

# 12º ROTEIRO - CE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17/05/2021 A 21/05/2021

ALUNO (A): \_\_\_\_\_ GRUPO 2

TURMA: CLASSE ESPECIAL A ( ) - PROFESSORA DÉBORA CRISTINA SCARATE  
CLASSE ESPECIAL B ( ) - PROFESSORA ELIANE ESTEVES F. TAVARES

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA E HISTÓRIA

<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b></p>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>♥ IDENTIFICAÇÃO DOS ELEMENTOS DA NARRATIVA.</li><li>♥ DECODIFICAÇÃO E COMPREENSÃO DE PALAVRAS.</li><li>♥ EXPOSIÇÃO ORAL DE IDEIAS: CLAREZA, TOM DE VOZ AUDÍVEL, BOA ARTICULAÇÃO (PRONÚNCIA) E RITMO ADEQUADO.</li><li>♥ REESCRITA DE TEXTO OBSERVANDO: DISPOSIÇÃO GRÁFICA (ASPECTOS ESTRUTURANTES DOS GÊNEROS DISCURSIVOS).</li><li>♥ CONCORDÂNCIA VERBAL E NOMINAL.</li></ul> <p><b>MATEMÁTICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>♥ CLASSIFICAÇÃO, ORDENAÇÃO E INCLUSÃO DE OBJETOS, EM UM DADO CONJUNTO, DE ACORDO COM ATRIBUTOS.</li><li>♥ AGRUPAMENTOS: DÚZIA E MEIA DÚZIA.</li><li>♥ NÚMEROS NATURAIS: REPRESENTAÇÃO, LEITURA E ESCRITA POR EXTENSO (EM TORNO DE 50).</li></ul> <p><b>HISTÓRIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>♥ IDENTIDADE: HISTÓRIA DE VIDA, CARACTERÍSTICAS PESSOAIS E FAMILIARES.</li></ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>♥ IDENTIFICAR, COM A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR, ELEMENTOS DE UMA NARRATIVA LIDA, OUVIDA OU ASSISTIDA, INCLUINDO PERSONAGENS, ENREDO, TEMPO E ESPAÇO, DE MODO A COMPREENDER A RELAÇÃO ENTRE ESSES ELEMENTOS.</li><li>♥ LER E DECODIFICAR PALAVRAS NOVAS, NO CASO DE PALAVRAS DE USO FREQUENTE, LER GLOBALMENTE, POR MEMORIZAÇÃO, ADQUIRINDO DOMÍNIO CONSTANTE E PROGRESSIVO. FLUÊNCIA NA LEITURA, DE PALAVRAS E TEXTOS DE DIFERENTES GÊNEROS DISCURSIVOS, COM GRADATIVA IDENTIFICAÇÃO DE ELEMENTOS DA INTENCIONALIDADE E DA SITUACIONALIDADE.</li><li>♥ EXPRESSAR-SE ORALMENTE COM CLAREZA, PREOCUPANDO-SE EM SER COMPREENDIDO PELO INTERLOCUTOR E USANDO A PALAVRA COM TOM DE VOZ AUDÍVEL, BOA ARTICULAÇÃO E RITMO ADEQUADO, A FIM DE DEMONSTRAR, GRADATIVAMENTE, CLAREZA E ORGANIZAÇÃO NAS EXPOSIÇÕES ORAIS DE IDEIAS, CONSIDERANDO OS DIFERENTES CONTEXTOS SOCIAIS.</li><li>♥ REESCREVER INDIVIDUALMENTE, TEXTOS NARRATIVOS LITERÁRIOS LIDOS, DE MODO A PROMOVER PROGRESSIVO DOMÍNIO DA ESCRITA.</li></ul> <p><b>MATEMÁTICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>♥ ORGANIZAR E ORDENAR OBJETOS FAMILIARES OU REPRESENTAÇÕES POR FIGURAS, POR MEIO DE ATRIBUTOS, TAIS COMO COR, FORMA E MEDIDA.</li><li>♥ RECONHECER AGRUPAMENTOS TAIS COMO: DÚZIA E, MEIA DÚZIA EM DIFERENTES CONTEXTOS.</li><li>♥ COMPREENDER O VALOR POSICIONAL DOS ALGARISMOS EM UM NÚMERO, ESTABELECENDO AS RELAÇÕES ENTRE AS ORDENS DA UNIDADE E DA DEZENA.</li></ul> <p><b>HISTÓRIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>♥ CONHECER E RELATAR A HISTÓRIA DE VIDA E CARACTERÍSTICAS PESSOAIS.</li></ul>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>♥ REGISTRAREMOS O QUE APRENDEMOS ATRAVÉS DE RESPOSTAS ESCRITAS NA FOLHA DE ATIVIDADES, RELATOS ESCRITOS E ORAIS, CÁLCULOS ESCRITOS E MENTAIS, ATRAVÉS DE ILUSTRAÇÃO, OBSERVAÇÃO DE TEXTOS E IMAGENS, INTERPRETAÇÃO DE TEXTO.</li></ul>

LÍNGUA PORTUGUESA

1. OUÇA A LEITURA DO TEXTO FEITA PELA SUA PROFESSORA. DEPOIS PEÇA PARA UM FAMILIAR FAZER A LEITURA NOVAMENTE PARA VOCÊ. FIQUE ATENTO AOS DETALHES DO TEXTO.



CERTO DIA, TODAS AS AVES FORAM CONVIDADAS PARA UMA FESTA NO CÉU.

SEU SAPO NÃO FOI CONVIDADO E FICOU CHATEADO, MAS ELE TEVE UMA IDÉIA: PODIA IR À FESTA PEGANDO CARONA NO VIOLÃO DO URUBU.

NO DIA SEGUINTE, SEM QUE O URUBU PERCEBESSE, O SAPO ENTROU NO VIOLÃO E FICOU QUIETINHO.

“QUE ENGRAÇADO, ESTE VIOLÃO ESTÁ PESADO”, PENSOU O URUBU, E VOOU PELO CÉU...

CHEGANDO AO CÉU, O URUBU COLOCOU O VIOLÃO NUM CANTO DA SALA E O SAPO SAIU.

QUE SURPRESA PARA AS AVES A PRESENÇA DE UM SAPO NA FESTA! TODOS QUERIAM SABER COMO ELE TINHA CHEGADO, MAS ELE SÓ DIZIA:

— É SEGREDO, É SEGREDO...

AS AVES SE REUNIRAM E RESOLVERAM EXPULSAR O SAPO DIZENDO:

— VOCÊ NÃO É AVE, NÃO FOI CONVIDADO E TEM A BOCA GRANDE. VAMOS JOGÁ-LO LÁ EMBAIXO.

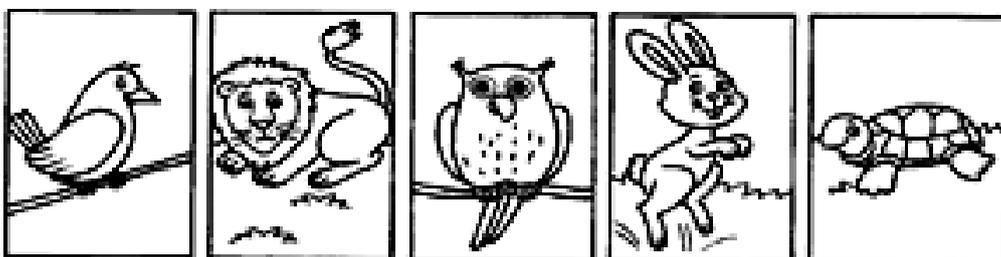
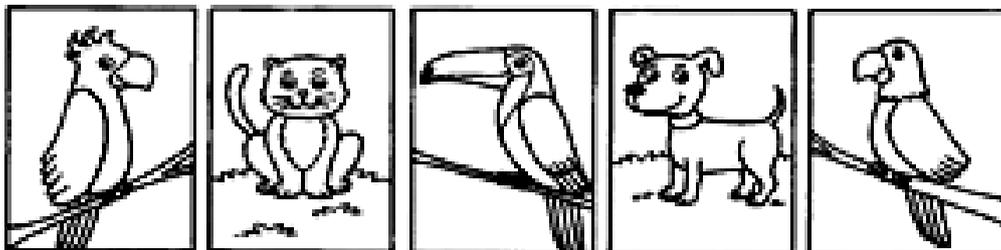
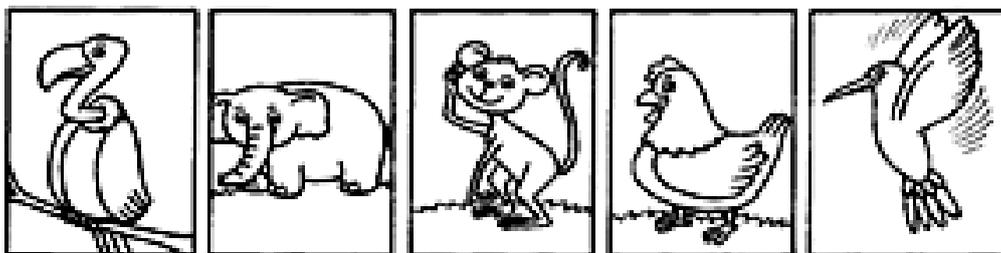
ASSIM FIZERAM, E O SAPO CAIU DE COSTA NA ÁGUA SEM SE MACHUCAR.

O SAPO APRENDEU A LIÇÃO E NUNCA MAIS FOI A UMA FESTA SEM SER CONVIDADO.



Adaptação das autoras.

2. PINTE SOMENTE OS ANIMAIS QUE FORAM À FESTA NO CÊU.



3. RESPONDA AS QUESTÕES:

A) POR QUE OS ANIMAIS ESTAVAM FELIZES?

---

B) POR QUE O SAPO FICOU TRISTE?

---

C) QUAL FOI A IDEIA DO SAPO PARA CONSEGUIR IR ATÉ A FESTA?

---

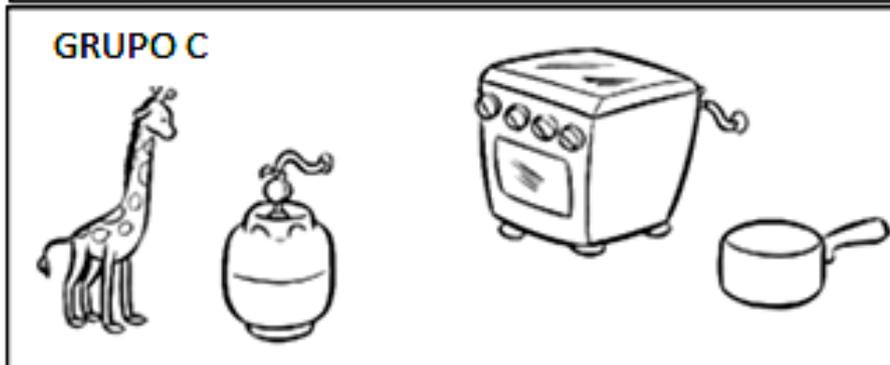
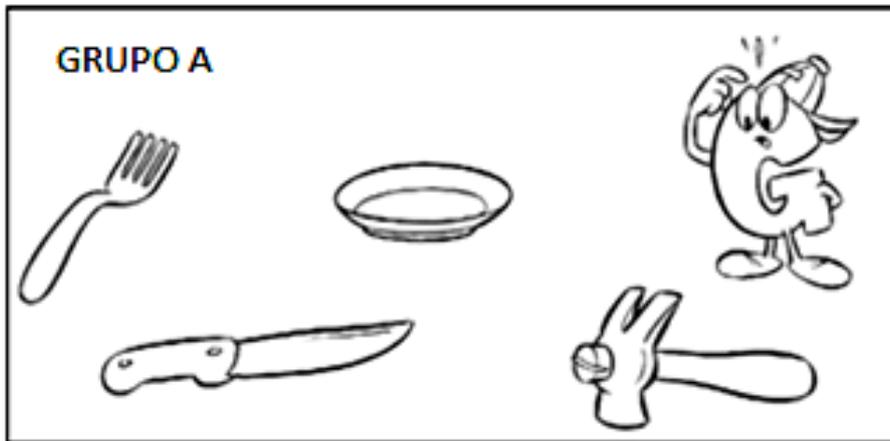
D) POR QUE O SAPO NÃO PODERIA TER IDO ÀQUELA FESTA?

---

## MATEMÁTICA

- 1- EPA! TEM GENTE INTRUSA (QUE NÃO É RELACIONADO AO GRUPO) NO PEDAÇO!!!  
DESCUBRA QUEM É E RISQUE-O.

# INTRUSOS



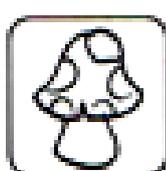
- 2- ESCREVA OS NOMES DOS INTRUSOS E DÊ UMA SUGESTÃO DE OUTRA IMAGEM QUE PODERIA SER COLOCADA NO LUGAR.

	INTRUSO	SUGESTÃO
GRUPO A		
GRUPO B		
GRUPO C		

3- OBSERVE A CENA COM ATENÇÃO E RESPONDA:



QUAL NUMERAL REPRESENTA A QUANTIDADE DE VEZES QUE CADA FIGURA APARECE NA CENA?



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

LÍNGUA PORTUGUESA

1- LEIA ESTAS PALAVRAS QUE APARECERAM NA HISTÓRIA E ILUSTRE (FAÇA UM DESENHO).

CÉU

SAPO

VIOLÃO

URUBU

AVES

ÁGUA

BOCA

FESTA

2- ESCOLHA UMA PALAVRA DA ATIVIDADE ANTERIOR E FORME UMA FRASE, COMO NO EXEMPLO:

**SAPO:** AS AVES EXPULSARAM O SAPO DA FESTA.

---

---

---

*EU SOU ASSIM...*

**COR DOS MEUS OLHOS:**

---

**COR DOS CABELOS:**

---

**COR DA PELE:**

---

**MINHA COR PREDILETA É:**

---

**MINHA COMIDA PREFERIDA:**

---

**MINHA BRINCADEIRA FAVORITA:**

---

**DESENHO QUE MAIS GOSTO DE ASSISTIR:**

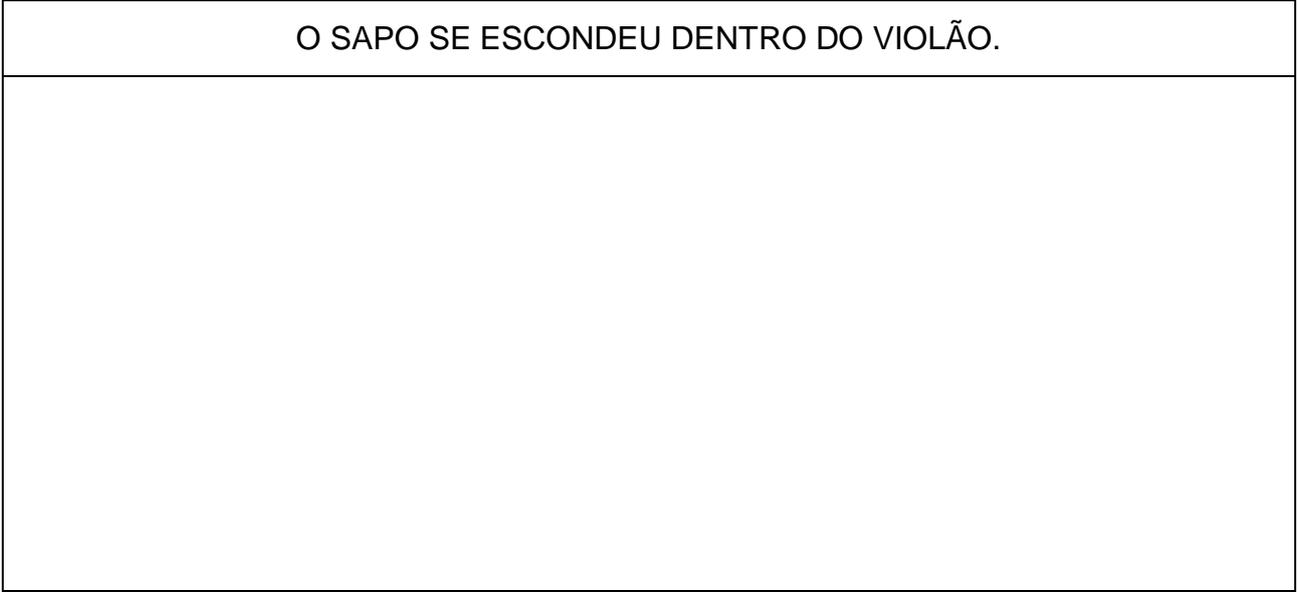
---



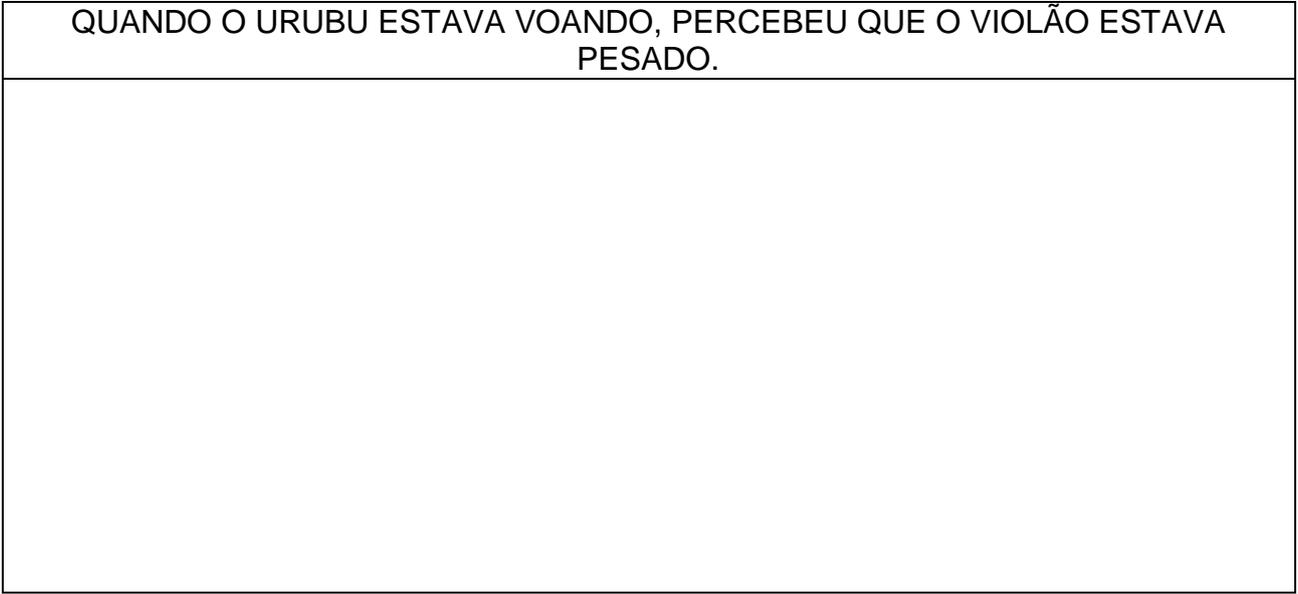
**LÍNGUA PORTUGUESA**

1. LEIA AS FRASES E ILUSTRE (FAÇA UM DESENHO).

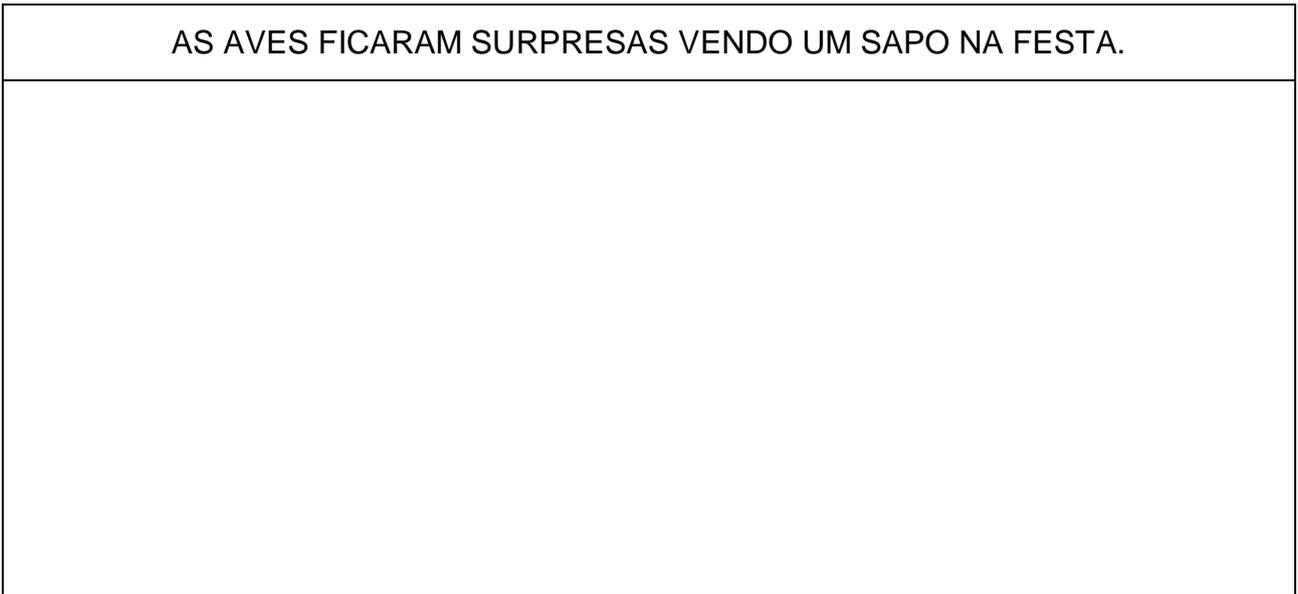
O SAPO SE ESCONDEU DENTRO DO VIOLÃO.



QUANDO O URUBU ESTAVA VOANDO, PERCEBEU QUE O VIOLÃO ESTAVA PESADO.



AS AVES FICARAM SURPRESAS VENDO UM SAPO NA FESTA.



2. PARA COMPLETAR A TABELA, ESCREVA UMA **SÍLABA** (PEDACINHO DA PALAVRA) EM CADA QUADRINHO DE ACORDO COM O QUE ESTÁ SENDO PEDIDO.

## DESAFIO SILÁBICO



NOME PRÓPRIO COM 4 SÍLABAS	MA	RI	A	NA
NOME DE BICHO COM 3 SÍLABAS				
ROUPA COM 2 SÍLABAS				
MATERIAL ESCOLAR COM 4 SÍLABAS				
NOME DE LUGAR COM 3 SÍLABAS				
COR COM 3 SÍLABAS				
BRINQUEDO COM 2 SÍLABAS				
FRUTA COM 4 SÍLABAS				
FRUTA COM 2 SÍLABAS				
TRANSPORTE COM 1 SÍLABA				



3. GRAVE UM ÁUDIO E ENVIE NO WHATSAPP DA PROFESSORA; LENDO ESTAS PALAVRAS QUE APARECERAM NA HISTÓRIA.



**URUBU**



**VIOLÃO**



**SAPO**



**CÉU**



## MATEMÁTICA



**1 DÚZIA É 12.**



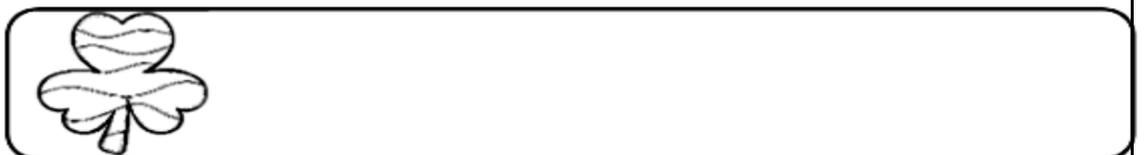
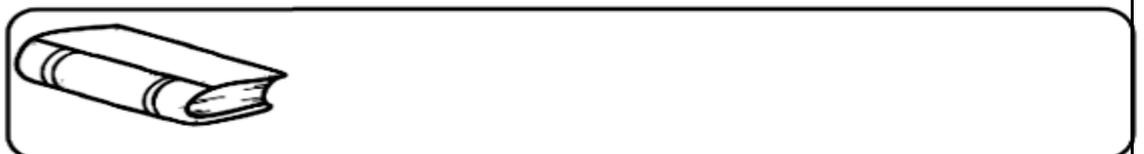
**MEIA DÚZIA É 6**

1. DESENHE ATÉ FORMAR:

**UMA DÚZIA:**



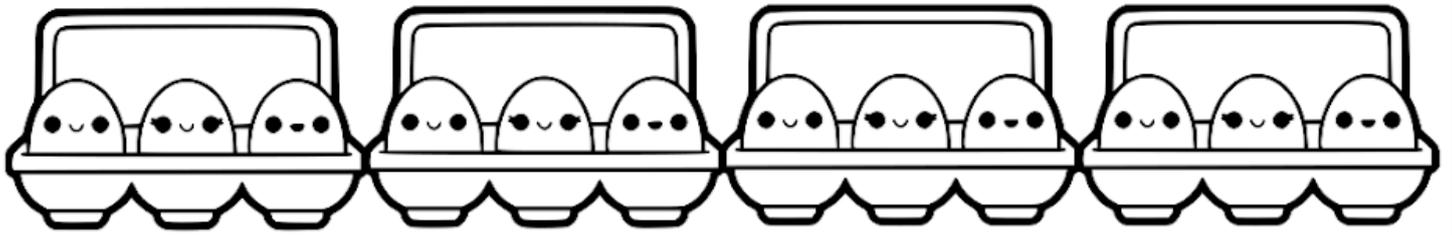
**MEIA DÚZIA:**



QUANTO É UMA DÚZIA?

UMA **DÚZIA** É O MESMO QUE **DOZE UNIDADES**.

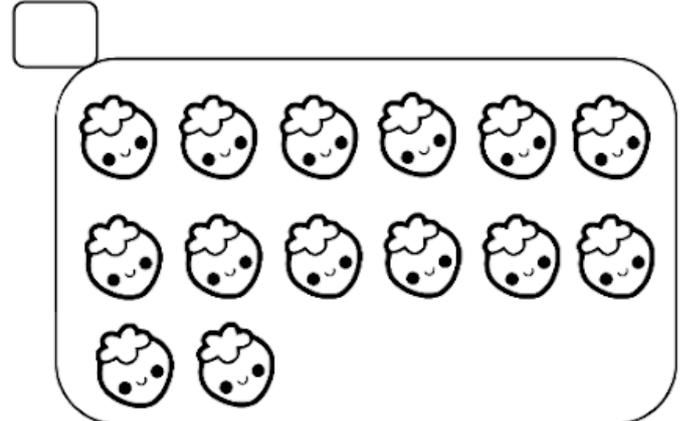
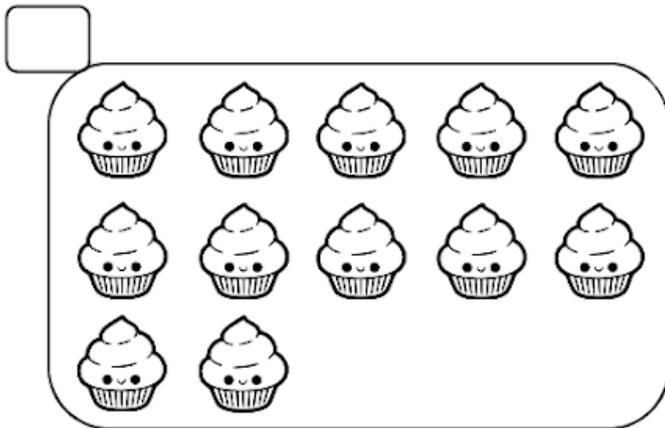
- OBSERVE O DESENHO ABAIXO.



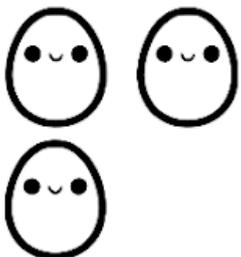
QUANTOS OVOS AO TODO?

ISTO SIGNIFICA QUE ACIMA TEM UMA \_\_\_\_\_ DE OVOS.

- MARQUE O CONJUNTO QUE TEM **UMA DÚZIA**.



- DESENHE ATÉ COMPLETAR UMA DÚZIA.





# MATEMÁTICA

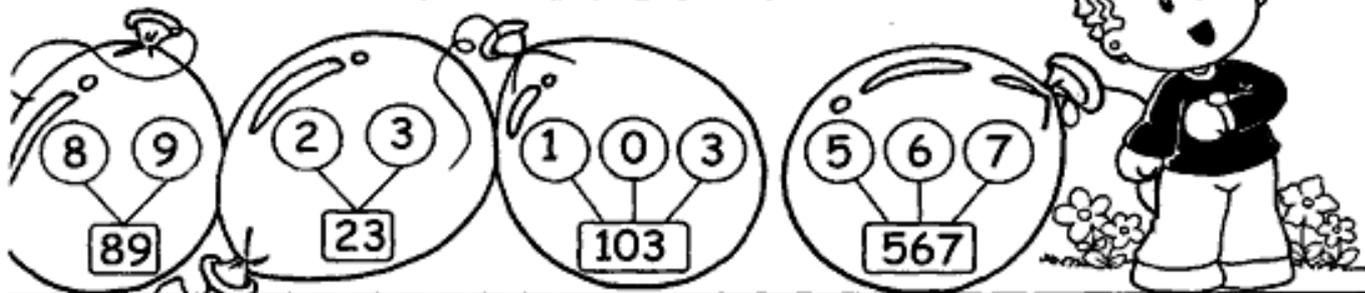
OUÇA A EXPLICAÇÃO DA PROFESSORA E EM SEGUIDA, REALIZE AS ATIVIDADES.

## NÚMEROS NATURAIS

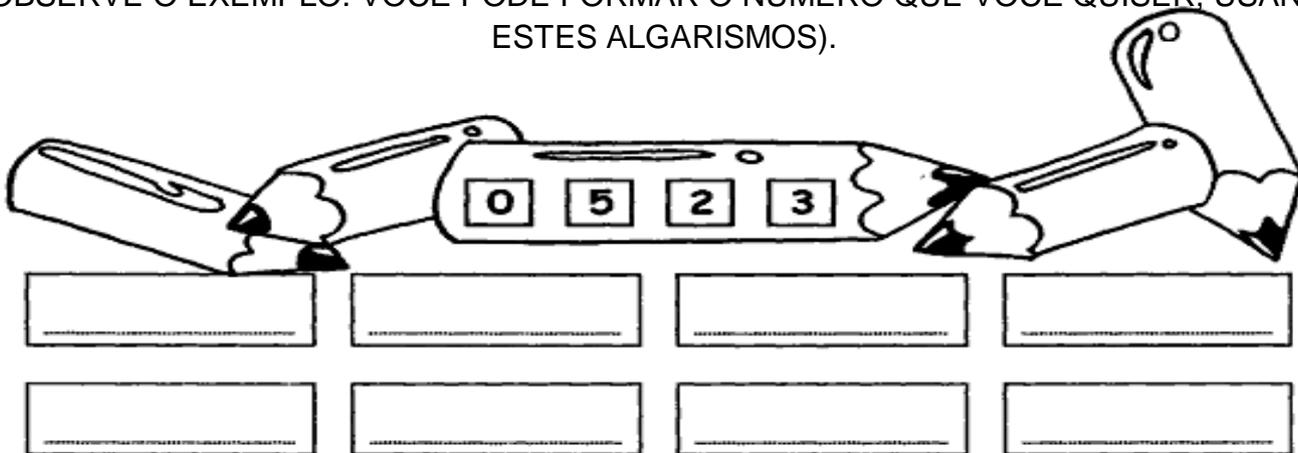
**A IDEIA DE QUANTIDADE É CHAMADA DE NÚMERO NATURAL. OS DEZ MENORES NÚMEROS**

**NATURAIS SÃO:**

**0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 E 9.**



- 1- REPRESENTE OITO NÚMEROS, USANDO OS SEGUINTE ALGARISMOS. (OBSERVE O EXEMPLO. VOCÊ PODE FORMAR O NÚMERO QUE VOCÊ QUISER, USANDO ESTES ALGARISMOS).



- 2- AGORA ESCREVA POR EXTENSO, OU SEJA, O NOME DOS NÚMEROS, QUE VOCÊ FORMOU; COMO NO EXEMPLO.

25	VINTE E CINCO



# 12º ROTEIRO

# ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17/05/2021 A 21/05/2021

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

TURMA: CLASSE ESPECIAL A ( ) B ( )

PROFESSORAS RESPONSÁVEIS: MARIA ALMEIDA E FRANCIELE S. DE OLIVEIRA DIAS

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

## SEGUNDA-FEIRA – 17/05/2021

<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>♥ TEATRO: CENÁRIO JOGOS TEATRAIS A PARTIR DE SITUAÇÕES DO COTIDIANO.</li><li>♥ COMPOSIÇÃO BIDIMENSIONAL: PRODUÇÃO DE CENÁRIO POR MEIO DE DESENHOS, RECORTES E COLAGENS (OPCIONAL).</li></ul>
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	♥ EXPERIMENTAR E REPRESENTAR AS POSSIBILIDADES DRAMÁTICAS NA LITERATURA INFANTIL POR MEIO DE TEATRO DE DEDOCHE, CONHECER E VIVENCIAR AS DIVERSAS POSSIBILIDADES DE REPRESENTAÇÃO.
<b>COMO ESTUDAR?</b>	♥ ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
<b>COMO REGISTRAR?</b>	♥ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NO ROTEIRO, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS (SE TIVER), DENTRE OUTROS QUE SE FIZEREM NECESSÁRIOS.

# ARTE

### IMPORTANTE SABER:

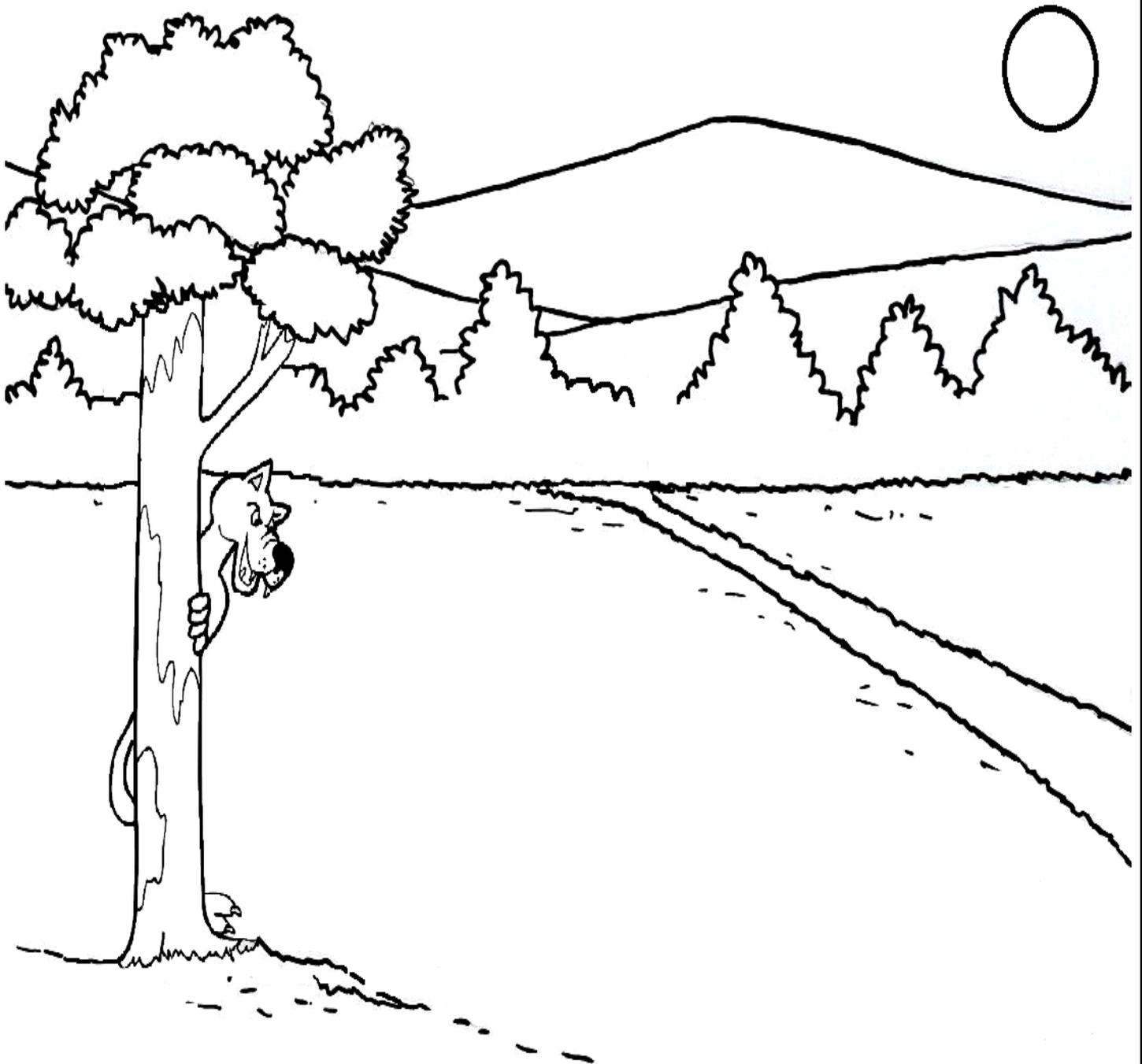
**CENÁRIO** É O ESPAÇO REAL OU VIRTUAL ONDE A HISTÓRIA SE PASSA. NO TEATRO O CENÁRIO É O CONJUNTO DE ELEMENTOS QUE DECORAM O PALCO NUMA APRESENTAÇÃO

### ATIVIDADE DA SEMANA

COMPOSIÇÃO BIDIMENSIONAL: PRODUÇÃO DE CENÁRIO POR MEIO DE DESENHOS, RECORTES E COLAGENS (OPCIONAL).

NA SEMANA ANTERIOR FIZEMOS DEDOCHE DA HISTÓRIA DOS TRÊS PORQUINHOS. HOJE VAMOS **DESENHAR UM CENÁRIO** PARA ESSA HISTÓRIA, USANDO A IMAGEM ABAIXO.

1. DESENHE AS CASINHAS DOS PORQUINHOS: UMA DE **MADEIRA**, OUTRA DE **PALHA** E A OUTRA DE **TIJOLO**;
2. DESENHE TAMBÉM OS PORQUINHOS. MAS, MUITO CUIDADO! PORQUE TEM UM LOBO ESCONDIDO EM ALGUM LUGAR DA FLORESTA.
3. DEPOIS QUE VOCÊ DESENHOU PINTE SEU CENÁRIO BEM BONITO.



# 12º ROTEIRO

## EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17/05/2021 A 21/05/2021

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

TURMA: CLASSE ESPECIAL A ( ) B ( )

PROFESSORA RESPONSÁVEL: JANETE VITTURI

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

**SEGUNDA-FEIRA – 17/05/2021**

### O QUE VAMOS APRENDER?

BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR PRESENTES NO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL.

### PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

COLABORAR NA PROPOSIÇÃO E NA PRODUÇÃO DE ALTERNATIVAS PARA A PRÁTICA, EM OUTROS MOMENTOS E ESPAÇOS, DE BRINCADEIRAS, JOGOS E DEMAIS PRÁTICAS TEMATIZADAS.

### COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

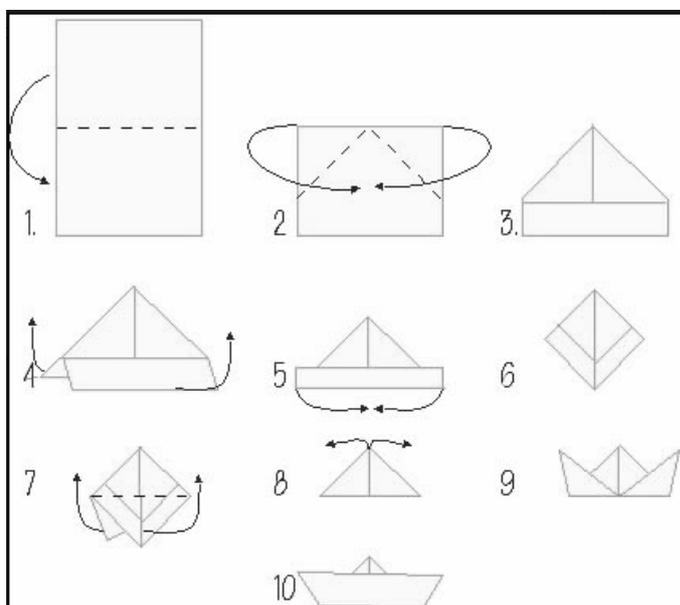
CONFECCIONANDO O BARQUINHO DE PAPEL PARA A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE.

## CORRIDA DE BARQUINHOS

### COMO FAZER O BARQUINHO

USE O ANEXO PARA CONFEÇÃO DO BARQUINHO.

1. DOBRE A FOLHA AO MEIO.
2. DOBRE A PONTA DA PARTE DE CIMA ATÉ O MEIO DA FOLHA COMO SE FOSSE UMA CASINHA.
3. DOBRE PARA CIMA A PARTE QUE SOBROU.
4. UMA AS DUAS PONTAS PARA BAIXO, PRECISANDO PARA ISSO ABRIR A “CASINHA”, RESULTANDO NA FORMA DA FIGURA 6 AO LADO.
5. DOBRE COMO NA FIGURA 7, JUNTE AS PONTAS DE BAIXO COM AS PONTAS DE CIMA.
6. AGORA A PARTE MAIS DIFÍCIL, PEÇA AJUDA A UM ADULTO. ABRA AS PONTAS PARA FORMAR O BARCO. ABRA COM CUIDADO E VÁ AJEITANDO O INTERIOR DO BARCO.



PRONTO! AGORA É SÓ COMEÇAR A CORRIDA.

**REGRAS:**

1. DELIMITE DUAS LINHAS: UMA DE “SAÍDA” E A OUTRA DE “CHEGADA”.
2. COLOQUE O BARQUINHO ATRÁS DA LINHA DE SAÍDA.
3. NÃO PODE TOCAR NO BARQUINHO, SOMENTE ASSOPRÁ-LO PARA FAZER ULTRAPASSAR A LINHA DE CHEGADA.



**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

1- FAÇA UM  NA CARETINHA CORRESPONDENTE AO SEU DESEMPENHO NA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE.

ITENS 	 SIM	 + OU -	 NÃO
CONSEGUI ALGUÉM PARA BRINCAR COMIGO?			
BRINQUEI DE UM JEITO DIFERENTE DO QUE O (A) PROFESSOR (A) SUGERIU?			
FIQUEI CANSADO (A) PARA REALIZAR A ATIVIDADE?			
GOSTEI DE REALIZAR A ATIVIDADE?			

# 12º ROTEIRO

# LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17/05/2021 A 21/05/2021

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

TURMA: CLASSE ESPECIAL A ( ) B ( )

PROFESSORAS RESPONSÁVEIS: ROSANE MORAES ARTILHA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

## SEGUNDA-FEIRA – 17/05/2021

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO DE SUGESTÃO.

### O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

- ♥ REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A COMPREENSÃO DE ALGUMAS PARTES DO CORPO EM INGLÊS E ALGUMAS INFORMAÇÕES PESSOAIS. (REVISÃO)

### PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- ♥ CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) O SIGNIFICADO DE ALGUMAS PALAVRAS QUE NOMEIAM O CORPO DA CRIANÇA QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIOS PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

### COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- ♥ COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- ♥ REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

### COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- ♥ PRIMEIRO ESCREVA O SEU NOME COMPLETO.
- ♥ OUÇA E REPITA AS PARTES DO CORPO EM INGLÊS.
- ♥ RELACIONE AS PARTES DO CORPO COM SUA TRADUÇÃO CORRESPONDENTE.
- ♥ COMPLETE AS FRASES E PINTE SEU CORPO.

**HEAD (CABEÇA)**

**HAIR (CABELO)**

**EYE (OLHO)**

**NOSE (NARIZ)**

**EAR (ORELHA)**

**MOUTH (BOCA)**

**NECK (PESCOÇO)**

**LEG (PERNA)**

**ARM (BRAÇO)**

**KNEE (JOELHO)**

**HAND (MÃO)**

**FOOT (PÉ)**

**FINGERS (DEDOS)**

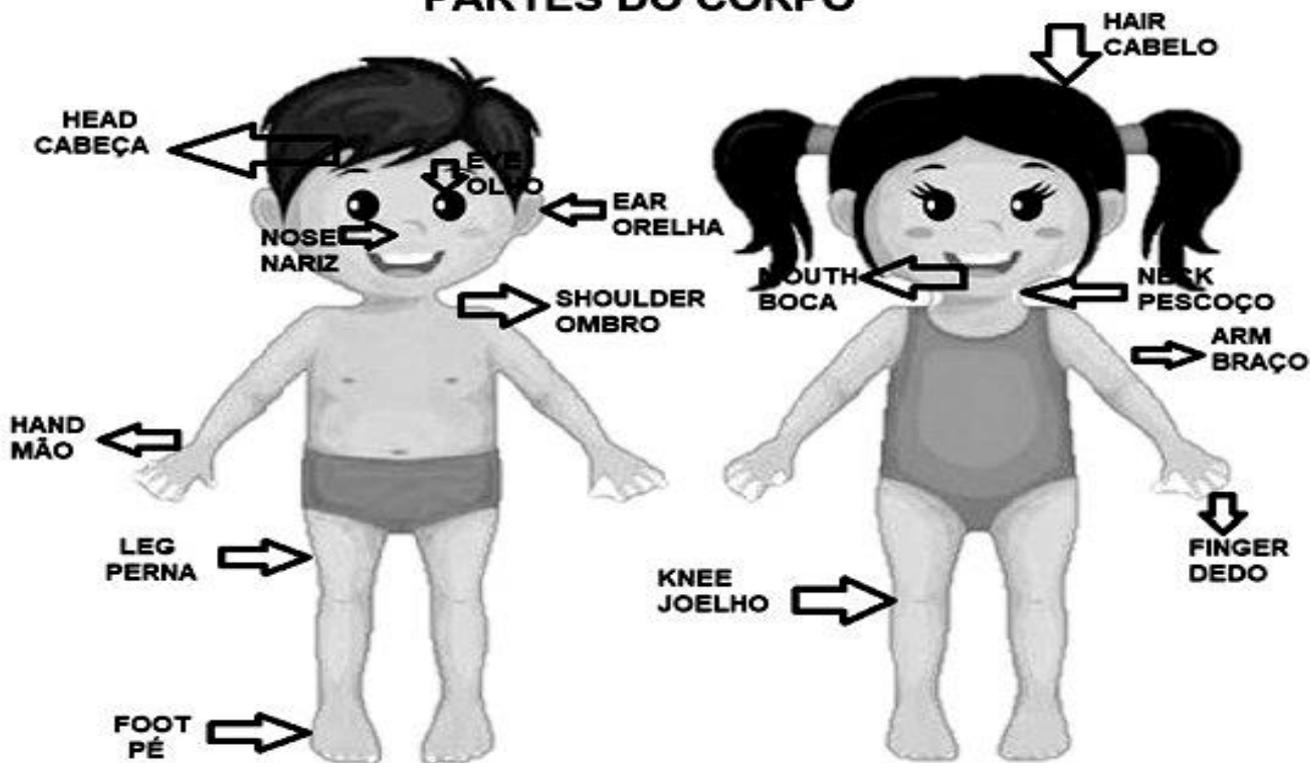
**TOES (DEDOS DO PÉ)**

**MY NAME IS... MEU NOME É...**

**I AM A BOY/GIRL... EU SOU UM/UMA MENINO/MENINA...**

**THIS IS MY BODY... ESTE É MEU CORPO...**

# PARTS OF THE BODY PARTES DO CORPO



## EXERCISE – (EXERCÍCIO)

### 1- MATCH (RELACIONE).



- |                |            |
|----------------|------------|
| (1) OLHO       | ( ) HAND   |
| (2) NARIZ      | ( ) MOUTH  |
| (3) PÉ         | ( ) FOOT   |
| (4) BOCA       | ( ) NOSE   |
| (5) ORELHA     | ( ) FINGER |
| (6) DEDO (MÃO) | ( ) EYE    |
| (7) MÃO        | ( ) LEG    |
| (8) PERNA      | ( ) EAR    |
| (9) BRAÇO      | ( ) ARM    |
| (10) DEDO (PÉ) | ( ) TOE    |

2- COMPLETE THE SENTENCES E PAINT YOUR BODY. (COMPLETE AS FRASES E PINTE SEU CORPO.)

**INGLÊS**

HELLO!

MY NAME IS \_\_\_\_\_.

I'M A \_\_\_\_\_. (BOY/GIRL)

THIS IS MY BODY.

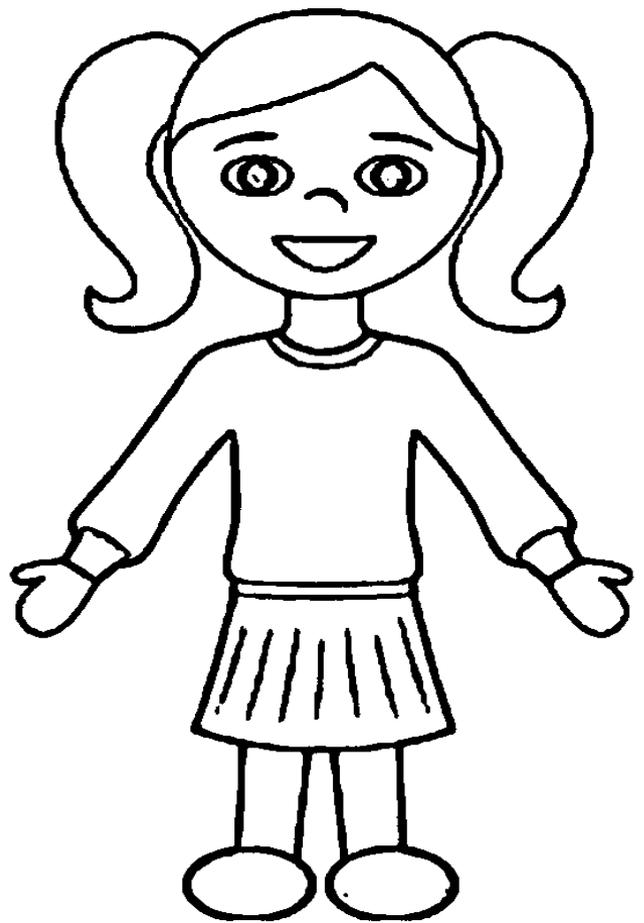
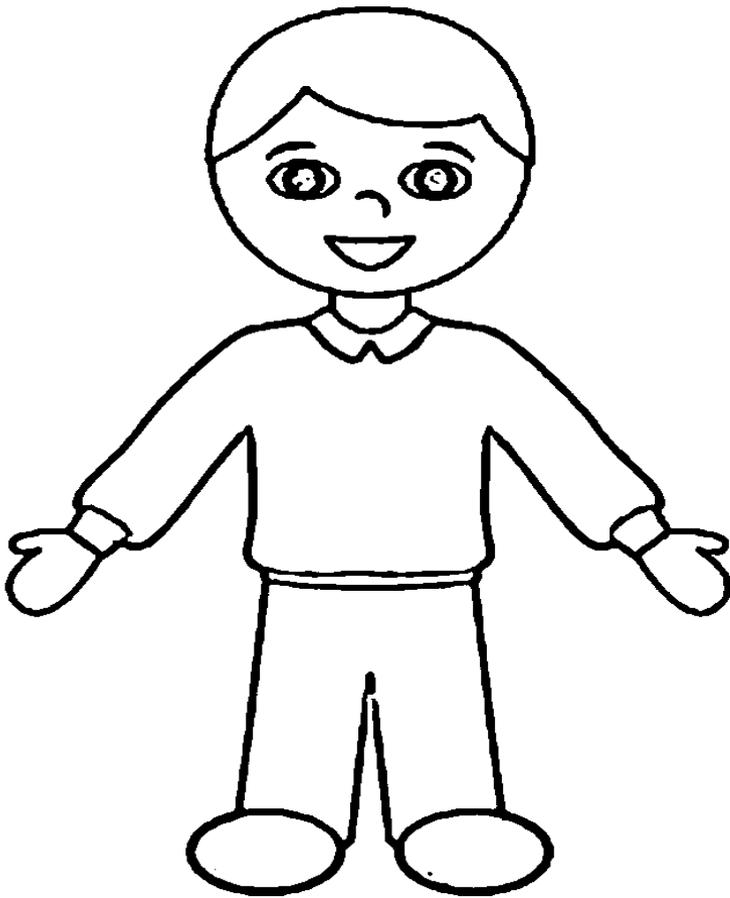
**TRADUÇÃO**

OLÁ!

MEU NOME É...

EU SOU UM(A) MENINO/MENINA.

ESTE É O MEU CORPO.





# ANEXO

## (EDUCAÇÃO FÍSICA)

