

17º ROTEIRO-CE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/06/2021 A 25/06/2021

ALUNO (A): _____ **GRUPO 1**

TURMA: CLASSE ESPECIAL A () - PROFESSORA DÉBORA CRISTINA SCARATE
CLASSE ESPECIAL B () - PROFESSORA ELIANE ESTEVES F. TAVARES

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO.

o QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

➔ LÍNGUA PORTUGUESA

IDENTIFICAR, COM A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR, A FUNÇÃO SOCIAL DE DIFERENTES GÊNEROS DISCURSIVOS QUE CIRCULAM EM CAMPO DA VIDA SOCIAL DOS QUAI PARTICIPA COTIDIANAMENTE (A CASA, A RUA, A COMUNIDADE, A ESCOLA) E NAS MÍDIAS IMPRESSA E ORAL, DE MASSA E DIGITAL, DE MODO A RECONHECER, PROGRESSIVAMENTE, SEU CONTEXTO DE PRODUÇÃO: PARA QUE FORAM PRODUZIDOS, ONDE CIRCULAM, QUEM OS PRODUZIU E A QUEM SE DESTINAM; COPIAR TEXTOS BREVES, MANTENDO SUAS CARACTERÍSTICAS E VOLTANDO PARA O TEXTO SEMPRE QUE TIVER DÚVIDAS SOBRE SUA DISTRIBUIÇÃO GRÁFICA, ESPAÇAMENTO ENTRE AS PALAVRAS, ESCRITA DAS PALAVRAS E PONTUAÇÃO, COMO MEIO DE APERFEIÇOAR GRADATIVAMENTE AS FORMAS DE REGISTRO, POR MEIO DAS PRODUÇÕES COLETIVAS E ANÁLISE DOS ENUNCIADOS PRESENTES NO TEXTO. .

➔ MATEMÁTICA

IDENTIFICAR E DIFERENCIAR NÚMEROS DE LETRAS E OUTROS SÍMBOLOS QUE ESTÃO PRESENTES NOS DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS E EM DIFERENTES CONTEXTOS; CONHECER A HISTÓRIA DO NÚMERO, A SUA ORIGEM E IMPORTÂNCIA.

➔ CIÊNCIAS

IDENTIFICAR E VALORIZAR HÁBITOS DE CUIDADOS COM O PRÓPRIO CORPO EM SITUAÇÕES DO COTIDIANO, FAZENDO-SE RESPEITAR E RESPEITANDO O OUTRO.

➔ GEOGRAFIA:

ELABORAR E UTILIZAR MAPAS SIMPLES, DESENHOS E TRAJETOS PARA LOCALIZAR ELEMENTOS DO LOCAL DE VIVÊNCIA, CONSIDERANDO REFERENCIAIS ESPACIAIS (FRENTE E ATRÁS, ESQUERDA E DIREITA, EM CIMA E EMBAIXO, DENTRO E FORA) E TENDO O CORPO COMO REFERÊNCIA.

➔ HISTÓRIA

IDENTIFICAR CARACTERÍSTICAS PESSOAIS, FAMILIARES E ELEMENTOS DA PRÓPRIA HISTÓRIA DE VIDA POR MEIO DE RELATOS, FOTOS, OBJETOS E OUTROS REGISTROS, SOCIALIZANDO COM OS DEMAIS INTEGRANTES DO GRUPO.

➔ ENSINO RELIGIOSO

VALORIZAR A DIVERSIDADE DE FORMAS DE VIDA. (NATUREZA, SERES HUMANOS E ANIMAIS)

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

➔ LÍNGUA PORTUGUESA

IDENTIFICAR, COM A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR, A FUNÇÃO SOCIAL DE DIFERENTES GÊNEROS DISCURSIVOS QUE CIRCULAM EM CAMPO DA VIDA SOCIAL DOS QUAI PARTICIPA COTIDIANAMENTE (A CASA, A RUA, A COMUNIDADE, A ESCOLA) E NAS MÍDIAS IMPRESSA E ORAL, DE MASSA E DIGITAL, DE MODO A RECONHECER, PROGRESSIVAMENTE, SEU CONTEXTO DE PRODUÇÃO: PARA QUE FORAM PRODUZIDOS, ONDE CIRCULAM, QUEM OS PRODUZIU E A QUEM SE DESTINAM; COPIAR TEXTOS BREVES, MANTENDO SUAS CARACTERÍSTICAS E VOLTANDO PARA O TEXTO SEMPRE QUE TIVER DÚVIDAS SOBRE SUA DISTRIBUIÇÃO GRÁFICA, ESPAÇAMENTO ENTRE AS PALAVRAS, ESCRITA DAS

PALAVRAS E PONTUAÇÃO, COMO MEIO DE APERFEIÇOAR GRADATIVAMENTE AS FORMAS DE REGISTRO, POR MEIO DAS PRODUÇÕES COLETIVAS E ANÁLISE DOS ENUNCIADOS PRESENTES NO TEXTO. .

➔ **MATEMÁTICA**

IDENTIFICAR E DIFERENCIAR NÚMEROS DE LETRAS E OUTROS SÍMBOLOS QUE ESTÃO PRESENTES NOS DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS E EM DIFERENTES CONTEXTOS; CONHECER A HISTÓRIA DO NÚMERO, A SUA ORIGEM E IMPORTÂNCIA.

➔ **CIÊNCIAS**

IDENTIFICAR E VALORIZAR HÁBITOS DE CUIDADOS COM O PRÓPRIO CORPO EM SITUAÇÕES DO COTIDIANO, FAZENDO-SE RESPEITAR E RESPEITANDO O OUTRO.

➔ **GEOGRAFIA**

ELABORAR E UTILIZAR MAPAS SIMPLES, DESENHOS E TRAJETOS PARA LOCALIZAR ELEMENTOS DO LOCAL DE VIVÊNCIA, CONSIDERANDO REFERENCIAIS ESPACIAIS (FRENTE E ATRÁS, ESQUERDA E DIREITA, EM CIMA E EMBAIXO, DENTRO E FORA) E TENDO O CORPO COMO REFERÊNCIA.

➔ **HISTÓRIA**

IDENTIFICAR CARACTERÍSTICAS PESSOAIS, FAMILIARES E ELEMENTOS DA PRÓPRIA HISTÓRIA DE VIDA POR MEIO DE RELATOS, FOTOS, OBJETOS E OUTROS REGISTROS, SOCIALIZANDO COM OS DEMAIS INTEGRANTES DO GRUPO.

➔ **ENSINO RELIGIOSO**

VALORIZAR A DIVERSIDADE DE FORMAS DE VIDA. (NATUREZA, SERES HUMANOS E ANIMAIS).

Como vamos registrar o que aprendemos?

➔ VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS ATRAVÉS DE RESPOSTAS ESCRITAS NA FOLHA DE ATIVIDADES, RELATOS ESCRITOS E ORAIS, CÁLCULOS ESCRITOS E MENTAIS, ATRAVÉS DE ILUSTRAÇÃO, OBSERVAÇÃO DE TEXTOS E IMAGENS, INTERPRETAÇÃO DE TEXTO.

LÍNGUA PORTUGUESA

GÊNERO TEXTUAL: AVISO

1- OBSERVE AS PLACAS ABAIXO E FAÇA A LEITURA:



A) FAÇA UM X NO CÍRCULO DAS PLACAS QUE VOCÊ JÁ VIU EM ALGUM LUGAR.

B) QUAL É O TIPO DE TEXTO PRESENTE NESTAS PLACAS? PINTE A RESPOSTA CORRETA:

RECEITA

AVISO

POEMA

2- OBSERVE A IMAGEM ABAIXO E FAÇA UM AVISO LEMBRANDO AS CRIANÇAS PARA NÃO JOGAREM PAPEL NO CHÃO.



Uma grande forma arredondada para escrever o aviso.

MEU NOME, MINHA HISTÓRIA, MINHA FAMÍLIA

O NOME DA GENTE
PEDRO BANDEIRA

EU NÃO GOSTO
DO MEU NOME
NÃO FUI EU
QUEM ESCOLHEU.
EU NÃO SEI
PORQUE SE METEM
COM UM NOME
QUE É SÓ MEU!

O NENÊ
QUE VAI NASCER
VAI CHAMAR
COMO O PADRINHO
VAI CHAMAR
COMO O VOVÔ
MAS NINGUÉM
VAI PERGUNTAR
O QUE PENSA O COITADINHO

FOI MEU PAI QUEM DECIDIU
QUE O MEU NOME FOSSE AQUELE
ISSO SÓ SERIA JUSTO
SE EU ESCOLHESSE
O NOME DELE.

QUANDO EU TIVER UM FILHO,
NÃO VOU POR NOME NENHUM.
QUANDO ELE FOR BEM GRANDE,
ELE QUE ESCOLHA UM !

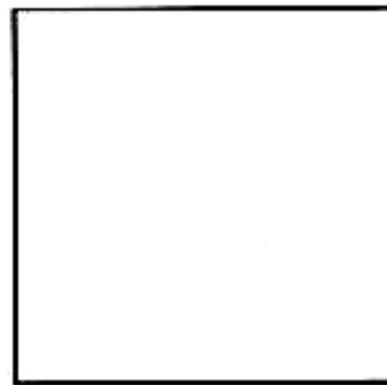


1- ESCREVA SEU NOME COMPLETO:

EU TENHO UMA FAMÍLIA

① NOS QUADROS ABAIXO, HÁ VÁRIOS TIPOS DE FAMÍLIA. FAÇA UM X NO QUADRO DA FAMÍLIA QUE MAIS SE IDENTIFICA COM A SUA.

CASO NENHUMA DESSAS FAMÍLIAS SE PAREÇA COM A SUA, DESENHE-A NO QUADRO EM BRANCO.



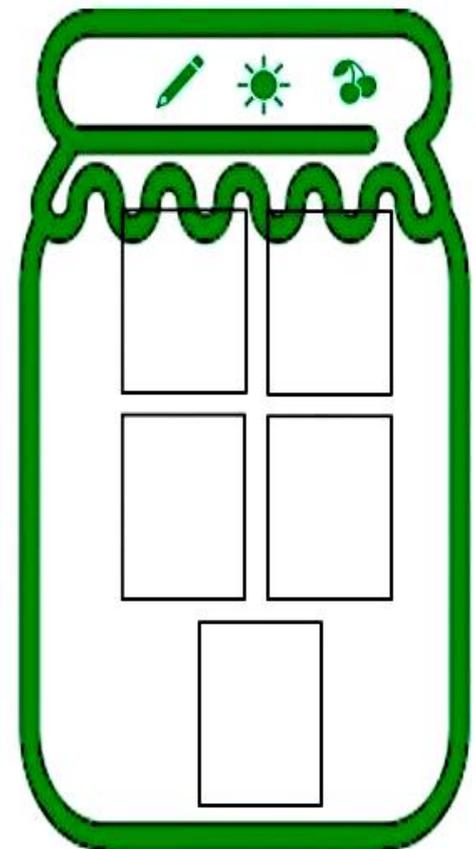
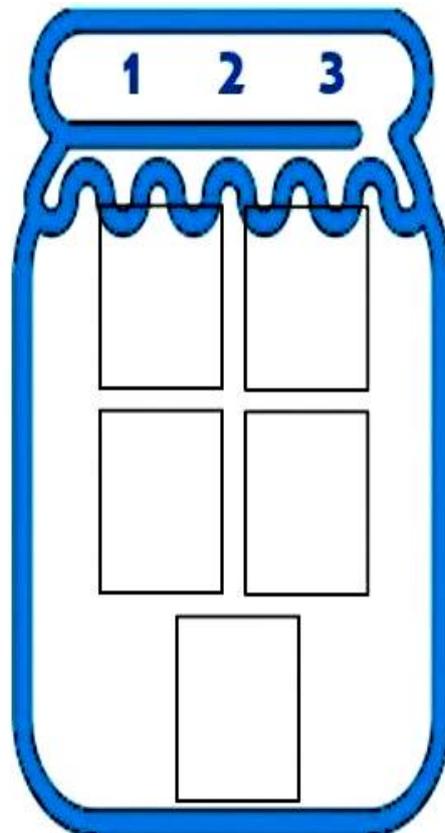
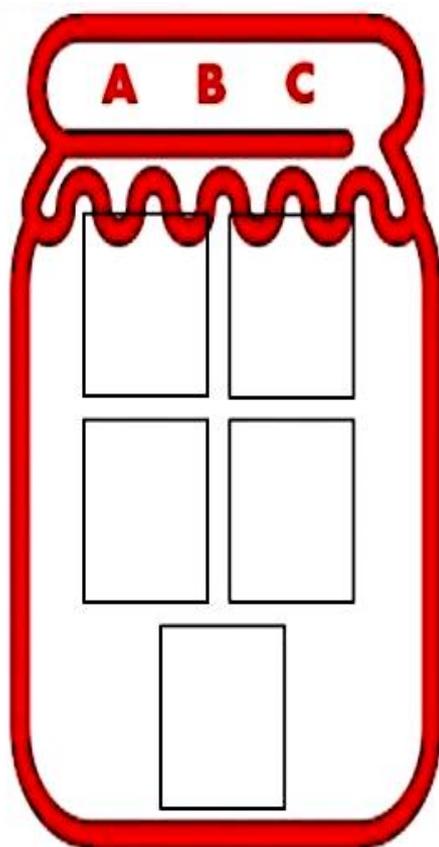
MATEMÁTICA

LETRAS, NÚMEROS E DESENHOS



QUE BAGUNÇA!
VAMOS ORGANIZAR?

- SEPARE EM CADA POTE AS LETRAS, OS NÚMEROS E OS DESENHOS.
(RECORTE NO ANEXO NO FINAL DO ROTEIRO)



GEOGRAFIA

MAPAS: OBSERVAR E LOCALIZAR
PARA NÃO ERRAR

VAMOS ASSISTIR JUNTOS A UM VÍDEO: A MÚSICA DO MAPA, DISPONÍVEL EM:
<https://www.youtube.com/watch?v=ocUWRxmzEmA>

1- USANDO AS SETAS QUE ESTÃO NO ANEXO DO ROTEIRO, LEVE O MENINO DA SUA CASA ATÉ O PARQUINHO, ELE QUER BRINCAR COM SEUS AMIGOS.



LÍNGUA PORTUGUESA

- 1- OBSERVE A IMAGEM ABAIXO ONDE AS CRIANÇAS ESTÃO BRINCANDO DE CORRE CUTIA.



VAMOS VER COMO SE ESCREVE A CANTIGA **CORRE CUTIA**.

CORRE, CUTIA
NA ASA DA TIA
CORRE, CIPÓ
NA CASA DA AVÓ
LENCINHO NA MÃO
CAIU NO CHÃO
MOÇA BONITA
DO MEU CORAÇÃO
– POSSO JOGAR?
– PODE
– NINGUÉM VAI OLHAR?
– NÃO!

- 2- MARQUE COM UM "X" O QUADRINHO QUE MOSTRA POR ONDE COMEÇAMOS A LER UM TEXTO.



- 3- NO TEXTO "CORRE CUTIA":

A- CIRCULE, DE AZUL, TODAS AS PALAVRAS (CUTIA)

B- FAÇA UM TRACINHO DE VERDE EM TODOS OS ESPAÇOS EM BRANCO.



NINGUÉM É IGUAL A NINGUÉM!

CAÇA-PALAVRAS DAS ETNIAS



ETNIA: UM GRUPO ÉTNICO É UM GRUPO DE PESSOAS QUE SE IDENTIFICAM OU SÃO IDENTIFICADAS UMAS COM AS OUTRAS COM BASE EM SEMELHANÇAS CULTURAIS OU BIOLÓGICAS, NOSSO PLANETA TEM MUITAS ETNIAS DIFERENTES E É PRECISO RESPEITAR CADA UMA DELAS.

1- ENCONTRE E PINTE NO CAÇA-PALAVRAS AS SEGUINTE PALAVRAS:

RAÇA	POVO	CABELO
BRANCO	NEGRO	CULTURA

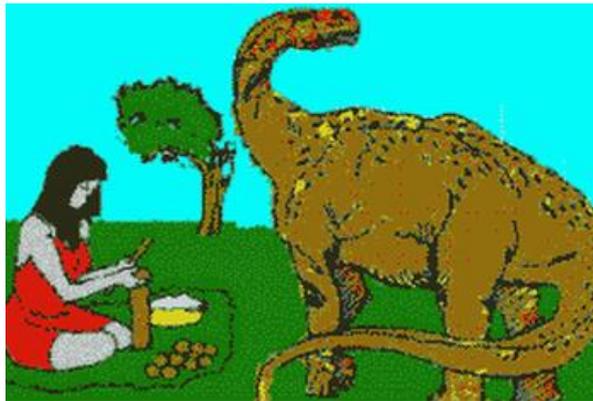
R	A	Ç	A	T	M	C	B	A	C
M	U	C	D	A	I	V	R	L	A
L	E	P	E	L	E	L	A	I	B
P	O	V	O	D	Z	I	N	O	E
A	V	P	Q	A	U	T	C	M	L
O	J	S	N	E	G	R	O	T	O
C	U	L	T	U	R	A	F	Ç	A

MATEMÁTICA

A ORIGEM DOS NÚMEROS

OS HOMENS PRIMITIVOS NÃO TINHAM NECESSIDADE DE CONTAR, POIS O QUE NECESSITAVAM PARA A SUA SOBREVIVÊNCIA ERA RETIRADO DA PRÓPRIA NATUREZA.

A NECESSIDADE DE CONTAR COMEÇOU COM O DESENVOLVIMENTO DAS ATIVIDADES HUMANAS, QUANDO O HOMEM FOI DEIXANDO DE SER PESCADOR E COLETOR DE ALIMENTOS PARA FIXAR-SE NO SOLO.



O HOMEM COMEÇOU A PLANTAR, PRODUZIR ALIMENTOS, CONSTRUIR CASAS, PROTEÇÕES, FORTIFICAÇÕES E DOMESTICAR ANIMAIS, USANDO OS MESMOS PARA OBTER A LÃ E O LEITE, TORNANDO-SE CRIADOR DE ANIMAIS DOMÉSTICOS, O QUE TROUXE PROFUNDAS MODIFICAÇÕES NA VIDA HUMANA.



A AGRICULTURA PASSOU ENTÃO A EXIGIR O CONHECIMENTO DO TEMPO, DAS ESTAÇÕES DO ANO E DAS FASES DA LUA E ASSIM COMEÇARAM A SURGIR AS PRIMEIRAS FORMAS DE CALENDÁRIO.

NO PASTOREIO, O PASTOR USAVA VÁRIAS FORMAS PARA CONTROLAR O SEU REBANHO. PELA MANHÃ, ELE SOLTAVA OS SEUS CARNEIROS E ANALISAVA AO FINAL DA TARDE, SE ALGUM TINHA SIDO ROUBADO, FUGIDO, SE PERDIDO DO REBANHO OU SE HAVIA SIDO ACRESCENTADO UM NOVO CARNEIRO AO REBANHO. ASSIM ELES TINHAM A

CORRESPONDÊNCIA UM A UM, ONDE CADA CARNEIRO CORRESPONDIA A UMA PEDRINHA QUE ERA ARMAZENADA EM UM SACO.

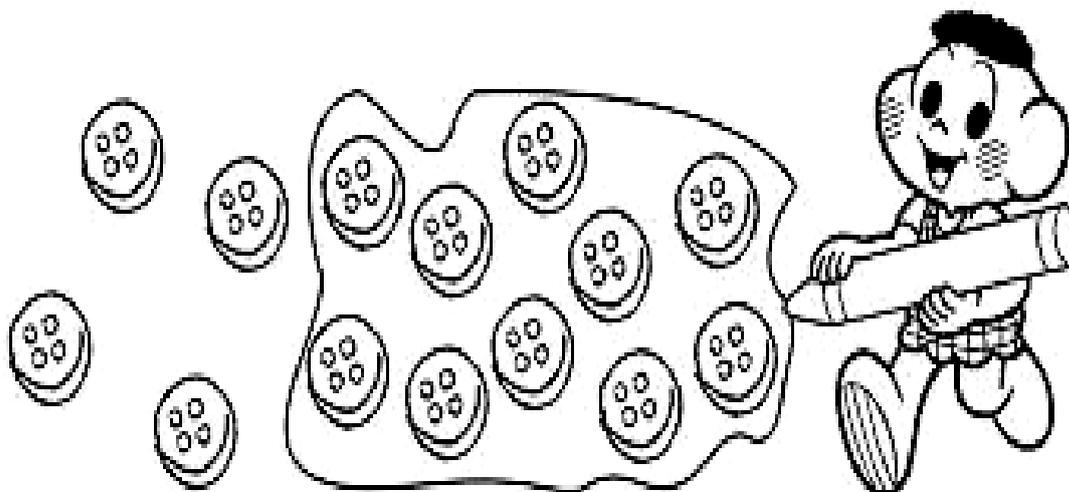


NO CASO DAS PEDRINHAS, CADA ANIMAL QUE SAÍA PARA O PASTO DE MANHÃ CORRESPONDIA A UMA PEDRA QUE ERA GUARDADA EM UM SACO DE COURO. NO FINAL DO DIA, QUANDO OS ANIMAIS VOLTAVAM DO PASTO, ERA FEITA A CORRESPONDÊNCIA INVERSA, ONDE, PARA CADA ANIMAL QUE RETORNAVA, ERA RETIRADA UMA PEDRA DO SACO. SE NO FINAL DO DIA SOBASSE ALGUMA PEDRA, É PORQUE FALTAVA ALGUM DOS ANIMAIS E SE ALGUM FOSSE ACRESCENTADO AO REBANHO, ERA SÓ ACRESCENTAR MAIS UMA PEDRA.

fonte: <http://pessoal.sercomtel.com.br/matematica/fundam/numeros/numeros.htm>

DE OLHO NA ATIVIDADE

1- OBSERVE A FORMA QUE O CASCÃO AGRUPOU OS BOTÕES E RESPONDA:



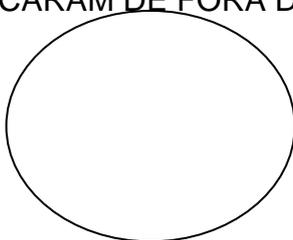
A) O AGRUPAMENTO DO CASCÃO POSSUI _____ BOTÕES.

B) PODEMOS DIZER QUE CASCÃO AGRUPOU:

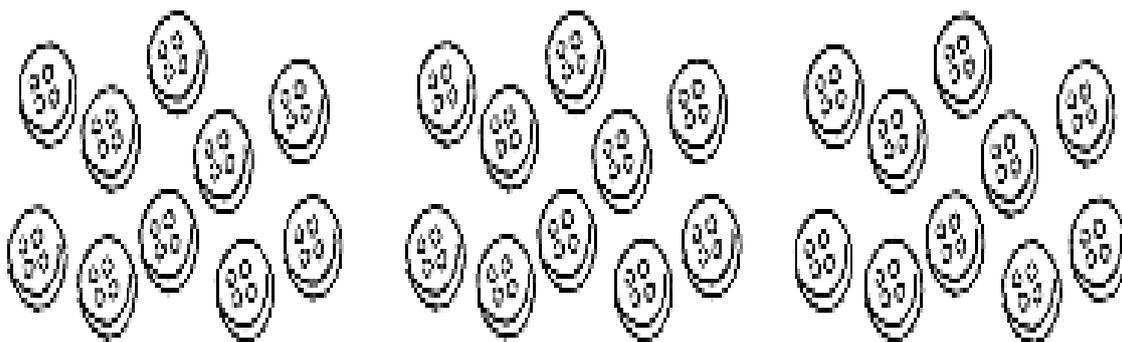
() DUAS UNIDADES

() UMA DEZENA

C) QUANTAS UNIDADES FICARAM DE FORA DO AGRUPAMENTO DO CASCÃO?



2- FORME GRUPOS DE 10 BOTÕES:

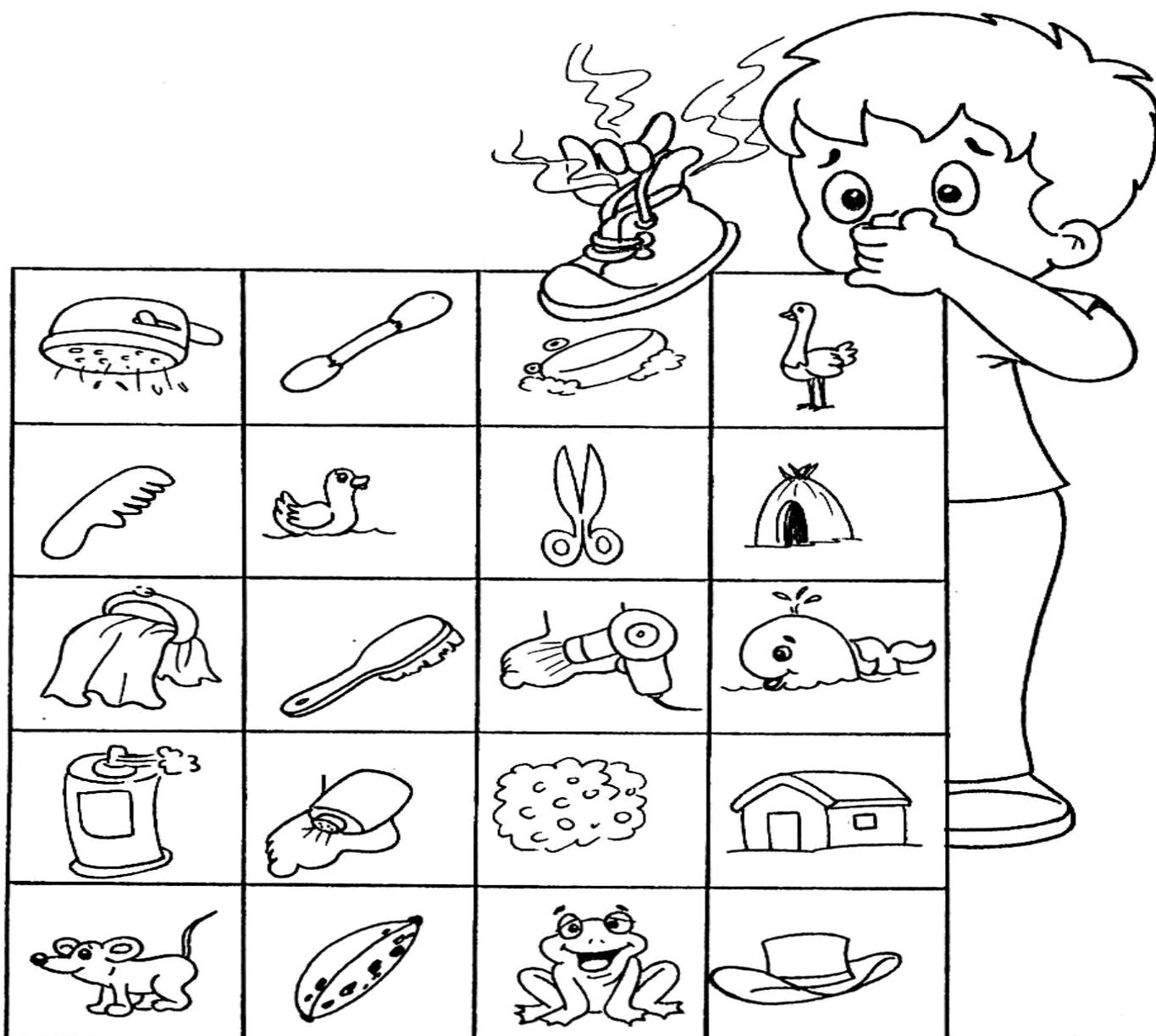


CIÊNCIAS

VAMOS ASSISTIR A UM VÍDEO QUE VAI NOS FALAR SOBRE A **HIGIENE CORPORAL** QUE DEVEMOS TER PARA MANTERMOS A NOSSA SAÚDE: "HIGIENE PESSOAL E SAÚDE".

<https://www.youtube.com/watch?v=utxMq9s2Ys8&t=5s>

PINTE OS OBJETOS DE HIGIENE CORPORAL:



17º ROTEIRO ARTE

ALUNO (A): _____

TURMA: CLASSE ESPECIAL: A() B()

PROFESSORAS RESPONSÁVEIS: MARIA ALMEIDA E MARIA DE LOURDES ANDRADE

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

SEGUNDA-FEIRA - 21/06/2021

O QUE ESTUDAR?

UNIDADE TEMÁTICA: DANÇA E ARTES VISUAIS.

OBJETO DE CONHECIMENTO: CONTEXTOS E PRÁTICAS E MATERIALIDADES.

CONTEÚDOS: MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DIVERSAS EM DANÇA: FESTAS E COMEMORAÇÕES LOCAIS E/OU REGIONAIS. PINTURA, RECORTE E COLAGEM.

PARA QUE ESTUDAR?

EXPERIMENTAR E APRECIAR FORMAS DISTINTAS DE MANIFESTAÇÕES DA DANÇA PRESENTES EM DIFERENTES CONTEXTOS, CULTIVANDO A PERCEPÇÃO, O IMAGINÁRIO, A CAPACIDADE DE SIMBOLIZAR E O REPERTÓRIO CORPORAL.

EXPLORAR AS TÉCNICAS DE DESENHO, PINTURA E COLAGEM, UTILIZANDO DIFERENTES TIPOS DE MATERIAIS.

COMO ESTUDAR?

ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.

COMO REGISTRAR?

FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS (SE TIVER), DENTRE OUTROS QUE SE FIZEREM NECESSÁRIOS.

OLÁ, CRIANÇAS! VAMOS CONTINUAR ESTUDANDO SOBRE FESTA JUNINA E HOJE VAMOS APRECIAR A DANÇA JUNINA: **A QUADRILHA.**

CURIOSIDADE: A QUADRILHA É UMA DAS DANÇAS JUNINAS MAIS POPULARES DO BRASIL. TRATA-SE DE UMA DANÇA COLETIVA BAILADA EM PARES, E QUE POSSUI UMA COREOGRAFIA ESPECÍFICA BASEADA EM PASSOS TRADICIONAIS.

APRECIE A OBRA DO ARTISTA EDILSON DA SILVA

ARAÚJO: **FESTA JUNINA** 



NESTE ANO ESTÁ TUDO DIFERENTE... AINDA NÃO PODEMOS DANÇAR NOSSA QUADRILHA TÃO ANIMADA E O FESTERÊ TERÁ QUE SER CADA UM NA SUA CASA, ACESSE O LINK E APRECIE A QUADRILHA VIRTUAL:

https://www.youtube.com/watch?v=a8cgv5c_mTo

ATIVIDADE DA SEMANA: EM TODA QUADRILHA TRADICIONAL EXISTEM DOIS PERSONAGENS IMPORTANTES: **O NOIVO E A NOIVA**. A DANÇA EM SI REPRESENTA A REALIZAÇÃO DA FESTA DE CASAMENTO.

AGORA É COM VOCÊ!

PINTE, RECORTE E MONTE O CASALZINHO CAIPIRA DO ANEXO. DEIXE BEM COLORIDO E BEM BONITO. E COLE AQUI NO ESPAÇO ABAIXO.

17º ROTEIRO EDUCAÇÃO FÍSICA

ALUNO (A): _____

TURMA: CLASSE ESPECIAL A() B()

PROFESSORA MANHÃ: EMANUELLE KISAKI

PROFESSORA TARDE: ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

SEGUNDA-FEIRA – 21/06/2021

UNIDADE TEMÁTICA: DANÇAS.

OBJETO DE CONHECIMENTO: BRINCADEIRAS CANTADAS E CANTIGAS DE RODA.

CONTEÚDO: A COBRA NÃO TEM PÉ

O QUE VAMOS APRENDER: BRINCADEIRAS CANTADAS E CANTIGAS DE RODA.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: EXPERIMENTAR E FRUIR DIFERENTES BRINCADEIRAS CANTADAS, CANTIGAS DE RODA, BRINCADEIRAS RÍTMICAS E EXPRESSIVAS, E RECRIÁ-LAS, RESPEITANDO AS DIFERENÇAS INDIVIDUAIS E DE DESEMPENHO CORPORAL, VALORIZANDO OS ASPECTOS MOTORES, CULTURAIS E SOCIAIS DE CADA UMA DELAS.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO? ATRAVÉS DA REALIZAÇÃO DA MÚSICA “A COBRA NÃO TEM PÉ”.

LETRA E MOVIMENTOS:

A COBRA NÃO TEM PÉ (BATA O PÉ NO CHÃO)

A COBRA NÃO TEM MÃO (BATA PALMAS)

COMO É QUE A COBRA SOBE NO PEZINHO DE LIMÃO

ELA DESCE (MÃOS NO CHÃO)

ELA SOBE (MÃOS NO ALTO)

ELA TEM O CORPO MOLE (BALANÇAR O CORPO)

VAI LIMÃO, VAI LIMÃO (SALTAR COM OS DOIS PÉS PARA DIREITA).

VAI LIMÃOZINHO (SALTAR COM OS DOIS PÉS PARA ESQUERDA).

LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=HQxbJOznqOs&t=46s>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

LIGUE AS IMAGENS A SEU NOME:



LIMÃO



PÉ



MÃO



COBRA

17º ROTEIRO LÍNGUA INGLESA

ALUNO(A): _____

TURMA: CLASSE ESPECIAL: A () B ()

PROFESSORAS RESPONSÁVEIS: ROSANE MORAES ARTILHA E ALINE JANAINA Q. DA SILVA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

SEGUNDA-FEIRA – 21/06/2021

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=F4cNXNrmn34>

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

PRÁTICA DE LINGUAGEM: INTERAÇÃO DISCURSIVA.

OBJETO DE CONHECIMENTO: AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

CONTEÚDO: REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A CORES (COLORS): GREEN, RED, BLUE, YELLOW, PINK, BLACK, ORANGE, GRAY, WHITE, PURPLE, BROWN...

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVO DE APRENDIZAGEM: CONHECER E COMPREENDER COM APOIO DO PROFESSOR (A) O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM AS CORES, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIOS PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL. PRONUNCIAR VOCABULÁRIOS EM INGLÊS:

GREEN (VERDE)	RED (VERMELHO)	BLUE (AZUL)	YELLOW (AMARELO)
PINK (ROSA)	BLACK (PRETO)	ORANGE (LARANJA)	
WHITE (BRANCO)	PURPLE (ROXO)	BROWN (MARROM)	

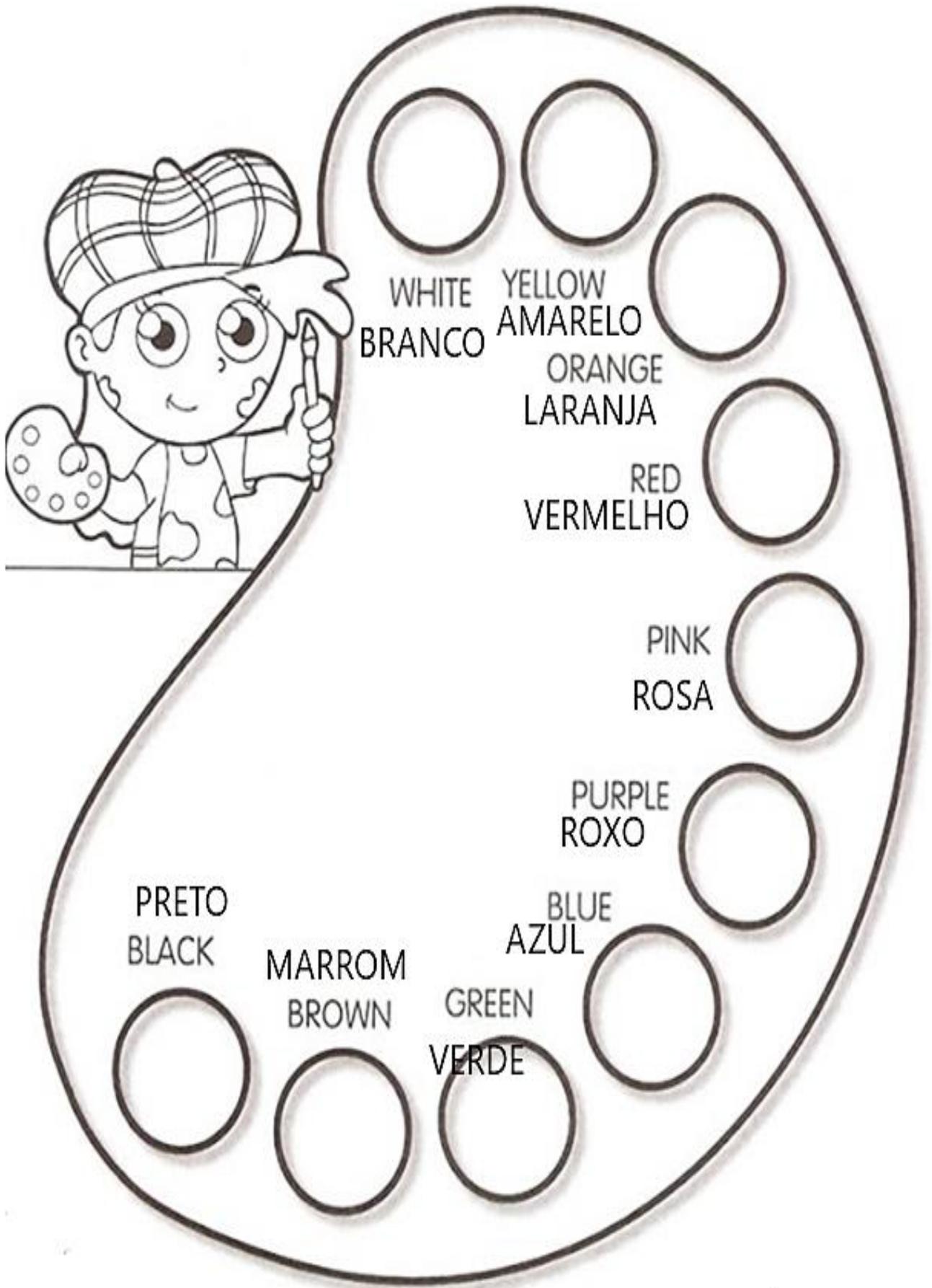
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZE AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

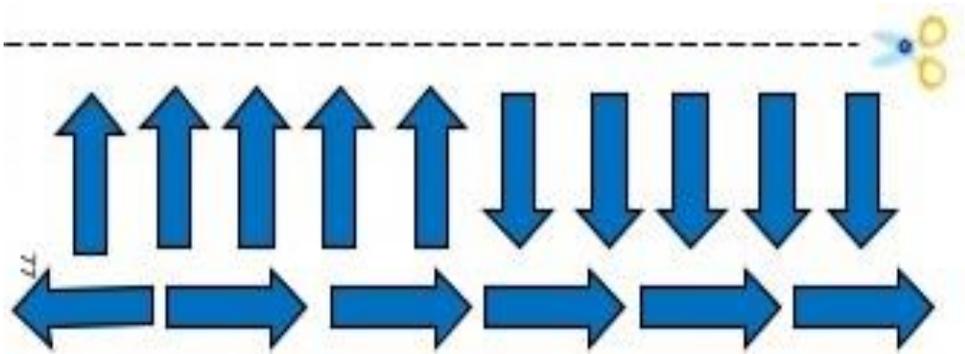
- COM AJUDA DA PROFESSORA, LEIA O NOME DAS CORES E DEPOIS PINTE CADA CÍRCULO COM A COR CERTA.

1-READ THE NAMES OF THE COLORS WITH THE TEACHER AND PAINT. (LEIA OS NOMES DAS CORES COM A PROFESSORA OU PROFESSOR E PINTE).



ANEXOS

ATIVIDADE DE GEOGRAFIA 24/06



ATIVIDADE DE MATEMÁTICA: 23/06

