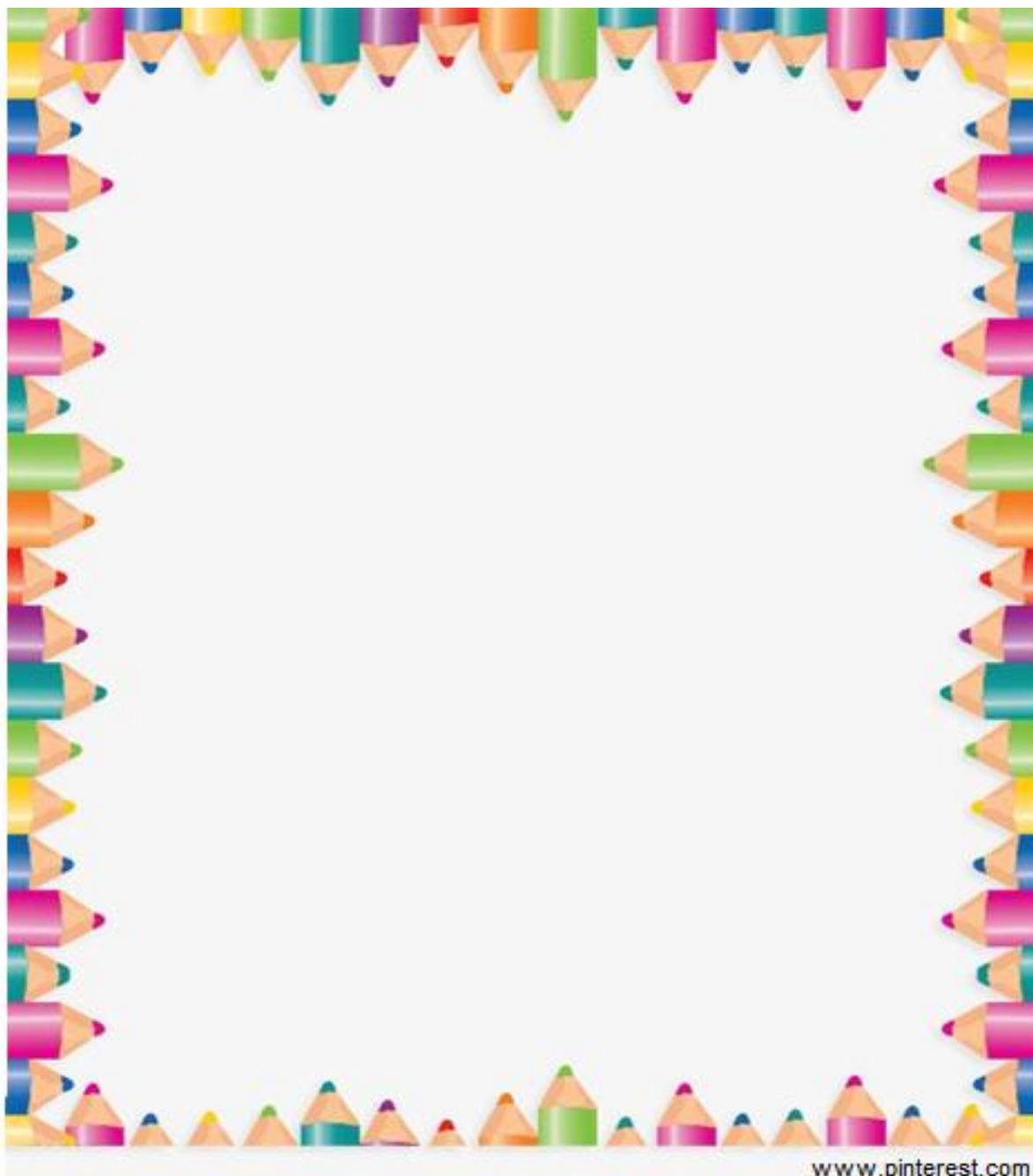
<https://www.proinfoaopedro.wordpress.com>

1. MARQUE O OBJETO QUE USAMOS PARA MEDIR AS COISAS.



<https://www.liveworksheets.com>

2. NESTE ESPAÇO ABAIXO, DESENHE OU RECORTE DE REVISTAS E COLE COISAS QUE MEDIMOS EM METRO.



CIÊNCIAS

➔ **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

OBJETOS DE CONHECIMENTO: SERES VIVOS NO AMBIENTE.

UNIDADE TEMÁTICA: VIDA E EVOLUÇÃO.

CONTEÚDO: SERES VIVOS, SUAS CARACTERÍSTICAS E A RELAÇÃO COM O AMBIENTE ONDE VIVEM.

➔ **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: (PR.EF01CI.N.1.09) IDENTIFICAR A PRESENÇA DE SERES VIVOS NA ESCOLA E OUTROS ESPAÇOS, CONHECER SUAS PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS, RELACIONANDO-AS A CAPACIDADE DE SOBREVIVEREM EM CERTOS AMBIENTES.

➔ **COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.



OS SERES VIVOS: SE RELACIONAM ENTRE SI E ESTÃO EM CONSTANTE EQUILÍBRIO COM A NATUREZA AO SEU REDOR.

OS SERES NÃO VIVOS: SÃO SERES INANIMADOS QUE NÃO POSSUEM VIDA.

1. CIRCULE E PINTE APENAS OS SERES VIVOS.



ÁGUA



CAVALO



PLANTA



CRIANÇAS



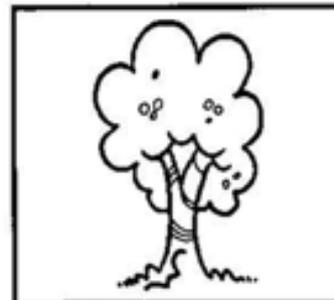
CACHORRO



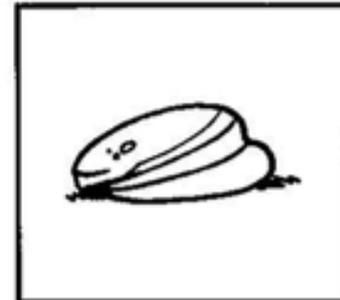
COQUEIRO



AÇÚCAR



ÁRVORE



PEDRA

<https://www.soescola.com>

SEXTA-FEIRA - 08/10/2021

MATEMÁTICA

➔ **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

OBJETOS DE CONHECIMENTO: TABELAS E GRÁFICOS

UNIDADE TEMÁTICA: DADOS E INFORMAÇÃO. TABELAS E GRÁFICOS.

CONTEÚDO: PROBLEMAS ENVOLVENDO TABELAS E GRÁFICOS.

➔ **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

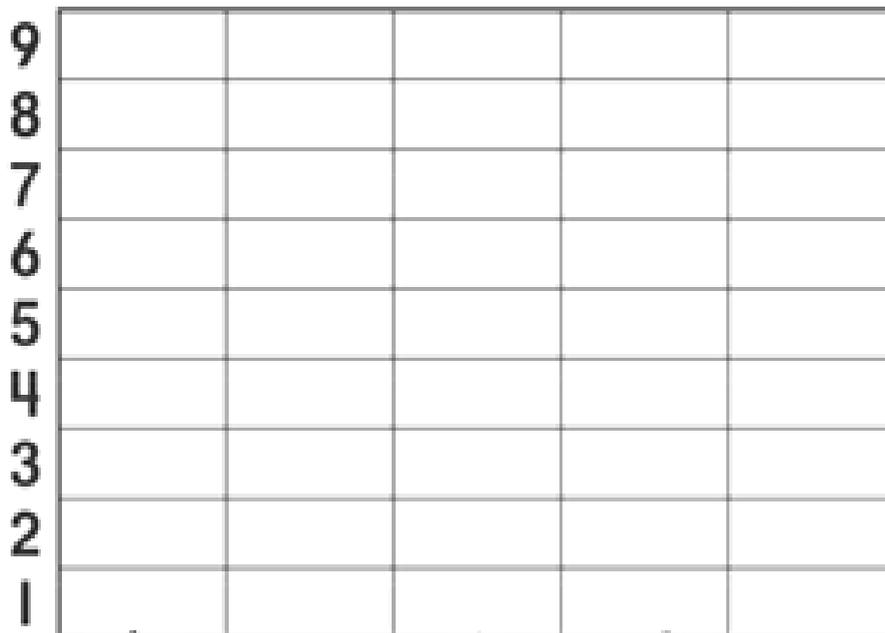
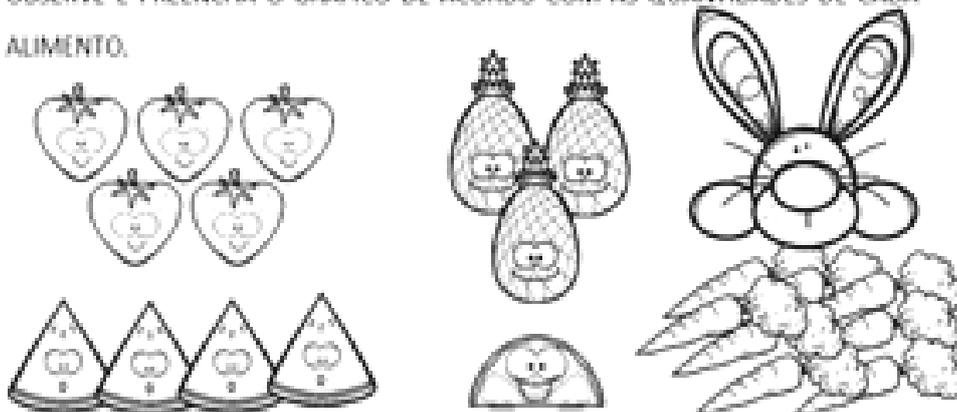
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: PR.EF02MA 23.N.2.90. RESOLVER E ELABORAR PROBLEMAS A PARTIR DAS INFORMAÇÕES APRESENTADAS EM TABELAS E GRÁFICOS DE COLUNAS OU BARRAS SIMPLES.

➔ **COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

O GRÁFICO DO SENHOR COELHO

O SENHOR COELHO ESCOLHEU QUAIS ERAM SUAS COMIDAS FAVORITAS. OBSERVE E PREENCHA O GRÁFICO DE ACORDO COM AS QUANTIDADES DE CADA ALIMENTO.



Alfakids.org

Educação Infantil e Ensino Fundamental I - Todos os direitos reservados

LÍNGUA PORTUGUESA

➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

(PRODUÇÃO DE TEXTOS COLETIVOS E OU INDIVIDUAIS)

OBJETOS DE CONHECIMENTO: CONSTRUÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO/ ESTABELECIMENTO DE RELAÇÕES ANAFÓRICAS NA REFERENCIAÇÃO E CONSTRUÇÃO DA COESÃO SEGMENTAÇÃO E ALINHAMENTO DA ESCRITA.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM: ESCRITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA).

CONTEÚDO: REGISTRO DE PALAVRAS E TEXTOS COPIADOS (ALINHAMENTO, SEGMENTAÇÃO E PONTUAÇÃO).

➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: (PR.EF12LP03.A.1.17) COPIAR TEXTOS BREVES, MANTENDO SUAS CARACTERÍSTICAS E VOLTANDO PARA O TEXTO SEMPRE QUE TIVER DÚVIDAS SOBRE SUA DISTRIBUIÇÃO GRÁFICA, ESPAÇAMENTO ENTRE AS PALAVRAS, ESCRITA DAS PALAVRAS E PONTUAÇÃO, COMO MEIO DE APERFEIÇOAR GRADATIVAMENTE AS FORMAS DE REGISTRO, POR MEIO DAS PRODUÇÕES COLETIVAS E ANÁLISE DOS ENUNCIADOS PRESENTES NO TEXTO.

➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

1. VAMOS TREINAR A ESCRITA? ESCREVA UMA FRASE COM CADA GRAVURA PARA RELATAR O QUE ACONTECEU NA HISTÓRIA.

Produção de texto

	
	
<p>www.misturadealegria.blogspot.com.br Adiléa</p>	

ENSINO RELIGIOSO

➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETOS DE CONHECIMENTO: RITOS E RITUAIS
MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS (CONTEMPLANDO AS QUATRO MATRIZES: INDÍGENA, OCIDENTAL, AFRICANA E ORIENTAL).

UNIDADE TEMÁTICA: MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS (CONTEMPLANDO AS QUATRO MATRIZES: INDÍGENA, OCIDENTAL, AFRICANA E ORIENTAL).

CONTEÚDO: DIFERENTES RITOS E SUAS CARACTERÍSTICAS RITUALÍSTICAS (CONTEMPLANDO AS QUATRO MATRIZES: INDÍGENA, OCIDENTAL, AFRICANA E ORIENTAL).

➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: (PR.EF02ER.N.2.13) CONHECER A IMPORTÂNCIA DE DIFERENTES RITOS E RITUAIS DE PASSAGEM NAS ORGANIZAÇÕES RELIGIOSAS.

➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

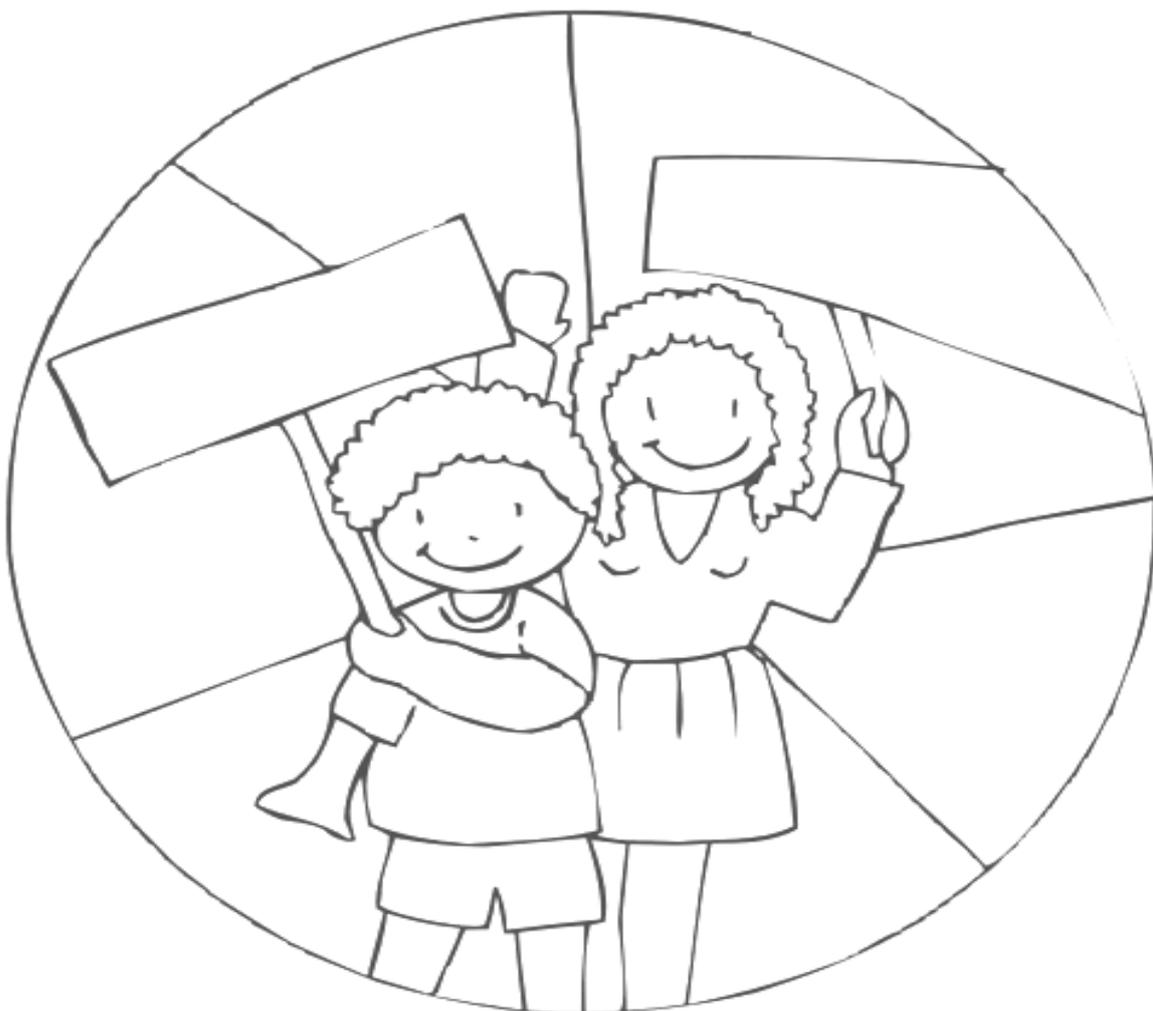
Respeito

O **RESPEITO** É UM DOS VALORES MAIS IMPORTANTES DO SER HUMANO E TEM GRANDE IMPORTÂNCIA NA INTERAÇÃO SOCIAL. O RESPEITO IMPEDE QUE UMA PESSOA TENHA ATITUDES REPROVÁVEIS EM RELAÇÃO A OUTRA. MUITAS RELIGIÕES ABORDAM O TEMA DO RESPEITO AO PRÓXIMO, PORQUE O RESPEITO MÚTUO REPRESENTA UMA DAS FORMAS MAIS BÁSICAS E ESSENCIAIS PARA UMA CONVIVÊNCIA SAUDÁVEL. UMA DAS IMPORTANTES QUESTÕES SOBRE O RESPEITO É QUE PARA SER RESPEITADO É PRECISO SABER RESPEITAR, O QUE EM MUITOS CASOS NÃO ACONTECE. RESPEITAR NÃO SIGNIFICA CONCORDAR EM TODAS AS ÁREAS COM OUTRA PESSOA, MAS SIGNIFICA NÃO DISCRIMINAR OU OFENDER ESSA PESSOA POR CAUSA DA SUA FORMA DE VIVER OU SUAS ESCOLHAS (DESDE QUE ESSAS ESCOLHAS NÃO CAUSEM DANO E DESRESPEITEM OS OUTROS).

[HTTPS://WWW.SIGNIFICADOS.COM.BR/RESPEITO/](https://www.significados.com.br/respeito/)

1. ESCREVA NAS PLACAS ATITUDES QUE VOCÊ CONSIDERA QUE SEJAM DE RESPEITO COM O PRÓXIMO.

Ilustrações: Bere Adams - Carta da Terra Infantil



29º ROTEIRO

ARTE

ALUNO (A): _____

TURMA: CLASSE ESPECIAL: A() B()

PROFESSORA MANHÃ: ELIANE MANTOVANI

PROFESSORA TARDE: MARIA DE LOURDES ANDRADE

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

QUARTA-FEIRA 06/10/2021

O QUE ESTUDAR?

UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS, MÚSICA.

OBJETO DE CONHECIMENTO: ELEMENTOS DA LINGUAGEM E PROCESSO DE CRIAÇÃO.

CONTEÚDOS: ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: GÊNERO DA ARTE: NATUREZA MORTA, COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS TENDO COMO REFERÊNCIAS OBRAS E OBJETOS ARTÍSTICOS ARTISTA - VINCENT VAN GOGH.; PAISAGEM SONORA, EXPLORAÇÃO DE FONTES SONORAS RECONHECIMENTO DOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA. PAISAGEM SONORA, EXPLORAÇÃO DE FONTES SONORAS RECONHECIMENTO DOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA.

PARA QUE ESTUDAR?

IDENTIFICAR E REPRESENTAR O GÊNERO DA ARTE NATUREZA MORTA NAS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LOCAIS, REGIONAIS, NACIONAIS E INTERNACIONAIS PARA SE EXPRESSAR.

REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA, NÃO COMO MODELO, CONHECER O CONCEITO DE PAISAGEM SONORA E FAZER O REGISTRO GRÁFICO ALTERNATIVO (NOTAÇÃO NÃO TRADICIONAL) DOS ELEMENTOS DO SOM EM PAISAGENS SONORAS.

COMO ESTUDAR?

ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.

COMO REGISTRAR?

FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO: LÁPIS DE COR, CANETINHAS, COLA, TESOURA, PAPÉIS COLORIDOS, BARBANTE, DENTRE OUTROS.

PAISAGEM SONORA: PAISAGEM SONORA É COMPOSTA PELOS DIFERENTES SONS QUE COMPÕE UM DETERMINADO AMBIENTE, SEJAM ESSES SONS DE ORIGEM NATURAL, HUMANA, INDUSTRIAL OU TECNOLÓGICAS

VOCÊ DEVERÁ PRESTAR BASTANTE ATENÇÃO NOS SONS DA SUA CASA (VOZES DE PESSOAS CONVERSANDO, APARELHOS ELETRÔNICOS, PESSOAS CAMINHANDO, CACHORRO LATINDO, GATINHO MIANDO, MÁQUINA DE LAVAR), NA RUA (MOTOR DE CARROS, MOTOS, BUZINAS), DA NATUREZA (CANTO DE PÁSSAROS, VENTO, CHUVA, TROVÃO) E ETC.

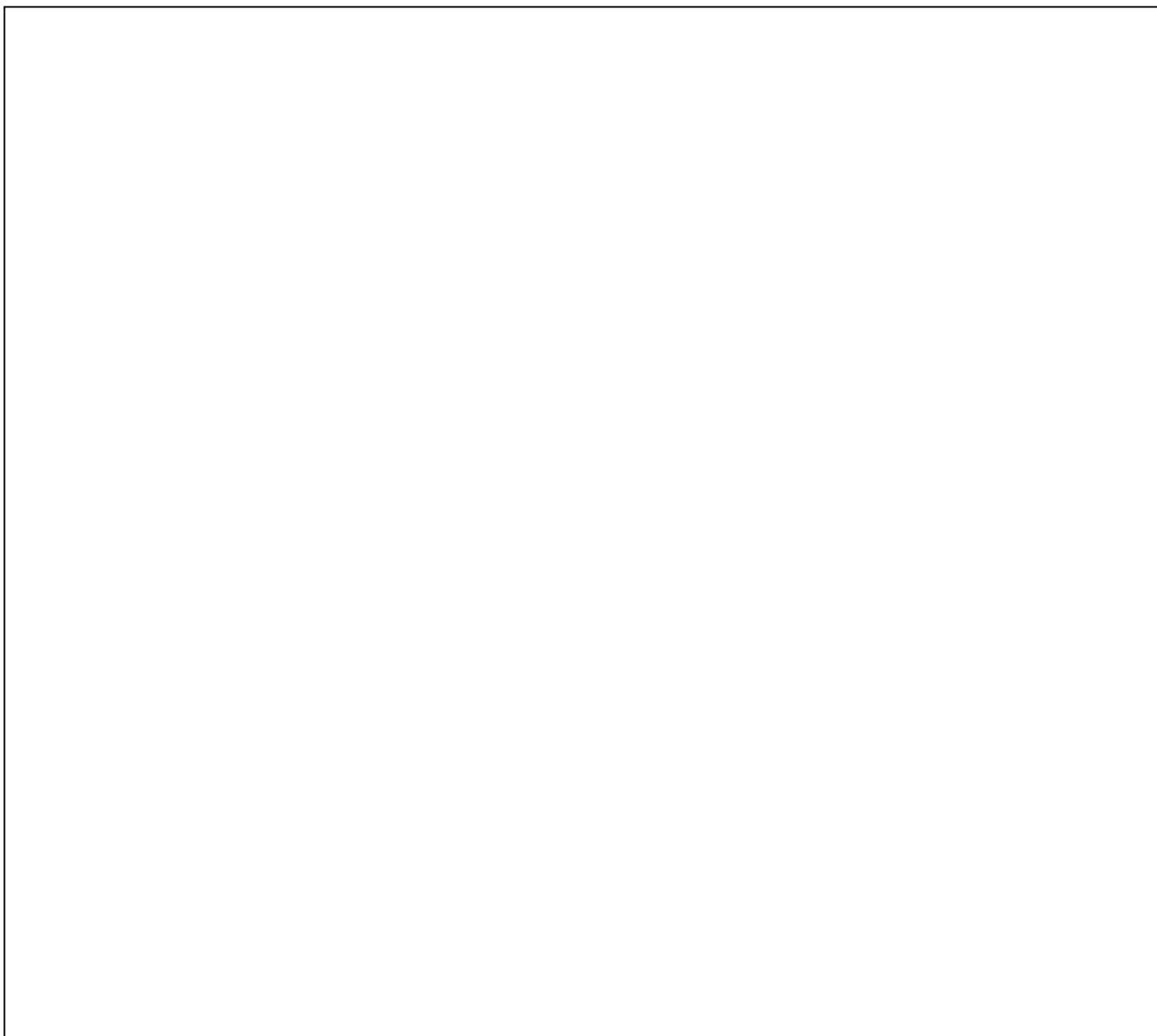
OLHA QUANTOS SONS NÓS OUVIMOS E AS VEZES NEM PERCEBEMOS!

ASSISTA O VÍDEO DO PATATI-PATATÁ E OUVIR A MÚSICA “A LOJA DO MESTRE ANDRÉ” ATRAVÉS DO LINK: https://youtu.be/gkLv_E_yOAE PRESTE BEM ATENÇÃO NA MÚSICA, NOS SONS, NOS INSTRUMENTOS.

ACOMPANHE A LETRA DA MÚSICA:

<p>A LOJA DO MESTRE ANDRÉ</p> <p>FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ QUE EU COMPREI UM PIANINHO PLIM PLIM PLIM UM PIANINHO PLIM PLIM PLIM UM PIANINHO</p>	<p>FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ QUE EU COMPREI UMA GUITARRINHA PLIM PLIM PLIM UMA GUITARRINHA PLIM PLIM PLIM UMA GUITARRINHA</p>	<p>AI OLÉ, AI OLÉ FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ AI OLÉ, AI OLÉ</p> <p>FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ QUE EU COMPREI UM TAMBORZINHO TUM TUM TUM UM TAMBORZINHO TUM TUM TUM UM TAMBORZINHO</p>	<p>FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ QUE EU COMPREI UMA CORNETINHA TA TA TA UMA CORNETINHA TA TA TA UMA CORNETINHA</p> <p>AI OLÉ, AI OLÉ FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ AI OLÉ, AI OLÉ FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ (2X</p>
---	---	---	---

ATIVIDADE: AGORA VOCÊ VAI FAZER UM DESENHO ILUSTRANDO ESSA MÚSICA, CAPRICHA NA PINTURA – DEIXE TUDO BEM COLORIDO.



29º ROTEIRO EDUCAÇÃO FÍSICA

ALUNO (A): _____

TURMA: CLASSE ESPECIAL A () B ().

PROFESSORA MANHÃ: EMANUELE KISAKI

PROFESSORA TARDE: ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA.

QUARTA-FEIRA: 06/10/2021

UNIDADE TEMÁTICA: BRINCADEIRAS E JOGOS.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR PRESENTES NO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL.

CONTEÚDO: AMARELINHA CARACOL.

1- **O QUE VAMOS APRENDER:** BRINCADEIRAS E JOGOS.

2- **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:** PLANEJAR E UTILIZAR ESTRATÉGIAS PARA RESOLVER DESAFIOS DE BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES DO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL.

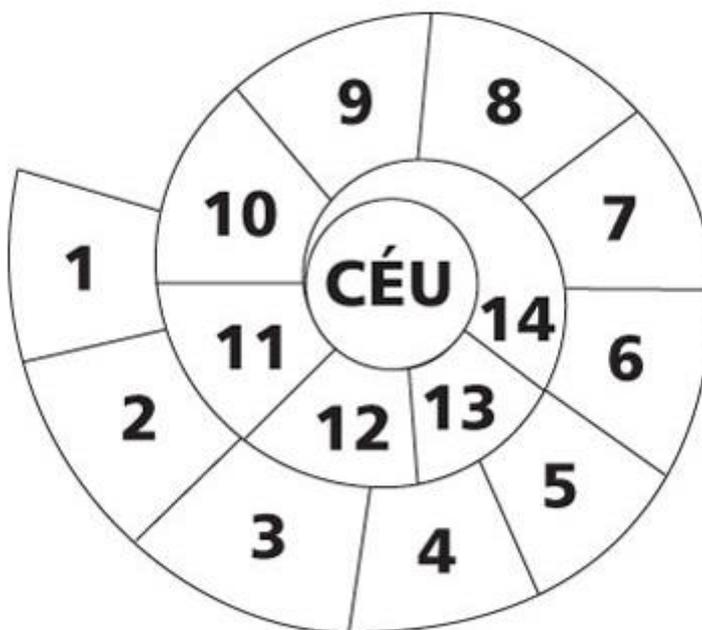
3- **COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO:**

HOJE VAMOS REALIZAR UMA AMARELINHA DIFERENTE DA AULA PASSADA:

“AMARELINHA CARACOL”

PREPARAÇÃO:

1. VOCÊ VAI PRECISAR DE GIZ OU UMA PEDRINHA OU FITA CREPE;
2. DESENHE A SEQUÊNCIA DE NÚMEROS DE 1 A 10 NO CHÃO COMO A FIGURA AO LADO.



LINK COM EXEMPLO DA ATIVIDADE: https://www.youtube.com/watch?v=TwJm_nRk_W8

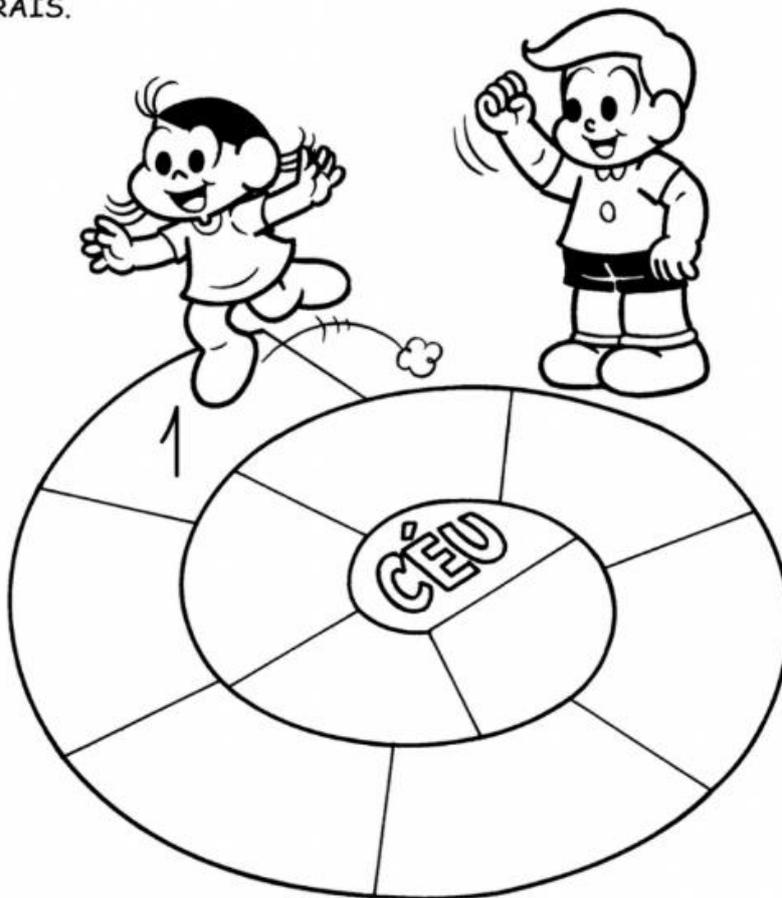
REGRAS

- NÃO PODE PISAR FORA DO QUADRADO;
- A PEDRINHA PRECISA FICAR DENTRO DA MARCAÇÃO E DO NÚMERO CORRETO;
- SÓ PODE COLOCAR UM PÉ EM CADA QUADRADO ATÉ O FINAL E NA VOLTA TAMBÉM;
- NÃO PODE PISAR NO QUADRADO QUE ESTIVER COM A PEDRA;
- DEVE SE RECOLHER A PEDRA NA VOLTA.

➤ SE POSSÍVEL CONVIDE SUA FAMÍLIA PARA BRINCAR COM VOCÊ.

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS.

VAMOS COMPLETAR A AMARELINHA CARACOL, COLOCANDO OS NUMERAIS.



VAMOS COMPLETAR A SEQUÊNCIA ABAIXO:

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		2			5			8		
	1			4					9	
0			3				7			

29º ROTEIRO

LÍNGUA INGLESA

ALUNO(A): _____

TURMA: CLASSE ESPECIAL A() PROF. NATÁLIA SOTORIVA BRUST

CLASSE ESPECIAL B() PROF. ALINE JANAINA QUINHONE DA SILVA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA.

QUARTA-FEIRA – 06/10/2021

VÍDEO/ÁUDIO DA PROFESSORA

OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)!

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

UNIDADE TEMÁTICA/ PRÁTICA DE LINGUAGEM - INTERAÇÃO DISCURSIVA.

OBJETOS DE CONHECIMENTO – NOÇÕES DA PRÁTICA DA ORALIDADE E AQUISIÇÃO DO REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

CONTEÚDO – REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS BRINQUEDOS - TOYS

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM - CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DA PROFESSORA O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM BRINQUEDOS, OS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIOS PARA A AQUISIÇÃO DO REPERTÓRIO LEXICAL.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=oDKGmGgOguc>

- REPITA O VOCABULÁRIO JUNTO COM A PROFESSORA E REALIZE A ATIVIDADE PROPOSTA.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- ESCREVA O NOME, A TURMA E A DATA.

- PRESTE ATENÇÃO NA EXPLICAÇÃO E OUÇA E REPITA OS NOMES DOS BRINQUEDOS EM INGLÊS.

- LIGUE/COMBINE AS SOMBRAS COM AS PALAVRAS.

NAME: _____ CLASS: CE _____

DATE: _____

EXERCISE (EXERCÍCIO)

1) MATCH THE SHADOWS WITH THE WORDS. (LIGUE/COMBINE AS SOMBRAS COM AS PALAVRAS.)

