

19º ROTEIRO-CE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05 A 09 DE JULHO

ALUNO (A): _____ **GRUPO 1**

TURMA: CLASSE ESPECIAL A () - PROFESSORA DÉBORA CRISTINA SCARATE
CLASSE ESPECIAL B () - PROFESSORA ELIANE ESTEVES F. TAVARES

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO.

o QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

➔ LÍNGUA PORTUGUESA

OBJETO DE CONHECIMENTO:

FORMAÇÃO DE LEITOR; ATRIBUIÇÃO DE SENTIDO AO TEXTO LIDO; FINALIDADE DO TEXTO/FUNÇÃO SOCIAL.

DECODIFICAÇÃO/FLUÊNCIA DE LEITURA.

UNIDADE TEMÁTICA / PRÁTICA DE LINGUAGEM:

LEITURA/ESCUITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA).

CONTEÚDO:

PRODUÇÃO DE SENTIDOS A PARTIR DO TEXTO LIDO; RECONHECIMENTO DA FINALIDADE DO TEXTO.

➔ MATEMÁTICA

OBJETO DE CONHECIMENTO:

O CONCEITO DE NÚMERO SISTEMA DE NUMERAÇÃO.

NÚMEROS NATURAIS (ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO).

UNIDADE TEMÁTICA / PRÁTICA DE LINGUAGEM:

NÚMEROS E ÁLGEBRA.

CONTEÚDO:

SÍMBOLOS E SEUS SIGNIFICADOS: IMAGENS, FIGURAS, DESENHOS, LETRAS E NÚMEROS.

PROBLEMAS DE ADIÇÃO E DE SUBTRAÇÃO: SIGNIFICADOS DE JUNTAR, ACRESCENTAR, SEPARAR E RETIRAR.

➔ CIÊNCIAS

OBJETO DE CONHECIMENTO:

ESCALAS DE TEMPO.

UNIDADE TEMÁTICA / PRÁTICA DE LINGUAGEM:

TERRA E UNIVERSO.

CONTEÚDO:

ESCALAS DO TEMPO: PERÍODOS DIÁRIOS.

ESCALAS DO TEMPO: DIAS, SEMANAS, MESES E ANOS.

➔ GEOGRAFIA

OBJETO DE CONHECIMENTO:

PONTOS DE REFERÊNCIA.

UNIDADE TEMÁTICA / PRÁTICA DE LINGUAGEM:

FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL.

CONTEÚDO: MAPAS MENTAIS E DIFERENTES FORMAS DE REPRESENTAÇÃO ESPACIAL.

➔ HISTÓRIA

OBJETO DE CONHECIMENTO:

A NOÇÃO DO “EU” E DO “OUTRO”: COMUNIDADE, CONVIVÊNCIAS E INTERAÇÕES ENTRE PESSOAS.

UNIDADE TEMÁTICA / PRÁTICA DE LINGUAGEM:

AS FORMAS DE REGISTRAR AS EXPERIÊNCIAS DA COMUNIDADE.

CONTEÚDO:

RELAÇÕES SOCIAIS EM DIFERENTES GRUPOS E COMUNIDADES.

➔ ENSINO RELIGIOSO

OBJETO DE CONHECIMENTO:

O EU, O OUTRO E O NÓS.

UNIDADE TEMÁTICA / PRÁTICA DE LINGUAGEM:

IDENTIDADES E ALTERIDADES (CONTEMPLANDO AS QUATRO MATRIZES: INDÍGENA, OCIDENTAL, AFRICANA E ORIENTAL).

CONTEÚDO:

O SENTIDO DE ORGANIZAÇÃO SOCIAL E PERTENCIMENTO NOS ESPAÇOS DE VIVÊNCIA (A FAMÍLIA, A ESCOLA, O BAIRRO E A CIDADE).

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**➔ LÍNGUA PORTUGUESA**

- BUSCAR, SELECIONAR E LER, COM A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR (LEITURA COMPARTILHADA), TEXTOS QUE CIRCULAM EM MEIOS IMPRESSOS OU DIGITAIS, DE ACORDO COM AS NECESSIDADES E INTERESSES, ATRIBUINDO SENTIDO A SUA LEITURA, PARA POSSIBILITAR A COMPREENSÃO E A INTERPRETAÇÃO DE DIFERENTES GÊNEROS DISCURSIVOS.
- DECODIFICAÇÃO E COMPREENSÃO DE PALAVRAS.
- LER, COM A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR, PALAVRAS NOVAS COM PRECISÃO NA DECODIFICAÇÃO; NO CASO DE PALAVRAS DE USO FREQUENTE, LER GLOBALMENTE, POR MEMORIZAÇÃO, ADQUIRINDO PROGRESSIVAMENTE FLUÊNCIA NA LEITURA DE PALAVRAS E TEXTOS DE DIFERENTES GÊNEROS DISCURSIVOS, COM GRADATIVA IDENTIFICAÇÃO DE ELEMENTOS DA INTENCIONALIDADE E DA SITUACIONALIDADE.

➔ MATEMÁTICA

- IDENTIFICAR E DIFERENCIAR NÚMEROS DE LETRAS E OUTROS SÍMBOLOS QUE ESTÃO PRESENTES NOS DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS E EM DIFERENTES CONTEXTOS.
- RESOLVER E ELABORAR PROBLEMAS DE ADIÇÃO E DE SUBTRAÇÃO, ENVOLVENDO NÚMEROS DE ATÉ TRÊS ORDENS, COM OS SIGNIFICADOS DE JUNTAR, ACRESCENTAR, SEPARAR, RETIRAR, COM O SUPORTE DE IMAGENS, MATERIAL MANIPULÁVEL E/OU DIGITAL, UTILIZANDO ESTRATÉGIAS PESSOAIS OU CONVENCIONAIS.

➔ CIÊNCIAS

- IDENTIFICAR E NOMEAR DIFERENTES ESCALAS DE TEMPO: OS PERÍODOS DIÁRIOS (MANHÃ, TARDE, NOITE) E A SUCESSÃO DE DIAS, SEMANAS, MESES E ANOS.

➔ GEOGRAFIA

- CRIAR MAPAS MENTAIS E DESENHOS COM BASE EM ITINERÁRIOS, CONTOS LITERÁRIOS, HISTÓRIAS INVENTADAS, JOGOS E BRINCADEIRAS.

➔ HISTÓRIA

- PARTICIPAR NA CONSTRUÇÃO DE REGRAS COTIDIANAS, CONSIDERANDO DIFERENTES GRUPOS E ESPAÇOS DE CONVÍVIO.

➔ ENSINO RELIGIOSO

- RECONHECER QUE O SEU NOME E O DAS DEMAIS PESSOAS OS IDENTIFICAM E OS DIFERENCIAM.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- ➔ VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS ATRAVÉS DE RESPOSTAS ESCRITAS NA FOLHA DE ATIVIDADES, RELATOS ESCRITOS E ORAIS, CÁLCULOS ESCRITOS E MENTAIS, ATRAVÉS DE ILUSTRAÇÃO, OBSERVAÇÃO DE TEXTOS E IMAGENS, INTERPRETAÇÃO DE TEXTO.

LÍNGUA PORTUGUESA

- ASSISTA A ESTE VÍDEO EXPLICATIVO SOBRE O GÊNERO TEXTUAL **AVISOS**.

<https://youtu.be/zMpFQtlb8zY>



1. OUÇA A LEITURA DO TEXTO REALIZADA PELA PROFESSORA E DEPOIS LEIA-O NOVAMENTE COM AJUDA DE UM FAMILIAR.

OBS: SÍNDICO É O NOME DADO À PESSOA RESPONSÁVEL POR CUIDAR DO BEM-ESTAR DE UM PRÉDIO/CONDOMÍNIO.

SENHORES USUÁRIOS

NÃO É PERMITIDO OCUPAR OS ELEVADORES COMENDO LANCHES OU INGERINDO LÍQUIDOS, COMO ÁGUA, REFRIGERANTES OU CAFÉ.

NOSSO OBJETIVO É MANTER OS ELEVADORES LIMPOS E, TAMBÉM, EVITAR POSSÍVEIS ACIDENTES DESAGRADÁVEIS PROVOCADOS POR ESBARRÕES.

AGRADECEMOS A SUA COLABORAÇÃO.

O SÍNDICO.

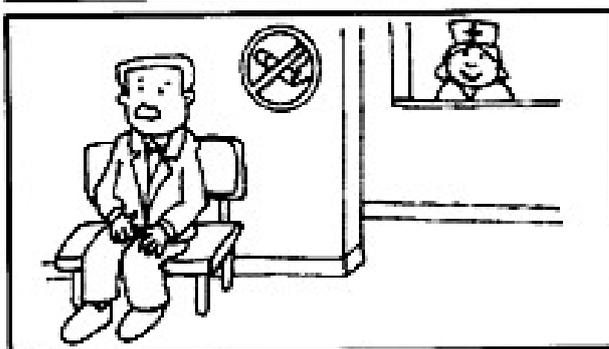
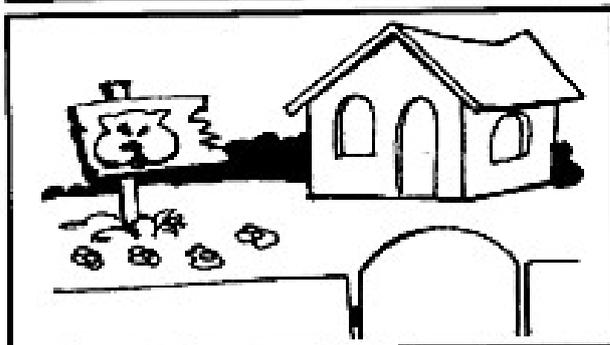
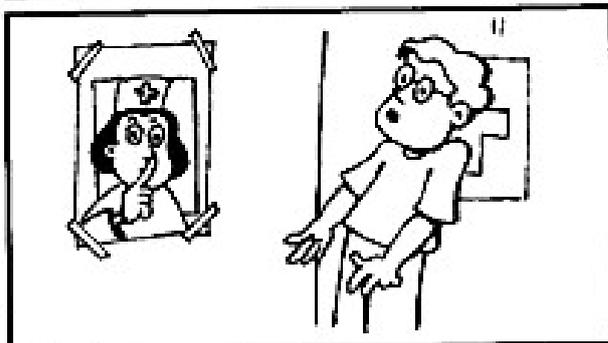
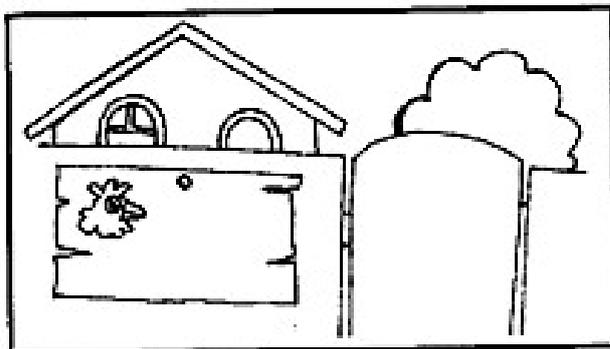
2. QUE TIPO DE TEXTO VOCÊ LEU?
() BILHETE () CARTA () AVISO

3. A QUEM ESTE TEXTO SE DESTINA?

4. O QUE ESTÁ SENDO AVISADO?

5. ONDE ESTE TEXTO DEVE SER FIXADO?

6. OBSERVE AS SITUAÇÕES E FAÇA A CORRESPONDÊNCIA.



HISTÓRIA

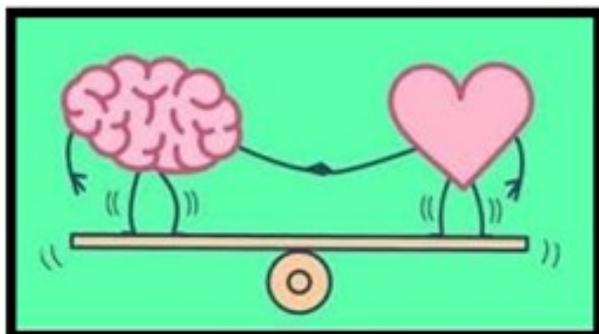
- ✓ PARA MANTER UM BOM RELACIONAMENTO COM AS PESSOAS É PRECISO PRATICAR A EMPATIA.
- ✓ OS GRUPOS SOCIAIS SÃO FORMADOS POR PESSOAS COM INTERESSES, NECESSIDADES, AFINIDADES OU HABILIDADES EM COMUM.
- ✓ AS RUAS E OS BAIRROS SÃO ESPAÇOS PÚBLICOS E COLETIVOS.
- ✓ CONVERSAR COM ANTIGOS MORADORES, OBSERVAR FOTOGRAFIAS E VISITAR CONSTRUÇÕES ANTIGAS SÃO MANEIRAS DE CONHECER A HISTÓRIA DE UMA LOCALIDADE.



VOCÊ SABE O QUE É **EMPATIA**?

OUÇA A LEITURA DA PROFESSORA A RESPEITO DE ALGUMAS OBSERVAÇÕES SOBRE:

EMPATIA E
O **AMOR** AO PRÓXIMO.



"SE A **MESMA COISA**
PODE SER DITA DE **MIL**
MANEIRAS, POR QUE NÃO
ESCOLHER A **MAIS**
GENTIL?"



Antes de falar
QUALQUER COISA
se ponha no
lugar de quem
vai ouvir.

SE COLOCANDO
NO LUGAR
DO OUTRO



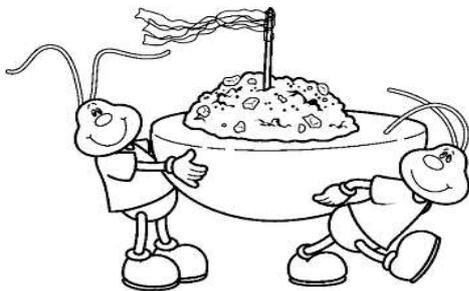
1. QUAIS PODERIAM SER MINHAS AÇÕES PARA TORNAR MAIS AGRADÁVEL E RESPEITOSA A MINHA CONVIVÊNCIA COM AS OUTRAS PESSOAS? CITE 4 AÇÕES.

A large cartoon pencil character with a smiling face, wearing a headband, and holding a long scroll. The scroll is unrolled and has several horizontal lines for writing. On the left side of the scroll, there are four arrows pointing to the right, indicating where to write. The pencil character is holding the top and bottom of the scroll.

MATEMÁTICA

 ADIÇÃO ↓ ↓ ↓ Juntar Somar Acrescentar	 NA ADIÇÃO USAMOS O SINAL DE... +
---	--

PROBLEMINHAS DE FORMIGAS



20 FORMIGAS COLETAM ALIMENTOS DE UM PIQUENIQUE E 18 FORMIGAS CHEGAM PARA AJUDAR.

QUANTAS FORMIGAS COLETAM ALIMENTOS JUNTAS?



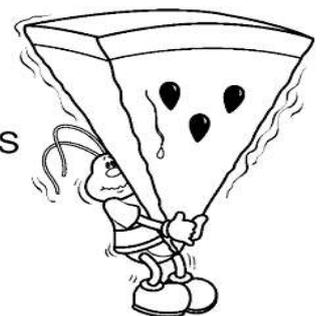
A FORMIGA LILI COLETOU 12 AZEITONAS. SUA AMIGA LULU LHE DEU MAIS 15 AZEITONAS.

QUANTAS AZEITONAS LILI TEM AGORA?



LULU ANDOU POR 15 RUAS ATÉ CHEGAR AO PIQUENIQUE. CANSADA ELA RESOLVEU FAZER CAMINHO DE VOLTA PEGANDO UM ATALHO. ELA ANDOU POR 10 RUAS ATÉ CHEGAR EM CASA.

QUANTAS RUAS LULU CAMINHOU?

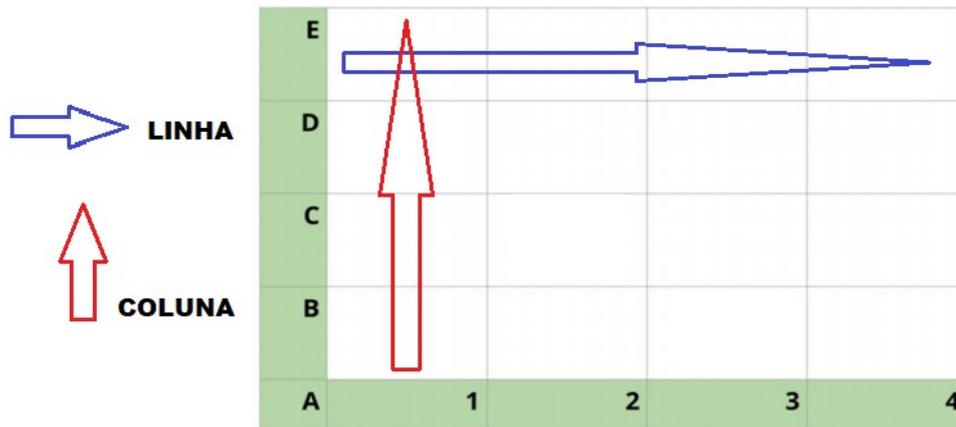


A FORMIGA LUPITA COLETOU 16 FATIAS DE MELANCIA E LEVOU PARA SEUS COMPANHEIROS NO FORMIGUEIRO. ELES COMERAM 11 FATIAS DE MELANCIA.

QUANTAS FATIAS DE MELANCIA SOBRARAM?

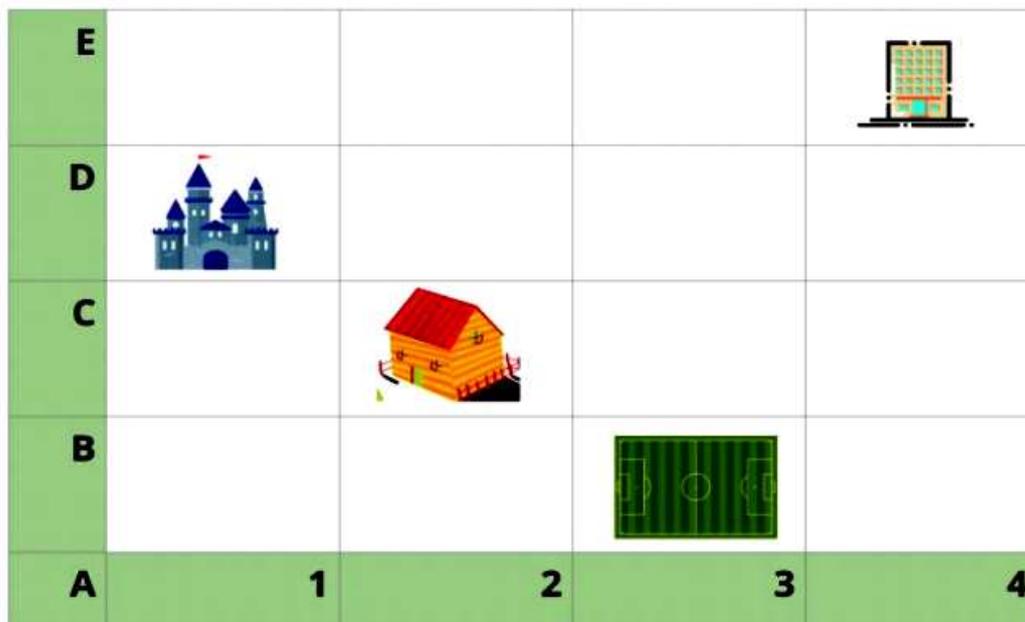
GEOGRAFIA

1. OBSERVE A IMAGEM ABAIXO, OUÇA A EXPLICAÇÃO DA PROFESSORA E LEIA OS COMANDOS PARA RESPONDER AS QUESTÕES.



Crédito das imagens Gettyimages, 45g e Duda Oliva

2. AGORA OBSERVE A IMAGEM E RESPONDA AS QUESTÕES.



Crédito das imagens Gettyimages, 45g e Duda Oliva

A) QUAL É A FIGURA LOCALIZADA NA LINHA D, COLUNA 1?



B) QUAL É A FIGURA LOCALIZADA NA LINHA B, COLUNA 3?



C) QUAL É A FIGURA LOCALIZADA NA LINHA E, COLUNA 4?



D) QUAL É A FIGURA LOCALIZADA NA LINHA C, COLUNA 2?



QUINTA-FEIRA - 08/07/2021

LÍNGUA PORTUGUESA

1. AGORA É SUA VEZ!

USE SUA CRIATIVIDADE E ESCREVA UM **AVISO**.

LEMBRANDO QUE: O AVISO TEM COMO FINALIDADE AVISAR OU ADVERTIR UM INDIVÍDUO, UM GRUPO DE PESSOAS OU UMA INSTITUIÇÃO SOBRE ALGO. TAMBÉM PODE SER ENTENDIDO COMO UM ANÚNCIO QUE TEM COMO OBJETIVO FIXAR UMA INFORMAÇÃO SOBRE UM ASSUNTO..



MEUS SENTIMENTOS DO DIA A DIA

NOSSO JEITO, AS EXPRESSÕES DO NOSSO ROSTO, MOSTRAM AQUILO QUE ESTAMOS SENTINDO. HÁ DIAS EM QUE ACORDAMOS FELIZES, COM VONTADE DE RIR E DE CANTAR, E HÁ OUTROS EM QUE SAÍMOS DA CAMA DE MAU HUMOR, SEM VONTADE DE FAZER NADA... **PENSE SOBRE ISSO:** É NORMAL QUE AS PESSOAS SINTAM ALEGRIA, TRISTEZA, MEDO, RAIVA E TANTAS OUTRAS EMOÇÕES. PORÉM, O QUE NÃO É LEGAL É DEIXARMOS NOSSO MAU HUMOR, NOSSA RAIVA ETC ATINGIR AS PESSOAS QUE ESTÃO PRÓXIMAS DE NÓS E NÃO TEM NADA A VER COM NOSSOS PROBLEMAS.

1. OBSERVE AS EXPRESSÕES ABAIXO E ESCREVA O NOME DAS EMOÇÕES CORRESPONDENTES A CADA UMA.



2. LEIA OS VOCÁBULOS DO BANCO DE PALAVRAS E ESCREVA OS NOMES DAS EMOÇÕES DE ACORDO COM O QUE CADA EXPRESSÃO INDICA:

ALEGRIA	TRISTEZA	CALMA	AMOROSO
RAIVA	PENSATIVO	NOJO	CANSAÇO
MEDO	SUSTO	DOR	PREOCUPAÇÃO

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>



+ ÷ 1 = x 9
 x
 =
 4
 x
 +
 ÷
 8 = + 7 ÷ x 2
 -
 5 +
 x
 -
 2

**SUBTRAÇÃO: É A OPERAÇÃO
 DE TIRAR UMA QUANTIDADE
 MAIOR DE OUTRA MENOR. - O
 SINAL DA SUBTRAÇÃO É O -
 É A OPERAÇÃO INVERSA DA
 ADIÇÃO.**

1. VAMOS RESOLVER ESTES PROBLEMAS?



BRUNA TINHA 19 EXERCÍCIOS PARA RESOLVER.
 JÁ RESOLVEU 12.
 QUANTOS AINDA FALTAM?



HAVIAM 27 FLORES NO JARDIM.
4 MURCHARAM.
QUANTAS SOBRARAM?



O SORVETEIRO TINHA 34 SORVETES EM SEU CARRINHO.
JÁ CONSEGUIU VENDER 12.
QUANTOS SORVETES FALTAM PARA ELE VENDER?

CIÊNCIAS

A HISTÓRIA E ORIGEM DO CALENDÁRIO TIVERAM INÍCIO COM A NECESSIDADE DE ORGANIZAR O TEMPO, DE REGISTRAR A EVOLUÇÃO, BEM COMO DE COMEMORAR EM DATAS FIXAS. OS ESPECIALISTAS ACREDITAM QUE ELE TEVE ORIGEM COM OS SUMÉRIOS – POVO DA MESOPOTÂMIA – EM 2700 A.C.



1. ENCERRAMOS O MÊS DE JUNHO E COMEÇAMOS UM NOVO MÊS. COMPLETE O CALENDÁRIO DESTE MÊS COM OS DIAS QUE ESTÃO FALTANDO.

CALENDÁRIO

JULHO

DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
				1		3
4	5	6		8	9	10
11		13			16	17
	19	20	21		23	24
25		27		29		31

2. RESPONDA:

A) QUAL O NOME DO MÊS ANTERIOR A JULHO? _____

B) QUAL O NOME DO MÊS QUE VIRÁ APÓS JULHO? _____

C) QUANTOS MESES HÁ NO ANO? _____



SEGUNDO O DICIONÁRIO MICHAELIS, “**PASSADO** É AQUILO QUE PASSOU; DECORRIDO, FINDO, IMEDIATAMENTE ANTERIOR, QUE PASSOU DE TEMPO. **PRESENTE** É O TEMPO QUE EXPRESSA AÇÃO QUE ESTÁ SENDO FEITA; ESTADO OU FENÔMENOS ATUAIS, É O TEMPO PRESENTE; O TEMPO ATUAL. JÁ **FUTURO** É O QUE HÁ DE VIR A SER, QUE ESTÁ PARA SER OU ACONTECER, O QUE HÁ DE SUCCEDER DEPOIS DO PRESENTE”.

OBSERVE OS EXEMPLOS:

<i>TOMEI SUCO</i>	➔	<i>PASSADO</i>
<i>TOMO SUCO</i>	➔	<i>PRESENTE</i>
<i>TOMAREI SUCO</i>	➔	<i>FUTURO</i>

3. ESCREVA FRASES COM AS GRAVURAS ABAIXO. TENDE ESCREVER UMA FRASE NO **PASSADO** (RELATANDO ALGO QUE JÁ ACONTECEU), UMA FRASE NO **PRESENTE** (FALANDO SOBRE ALGO QUE ACONTECE FREQUENTEMENTE) E OUTRA FRASE NO **FUTURO** (CONTANDO ALGO QUE AINDA ACONTECERÁ).







19º ROTEIRO ARTE

ALUNO (A): _____

TURMA: CLASSE ESPECIAL A() B()

PROFESSORAS RESPONSÁVEIS: MARIA ALMEIDA E MARIA DE LOURDES ANDRADE

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

SEGUNDA-FEIRA - 05/07/2021

O QUE ESTUDAR?

- UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS E TEATRO.
- OBJETO DE CONHECIMENTO: ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL E TEATRAL, PROCESSOS DE CRIAÇÃO E MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS.
- CONTEÚDOS: COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS VISUAIS; DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS; JOGOS TEATRAIS POR MEIO DE IMPROVISOS E QUADRINHAS, CORES FRIAS.

PARA QUE ESTUDAR?

- APRECIAR E PARTICIPAR DE JOGOS TEATRAIS POR MEIO DE IMPROVISOS COM QUADRINHAS TÍPICAS JUNINAS;
- REALIZAR COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA APLICANDO AS CORES FRIAS;

COMO ESTUDAR?

- ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.

COMO REGISTRAR?

- FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA, ETC.

OLÁ, CRIANÇAS!

HOJE, VAMOS APRECIAR UMA QUADRINHA JUNINA E CONHECER AS CORES FRIAS.

CURIOSIDADE: AS QUADRINHAS SÃO CONHECIDAS COMO POESIAS POPULARES, ELAS SÃO TROVAS SIMPLES CRIADAS PELO POVO. COMPOSTAS POR QUATRO VERSOS QUE SE CARACTERIZAM POR POSSUIR RIMAS MUITAS VEZES IMPERFEITAS E ESCRITAS MUITAS VEZES INCORRETAS. PORÉM, SÃO LEGAIS E INTERESSANTES JUSTAMENTE POR SEREM SIMPLES E USAREM UMA LINGUAGEM BEM POPULAR.

- ➔ **CORES FRIAS:** NO GRUPO DESSAS CORES ESTÃO O **AZUL, O ROXO E O VERDE**, QUE NOS PASSAM A IDEIA DE CALMA, TRANQUILIDADE E ESPERANÇA.

AGORA, O DESAFIO É COM VOCÊ!

- ➔ PEÇA AJUDA PARA A MAMÃE OU O PAPAÍ E, LEIA VÁRIAS VEZES AS QUADRINHAS DA PÁGINA SEGUINTE.
- ➔ DEPOIS, SE “CARACTERIZE DE CAIPIRA” (SE QUISER) E IMITE AS PERSONAGENS DA QUADRINHA – O MANÉ VIOLA E A MARICOTA; DECLAMANDO AS QUADRINHAS JUNTO COM A SUA FAMÍLIA.

ATIVIDADE

1- AGORA, USE AS CORES FRIAS (VERDE, AZUL E ROXO OU VIOLETA) E PINTE A ILUSTRAÇÃO DA QUADRINHA CAIPIRA.



19º ROTEIRO

EDUCAÇÃO FÍSICA

ALUNO (A): _____

TURMA: CLASSE ESPECIAL A() B()

PROFESSORA MANHÃ: EMANUELE KISAKI

PROFESSORA TARDE: ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

SEGUNDA-FEIRA - 05/07/2021

UNIDADE TEMÁTICA: DANÇAS

OBJETO DE CONHECIMENTO: BRINCADEIRAS CANTADAS E CANTIGAS DE RODA

CONTEÚDO: CANTIGAS DE RODA (CIRANDA CIRANDINHA E ESCRAVOS DE JÓ)

1- O QUE VAMOS APRENDER: BRINCADEIRAS CANTADAS E CANTIGAS DE RODA.

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: EXPERIMENTAR E FRUIR DIFERENTES BRINCADEIRAS CANTADAS, CANTIGAS DE RODA, BRINCADEIRAS RÍTMICAS E EXPRESSIVAS, E RECRIÁ-LAS, RESPEITANDO AS DIFERENÇAS INDIVIDUAIS E DE DESEMPENHO CORPORAL, VALORIZANDO OS ASPECTOS MOTORES, CULTURAIS E SOCIAIS DE CADA UMA DELAS.

3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO? VIVENCIANDO DUAS CANTIGAS DE RODA QUE TAMBÉM SÃO BRINCADEIRAS.

PRIMEIRO VOCÊ DEVERÁ APRENDER A CANTAR AS DUAS CANTIGAS, SE SOUBER LER ACOMPANHE A LETRA, SE NECESSÁRIO PEÇA AJUDA AO RESPONSÁVEL.

LETRA DA MÚSICA: CIRANDA, CIRANDINHA

CIRANDA, CIRANDINHA
VAMOS TODOS CIRANDAR
VAMOS DAR A MEIA VOLTA
VOLTA E MEIA, VAMOS DAR
O ANEL QUE TU ME DESTE
ERA VIDRO E SE QUEBROU
O AMOR QUE TU ME TINHAS
ERA POUCO E SE ACABOU
POR ISSO DONA (FALAR O NOME DE ALGUÉM
QUE ESTEJA NA BRINCADEIRA)
ENTRE DENTRO DESSA RODA
DIGA UM VERSO BEM BONITO



LETRA DA MÚSICA: ESCRAVOS DE JÓ

ESCAVOS DE JÓ
JOGAVAM CAXANGÁ
TIRA, PÕE
DEIXA FICAR
GUERREIROS COM GUERREIROS
FAZEM ZIGUE-ZIGUE-ZÁ
GUERREIROS COM GUERREIROS
FAZEM ZIGUE-ZIGUE-ZÁ



LINK:

<https://www.youtube.com/watch?v=p81F89XEbq8>

<https://www.youtube.com/watch?v=YjilQ2wvCi4&feature=youtu.be>

VAMOS BRINCAR?

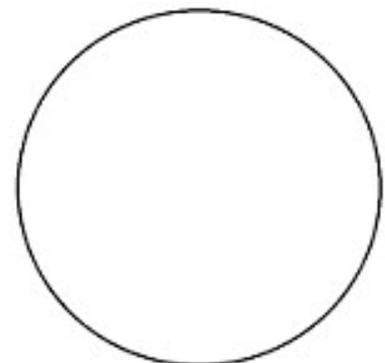
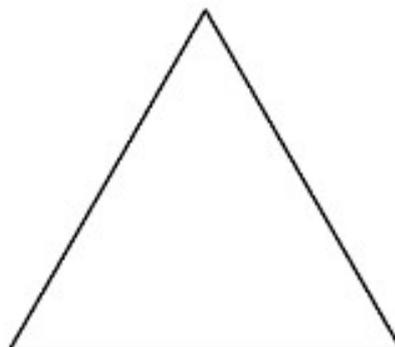
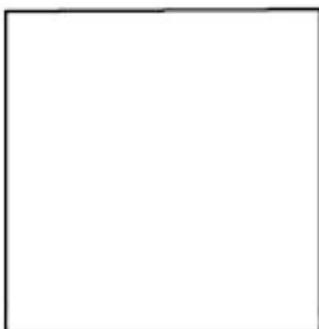
COLOQUE A MÚSICA OU CANTE E BATA PALMAS NO RITMO. SE CONSEGUIR TAMBÉM SALTE DE UM LADO PARA O OUTRO COM OS DOIS PÉS JUNTOS!

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

AS CRIANÇAS ESTÃO BRINCANDO DE RODA



PINTE A FIGURA ABAIXO QUE REPRESENTA A ORGANIZAÇÃO DAS CRIANÇAS:



19º ROTEIRO

LÍNGUA INGLESA

ALUNO (A): _____

TURMA: CLASSE ESPECIAL A () PROF. ROSANE MORAES ARTILHA

CLASSE ESPECIAL B () PROF. ALINE JANAINA QUINHONE DA SILVA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

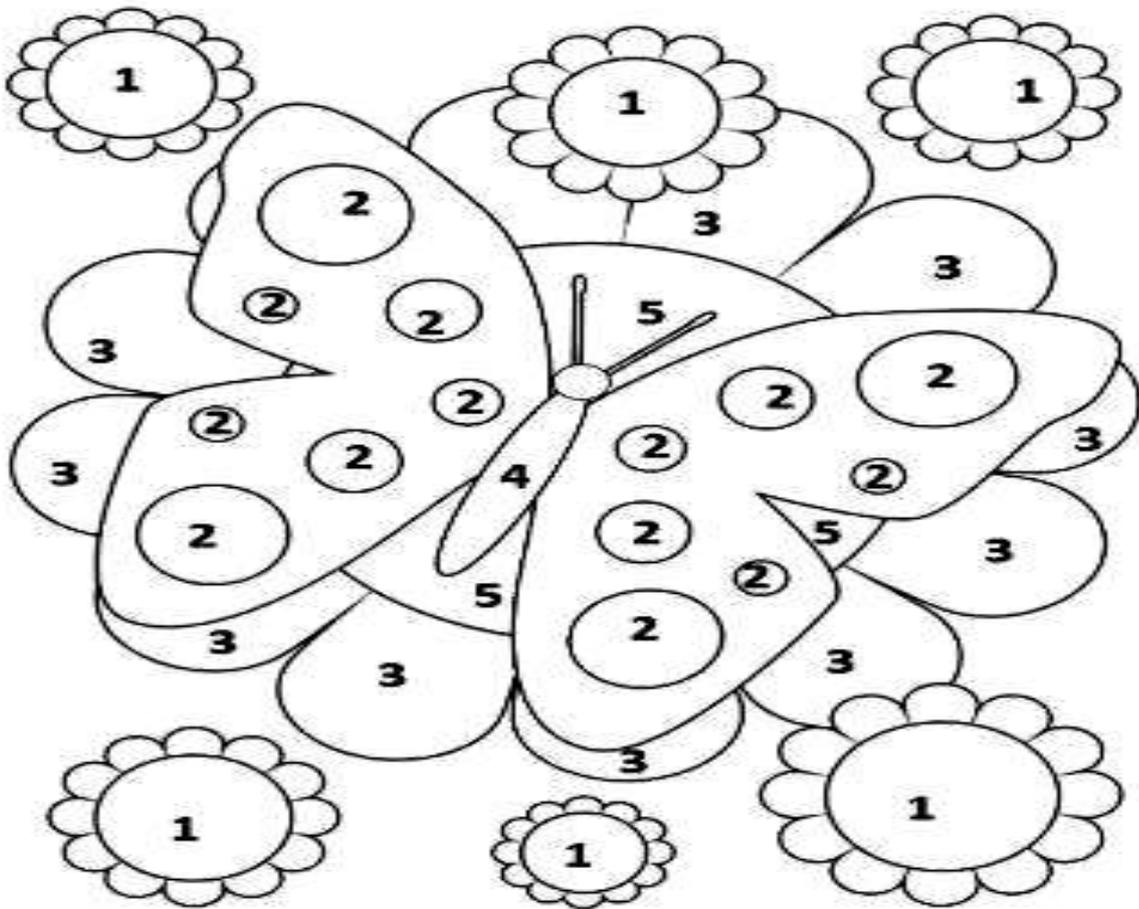
SEGUNDA-FEIRA – 05/07/2021

VÍDEO/ÁUDIO DA PROFESSORA	OLÁ, QUERIDO(A) ALUNO(A)! OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA AO VÍDEO DE APOIO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	OBJETO DE CONHECIMENTO - AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL. UNIDADE TEMÁTICA/PRÁTICA DE LINGUAGEM - INTERAÇÃO DISCURSIVA CONTEÚDO - REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A CORES - <i>COLORS</i>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM - CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO(A) PROFESSOR(A), O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM AS CORES EM INGLÊS, OS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO: https://www.youtube.com/watch?v=F4cNXNrmn34 REPITA O VOCABULÁRIO JUNTO COM O/A PROFESSOR(A) E REALIZE A ATIVIDADE PROPOSTA.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	VAMOS ESCREVER O NOME, A TURMA E FAZER A ATIVIDADE DE LER E PINTAR O DESENHO COM AS CORES INDICADAS.

PRONUNCIAR VOCABULÁRIOS EM INGLÊS:

GREEN (VERDE) **RED** (VERMELHO) **BLUE** (AZUL)
PINK (ROSA) **BLACK** (PRETO) **ORANGE** (LARANJA)
WHITE (BRANCO) **PURPLE** (ROXO) **BROWN** (MARROM)
YELLOW (AMARELO) **GRAY/GREY** (CINZA)

1) PAINT WITH THE INDICATED COLORS. (PINTE COM AS CORES INDICADAS):



1- YELLOW - AMARELO

2- RED - VERMELHO

3- GREEN - VERDE

4- GRAY- CINZA

5- BLUE - AZUL