

10º ROTEIRO - CE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03/05/2021 A 07/05/2021

ALUNO (A): _____ GRUPO 1

TURMA: CLASSE ESPECIAL A () - PROFESSORA DÉBORA CRISTINA SCARATE
CLASSE ESPECIAL B () - PROFESSORA ELIANE ESTEVES F. TAVARES

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA E ENSINO RELIGIOSO

➔ **LÍNGUA PORTUGUESA:**

PLANEJAMENTO, PRODUÇÃO E REESCRITA DE TEXTOS PERTENCENTES A GÊNEROS DO CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO. IDENTIFICAÇÃO E RECONHECIMENTO DE RIMAS, SONORIDADES, JOGOS DE PALAVRAS, PALAVRAS, EXPRESSÕES, COMPARAÇÕES. RELAÇÃO GRAFEMA X FONEMA; RELAÇÕES BIUNÍVOCAS, CRUZADAS E ARBITRÁRIAS. DISPOSIÇÃO GRÁFICA (ASPECTOS ESTRUTURANTES)

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

➔ **MATEMÁTICA:**

NÚMEROS NATURAIS: REPRESENTAÇÃO, LEITURA E ESCRITA POR EXTENSO (ATÉ 30). NÚMEROS NATURAIS: PARES E ÍMPARES. PROBLEMAS DE ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO: SIGNIFICADOS DE JUNTAR, ACRESCENTAR, SEPARAR E RETIRAR.

➔ **ENSINO RELIGIOSO:**

O SENTIDO DE ORGANIZAÇÃO SOCIAL E PERTENCIMENTO NOS ESPAÇOS DE VIVÊNCIA (A FAMÍLIA, A ESCOLA, O BAIRRO E A CIDADE).

➔ **LÍNGUA PORTUGUESA:**

PLANEJAR E REPRODUZIR, (RE)CONTAGENS DE TEXTOS PERTENCENTES A GÊNEROS DO CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO (POEMA), CONSIDERANDO A SITUAÇÃO COMUNICATIVA E A FINALIDADE DO TEXTO, A FIM DE, PROGRESSIVAMENTE, APROPRIAR E DOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DESSES GÊNEROS. RECONHECER TEXTOS VERSIFICADOS, RIMAS, SONORIDADES, JOGOS DE PALAVRAS, PALAVRAS, EXPRESSÕES, COMPARAÇÕES, RELACIONANDO-AS COM SENSações E ASSOCIAÇÕES, DE MODO A SER CAPAZ DE PERCEBER AS FORMAS DE COMPOSIÇÃO DOS TEXTOS POÉTICOS. LER E ESCREVER, COM MEDIAÇÃO, PALAVRAS COM CORRESPONDÊNCIAS REGULARES DIRETAS ENTRE LETRAS E FONEMAS (B, P), APROPRIANDO-SE PROGRESSIVAMENTE DA ORTOGRAFIA. LER E ESCREVER, COM MEDIAÇÃO, PALAVRAS COM CORRESPONDÊNCIAS REGULARES DIRETAS ENTRE LETRAS E FONEMAS (B, P) APROPRIANDO-SE PROGRESSIVAMENTE DA ORTOGRAFIA. RECONHECER QUE TEXTOS SÃO LIDOS E ESCRITOS DA ESQUERDA PARA A DIREITA E DE CIMA PARA BAIXO DA PÁGINA, SENDO ESSA UMA REGRA ESPECÍFICA DO NOSSO SISTEMA LINGUÍSTICO, A FIM DE ORGANIZAR E UNIFICAR A ESCRITA.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

➔ **MATEMÁTICA:**

UTILIZAR O ZERO PARA INDICAR ORDEM VAZIA E AUSÊNCIA DE QUANTIDADE. DIFERENCIAR E UTILIZAR OS CONCEITOS DE NÚMERO PAR E ÍMPAR NO CONTEXTO DE JOGOS, BRINCADEIRAS E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS. RESOLVER E ELABORAR PROBLEMAS DE ADIÇÃO E DE SUBTRAÇÃO, ENVOLVENDO NÚMEROS DE ATÉ DOIS ALGARISMOS, COM OS SIGNIFICADOS DE JUNTAR, ACRESCENTAR, SEPARAR E RETIRAR, COM O SUPORTE DE IMAGENS E/OU MATERIAL MANIPULÁVEL, UTILIZANDO ESTRATÉGIAS E FORMAS DE REGISTRO PESSOAIS.

➔ **ENSINO RELIGIOSO:**

RECONHECER QUE O SEU NOME E O DAS DEMAIS PESSOAS OS IDENTIFICAM E OS DIFERENCIAM. REGRAS DE CONVÍVIO E SUA IMPORTÂNCIA EM DIFERENTES ESPAÇOS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

➔ REGISTRAREMOS O QUE APRENDEMOS ATRAVÉS DE RESPOSTAS ESCRITAS NA FOLHA DE ATIVIDADES, RELATOS ESCRITOS E ORAIS, CÁLCULOS ESCRITOS E MENTAIS, ATRAVÉS DE ILUSTRAÇÃO, OBSERVAÇÃO DE TEXTOS E IMAGENS, INTERPRETAÇÃO DE TEXTO.

LÍNGUA PORTUGUESA

ACOMPANHE A LEITURA FEITA PELA PROFESSORA:

CHAPEUZINHO E O LOBO

CHAPEUZINHO CAMINHA
PARA A CASA DE SUA AVÓZINHA
QUANDO COMEÇA A SENTIR
UMA FORTE DOR NO DENTE AO SORRIR

'TERÁ SIDO O CAMELO?
OU SERÁ O PIRULITO ?
PENSAVA CHAPEUZINHO
COMENDO SEU CHOCOLATINHO

'EU POSSO LHE AJUDAR',
APARECEU UMA VOZ GROSSA A FALAR
E DESCEU DE UM GALHO ,
UM LOBO FERROZ

'TENHO AQUI UMA ESCOVA DE DENTES
E TAMBÉM PASTA', DISSE SORRINDO
COMO BOM DENTISTA
TINHA TUDO À SUA VISTA

CHAPEUZINHO OS PEGOU
E SEUS DENTES ESCOVOU,
E O DENTE QUE DOÍA
AGORA ELA NEM SENTIA

O LOBO E A CHAPEUZINHO
SEGUIRAM JUNTOS PELO CAMINHO
E A PARTIR DESSE DIA
UM BOM AMIGO O LOBO SERIA.



(Gonzalez, Lorena - traduzido e adaptado por Janaína Spolidorio)

• PINTE O QUADRO CORRETO:

1. A MÃE DE CHAPEUZINHO VERMELHO LHE DISSE PARA NÃO FALAR COM

MENINOS	LOBOS	ESTRANHOS
---------	-------	-----------

2. ELA TINHA QUE LEVAR UMA CESTA DE DOCES PARA

A VOVÓ	O VOVÔ	A TITIA
--------	--------	---------

3. QUEM CHEGA PRIMEIRO À CASA DA VOVÓ É

CHAPEUZINHO	MAMÃE	LOBO MAU
-------------	-------	----------

4. A PESSOA QUE CONSEGUE SALVAR CHAPEUZINHO É UM

PRÍNCIPE	OGRO	CAÇADOR
----------	------	---------

5. A HISTÓRIA CHAPEUZINHO VERMELHO É

UM CONTO	UM BILHETE	UMA POESIA
----------	------------	------------



MATEMÁTICA

1- OBSERVE O QUADRO E RESPONDA:

1

D	U

2

D	U

3

D	U

- A) OS NUMERAIS SÃO: (1) (2) (3)
- B) QUAL É O MAIOR NÚMERO? _____.
- C) QUAL É O MENOR? _____.
- D) QUAL DELES TEM UMA ORDEM VAZIA? _____.

QUARTA-FEIRA – 05/05/2021

LÍNGUA PORTUGUESA

RIMAS

SÃO PALAVRAS QUE APRESENTAM UMA REPETIÇÃO DE SONS IGUAIS OU PARECIDOS NO FINAL DA PALAVRA.

AVIÃO





PÃO



VIVAVIDEO

1- ASSOCIE AS RIMAS REGISTRANDO COM X NO QUADRINHO.

PENTE RIMA COM:









BOLA RIMA COM:









AVIÃO RIMA COM:



FOGUETE RIMA COM:



ENSINO RELIGIOSO

SOBRENOME

ALÉM DO NOME, RECEBEMOS UM **SOBRENOME**.

O SOBRENOME É O NOME DA NOSSA FAMÍLIA, OU SEJA, ELE IDENTIFICA A QUAL FAMÍLIA PERTENCEMOS.

NORMALMENTE, O SOBRENOME VEM LOGO APÓS O NOME.

PODEMOS TER SOMENTE O SOBRENOME DO PAI OU DA MÃE OU DOS DOIS.

O SOBRENOME TAMBÉM AJUDA A NOS IDENTIFICAR E DIFERENCIAR DAS DEMAIS PESSOAS COM O MESMO NOME, MAS POUCAS COM O NOME E SOBRENOME IGUAIS.

VAMOS OUVIR UMA CANÇÃO DO CANTOR E COMPOSITOR "TOQUINHO"

GENTE TEM SOBRENOME

<https://www.youtube.com/watch?v=16Fc2irUHK8>

1. ESCREVA O SEU NOME E O SEU SOBRENOME:

2. PERGUNTE A SEUS PAIS:

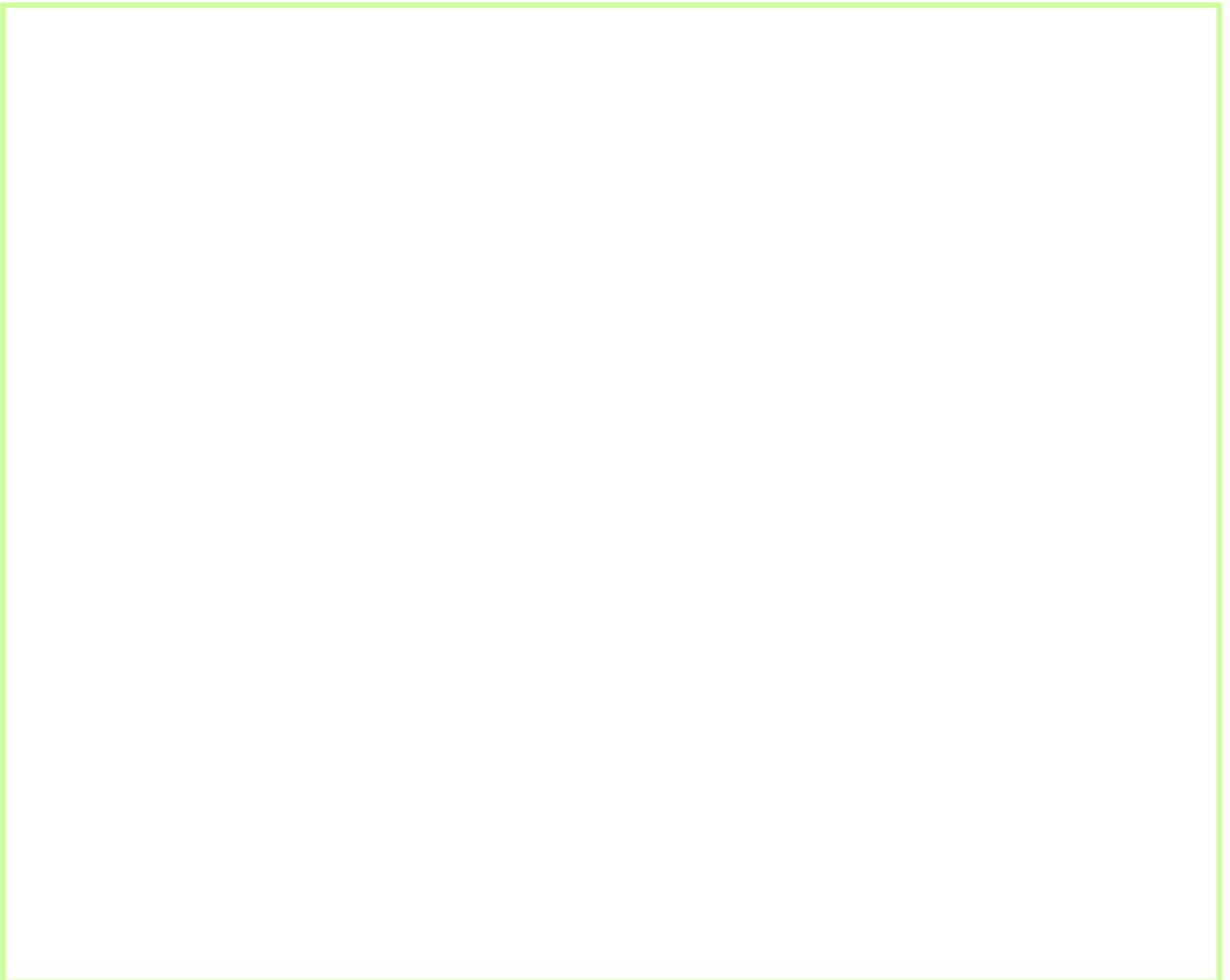
A) QUEM ESCOLHEU O SEU NOME?

B) QUAL SOBRENOME É DA FAMÍLIA DO SEU PAI?

C) QUAL SOBRENOME É DA FAMÍLIA DA SUA MÃE?

3. VOCÊ GOSTA DO SEU NOME? POR QUÊ?

4. DESENHE UM DOS MOMENTOS EM QUE VOCÊ SE SENTE MAIS FELIZ JUNTO DA SUA FAMÍLIA



A FESTA DA JOANINHA

A JOANINHA RESOLVEU DAR UMA FESTA.

CONVIDOU OS BICHOS E ATÉ PREPAROU UM
CARDÁPIO:

- SALADA DE JILÓ;
- SUCO DE CAJU;
- GELÉIA DE JABUTICABA;
- SOPA DE FEIJÃO;
- PUDIM DE MARACUJÁ;
- DOCE DE JACA;



A FESTA IA ANIMADA, QUANDO A JIBÓIA GRITOU:

- O JABUTI PISOU NO MEU PÉ!

- EU NÃO, FOI O JACARÉ! – DISSE O JABUTI;

O JACARÉ FICOU BRAVO E COMEÇOU A DAR
CHICOTADAS COM A CAUDA.

COMEÇOU, ENTÃO, A CONFUSÃO: ERA PATADA E
BICADA, POR TODO LADO.

FOI AÍ QUE A JOANINHA BERROU:

- JIBOÍIA NÃO TEM PÉ!

E A FESTA ACABOU.



INTERPRETAÇÃO DO TEXTO

1. GRIFE NO TEXTO TODAS AS PALAVRAS QUE TENHAM A LETRA "J" (NO COMEÇO OU NO MEIO) E COPIE-AS:

2. MARQUE COM UM **X** O ANIMAL RESOLVEU DAR UMA FESTA:

- () JIBOIA
() JACARÉ
() JOANINHA

3. ESCREVA DOIS NOMES DE DOCES SERVIDOS NA FESTA:

4. PINTE, ABAIXO, O NOME DO ANIMAL QUE GRITOU QUE ALGUÉM TINHA PISADO NO SEU PÉ.

- () JIBOIA
() JACARÉ
() JABUTI

5. POR QUE A FESTA ACABOU?

MATEMÁTICA

1- FORME CONJUNTOS DE DOIS EM DOIS E REGISTRE:



QUANTIDADE/NUMERAL: _____

PAR OU ÍMPAR? _____



QUANTIDADE/NUMERAL: _____

PAR OU ÍMPAR? _____



QUANTIDADE/NUMERAL: _____

PAR OU ÍMPAR? _____



QUANTIDADE/NUMERAL: _____

PAR OU ÍMPAR? _____



QUANTIDADE/NUMERAL: _____

PAR OU ÍMPAR? _____

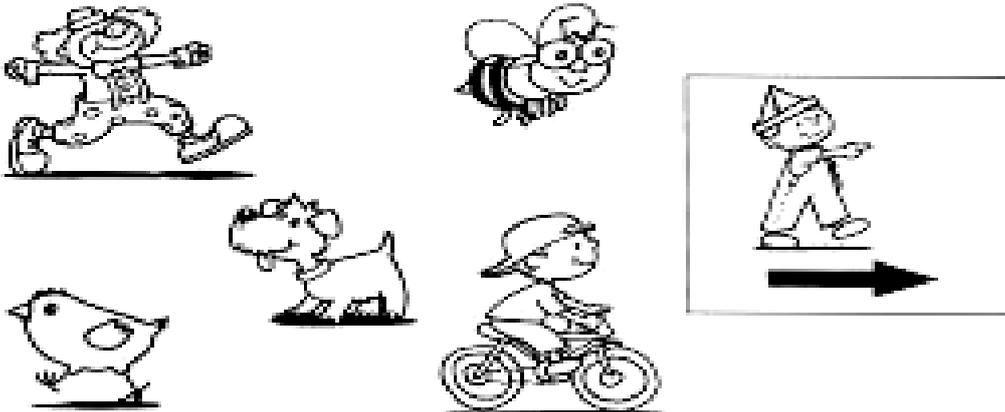


QUANTIDADE/NUMERAL: _____

PAR OU ÍMPAR? _____

LÍNGUA PORTUGUESA

A ESCRITA SEMPRE COMEÇA DA ESQUERDA PARA A DIREITA, OBSERVE ESTA IMAGEM E PINTE OS DESENHOS QUE ESTÃO NA MESMA POSIÇÃO DA ESCRITA.

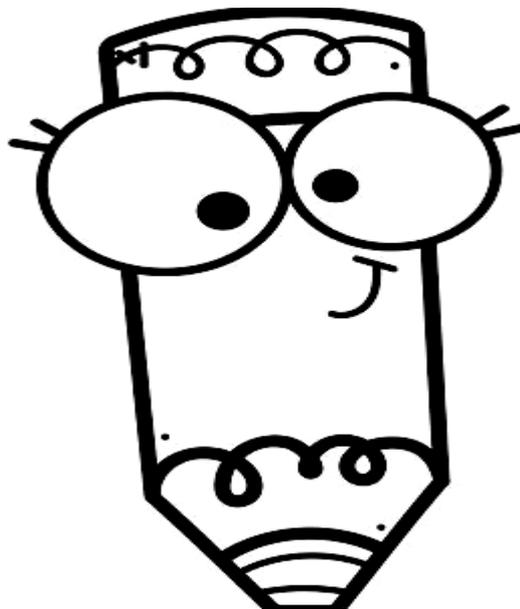


1- OBSERVE A POSIÇÃO DOS OBJETOS E FAÇA O QUE SE PEDE:

	A	B	C
1			
2			
3			
4			

A) CIRCULE OS NOMES DOS OBJETOS QUE ESTÃO NAS POSIÇÕES.

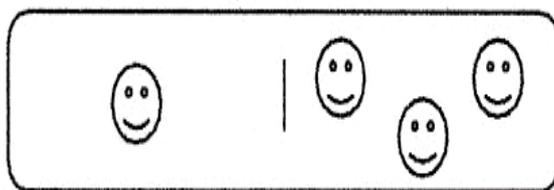
- A2 BOLA - FLOR
- A3 BOLA - XÍCARA
- A4 BOLO - PEIXE
- B1 BOLA - MAÇÃ
- B2 XÍCARA - ABELHA
- B3 BOLO - GATO
- B4 FLOR - BOLO
- C1 GATO - FORMIGA



MATEMÁTICA

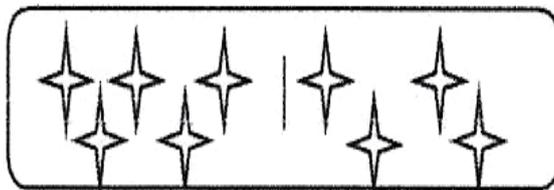
1- CALCULE MENTALMENTE E LIGUE OS RESULTADOS.

$4 + 0$



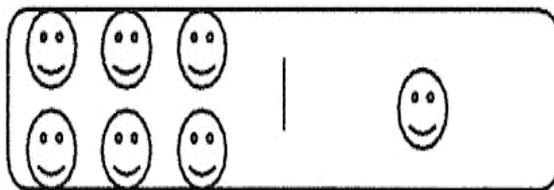
$3 + 1$

$6 + 1$



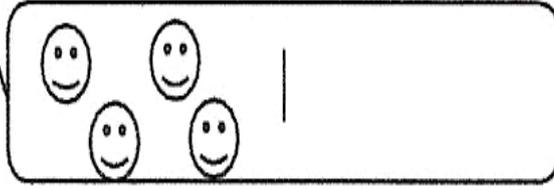
$3 + 2$

$1 + 3$



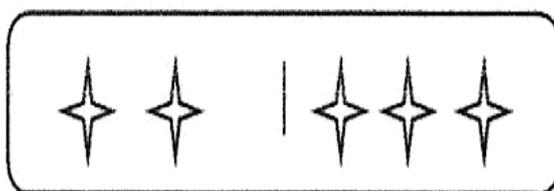
$0 + 4$

$2 + 3$



$4 + 5$

$5 + 4$



$1 + 6$

1º ROTEIRO

ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03/05/2021 A 07/05/2021

ALUNO (A): _____

TURMA: CLASSE ESPECIAL A () B ()

PROFESSORAS RESPONSÁVEIS: MARIA ALMEIDA E FRANCIELE S. DE OLIVEIRA DIAS

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

SEGUNDA-FEIRA – 03/05/2021

O QUE ESTUDAR?	MÚSICA: GÊNERO MUSICAL: CANTIGAS INFANTIS, RITMOS E GESTOS COM PERCUSSÃO CORPORAL; COMPOSIÇÃO BIDIMENSIONAL: ILUSTRAÇÃO DA CANTIGA.
PARA QUE ESTUDAR?	RECONHECER E VALORIZAR AS CANTIGAS INFANTIS. EXPLORAR FONTES SONORAS DIVERSAS, COMO AS EXISTENTES NO PRÓPRIO CORPO (PALMAS, VOZ, PERCUSSÃO CORPORAL),
COMO ESTUDAR?	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR?	FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS (SE TIVER), DENTRE OUTROS QUE SE FIZEREM NECESSÁRIOS.

ARTE

IMPORTANTE SABER: CANTIGAS SÃO UM TIPO DE CANÇÃO POPULAR, QUE ESTÁ DIRETAMENTE RELACIONADA COM A BRINCADEIRA DE RODA. A PRÁTICA É COMUM EM TODO O BRASIL E FAZEM PARTE DO FOLCLORE BRASILEIRO.

PERCUSSÃO CORPORAL: É A ARTE DE PRODUZIR SONS, UTILIZANDO O PRÓPRIO CORPO COMO UM INSTRUMENTO MUSICAL.

ATIVIDADE DA SEMANA: VAMOS CANTAR E FAZER UM LINDO DESENHO DA MÚSICA:
“CARANGUEJO”

CARANGUEJO

CARANGUEJO NÃO É PEIXE,
CARANGUEJO PEIXE É.
CARANGUEJO SÓ É PEIXE
NA ENCHENTE DA MARÉ.

PALMA, PALMA, PALMA,
PÉ, PÉ, PÉ,
RODA, RODA, RODA,
CARANGUEJO PEIXE É.



AGORA QUE VOCÊ JÁ CANTOU A MÚSICA E DANÇOU FAÇA UM DESENHO RELACIONADO
À MÚSICA:

SABEMOS QUE O CARANGUEJO MORA NO FUNDO DO MAR. **FAÇA UM LINDO DESENHO DO FUNDO DO MAR COM VÁRIOS PEIXINHOS E NÃO ESQUEÇA DO CARANGUEJO.**



1º ROTEIRO EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03/05/2021 A 07/05/2021

ALUNO (A): _____

TURMA: CLASSE ESPECIAL A () B ()

PROFESSORA RESPONSÁVEL: JANETE VITTURI

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

SEGUNDA-FEIRA – 03/05/2021

O QUE VAMOS APRENDER:

BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR PRESENTES NO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

PLANEJAR E UTILIZAR ESTRATÉGIAS PARA RESOLVER DESAFIOS DE BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES DO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

ATRAVÉS DE DUAS MANEIRAS DE JOGAR “**CARECA CABELUDO**”.

OS JOGOS E BRINCADEIRAS FAZEM PARTE DA NOSSA CULTURA E SÃO CRIADOS PELAS PESSOAS AO LONGO DO TEMPO PASSANDO DE GERAÇÃO PARA GERAÇÃO. ARRUME UM TEMPINHO COM SUA FAMÍLIA E BRINQUEM UM POUCO!

ATIVIDADE: CARECA CABELUDO COM PREGADOR DE ROUPA.

1 RECORTE O DADO DISPONÍVEL NO ROTEIRO.

2 PEÇA AJUDA DA FAMÍLIA PARA COLAR AS PARTES DO DADO.

3 SEPARE OS PRENDEDORES DE ROUPA QUE TIVER EM CASA E DUAS TAMPAS DE POTE OU PANELA.

COMO JOGAR:

UM DE CADA VEZ DEVERÁ JOGAR O DADO E PRENDER O NÚMERO TIRADO DE PREGADORES NA SUA TAMPA, COMO SE FOSSE O CABELO. GANHA QUEM, AO FINAL, TIVER MAIS PRENDEDORES, OU SEJA, “CABELO”.

SEGUE VÍDEO PARA MELHOR COMPREENSÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=uLaBeRDxr0I>

SUGESTÃO: BRINCADEIRA CARECA CABELUDO “ORIGINAL”

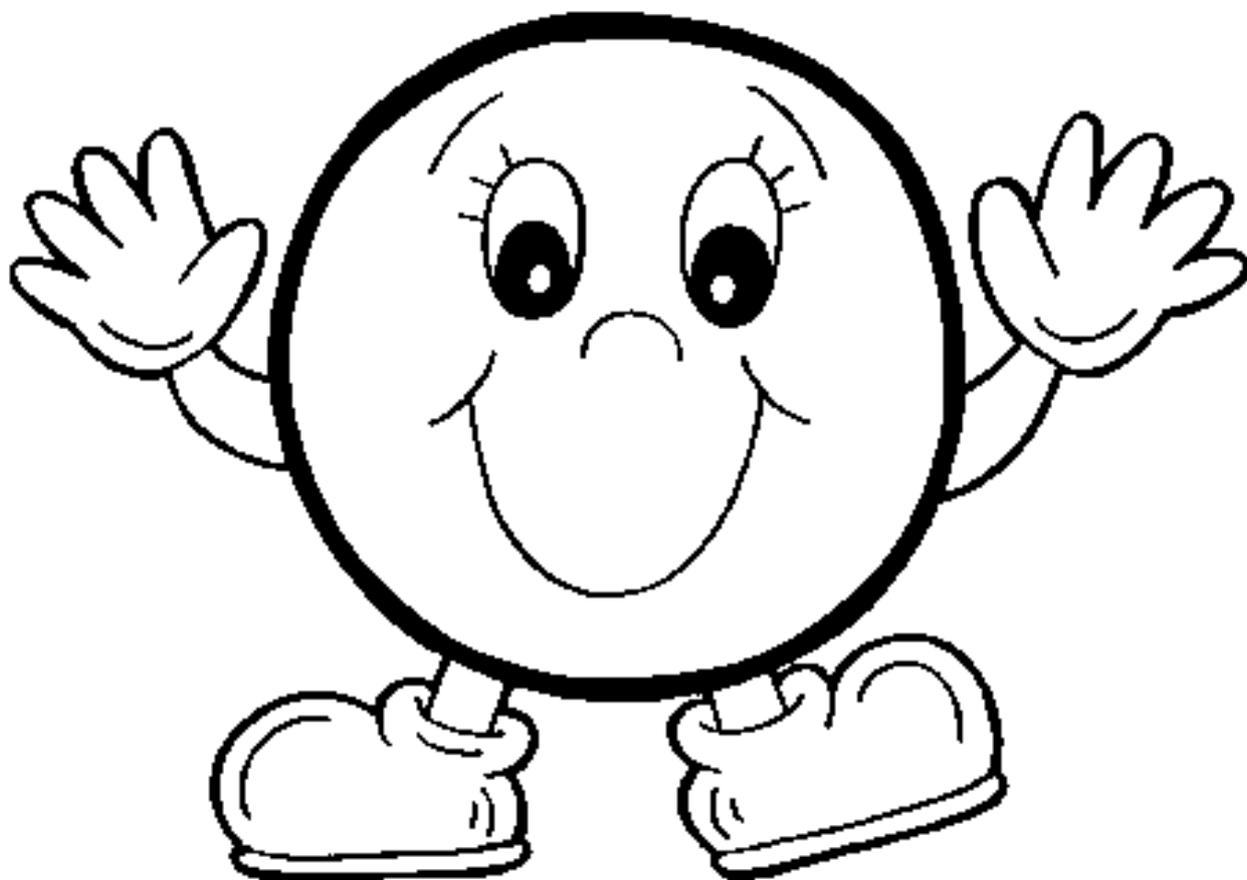
NESSA ATIVIDADE É NECESSÁRIO ALGUÉM PARA DAR AS ORDENS “**CARECA**” OU “**CABELUDO**”. PARA CADA ORDEM, A CRIANÇA E QUEM MAIS ESTIVEREM BRINCANDO, DEVERÁ OBEDECER AOS SEGUINTE MOVIMENTOS:

CARECA: É PARA COLOCAR AS DUAS MÃOS NA CABEÇA.
CABELUDO: É PARA ESTENDER OS BRAÇOS PARA O ALTO.

E QUEM ERRAR PERDE A BRINCADEIRA

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

1- PINTE A CARETINHA ABAIXO:



1º ROTEIRO

LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03/05/2021 A 07/05/2021

ALUNO (A): _____

TURMA: CLASSE ESPECIAL A () B ()

PROFESSORAS RESPONSÁVEIS: ROSANE MORAES ARTILHA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

SEGUNDA-FEIRA – 03/05/2021

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=rsxhDJhZ8kk>

<https://www.youtube.com/watch?v=h4eueDYPTIq>

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

- ➔ REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A COMPREENSÃO DE ALGUMAS PARTES DO CORPO EM INGLÊS E ESTRUTURA FRASAL “I HAVE.....”,

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- ➔ CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) O SIGNIFICADO DE ALGUMAS PALAVRAS QUE NOMEIAM O CORPO DA CRIANÇA E ESTRUTURA FRASAL “I HAVE.....” QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIOS PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
- ➔ PRONUNCIAR VOCABULÁRIOS EM INGLÊS:

HEAD (CABEÇA)

EYE (OLHO)

EAR (ORELHA)

HAIR (CABELO)

NOSE (NARIZ)

MOUTH (BOCA)

NECK (PESCOÇO)

ARM (BRAÇO)

HAND (MÃO)

FINGERS (DEDOS)

LEG (PERNA)

KNEE (JOELHO)

FOOT (PÉ)

TOES (DEDOS DO PÉ)

“I HAVE...” “EU TENHO...”

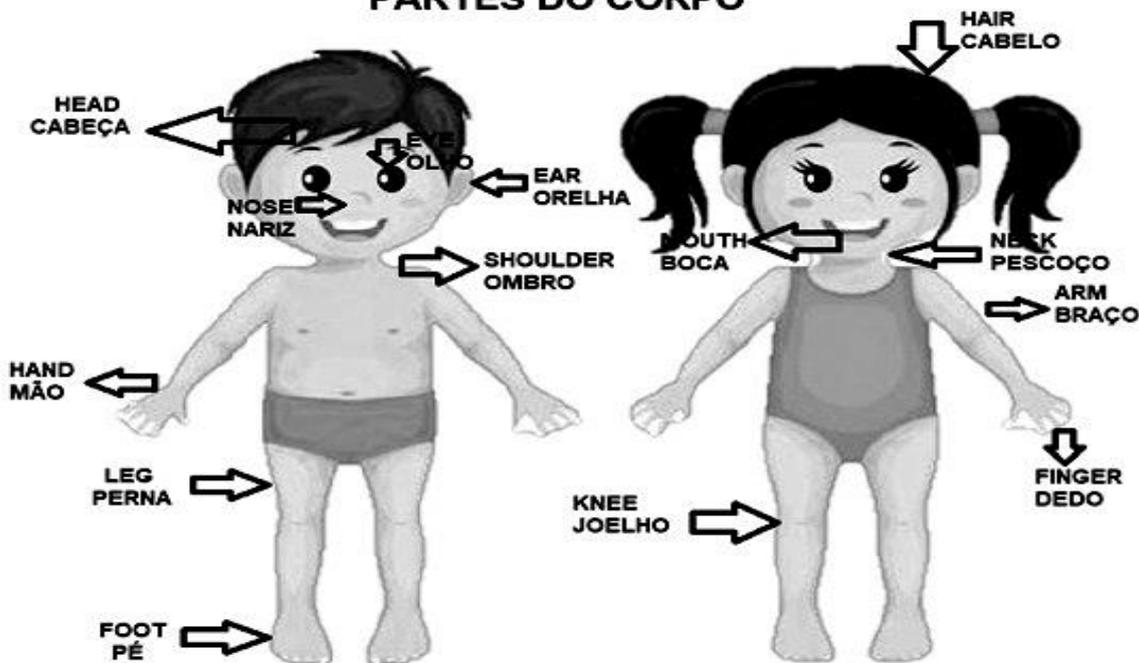
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- ➔ REALIZANDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- ➔ PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.
- ➔ OUÇA E REPITA AS PARTES DO CORPO EM INGLÊS.
- ➔ LEIA OS EXERCÍCIOS, ESCREVA AS QUANTIDADES E COMPLETE AS FRASES DE ACORDO COM AS IMAGENS.

PARTS OF THE BODY PARTES DO CORPO



EXERCISE 1 - (EXERCÍCIO 1)

WRITE THE QUANTITIES. (ESCREVA AS QUANTIDADES.)

I HAVE- EU TENHO

- | | | | |
|--------|--------------------------|--|--------------------|
| I HAVE | <input type="checkbox"/> | | EYES (OLHOS) |
| I HAVE | <input type="checkbox"/> | | MOUTH (BOCA) |
| I HAVE | <input type="checkbox"/> | | EARS (ORELHAS) |
| I HAVE | <input type="checkbox"/> | | FINGERS (DEDOS) |
| I HAVE | <input type="checkbox"/> | | LEGS (PERNAS) |
| I HAVE | <input type="checkbox"/> | | ARMS (BRAÇOS) |
| I HAVE | <input type="checkbox"/> | | TOES (DEDOS DO PÉ) |
| I HAVE | <input type="checkbox"/> | | NOSE (NARIZ) |

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

EXERCISE 2 – (EXERCÍCIO 2)

COMPLETE THE SENTENCES ACCORDING TO THE PICTURES. (COMPLETE AS FRASES DE ACORDO COM AS IMAGENS.)

MY BODY - MEU CORPO

I HAVE - EU TENHO THIS IS MY - ESTE/ESTA É MEU/ MINHA



THIS IS MY _____
(ESTE É O MEU)



BODY
CORPO



I HAVE ONE _____
(EU TENHO UMA)



HEAD
CABEÇA



I HAVE TWO _____
(EU TENHO DUAS)



HANDS
MÃOS

AND TWO
(E DOIS)



ARMS
BRAÇOS

ANEXO DE EDUCAÇÃO FÍSICA

