Prefeitura
de Rolândia

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

26º ROTEIRO-CE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 30/08/2021 A 03/09/2021

ALUNO (A):_____GRUPO 2

CLASSE ESPECIAL A ( ) - PROFESSORA DÉBORA CRISTINA SCARATE
CLASSE ESPECIAL B ( ) - PROFESSORA ANDRÉA KITSUSE HATSUE

SEGUNDA-FEIRA - 30/08/2021

LÍNGUA PORTUGUESA

➡ **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

OBJETO DE CONHECIMENTO:
FORMA DE COMPOSIÇÃO DO TEXTO; ADEQUAÇÃO A ESTRUTURA COMPOSICIONAL E AO ESTILO DO GÊNERO; RIMAS, ALITERAÇÃO E ASSONÂNCIA
UNIDADE TEMÁTICA: ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)
CONTEÚDO: RIMAS, ALITERAÇÃO, E ASSONÂNCIA, PROSÓDIA DA FALA E MELODIA DAS MÚSICAS.

➡ **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

OBJETIVO: IDENTIFICAR E (RE)PRODUZIR, COM A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR, EM CANTIGAS, QUADRAS, QUADRINHAS, PARLENDAS, TRAVA-LÍNGUAS E CANÇÕES, RIMAS, ALITERAÇÕES, ASSONÂNCIAS, O RITMO DE FALA RELACIONADO AO RITMO E À MELODIA DAS MÚSICAS E SEUS EFEITOS DE SENTIDO, DE MODO A RECONHECER, PROGRESSIVAMENTE, O ESTILO DESSES GÊNEROS.

➡ **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

FOLCLORE BRASILEIRO É A JUNÇÃO DE LENDAS, CONTOS, MITOS E HISTÓRIAS SOBRE CRIATURAS E SERES FANTÁSTICOS QUE HABITAM O IMAGINÁRIO DE POVOS TRADICIONAIS DE DIVERSAS REGIÕES DO PAÍS. PODEM SER INCLUÍDOS OS CONTOS, LENDAS, CANÇÕES, RITMOS, MÚSICAS, TRAVA-LÍNGUAS, FESTAS POPULARES, JARGÕES, LITERATURA ETC.O FOLCLORE DO BRASIL É FORMADO COM BASE NA MISTURA DE TRADIÇÕES TÍPICAS DAS VÁRIAS CULTURAS QUE FORMAM A IDENTIDADE NA NAÇÃO, COM DESTAQUE PARA A PORTUGUESA, INDÍGENA E AFRICANA. ALÉM DAS HISTÓRIAS, COSTUMES E LENDAS DE PERSONAGENS CRIADOS A PARTIR DA CULTURA POPULAR DESSES POVOS, O FOLCLORE BRASILEIRO TAMBÉM É COMPOSTO POR FESTAS, BRINCADEIRAS, CRENÇAS, COMIDAS TÍPICAS E OUTROS COSTUMES QUE ERAM TRANSMITIDOS ORALMENTE ENTRE AS DIFERENTES GERAÇÕES. DEVIDO A DIVERSIDADE CULTURAL DO PAÍS, O BRASIL TEM UM FOLCLORE MUITO RICO. O BRASIL CELEBRA O DIA DO FOLCLORE EM **22 DE AGOSTO.**

TRAVA-LÍNGUAS É UM JOGO DE PALAVRAS QUE FAZ PARTE DO NOSSO FOLCLORE.

O SAPO DENTRO DO SACO

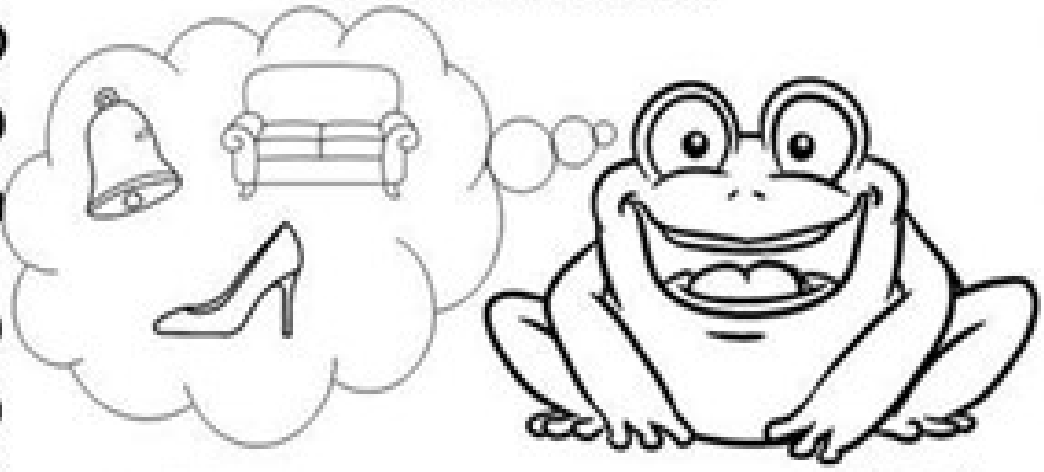
UM SAPO DENTRO DO SACO,
UM SACO COM SAPO DENTRO,
O SAPO BATENDO PAPO,
E O PAPO DO SAPO
SOLTANDO VENTO.

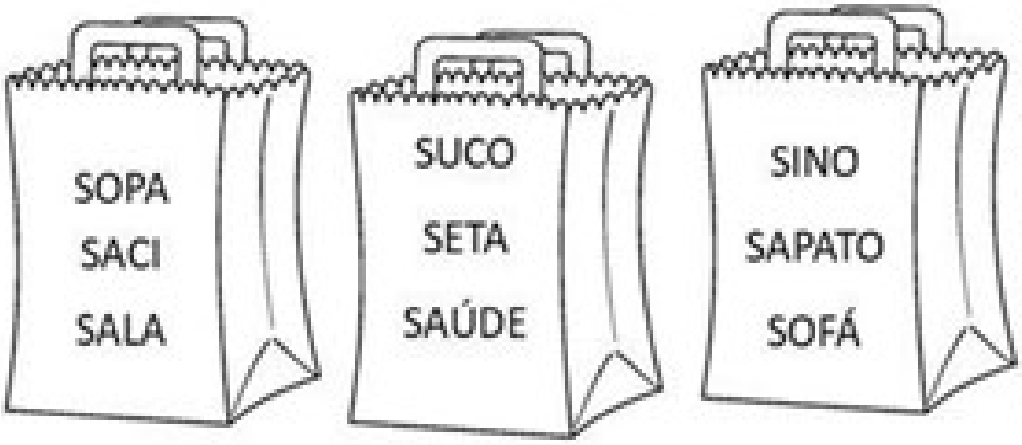
1. PESQUISE NO TEXTO ACIMA E COMPLETE COM AS PALAVRAS QUE ESTÃO FALTANDO.

O SAPO DENTRO DO SACO

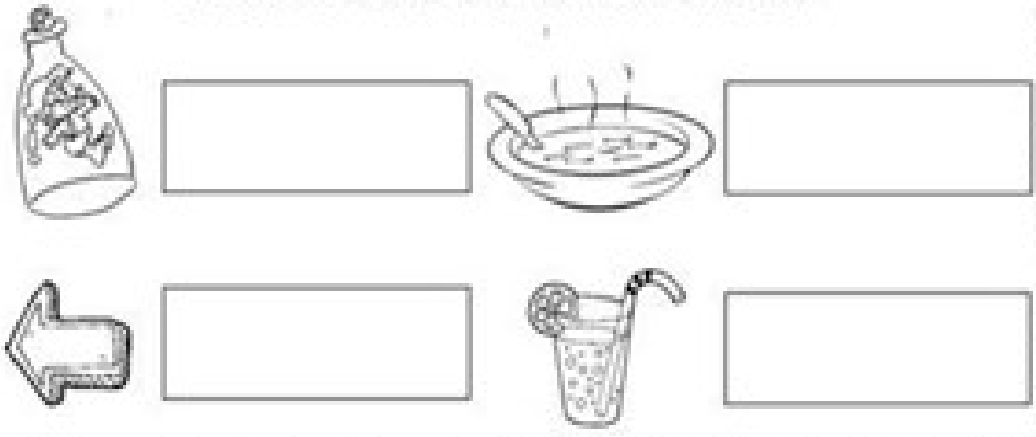
UM _____ DENTRO DO _____,
UM SACO COM SAPO _____,
O SAPO BATENDO _____,
E O PAPO DO SAPO _____.
SOLTANDO _____ .

PINTE A SACOLA QUE CONTÉM OS NOMES TODOS OS ITENS QUE O SAPO ESTÁ PENSANDO:





ESCREVA OS NOMES DAS FIGURAS ABAIXO:



https://br.pinterest.com

2. VAMOS TREINAR LEITURA?

s S

sapo

sa- se- si- so- su

SA- SE- SI- SO- SU

SAPO	SINO	SOJA
SAL	SAPATO	SEXTA
SEI	SUCO	SÁBADO
SIM	SOM	SUBIR
SOL	SACO	SACOLA

https://br.pinterest.com

HISTÓRIA

➡ **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

OBJETO DE CONHECIMENTO: A NOÇÃO DO "EU" E DO "OUTRO": COMUNIDADE, CONVIVÊNCIAS E INTERAÇÕES ENTRE PESSOAS

UNIDADE TEMÁTICA: AS FORMAS DE REGISTRAR AS EXPERIÊNCIAS DA COMUNIDADE.

CONTEÚDO: PARTICIPAÇÃO SOCIAL.

➡ **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

OBJETIVO: IDENTIFICAR-SE ENQUANTO SUJEITO HISTÓRICO E AGENTE DE TRANSFORMAÇÃO.

➡ **COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

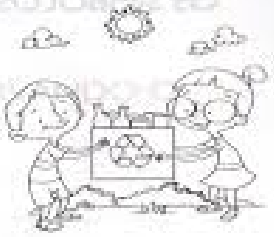
ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

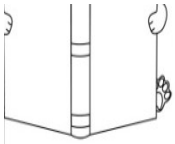
A COMUNIDADE EM QUE VIVEMOS

AS PESSOAS VIVEM EM GUPOS E GOSTAM DA COMPANHIA DOS FAMILIARES E DOS AMIGOS.

COMUNIDADE É UM GRUPO DE PESSOAS QUE VIVEM OU TRABALHAM EM UM MESMO LOCAL, DIVERTEM-SE OU REALIZAM ATIVIDADES JUNTAS.

EM UMA COMUNIDADE, UNS DEPENDEM DOS OUTROS.





MAIS SOBRE MIM!

ESTE(A) SOU EU

MEU LUGAR FAVORITO

www.oespacoeducar.com.br

GEOGRAFIA

➡ **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

OBJETO DE CONHECIMENTO: LOCALIZAÇÃO, ORIENTAÇÃO E REPRESENTAÇÃO ESPACIAL.
UNIDADE TEMÁTICA: REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL
CONTEÚDO: FORMAS DE REPRESENTAÇÃO ESPACIAL DOS ESPAÇOS DE VIVÊNCIA (DESENHOS, MAPAS MENTAIS, MAQUETES); ELEMENTOS NATURAIS E CULTURAIS DA PAISAGEM DOS LUGARES DE VIVÊNCIA.

➡ **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

OBJETIVO: IDENTIFICAR E ELABORAR DIFERENTES FORMAS DE REPRESENTAÇÃO (DESENHOS, MAPAS MENTAIS, MAQUETES) PARA REPRESENTAR COMPONENTES DA PAISAGEM (ELEMENTOS NATURAIS E CULTURAIS) DOS LUGARES DE VIVÊNCIA.

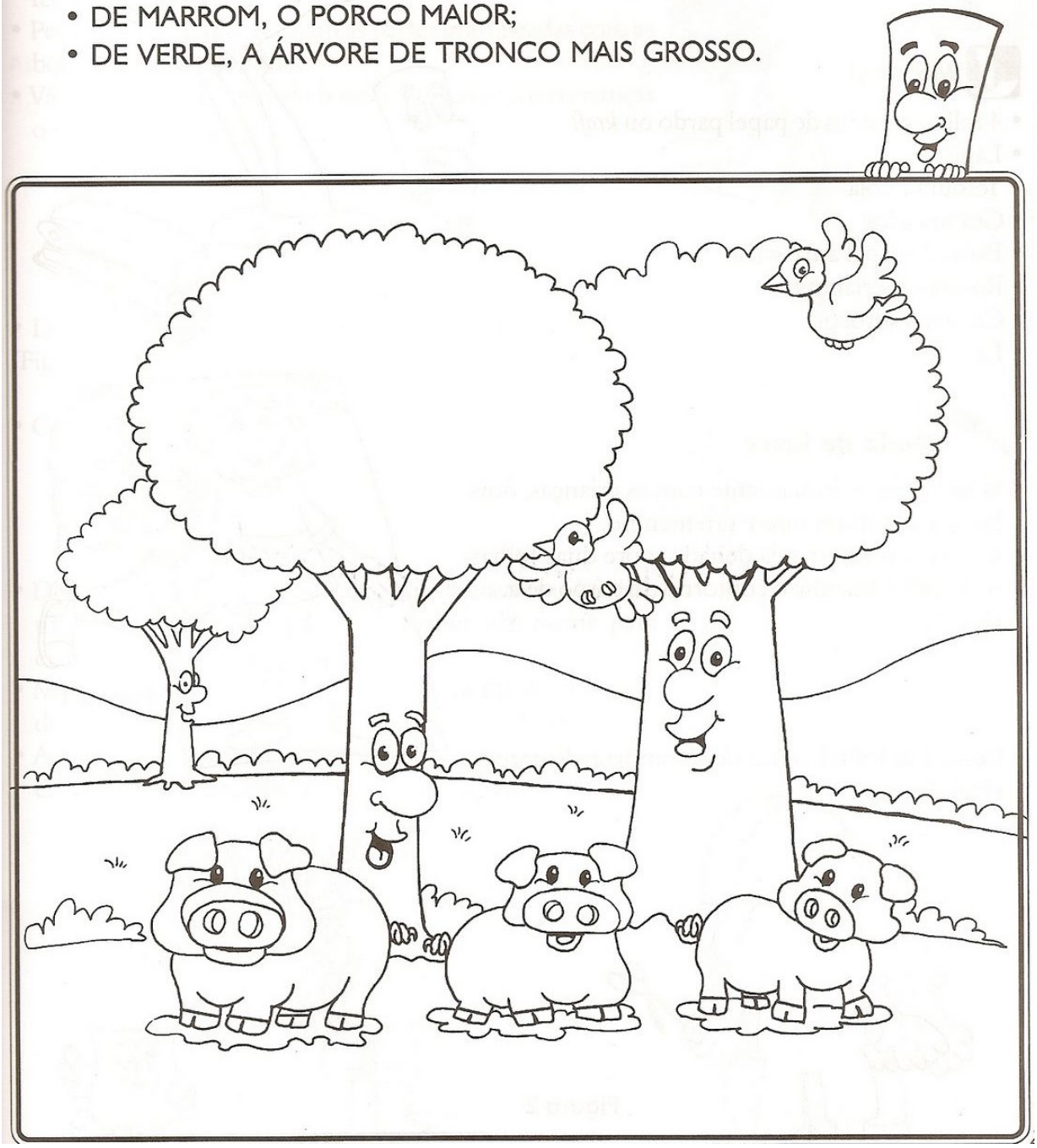
➡ **COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

PINTANDO A CENA

OBSERVE A CENA ABAIXO E PINTE:

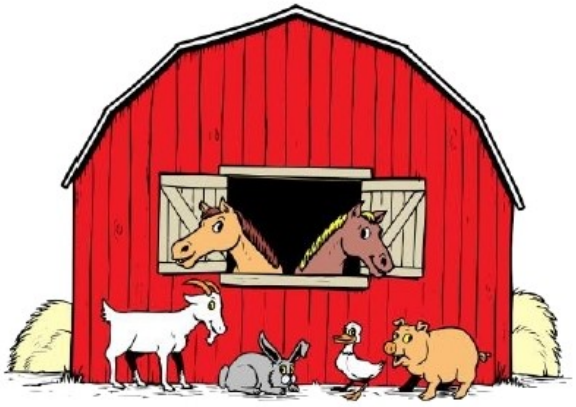
- DE AMARELO, O PASSARINHO QUE ESTÁ VOANDO MAIS ALTO;
- DE MARROM, O PORCO MAIOR;
- DE VERDE, A ÁRVORE DE TRONCO MAIS GROSSO.



CIRCULE A CRIANÇA QUE ESTÁ NA FRENTE DA GIRAFA E FAÇA UM X NA CRIANÇA QUE ESTÁ ATRÁS.

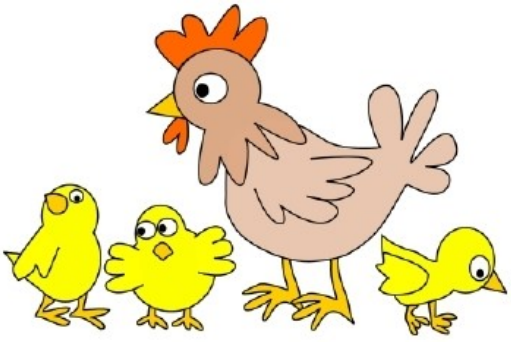
QUANTOS BICHOS ESTÃO FORA DO CELEIRO E QUANTOS ESTÃO DENTRO?

FORA **DENTRO**



QUANTOS PINTINHOS ESTÃO NA FRENTE DA GALINHA E QUANTOS ESTÃO ATRÁS?

FRENTE **ATRÁS**



TERÇA-FEIRA - 31/08/2021

MATEMÁTICA

➡ **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

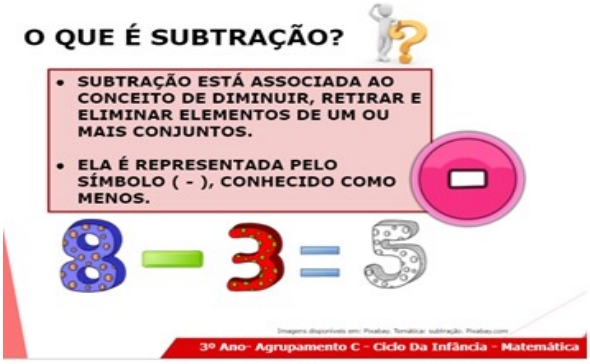
OBJETO DE CONHECIMENTO: NÚMEROS NATURAIS (ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO).
UNIDADE TEMÁTICA: NÚMEROS E ÁLGEBRA.
CONTEÚDO: PROBLEMAS DE SUBTRAÇÃO: SEPARAR E RETIRAR.

➡ **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

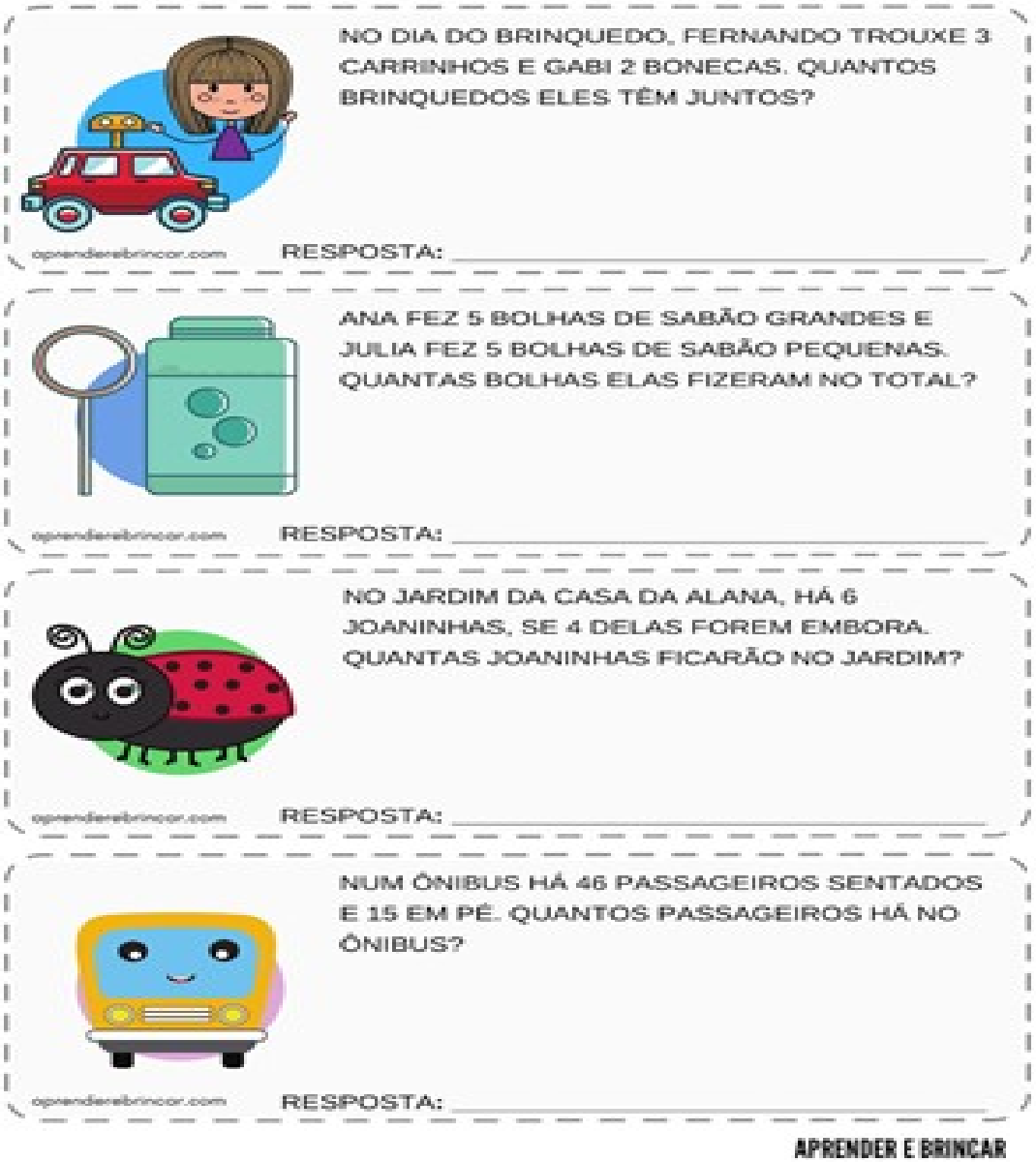
OBJETIVO: RESOLVER E ELABORAR PROBLEMAS DE SUBTRAÇÃO, ENVOLVENDO NÚMEROS DE ATÉ TRÊS ORDENS, COM OS SIGNIFICADOS DE RETIRAR, COM O SUPORTE DE IMAGENS, MATERIAL MANIPULÁVEL E/OU DIGITAL, UTILIZANDO ESTRATÉGIAS PESSOAIS OU CONVENCIONAIS.

➡ **COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.



https://www.me.goiania.go.br



LÍNGUA PORTUGUESA

➡ **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

OBJETO DE CONHECIMENTO: CONSTRUÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO E DA ORTOGRAFIA; RELAÇÃO GRAFEMA X FONEMA; RELAÇÕES BIUNÍVOCAS, CRUZADAS E ARBITRÁRIAS.
UNIDADE TEMÁTICA: ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)
CONTEÚDO: RELAÇÃO GRAFEMA X FONEMA; RELAÇÕES BIUNÍVOCAS, CRUZADAS E ARBITRÁRIAS

➡ **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

OBJETIVO: LER E ESCREVER, COM A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR, PALAVRAS COM CORRESPONDÊNCIAS REGULARES DIRETAS ENTRE LETRAS E FONEMAS (F, V, T, D, P, B) E CORRESPONDÊNCIAS REGULARES CONTEXTUAIS (C E Q; J E G; S E Z E E O, EM POSIÇÃO ÁTONA EM FINAL DE PALAVRA), APROPRIANDO-SE PROGRESSIVAMENTE DA ORTOGRAFIA.

➡ **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

1. COLOQUE A LETRA INICIAL DE CADA GRAVURA PARA DESCOBRIR AS RESPOSTAS DE CADA CHARADA.

https://www.amorensina.com.br

2. AGORA É A SUA VEZ DE DESCOBRIR SOZINHO AS RESPOSTAS DAS ADIVINHAS RELACIONANDO-AS COM A RESPOSTA CORRETA.

1. O QUE É QUE É SURDO E MUDO, MAS CONTA TUDO?	( ) O GUARDA-CHUVA
2. O QUE É O QUE É FEITO PARA ANDAR E NÃO ANDA?	( ) O PIOLHO
3. O QUE É O QUE É QUE SOBE QUANDO A CHUVA DESCE?	( ) O GELO
4. QUAL A ÚNICA PEDRA QUE FICA EM CIMA DA ÁGUA?	( ) O SEGREDO
5. O QUE É O QUE É QUE ANDA COM OS PÉS NA CABEÇA?	( ) O RABO DO CAVALO
6. O QUE É QUE QUANTO MAIS CRESCE, MAIS BAIXO FICA?	(1) O LIVRO
7. QUAL É O CÉU QUE NÃO POSSUI ESTRELAS?	( ) ARARA
8. O QUE É QUE QUEBRA QUANDO SE FALA?	( ) A RUA
9. É UM PÁSSARO BRASILEIRO E SEU NOME DE TRÁS PARA FRENTE É IGUAL.	( ) O CÉU DA BOCA

https://www.nossoclubinho.com.br

QUINTA-FEIRA - 02/09/2021

MATEMÁTICA

➡ **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

OBJETO DE CONHECIMENTO: O CONCEITO DE NÚMERO SISTEMA DE NUMERAÇÃO NÚMEROS NATURAIS.
UNIDADE TEMÁTICA: NÚMEROS E ÁLGEBRA.
CONTEÚDO: NÚMEROS NATURAIS: RELAÇÃO DE ORDEM. NÚMEROS NATURAIS: COMPOSIÇÃO E DECOMPOSIÇÃO (1 A 50). NÚMEROS NATURAIS: ANTECESSOR E SUCESSOR (EM TORNO DE 50).

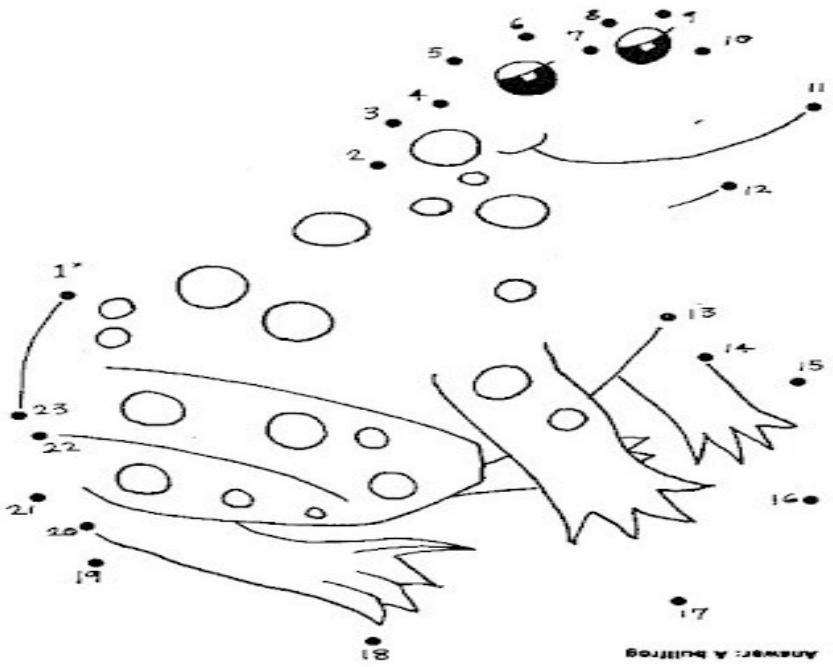
➡ **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

OBJETIVO: ESCREVER NÚMEROS, UTILIZANDO-SE DE ALGARISMOS, EM ORDEM ASCENDENTE E DESCENDENTE.

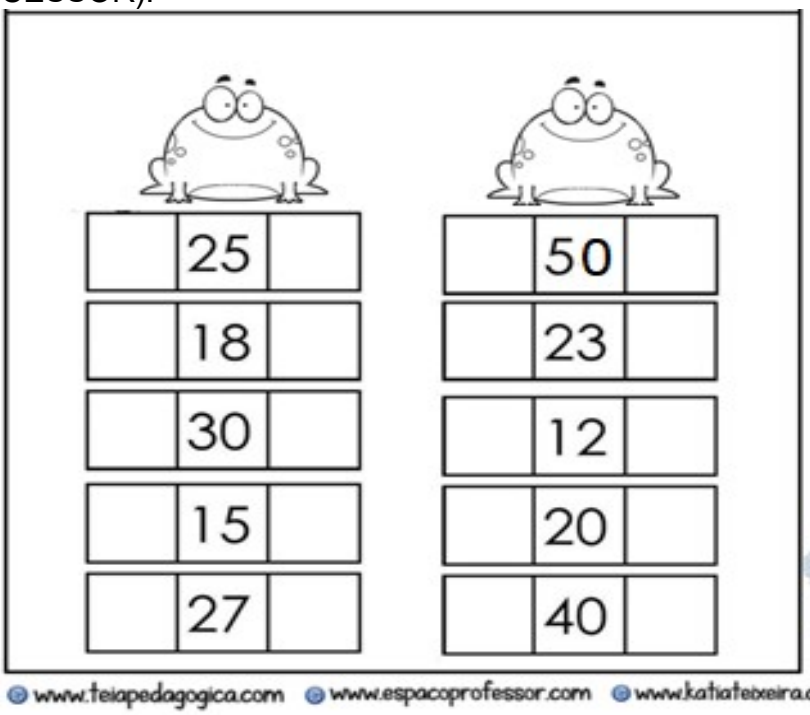
➡ **COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

1. LIGUE A SEQUÊNCIA DE NÚMEROS E DE LETRAS PARA COMPLETAR O DESENHO. DEPOIS PINTE BEM BONITO.



2. COLOQUE O NÚMERO QUE VEM ANTES (ANTECESSOR) E O NÚMERO QUE VEM DEPOIS (SUCESSOR).



CIÊNCIAS

➡ **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

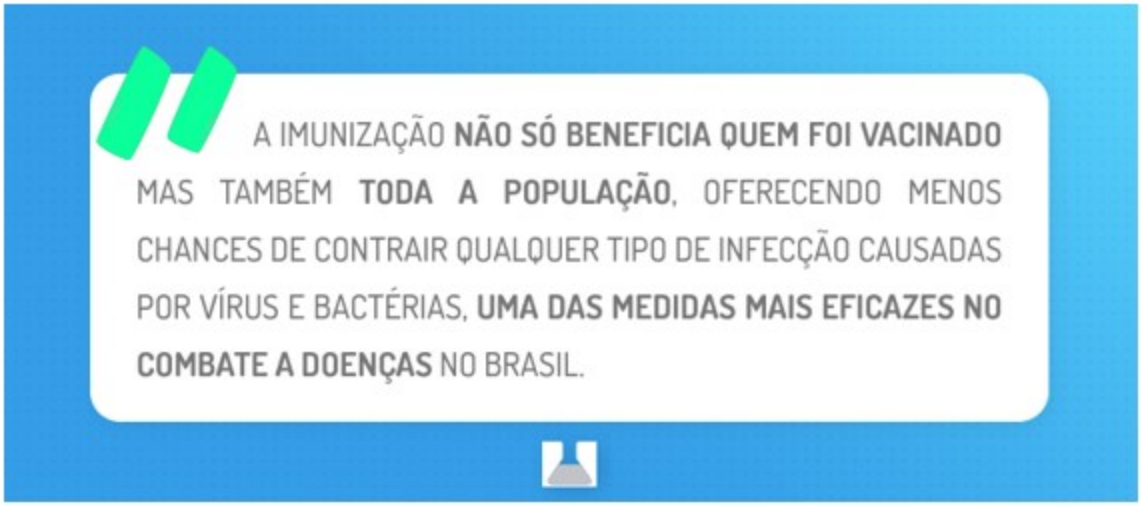
OBJETO DE CONHECIMENTO: CUIDADOS COM O CORPO HUMANO.
UNIDADE TEMÁTICA: VIDA E EVOLUÇÃO.
CONTEÚDO: VACINAÇÃO COMO PREVENÇÃO DE DOENÇAS

➡ **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

OBJETIVO: COMPREENDER A IMPORTÂNCIA DAS VACINAS PARA A PREVENÇÃO DE DOENÇAS.

➡ **COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

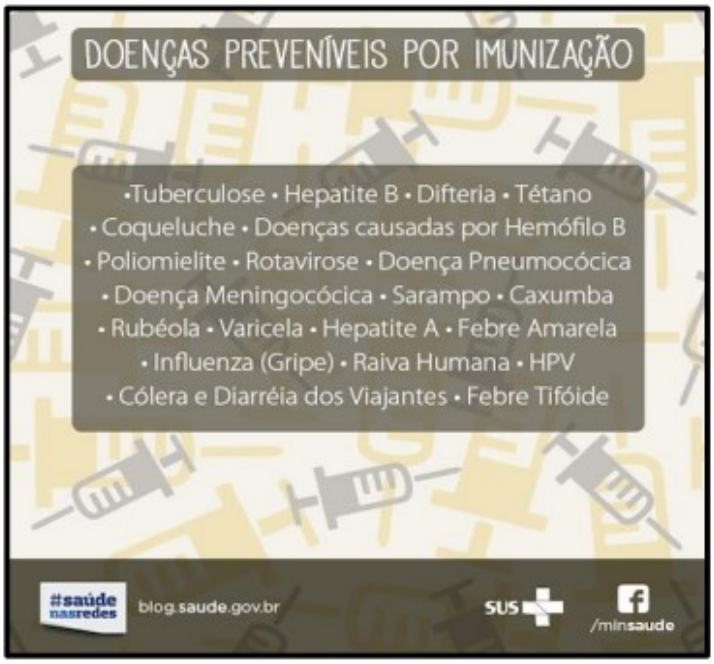
ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.



https://www.cortesvillela.com.br%2Fnoticias

AS VACINAS SÃO ESSENCIAIS PARA A SOCIEDADE, POIS ELAS ATUAM DIRETAMENTE NA PREVENÇÃO DE DOENÇAS. SENDO ASSIM, SÃO FORMAS DE EVITAR EPIDEMIAS OU SOFRIMENTO PESSOAL COM DOENÇAS E TRATAMENTOS. AS VACINAS AGEM CONTRA VÍRUS E BACTÉRIAS QUE GERAM DIFERENTES PATOLOGIAS AO CORPO HUMANO. ALÉM DISSO, A VACINA PODE CHEGAR A ERRADICAR DOENÇAS DE UMA SOCIEDADE. AFINAL, AO TER PESSOAS IMUNES, A DOENÇA PARA DE SER TRANSMITIDA. AS VACINAS AJUDAM O ORGANISMO HUMANO A FICAR PROTEGIDO DE VÍRUS E BACTÉRIAS CAUSADORES DE DOENÇAS.

OBSERVE QUANTAS DOENÇAS PODEM SER EVITADAS COM A VACINAÇÃO. E AGORA PODEMOS ACRESCENTAR A COVID 19.



1. QUAL A FONTE DESTE PANFLETO?
   _____

2. VOCÊ JÁ FOI IMUNIZADO POR QUAIS DESTAS DOENÇAS ACIMA? PESQUISE NO SEU CARTÃO DE VACINAS E ESCREVA ABAIXO.
   _____
   _____
   _____
   _____

3. ENCONTRE ABAIXO E CIRCULE OS NOMES DE ALGUMAS DOENÇAS CONTAGIOSAS.

SEXTA-FEIRA - 03/09/2021

MATEMÁTICA

➡ **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

OBJETO DE CONHECIMENTO: NÚMEROS NATURAIS (ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO)
UNIDADE TEMÁTICA: NÚMEROS E ÁLGEBRA
CONTEÚDO: ALGORITMOS PARA RESOLVER OPERAÇÕES DE ADIÇÃO.

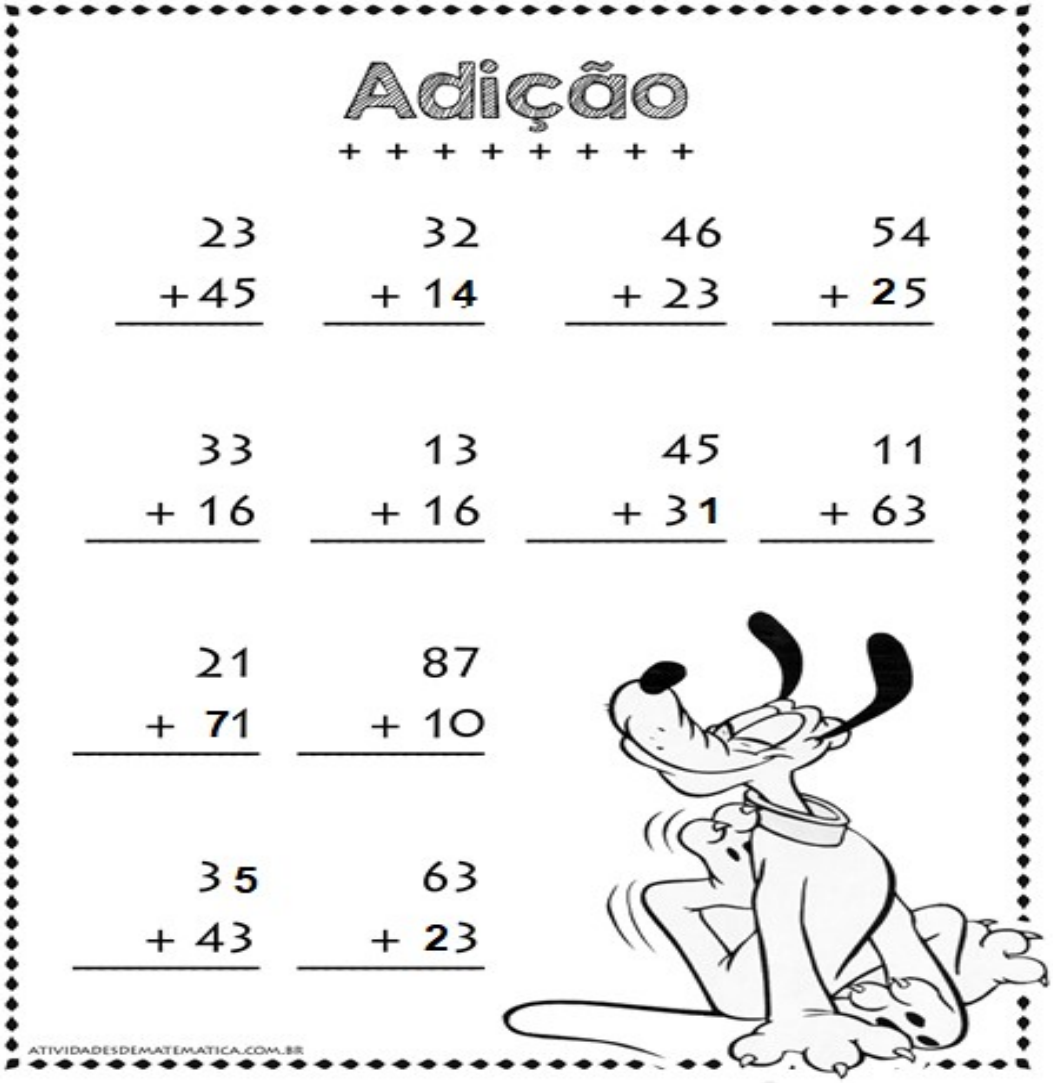
➡ **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

OBJETIVO: RESOLVER OPERAÇÕES DE ADIÇÃO COM APOIO DE RECURSOS MANIPULÁVEIS E/OU DIGITAIS, REGISTROS PICTÓRICOS E ALGORÍTMICOS (COM E SEM AGRUPAMENTO NA DEZENA).

➡ **COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

www.pepitoatividades.blogspot.com



LÍNGUA PORTUGUESA

➡ **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

OBJETO DE CONHECIMENTO: RECONSTRUÇÃO DAS CONDIÇÕES DE PRODUÇÃO E RECEPÇÃO DE TEXTOS; CONTEXTO DE PRODUÇÃO E DE CIRCULAÇÃO. PRODUÇÃO DE TEXTOS/FRASES.
PRÁTICA DE LINGUAGEM: LEITURA / ESCUTA COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)
CONTEÚDO: RECONHECIMENTO DE INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS EM DIFERENTES TEXTOS
PLANEJAMENTO E PRODUÇÃO DE TEXTO ESCRITO.

➡ **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

OBJETIVO: LOCALIZAR, COM A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR, INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS EM DIFERENTES GÊNEROS DISCURSIVOS, COMO REQUISITO BÁSICO PARA A COMPREENSÃO LEITORA. PLANEJAR E PRODUZIR, COLETIVAMENTE EM COLABORAÇÃO COM OS COLEGAS E COM A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR, DE FORMA A APROPRIAR-SE DOS GÊNEROS DISCURSIVOS E SUA RELAÇÃO COM OS MEIOS EM QUE SÃO VEICULADOS, REALIZAR PRODUÇÃO ESCRITA.

➡ **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

1. ESCREVA UMA FRASE SOBRE CADA IMAGEM.

ENSINO RELIGIOSO

➡ **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

OBJETO DE CONHECIMENTO: IMANÊNCIA E TRANSCENDÊNCIA

UNIDADE TEMÁTICA: IDENTIDADES E ALTERIDADES (CONTEMPLANDO AS QUATRO MATRIZES: INDÍGENA, OCIDENTAL, AFRICANA E ORIENTAL).

CONTEÚDO: O SENTIDO DE ORGANIZAÇÃO SOCIAL E PERTENCIMENTO NOS ESPAÇOS DE VIVÊNCIA (A FAMÍLIA, A ESCOLA, O BAIRRO E A CIDADE).

➡ **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

OBJETIVO: RECONHECER E RESPEITAR AS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS (DIMENSÃO CONCRETA) E SUBJETIVAS (DIMENSÃO SIMBÓLICA) DE CADA UM.

➡ **COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

A DIVERSIDADE RELIGIOSA NO BRASIL

A RELIGIÃO OU TRADIÇÃO RELIGIOSA FAZ PARTE DA VIDA DE UM POVO. CULTURA VOCÊ JÁ DEVE SABER, É O JEITO OU O MODO DE SER DE UM POVO. EM OUTRAS PALAVRAS, TUDO O QUE O POVO ACREDITA, VALORIZA, RESPEITA, TRANSMITE, ENSINA, CANTA, DANÇA E COMEMORA, FAZ PARTE DA CULTURA. A CULTURA É UM CONJUNTO DE VALORES MATERIAIS E ESPIRITUAIS QUE FAZEM PARTE DO MODO DE VIDA DE UM POVO OU GRUPO SOCIAL. O POVO BRASILEIRO É UM POVO CULTURALMENTE RELIGIOSO. AS MANIFESTAÇÕES DESSA RELIGIOSIDADE ESTÃO POR TODA PARTE: NO GRANDE NÚMERO DE TEMPLOS E IGREJAS, NO COMÉRCIO, NA MÍDIA, NOS NOMES DE VILAS, CIDADES, RUAS E ESCOLAS, NAS FESTAS E FERIADOS RELIGIOSOS, NOS COSTUMES, NA FALA DO POVO, ETC. ESTÁ FICANDO COMUM EM ALGUNS PAÍSES E NO BRASIL, AS PESSOAS DE DIFERENTES RELIGIÕES SE REUNIREM PARA DIALOGAR, E JUNTAS PENSAR E PLANEJAR A CONSTRUÇÃO DE UM MUNDO SOLIDÁRIO, HUMANO E JUSTO. É IMPORTANTE RESPEITAR AS DIFERENÇAS RELIGIOSAS EXISTENTES NO MUNDO.

SERROB

1. VOCÊ PARTICIPA DE UMA COMUNIDADE RELIGIOSA OU CONHECE PESSOAS QUE PARTICIPAM? ENTÃO DESENHE UMA PRÁTICA RELIGIOSA DESSA COMUNIDADE. DEPOIS DESCREVA O QUE VOCÊ DESENHOU.

26° ROTEIRO
ARTE

ALUNO (A):_____

TURMA: CLASSE ESPECIAL: A( ) B( )

PROFESSORA MANHÃ: ELIANE MANTOVANI

PROFESSORA TARDE: MARIA DE LOURDES ANDRADE

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

QUARTA-FEIRA 01/09/2021

O QUE ESTUDAR?
UNIDADE TEMÁTICA: MÚSICA E ARTES VISUAIS.
OBJETO DE CONHECIMENTO: MATRIZES ESTÉTICAS CULTURAIS E MATERIALIDADES.
CONTEÚDOS: TÉCNICAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICAS COM MATERIAIS DIVERSOS.
PARA QUE ESTUDAR?
RECONHECER E VALORIZAR AS CANTIGAS FOLCLÓRICAS.
REALIZAR COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA NO PLANO BIDIMENSIONAL EXPLORANDO MATERIAIS DIVERSIFICADOS PARA RECORTE E COLAGEM.
COMO ESTUDAR?
ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES
COMO REGISTRAR?
FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO: LÁPIS DE COR, CANETINHAS, COLA, TESOURA, PAPÉIS COLORIDOS, BARBANTE, DENTRE OUTROS.

OLÁ, CRIANÇAS NA AULA DE HOJE VAMOS CONTINUAR APRENDENDO SOBRE O FOLCLORE BRASILEIRO. NAS AULAS PASSADAS CONHECEMOS ALGUMAS LENDAS E AGORA IREMOS CONHECER E APRECIAR UMA CANTIGA FOLCLÓRICA.
AS CANTIGAS POPULARES PASSADAS DE UMA PESSOA PARA OUTRA FAZEM PARTE DA CULTURA DE NOSSO POVO E SÃO PARTE DO FOLCLORE BRASILEIRO. ALGUMAS DESSAS CANÇÕES ESTÃO RELACIONADAS AO ATO DE BRINCAR DE ALGUMAS DE GESTICULAR, OUTRAS SERVEM PARA NINAR BEBÊS E OUTRAS FORAM CRIADAS PARA DIVERTIR, ENSINAR, ETC.

MÚSICA: PIRULITO QUE BATE BATE

PIRULITO QUE BATE BATE
PIRULITO QUE JÁ BATEU
QUEM GOSTA DE MIM É ELA
QUEM GOSTA DELA SOU EU

PIRULITO QUE BATE BATE
PIRULITO QUE JÁ BATEU
A MENINA QUE EU GOSTAVA
NÃO GOSTAVA COMO EU

ATIVIDADE DA SEMANA: VAMOS DECORAR ESSE LINDO PIRULITO, UTILIZANDO MATERIAIS DIVERSIFICADOS: LÁPIS DE COR, PAPEL PICADO, BARBANTE, ENTRE OUTROS.

26° ROTEIRO
EDUCAÇÃO FÍSICA

ALUNO (A):_____

TURMA: CE A( ) B( ).

PROFESSORA MANHÃ: EMANUELE KISAKI

PROFESSORA TARDE: ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA.

QUARTA-FEIRA – 01/09/2021

UNIDADE TEMÁTICA: BRINCADEIRAS E JOGOS
OBJETOS DE CONHECIMENTO: BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR.
CONTEÚDO: JOGO DA COBRINHA

1- **O QUE VAMOS APRENDER:** BRINCADEIRAS E JOGOS.

2- **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:** CONHECER E EXPERIMENTAR BRINCADEIRAS TÍPICAS DE SUA CULTURA LOCAL; CRIAR ESTRATÉGIAS E PROCEDIMENTOS PARA JOGAR BRINCAR.

3- **COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?**

ATIVIDADE: PULAR COBRINHA

PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE UMA CORDA (MAS PODEMOS UTILIZAR O MATERIAL DISPONÍVEL EM CASA, COMO: FITA, MANGUEIRA OU ATÉ MESMO UM LENÇOL ENROLADO).
EXPLIQUE PARA CRIANÇA QUE PULAR CORDA É UMA BRINCADEIRA QUE PRECISA DE MUITO EQUILÍBRIO E CONCENTRAÇÃO. QUE ESSA BRINCADEIRA É MUITO ANTIGA E QUE EXISTEM VÁRIAS MANEIRAS DE BRINCAR.
INICIE COM O MOVIMENTO DE "COBRINHA" - BALANÇANDO A CORDA NO CHÃO E ELA DEVERÁ PULAR DE UM LADO PARA O OUTRO COM OS DOIS PÉS JUNTINHOS. AJUDE A CRIANÇA CONTAR (A CADA PULO CONTA UM NÚMERO).

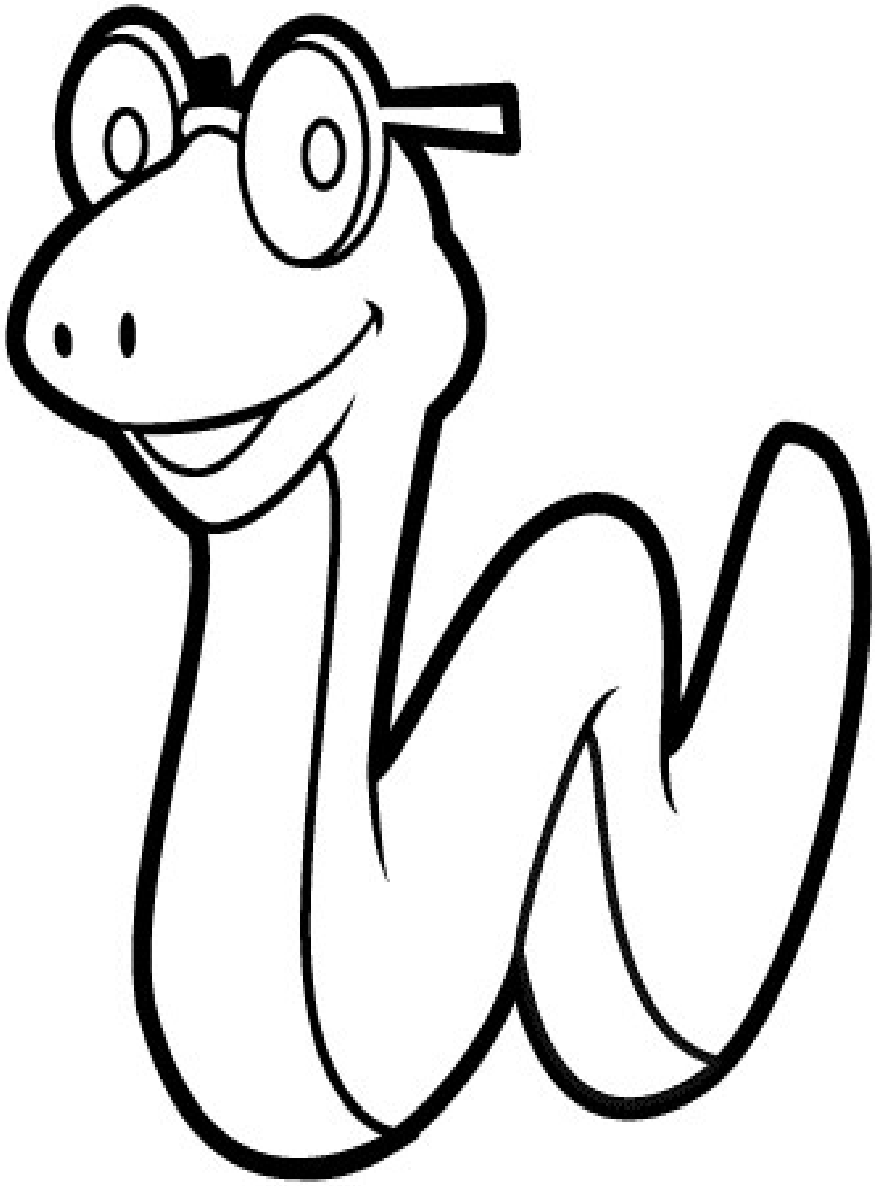
VARIAÇÃO PULAR CORDA CANTANDO AS LETRAS DO ALFABETO

VOCÊ DEVERÁ BATER A CORDA PARA CRIANÇA PULAR, FIQUE ATENTO AO RITMO DA CRIANÇA PARA QUE ELA NÃO TROPECE NA CORDA. COMECEM BEM DEVAGAR ATÉ QUE ELA PEGUE O RITMO.
DEPOIS, ORIENTE A CRIANÇA PULAR CORDA CANTANDO AS LETRAS DO ALFABETO **(A – B – C – D – E – F – G – H – I – J – K – L – M – N – O – P – Q – R – S – T – U – V – W – X – Y – Z)**, AO PARAR EM DETERMINADA LETRA PEÇA PARA CRIANÇA DIZER O NOME DE UMA PESSOA (CONHECIDA OU NÃO) QUE COMECE COM A MESMA LETRA.

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PINTE A COBRA E COMPLETE AS CONSOANTES QUE FALTAM (C – B – R):

__O__ __ A



26° ROTEIRO
LÍNGUA INGLESA

ALUNO(A):_____

TURMA: CLASSE ESPECIAL A( ) PROF. NATÁLIA SOTORIVA BRUST

CLASSE ESPECIAL B( ) PROF. ALINE JANAINA QUINHONE DA SILVA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA.

QUARTA-FEIRA – 01/09/2021

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)!
OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

PRÁTICA DE LINGUAGEM- INTERAÇÃO DISCURSIVA.
OBJETO DE CONHECIMENTO- AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.
CONTEÚDO- REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A COMPREENSÃO DE ALGUMAS CORES (PINK, BLUE, YELLOW, ORANGE, GREEN, ETC.) E NÚMEROS DE 0 A 10 EM INGLÊS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVO DE APRENDIZAGEM- CONHECER E COMPREENDER COM APOIO DA PROFESSORA O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM OS NÚMEROS DE 0 A 10 E ALGUMAS CORES, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIOS PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL - REVISÃO.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- ASSISTA AOS VÍDEOS DE SUGESTÃO:

https://www.youtube.com/watch?v=RUnlCuCyZ7U
https://www.youtube.com/watch?v=acmWgzpeUlA&list=PLYey Q10i7FM0CVT3jFakPDxGJEkBAYxN

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZE AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- PRIMEIRO ESCREVA O NOME, A TURMA E A DATA.
- LEIA COM ATENÇÃO OS NOMES DOS NÚMEROS E CORES.
- PINTE A CENTOPÉIA COM A COR CORRETA E COMPLETE A TABELA COM A SEQUÊNCIA DOS NÚMEROS.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

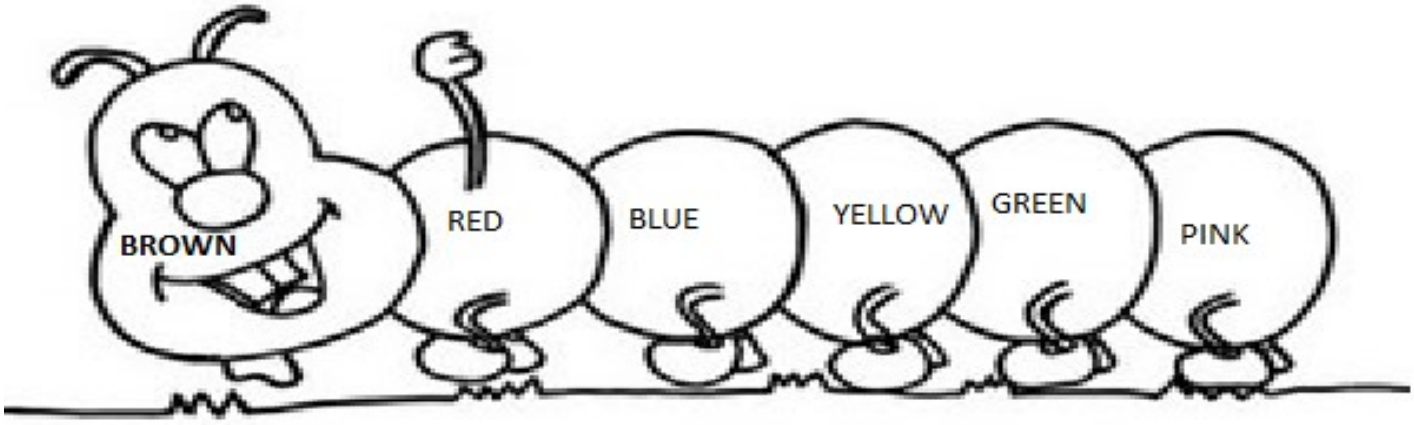
INGLÊS - 26° ROTEIRO

NAME: _____CLASS:1ST _____ DATE: AUGUST/____/2021.

EXERCISES (EXERCÍCIOS)

1- READ THE NAMES OF THE COLORS AND NUMBERS (LEIA OS NOMES DOS NÚMEROS E CORES.

1 **ONE**	**2** **TWO**	**3** **THREE**	**4** **FOUR**	**5** **FIVE**	**6** **SIX**	**7** **SEVEN**	**8** **EIGHT**	**9** **NINE**	**10** **TEN**
BLUE **AZUL**	**PINK** **ROSA**	**RED** **VERMELHO**	**GREEN** **VERDE**	**YELLOW** **AMARELO**	**PURPLE** **ROXO**	**ORANGE** **LARANJA**		**BLACK** **PRETO**	**WHITE** **BRANCO**



2- PAINT WITH THE CORRECT COLOR (PINTE COM A COR CORRETA).

3- COMPLETE THE BOARD WITH THE CORRECT NUMBER. (COMPLETE O QUADRO COM O NÚMERO CORRETO).

1		3	4	
	7		9	