

27º ROTEIRO-CE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08/09/2021 A 10/09/2021

ALUNO (A): _____ GRUPO 2

CLASSE ESPECIAL A () - PROFESSORA DÉBORA CRISTINA SCARATE
CLASSE ESPECIAL B () - PROFESSORA ANDRÉA KITSUSE HATSUE

QUINTA-FEIRA - 09/09/2021

MATEMÁTICA

➡ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETO DE CONHECIMENTO: SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL NÚMEROS NATURAIS.

UNIDADE TEMÁTICA: NÚMEROS E ÁLGEBRA.

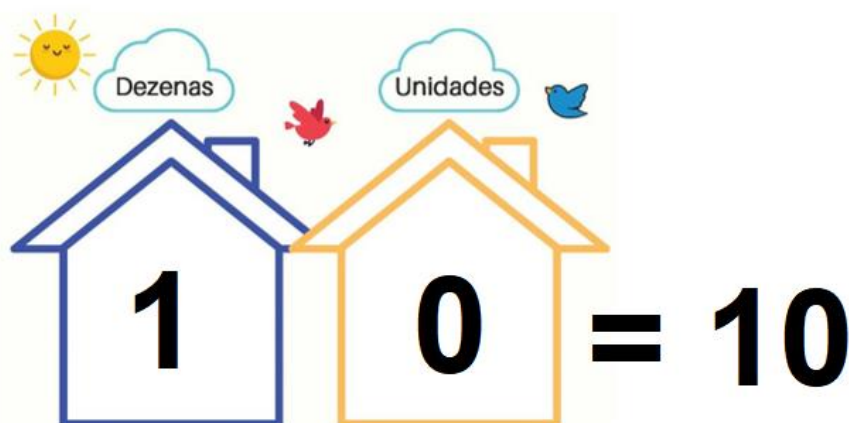
CONTEÚDO: VALOR POSICIONAL DOS NÚMEROS NATURAIS: UNIDADES, DEZENAS E CENTENAS.

➡ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVO: UTILIZAR O ZERO COM O SIGNIFICADO DE ORDEM VAZIA E AUSÊNCIA DE QUANTIDADE.

➡ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.



<https://www.google.com/prepona.info>

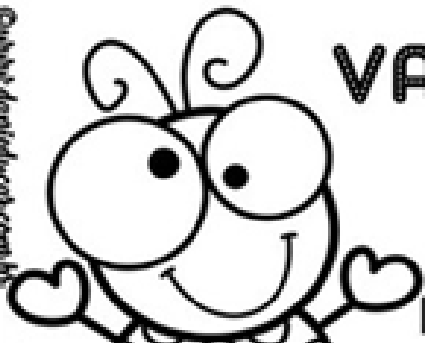


CUBINHO
1 unidade



BARRA
10 cubinhos =
10 unidades ou
1 dezena

1. COMPLETE A TABELA DE ACORDO COM O VALOR POSICIONAL, COMO NO MODELO.



VALOR POSICIONAL

LEITURA	Nº	D	U
VINTE	20	2	0
QUARENTA			
SESSENTA			
DEZ			
OTENTA			
CINQUENTA			
TRINTA			
SETENTA			

2. COMPLETE A TABELA COLOCANDO A QUANTIDADE DE UNIDADES, COMO NO MODELO.

Dezenas	Unidades
1 Dezena	10
2 Dezenas	20
3 Dezenas	
4 Dezenas	
5 Dezenas	
6 Dezenas	
7 Dezenas	
8 Dezenas	
9 Dezenas	

➡ **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**
OBJETO DE CONHECIMENTO: ESCALAS DE TEMPO.
UNIDADE TEMÁTICA: TERRA E UNIVERSO.
CONTEÚDO: ATIVIDADES DIURNAS E NOTURNAS DE SERES HUMANOS.

➡ **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**
OBJETIVO: SELECIONAR EXEMPLOS DE COMO A SUCESSÃO DE DIAS E NOITES ORIENTA O RITMO DE ATIVIDADES DIÁRIAS DE SERES HUMANOS E DE OUTROS SERES VIVOS.

➡ **COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**
 ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.



1. DESENHE HÁBITOS QUE NÓS TEMOS: DIURNOS (ATIVIDADES QUE REALIZAMOS DURANTE O DIA) E NOTURNOS (ATIVIDADES QUE REALIZAMOS DURANTE A NOITE).

3

OBSERVE ALGUMAS ATIVIDADES REALIZADAS POR LETÍCIA DURANTE A MANHÃ, EM SUA ROTINA.

A) LETÍCIA REALIZA AS ATIVIDADES DE SUA ROTINA DE ACORDO COM A SEQUÊNCIA ABAIXO:



- 1 ACORDA
- 2 TOMA CAFÉ DA MANHÃ
- 3 ESCOVA OS DENTES
- 4 PRATICA EXERCÍCIOS FÍSICOS
- 5 TOMA BANHO

- ENUMERE AS IMAGENS QUE REPRESENTAM AS ATIVIDADES DE LETÍCIA NA ORDEM EM QUE SÃO REALIZADAS POR ELA.

B) PARA CONTROLAR A DURAÇÃO DE CADA ATIVIDADE QUE REALIZA DE MANHÃ, LETÍCIA PRECISA UTILIZAR:

☐ UM CALENDÁRIO ANUAL ☐ UM RELÓGIO ☐ UM CALENDÁRIO MENSAL

C) COMPLETE A FRASE COM APENAS UMA DAS PALAVRAS ABAIXO.

NOTURNOS

DIURNOS

OS HÁBITOS DA ROTINA DE LETÍCIA, REPRESENTADOS NA IMAGEM, SÃO HÁBITOS _____

https://www.google.com/atividades_integradas

MARQUE UM X NO PERÍODO DO DIA QUE VOCÊ REALIZA ESTAS ATIVIDADES.

BRINCAR	DORMIR	ESTUDAR
☐ MANHÃ.	☐ MANHÃ.	☐ MANHÃ.
☐ TARDE.	☐ TARDE.	☐ TARDE.
☐ NOITE.	☐ NOITE.	☐ NOITE.

<https://www.pinterest.com>

➡ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETO DE CONHECIMENTO: NÚMEROS NATURAIS (ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO)

UNIDADE TEMÁTICA: NÚMEROS E ÁLGEBRA

CONTEÚDO: ALGORITMOS PARA RESOLVER OPERAÇÕES DE SUBTRAÇÃO.

➡ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVO: RESOLVER OPERAÇÕES DE SUBTRAÇÃO COM APOIO DE RECURSOS MANIPULÁVEIS E/OU DIGITAIS, REGISTROS PICTÓRICOS E ALGORÍTMICOS (COM E SEM AGRUPAMENTO NA DEZENA).

➡ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

O QUE É SUBTRAÇÃO?



- SUBTRAÇÃO ESTÁ ASSOCIADA AO CONCEITO DE DIMINUIR, RETIRAR E ELIMINAR ELEMENTOS DE UM OU MAIS CONJUNTOS.
- ELA É REPRESENTADA PELO SÍMBOLO (-), CONHECIDO COMO MENOS.



$$8 - 3 = 5$$

Imagens disponíveis em: Pixabay. Temática: subtração. Pixabay.com

3º Ano- Agrupamento C - Ciclo Da Infância - Matemática

Continhas de subtração

D	U
7	5
-2	3

D	U
5	1
-3	1

D	U
6	7
-5	0

D	U
6	0
-2	4



D	U
3	4
-0	1

D	U
4	0
-0	5

D	U
8	7
-0	6

D	U
7	8
-6	2

D	U
1	4
-1	2

D	U
1	0
-0	4



D	U
2	1
-2	0

D	U
3	8
-1	8

LÍNGUA PORTUGUESA

➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETO DE CONHECIMENTO: CONSTRUÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO E DA ORTOGRAFIA

PRÁTICA DE LINGUAGEM: ANÁLISE LINGÜÍSTICA/ SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)

CONTEÚDO: ORTOGRAFIA; CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA: UNIDADES FONOLÓGICAS OU SEGMENTOS SONOROS.

➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVO: SEGMENTAR, COM A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR E PROGRESSIVAMENTE COM AUTONOMIA, PALAVRAS EM SÍLABAS, REMOVER E SUBSTITUIR SÍLABAS INICIAIS, MEDIAIS OU FINAIS PARA CRIAR PALAVRAS, A FIM DE COMPREENDER QUE ESTE É UM DOS PRINCÍPIOS PARA FORMAÇÃO DE NOVAS PALAVRAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

1. COMPLETE COM AS SÍLABAS QUE ESTÃO FALTANDO.

 FÁ	 CA
 CA RA	 DRO
 FER	 ES TE

 **KIT SÓ ESCOLA**

2. DESCUBRA A PALAVRA ESCRREVENDO A LETRA INICIAL DO NOME DE CADA DESENHO.



<https://www.pinterest.com>

ENSINO RELIGIOSO

➡ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETO DE CONHECIMENTO: O EU, O OUTRO E O NÓS

UNIDADE TEMÁTICA: IDENTIDADES E ALTERIDADES (CONTEMPLANDO AS QUATRO MATRIZES: INDÍGENA, OCIDENTAL, AFRICANA E ORIENTAL)

CONTEÚDO: O SENTIDO DE ORGANIZAÇÃO SOCIAL E PERTENCIMENTO NOS ESPAÇOS DE VIVÊNCIA (A FAMÍLIA, A ESCOLA, O BAIRRO E A CIDADE).

➡ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVO: IDENTIFICAR E ACOLHER AS SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE O EU, O OUTRO E O NÓS.

➡ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

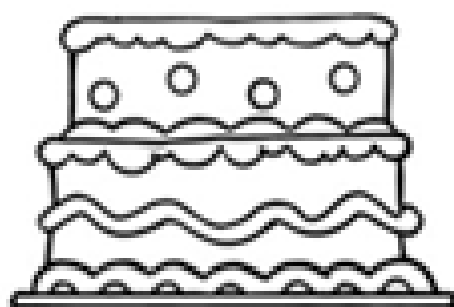
ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

1. ATIVIDADE “QUEM SOU EU”.

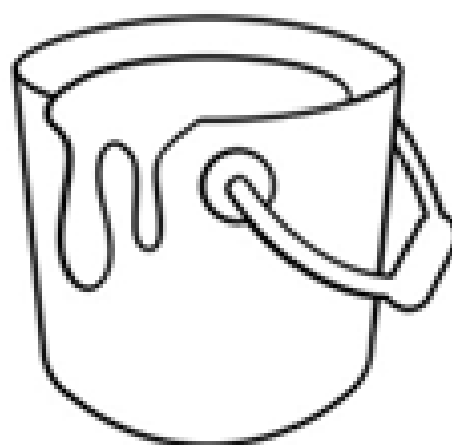
QUEM SOU EU?

MEU NOME É...

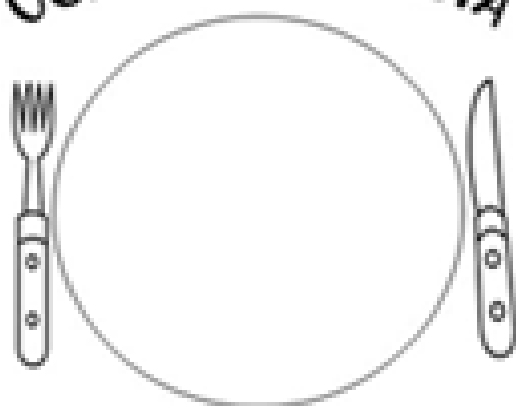
TENHO ANOS



COR FAVORITA



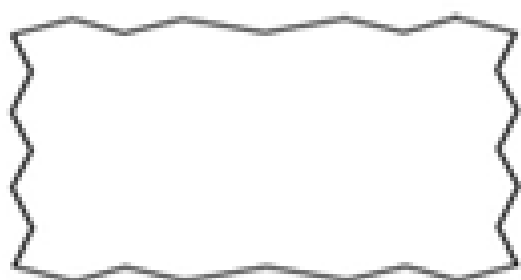
COMIDA FAVORITA



MINHA FAMÍLIA



EU SOU MUITO



<https://www..pinterest.com>

*LEIA O TEXTO COM A AJUDA DE UM ADULTO.

UM GESTO DE AMIZADE.
UM MENINO, COM MUITA FOME,
GANHOU UM PRATO DE COMIDA,
OFERECIDO POR UMA GENTIL SENHORA.
PÔS-SE LOGO A COMER, COM MUITA
VONTADE. NA METADE, PAROU E PEDIU UM
PAPEL. EMBRULHOU, COM CUIDADO, O
RESTO DA COMIDA E EXPLICOU: “É PARA O MEU AMIGO!
ELE AINDA NÃO COMEU HOJE”.



Fonte: Schneiders, Amélia, Avelino A. Correa. De mãos dadas: ética e cidadania: ensino fundamental, 11. Ed. São Paulo: Scipione, 2014.

2. RESPONDA:

A) O QUE VOCÊ ACHOU DA ATITUDE DO MENINO?

B) VOCÊ TEM O HÁBITO DE PENSAR NAS OUTRAS PESSOAS, COMO O PERSONAGEM DO TEXTO FEZ?

3. PINTe APENAS OS HÁBITOS QUE VOCÊ TEM O COSTUME DE REALIZAR.

DOAR BRINQUEDOS QUE NÃO USO PARA OUTRAS CRIANÇAS.
DOAR ROUPAS QUE NÃO SERVEM MAIS.
SORRIR PARA AS PESSOAS.
CUMPRIMENTAR AS PESSOAS.
RESPEITAR AS DIFERENÇAS.
DEVOLVER O QUE PEDE EMPRESTADO.
AGRADECER.
REPARTIR O QUE PODE SER REPARTIDO.
SER GENTIL COM AS PESSOAS.

27º ROTEIRO

ARTE

ALUNO (A): _____

TURMA: CLASSE ESPECIAL: A() B()

PROFESSORA MANHÃ: ELIANE MANTOVANI

PROFESSORA TARDE: MARIA DE LOURDES ANDRADE

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

QUARTA-FEIRA 08/09/2021

O QUE ESTUDAR?

UNIDADE TEMÁTICA: DANÇA, MÚSICA E ARTES VISUAIS

OBJETO DE CONHECIMENTO: CONTEXTOS E PRÁTICAS. MATERIALIDADES

CONTEÚDOS: MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DIVERSAS EM DANÇA: FESTAS E COMEMORAÇÕES LOCAIS E/OU REGIONAIS. GÊNEROS MUSICAIS BRASILEIRO. REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS BIDIMENSIONAIS.

PARA QUE ESTUDAR?

EXPERIMENTAR E APRECIAR FORMAS DISTINTAS DE MANIFESTAÇÕES DA DANÇA, PRESENTES EM DIFERENTES CONTEXTOS APRECIAR DIVERSAS FORMAS E GÊNEROS DE EXPRESSÃO MUSICAL.

COMO ESTUDAR?

ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.

COMO REGISTRAR?

FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO: LÁPIS DE ESCRIVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS, COLA, TESOURA, PAPÉIS COLORIDOS, DENTRE OUTROS.

AS DANÇAS FOLCLÓRICAS EXISTEM EM DIVERSOS PAÍSES DO MUNDO. UNIDAS A MÚSICAS COM CARACTERÍSTICAS REGIONAIS, A DANÇA AJUDA A REPRESENTAR HISTÓRIAS E CULTURAS DE POVOS E SEUS ANCESTRAIS.

HOJE VAMOS CONHECER E APRENDER SOBRE UMA DANÇA FOLCLÓRICA **O FREVO**

O FREVO É UMA DANÇA TÍPICA DO CARNAVAL PERNAMBUCANO SURGIDA NO SÉCULO XIX. DIFERENTE DE OUTRAS MARCHINHAS CARNAVALESCAS, ELE É CARACTERIZADO PELA AUSÊNCIA DE LETRAS ONDE OS DANÇARINOS, PORTANDO UM GUARDA-CHUVA BEM COLORIDO EXECUTAM COREOGRAFIAS, RITMOS ACELERADOS, MOVIMENTOS ACROBÁTICOS, FIGURINOS COLORIDOS.



Vamos aprender alguns passos?



ATIVIDADE DA SEMANA: DESENHE UMA PESSOA EM CADA SOMBRINHA DANÇANDO FREVO
DEIXE BEM COLORIDOS.



27º ROTEIRO

EDUCAÇÃO FÍSICA

ALUNO (A): _____

TURMA: CLASSE ESPECIAL A() B().

PROFESSORA MANHÃ: EMANUELE KISAKI

PROFESSORA TARDE: ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA.

QUARTA-FEIRA – 08/09/2021

UNIDADE TEMÁTICA: GINÁSTICA

OBJETOS DE CONHECIMENTO: GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO

CONTEÚDO: DANÇA ESTALO COXA

1- O QUE VAMOS APRENDER: GINÁSTICA

2- **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:** DESCREVER, POR MEIO DE MÚLTIPLAS LINGUAGENS (CORPORAL, ORAL, ESCRITA E AUDIOVISUAL), AS CARACTERÍSTICAS DOS ELEMENTOS BÁSICOS DA GINÁSTICA E DO MOVIMENTO HUMANO, IDENTIFICANDO A PRESENÇA DESSES ELEMENTOS EM DISTINTAS PRÁTICAS CORPORAIS, BEM COMO EM AÇÕES E TAREFAS DO COTIDIANO.

3- **COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO:** ATRAVÉS DA MÚSICA APRESENTADA, EXECUTAR MOVIMENTOS QUE ENVOLVAM CONCENTRAÇÃO, RITMO E COORDENAÇÃO MOTORA.

ATIVIDADE:

MÚSICA – PIPOCA

<https://www.youtube.com/watch?v=Ch4d2XJgr28>

MOVIMENTOS:

NA PALAVRA **PIPOCA**:

1 PALMA NA FRENTE DO CORPO, MÃOS NA COXA, 1 PALMA NA FRENTE DO CORPO E MÃOS NA COXA. NAS OUTRAS PARTES, ESTALAR OS DEDOS NA LATERAL DO CORPO, UMA VEZ DE CADA LADO.

ASSISTA AO VÍDEO PARA COMPREENDER MELHOR.

LETRA DA MÚSICA

PEGA PEGA, PIPOCA
PIQUE PIQUE, PIPOCA
BANG BANG, PIPOCA
POUCO A POUCO, PIPOCA

CORPO A CORPO, PIPOCA
CORRE CORRE
RECO RECO
TICO TICO

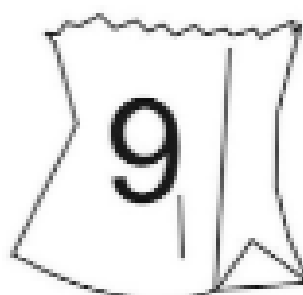
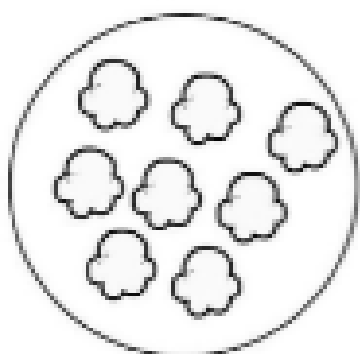
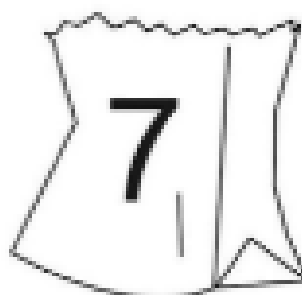
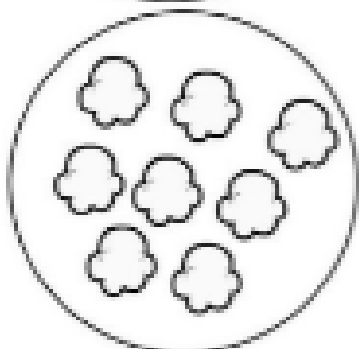
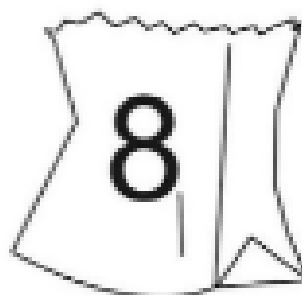
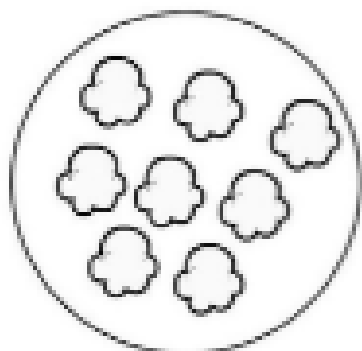
TACO TACO
PATA A PATA
BOCA A BOCA
OBA OBA

TREPA TREPA
PUXA PUXA
PULA PULA
ESCONDE ESCONDE

ORA ORA
DIA A DIA
PASSO A PASSO
CARA A CARA

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

LIGUE A QUANTIDADE CORRETA DE PIPOCAS EM CADA SAQUINHO.



27º ROTEIRO

LÍNGUA INGLESA

ALUNO(A): _____

TURMA: CLASSE ESPECIAL A() PROF. NATÁLIA SOTORIVA BRUST

CLASSE ESPECIAL B() PROF. ALINE JANAINA QUINHONE DA SILVA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA.

QUARTA-FEIRA – 08/09/2021

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

PRÁTICA DE LINGUAGEM- INTERAÇÃO DISCURSIVA.

OBJETO DE CONHECIMENTO- AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

CONTEÚDO- REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A COMPREENSÃO DE ALGUMAS CORES (PINK, BLUE, YELLOW, ORANGE, GREEN, ETC.) E NÚMEROS DE 0 A 10 EM INGLÊS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVO DE APRENDIZAGEM- CONHECER E COMPREENDER COM APOIO DA PROFESSORA (A) O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM OS NÚMEROS DE 0 A 10 E ALGUMAS CORES, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIOS PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL-**REVISÃO**.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- ASSISTA AOS VÍDEOS DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=RUnlCuCyZ7U>

<https://www.youtube.com/watch?v=acmWgzpeUIA&list=PLYey-Q10i7FM0CVT3jFakPDxGJEkBAYxN>

- REALIZE AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- ESCREVA O NOME, A TURMA E A DATA.

- LEIA COM ATENÇÃO OS NÚMEROS E CORES.

- PINTA CONFORME AS ORIENTAÇÕES DA LEGENDA.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

NAME: _____ TURMA: C.E. _____

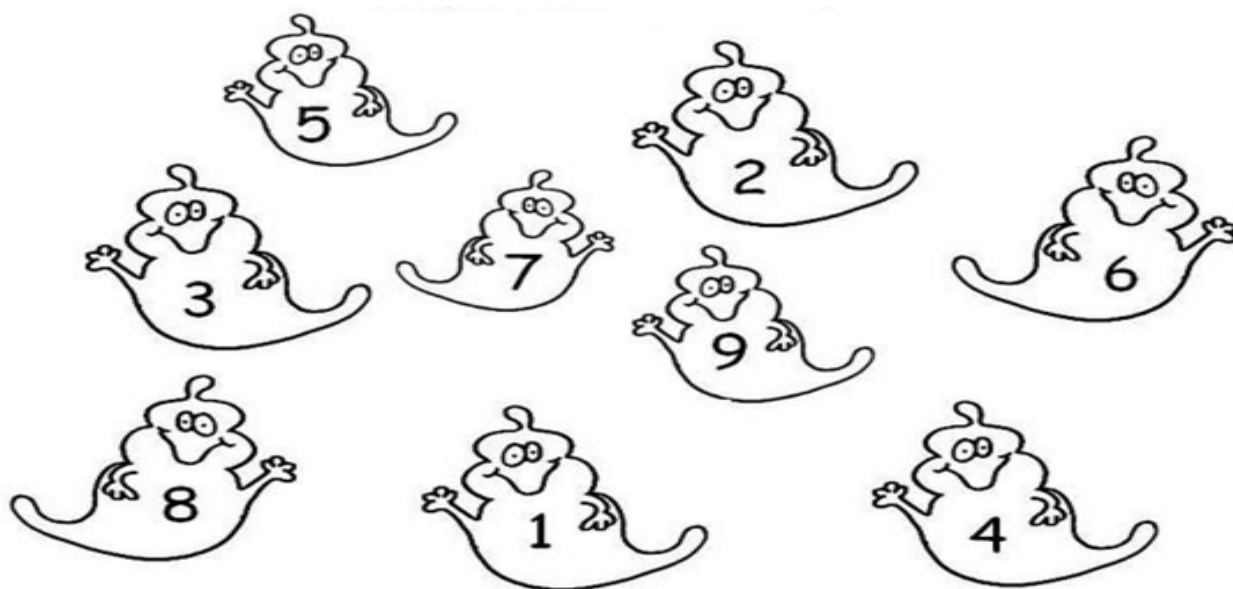
DATE: SEPTEMBER/____/2021.

EXERCISE (EXERCÍCIO)

- READ THE NAMES OF THE COLORS AND NUMBERS AND PAINT THE GHOSTS ACCORDING TO THE COMMANDS. (LEIA OS NOMES DAS CORES E NÚMEROS E PINTE OS FANTASMAS DE ACORDO COM OS COMANDOS).

1 ONE	2 TWO	3 THREE	4 FOUR	5 FIVE	6 SIX	7 SEVEN	8 EIGHT	9 NINE	10 TEN
BLUE AZUL	PINK ROSA	RED VERMELHO	GREEN VERDE	YELLOW AMARELO	PURPLE ROXO	ORANGE LARANJA	BLACK PRETO	WHITE BRANCO	

**COLOR THE GHOSTS!
PINTE OS FANTASMAS!**



NUMBER ONE IS GREEN.

NUMBER TWO IS ORANGE.

NUMBER THREE IS RED.

NUMBER FOUR IS YELLOW.

NUMBER FIVE IS BLUE.

NUMBER SIX IS BLACK.

NUMBER SEVEN IS WHITE.

NUMBER EIGHT IS PURPLE.

NUMBER NINE IS GREY.

