





20° ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO - COVID 19

ALUNO (A):

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

PROFESSOR: DEBORA SCARATE E SIRLEI A. XAVIER

TURMA: CLASSE ESPECIAL – GRUPO 1

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS,

HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/09/2020 A 25/09/2020

VOCË ESTÁ RECEBENDO O **20° ROTEIRO DE ATIVIDADES** PARA REALIZAR NO PERÍODO DE 21/09/2020 A 25/09/2020.

ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES, CLIQUE NOS LINKS E ASSISTA ÀS AULAS E AO VÍDEO OU OUÇA O ÁUDIO DA PROFESSORA QUE ESTÁ SEMPRE DISPONÍVEL NO GRUPO DA TURMA.

PEÇA AJUDA DA PROFESSORA PELO WHATSAPP SEMPRE QUE PRECISAR.

ESTE ROTEIRO DEVERÁ SER <u>ENTREGUE NA ESCOLA</u> COM AS ATIVIDADES REALIZADAS E RETIRAR O PRÓXIMO ROTEIRO NO DIA 25/09/2020.

UM ABRAÇO, PROFESSORAS.

C)	QUE	VO	CÊ	VAI
		EST	'UD	AR	

LÍNGUA PORTUGUESA:

GÊNERO TEXTUAL: MÚSICA: "PATRULHA INSISTENTE" - JOSÉ LIMA.

VIDEO "ABELHAS SEM FERRÃO" E "ABELHAS NA COLMEIA".

TREINO DE LEITURA.

INTERPRETAÇÃO E COMPREENSÃO.

PRODUÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA ALFABÉTICA.

MATEMÁTICA:

NÚMEROS NATURAIS DE 01 A 50 (CONTAGEM, LEITURA,

ESCRITA, SEQUENCIAÇÃO). ANTECESSOR E SUCESSOR.

RELAÇÃO NÚMERO - QUANTIDADE

TABELAS E QUADRO SIMPLES.

GRÁFICOS DE BARRAS E COLUNAS.

GEOGRAFIA:

MEIOS DE TRANSPORTE.

ENSINO RELIGIOSO:

ARQUITETURA RELIGIOSA

CIÊNCIAS:

PLANTAS: PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS, FLORES E







	POLINIZAÇÃO.
PARA QUE VAMOS	PARA DESENVOLVER A COMPREENSÃO E
ESTUDAR ESSES	INTERPRETAÇÃO DE TEXTO.
CONTEÚDOS?	APRIMORAR O GOSTO PELA LEITURA.
	COMPREENDER A CONSTRUÇÃO DO SISTEMA DE
	ESCRITA DE PALAVRAS.
	EXPLORAR NÚMEROS NATURAIS DE 01 A 50 (CONTAGEM,
	ANTECESSOR E SUCESSOR, LEITURA, ESCRITA E
	SEQUENCIAÇÃO). RELAÇÃO NÚMERO – QUANTIDADE.
	TABELAS E QUADRO SIMPLES. GRÁFICOS DE BARRAS E
	COLUNAS.
	CONHECER ARQUITETURAS RELIGIOSAS DE ROLÂNDIA.
	CONHECER SOBRE AS PLANTAS: PRINCIPAIS
	CARACTERÍSTICAS, FLORES E POLINIZAÇÃO.
	ADQUIRIR NOVOS CONHECIMENTOS.
COMO VAMOS	VAMOS REGISTRAR NOSSO APRENDIZADO ATRAVÉS DA
REGISTRAR O QUE	ESCRITA DE PALAVRAS E LETRAS, PINTURAS,
APRENDEMOS?	CONTORNO, LEITURA DE PALAVRAS E INTERPRETAÇÃO
	DAS ATIVIDADES AO REALIZAR.

> TERÇA-FEIRA - 22/09/2020

LÍNGUA PORTUGUESA

https://www.youtube.com/watch?v=urPoTRKil00&feature=youtu.be&t=1&ab_channel=CanalT VEscolaCuritiba

HOJE VAMOS RELEMBRAR A HISTÓRIA EM QUADRINHOS DO **MENINO MALUQUINHO "FILOMENA"** TRABALHADA EM AULAS ANTERIORES.

























1 – VOCÊS SE LEMBRAM O NOME DO ANIMAL DE ESTIMAÇÃO DO MENINO MALUQUINHO? FAÇA A LEITURA DO TEXTO ACIMA E COMPLETE.

F ____ ___ ___

2 - CONTINUE A SEQUÊNCIA ABAIXO DESENHANDO OS PERSONAGENS.

















3 – OBSERVE AS FIGURAS ABAIXO E PINTE NO ALFABETO AS LETRAS INICIAIS DOS NOMES DOS PERSONAGENS.



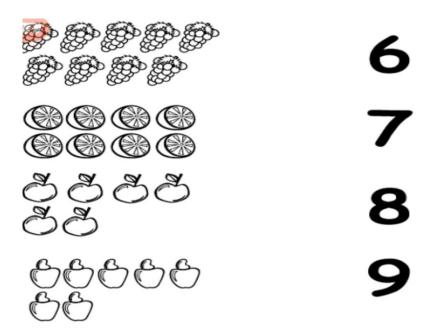
A	В	C	D	E	F	G	Н		J
K	L	M	N	0	P	Q	R	S	T
U	V	W	X	Y	Z				

AGORA ESCREVA QUAL PERSONAGEM VEM PRIMEIRO NA ORDEM DO ALFABETO.

MATEMÁTICA

https://www.youtube.com/watch?v=zyU-Hlz9Qk0&feature=youtu.be&t=3&ab_channel=CanalTVEscolaCuritiba

1 – RELACIONE OS GRUPOS DE FRUTAS COM A SUAS QUANTIDADES CORRESPONDENTE.

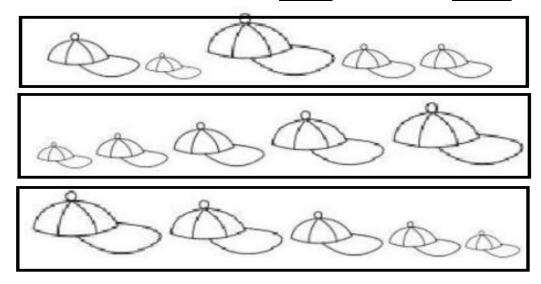








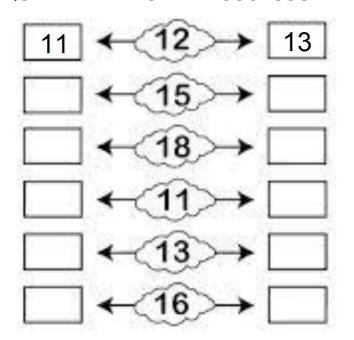
2 – PINTE A SEQUÊNCIA QUE VAI DO BONÉ **MAIOR** PARA O BONÉ **MENOR**.



3 - ESCREVA O ANTECESSOR E O SUCESSOR DOS NÚMEROS ABAIXO.

ANTECESSOR = QUE VEM ANTES

SUCESSOR = QUE VEM DEPOIS



QUARTA-FEIRA - 23/09/2020

MATEMÁTICA

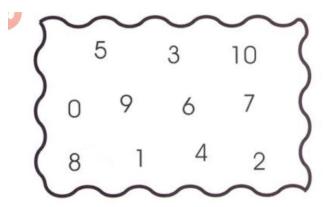
https://www.youtube.com/watch?v=RsXy6u-fgll&feature=youtu.be&t=1&ab_channel=CanalTVEscolaCuritiba



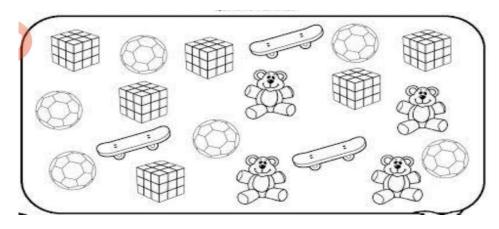


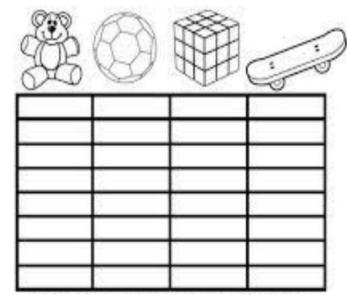


1 – DESEMBARALHE OS NÚMEROS ABAIXO E ESCREVA-OS NA ORDEM CRESCENTE.



2 – CONSTRUA UM GRÁFICO DE BARRAS, PINTANDO QUANTOS VEZES CADA BRINQUEDO APARECE NO QUADRO ABAIXO. LEMBRANDO QUE O GRÁFICO DEVE SER PINTADO DE BAIXO PARA CIMA.





COMECE A PINTAR DAQUI.







3 – OBSERVE O GRÁFICO ABAIXO E REGISTRE AO LADO A QUANTIDADE DE CADA BRINQUEDO.

AS.	11		-		
	10				
KW	9				
TIT	8				(1 <u>2.2</u>
01-119	7	4		• CAVALINHO	
	6				\equiv
5	5	l.		• BICICLETA	
[:]	4				
	3			. BOLA	
	2				
	1			 CAMINHÃO 	

GEOGRAFIA

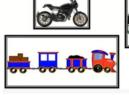
https://www.youtube.com/watch?v=VyfbZkOfGPQ&feature=youtu.be&t=2&ab_channel=Cana ITVEscolaCuritiba

MEIOS DE TRANSPORTE

OS MEIOS DE TRANSPORTE REÚNEM OS MEIOS DESTINADOS AO TRANSPORTE DE PESSOAS, ANIMAIS, MATÉRIAS-PRIMAS E MERCADORIAS, SENDO DE FUNDAMENTAL IMPORTÂNCIA PARA A INFRA-ESTRUTURA E A ECONOMIA DE UM DETERMINADO LOCAL. PODEM SER TERRESTRES, AQUÁTICOS E AÉREOS. REPRESENTAM AS MANEIRAS DE SE DESLOCAR DE UM LOCAL PARA O OUTRO.



MEIOS DE TRANSPORTE AQUÁTICOS: TRAFEGAM POR RIOS, LAGOS, MARES E OCEANOS.



















MEIOS DE TRANSPORTE AÉREOS: TRAFEGAM PELO AR, COMO AVIÕES E HELICÓPTEROS.

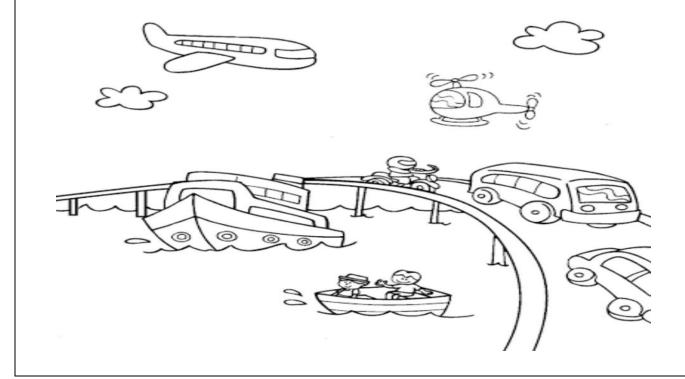




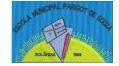
1 – QUAL DOS	MEIOS DE	TRANSPORTE	ACIMA VOCÊ	COSTUMA	VER NO	SEU D)IA A
DIA. DESENHE.							

2 – OBSERVE A CENA E FAÇA O QUE SE PEDE:

- PINTE OS MEIOS DE TRANSPORTE AÉREOS.
- CIRCULE OS MEIOS DE TRANSPORTE AQUÁTICOS.
- FAÇA UM X NOS MEIOS DE TRANSPORTE TERRESTRES.









ENSINO RELIGIOSO

ARQUITETURA RELIGIOSA DE ROLÂNDIA



IGREJA MATRIZ SÃO JOSÉ: 1942 FOI CRIADA A EM PARÓQUIA SÃO JOSÉ DE ROLÂNDIA. A ATUAL MATRIZ FOI INAUGURADA EM 1955. CONSIDERADO UM DOS PRÉDIOS MAIS IMPONENTES DA CIDADE, POSSUI EM SEU INTERIOR OBRAS ARTÍSTICAS DE GRANDE VALOR

CULTURAL, COM DESTAQUE PARA AS 14 ESTAÇÕES DA VIA SACRA ESCULPIDAS EM MADEIRA, TRAZ AINDA UM MUSEU DE PEÇAS SACRAS QUE REÚNE DIVERSOS TRABALHOS DE TÉCNICAS DIFERENTES.

1 – QUAL O NOME DA ARQUITETURA RELIGIOSA QUE CONHECEMOS ACIMA.

QUINTA-FEIRA - 24/09/2020

LÍNGUA PORTUGUESA

https://www.youtube.com/watch?v=B_iMfX_2gw&feature=youtu.be&t=2&ab_channel=CanalTVEscolaCuritiba

ACESSE O LINK ACIMA PARA ASSISTIR A VIDEO AULA E CONHECER UM POUCO SOBRE AS "ABELHAS SEM FERRÃO"



TRIBO DAS ABELHAS SEM FERRÃO









EUROPA OU DA ÁFRICA



MELÍPONAS POSSUEM UM FERRÃO ATROFIADO.



POLINIZAÇÃO AGRÍCOLA



POTES DE MEL



IRAÍ



BORÁ

1 – OBSERVE A IMAGEM ABAIXO E CIRCULE A LETRA DA ABELHA QUE NÃO POSSUI FERRÃO.















2 – QUAL O TIPO DE COLMEIA DAS MELÍPONAS, CIRCULE A LETRA CORRETA.



3 - OBSERVE AS IMAGENS DO TEXTO ACIN	MA E COMPLETE A FRASE.
--------------------------------------	------------------------

POSSUEM UM FERRÃO ATROFIADO.

4- FAÇA A LEITURA DA LETRA DA MÚSICA "**PATRULHA INSISTENTE**". EM SEGUIDA CIRCULE O **NOME DA MÚSICA** E PINTE DE AMARELO A PALAVRA **ABELHAS**.

PATRULHA INSISTENTE

SOMOS A PATRULHA INSISTENTE
DA CORRENTE QUE PEGA GENTE
PARA PROMOVER ALGUMA AÇÃO
CENTELHA QUE PRESERVE A VIDA DAS ABELHAS
PRINCIPALMENTE DAS ABELHAS SEM FERRÃO

SEM ELAS NÃO HÁ POLINIZAÇÃO

DA FLORA NÃO HAVERÁ REPRODUÇÃO

NÃO SOBREVIVERÃO OS ANIMAIS

SEM ANIMAIS A NATUREZA NÃO ENGANA

PORQUE TAMBÉM NÃO EXISTIRÁ A RACA HUMANA



JOSÉ LIMA







CIÊNCIAS

https://www.youtube.com/watch?v=xXN7QsWsip4&feature=youtu.be&t=1&ab_channel=Cana ITVEscolaCuritiba

PLANTAS: FLOR E OS POLINIZADORES



É GRANDE A VARIEDADE DE CORES, TAMANHOS E PERFUMES DAS FLORES. SEU PRINCIPAL PAPEL É A REPRODUÇÃO, POR ISSO CADA PLANTA É PORTADORA DE UMA ESTRATÉGIA ÚNICA DE ATRAÇÃO DE POLINIZADORES.

UMA GRANDE QUANTIDADE DE PLANTAS SÃO POLINIZADAS PELOS ANIMAIS. PODEMOS CITAR OS BESOUROS, ABELHAS, MARIPOSAS, BORBOLETAS, AVES E MORCEGOS.

ALÉM DOS ANIMAIS, AS FLORES PODEM SER POLINIZADAS PELO VENTO E PELA ÁGUA.

OS POLINIZADORES SÃO AGENTES CAPAZES DE LEVAR O PÓLEN DE UMA FLOR PARA OUTRA. SEM ELES TODO O EQUILÍBRIO ECOLÓGICO DE UM ECOSSISTEMA SERIA AFETADO.

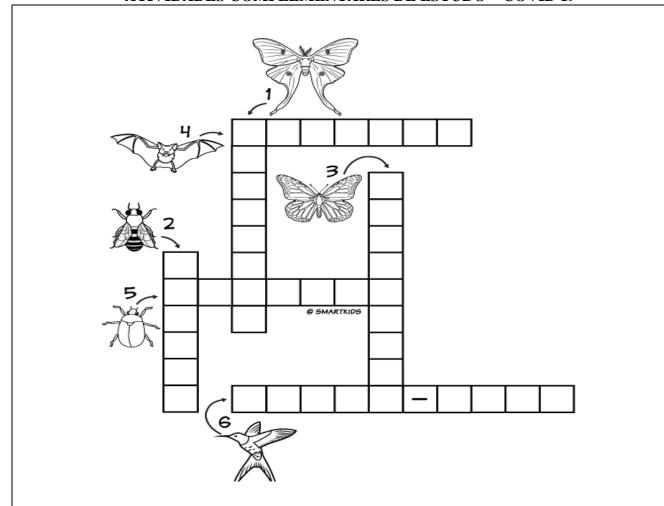
1 – COMPLETE A CRUZADINHA COM O NOME DOS ANIMAIS QUE SÃO AGENTES POLINIZADORES.

1 - MARIPOSA 4 - MORCEGO 2 - ABELHA 5 - BESOURO 3 - BORBOLETA 6 - BEIJA-FLOR









2 – ALÉM DOS ANIMAIS, ESCREVA O NOME DE OUTROS AGENTES POLINIZADORES CITADOS NO TEXTO.

> SEXTA-FEIRA - 25/09/2020

MATEMÁTICA

https://www.youtube.com/watch?v=0zxFKD1Kbyc&feature=youtu.be&t=1&ab_channel=Cana ITVEscolaCuritiba







1 – COMPLETE A SEQUÊNCIA NUMÉRICA E EM SEGUIDA FAÇA A LEITURA DOS NÚMEROS.

1		3		5		7		9	10
11	12		14		16		18		20
21		23		25		27		29	30
31	32		34		36		38		40
41		43		45		47		49	50

2 – DE ACORDO COM AS INFORMAÇÕES ABAIXO FAÇA O QUE SE PEDE.

	Grupos de 5
A C	BBBBBBBBBB
775 7	
(D D D D D D D D
Quantos	grupinhos você conseguiu formar?
Quantos	desenhos sobraram?
	Grupos de 3
Sugar .	Early Early Early
	an an an an
Quantos	grupinhos você conseguiu formar?
	esenhos sobraram?

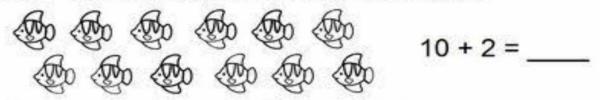






- 3 ATIVIDADES COM DEZENAS E UNIDADES.
 - a) Pinte 1 dezena de azul e pinte 1 unidade de amarelo.

b) Pinte 1 dezena de amarelo e 2 unidades de laranja.



LÍNGUA PORTUGUESA

https://www.youtube.com/watch?v=ZHUKrSM0kZk&feature=youtu.be&t=1&ab_channel=Can_alTVEscolaCuritiba

ACESSE O LINK ACIMA PARA ASSISTIR A VIDEO AULA E CONHECER UM POUCO SOBRE AS "ABELHAS NA COLMEIA".

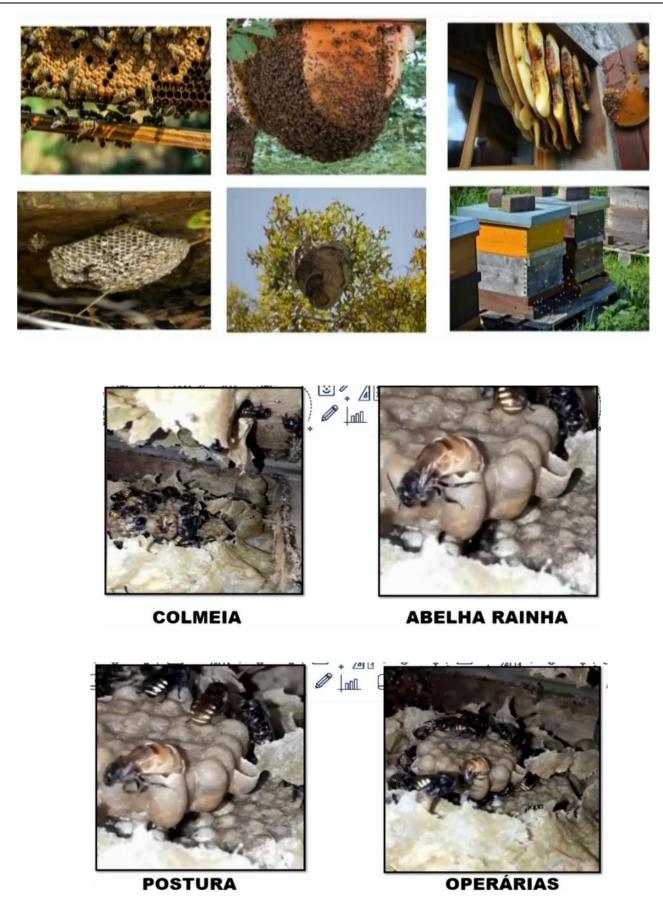


QUE EXISTEM VÁRIOS TIPOS DE COLMEIAS?

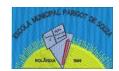






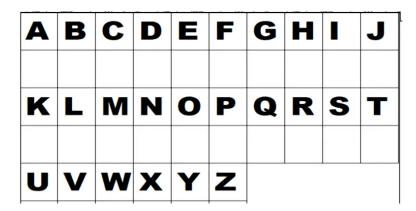








1- PINTE NO ALFABETO AS LETRAS QUE FORMAM A PALAVRA **COLMEIA** E EM SEGUIDA ESCREVA-A.



2 – COMPLETE AS PALAVRAS ABAIXO COM A LETRA **L**. EM SEGUIDA LEIA-AS, OBSERVANDO QUE ELAS EMITEM O SOM DA LETRA **U**.

CO___MEIA AVENTA

PINCE___

CAVA GAR

CORDE___

A FACE

PO__VO

3 – AGORA ESCOLHA UMA DAS PALAVRAS ACIMA E FORME UMA FRASE BEM CRIATIVA.













SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ALUNO (A):	

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

TURMA: CLASSE ESPECIAL

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/09/2020 A 25/09/2020

SEGUNDA-FEIRA 21/09/2020

O QUE VAMOS ESTUDAR?	BRINCADEIRAS E JOGOS - DA CULTURA POPULAR PRESENTES NO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS ?	EXPERIMENTAR, FRUIR, COMPREENDER E RECRIAR DIFERENTES BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR PRESENTES NO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL, RECONHECENDO E RESPEITANDO AS DIFERENÇAS INDIVIDUAIS DE DESEMPENHO DOS COLEGAS, VALORIZANDO O TRABALHO COLETIVO E ENFATIZANDO A MANIFESTAÇÃO DO LÚDICO (PR. EF12EF01.A.1.03).
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS ?	ATRAVÉS DA BRINCADEIRA "PIRULITO QUE BATE BATE"

ATIVIDADE:

"PIRULITO QUE BATE BATE":

• EM PÉ, A CRIANÇA DEVERÁ CANTAR OU OUVIR A MÚSICA:

PIRULITO QUE BATE, BATE PIRULITO QUE JÁ BATEU QUEM GOSTA DE MIM É ELA, QUEM GOSTA DELA SOU EU.

- NA PALAVRA PIRULITO, BATER AS PALMAS DAS MÃOS NAS PRÓPRIAS COXAS.
- NAS PALAVRAS QUE BATE, BATE, BATER DUAS PALMAS.
- NA PALAVRA **JÁ BATEU**, AGACHAR E VOLTAR.
- NA PARTE QUEM GOSTA DE MIM É ELA, DAR UM PASSO PARA CADA LADO.
- NA PARTE **QUEM GOSTA DELA SOU EU**, FAZER O MOVIMENTO DE ABRIR AS PERNAS, CRUZAR AS PERNAS E REALIZAR UM GIRO.





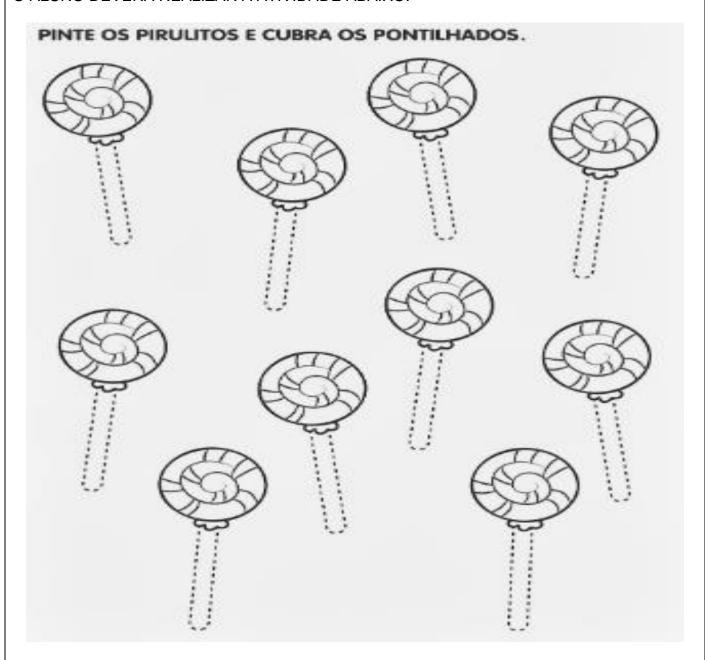


LINK COM EXEMPLO DA ATIVIDADE:

https://www.youtube.com/watch?v=9wOk8XWnEmM&feature=youtu.be&ab_channel=PretaBeta nim

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O ALUNO DEVERÁ REALIZAR A ATIVIDADE ABAIXO:









SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ALUNO (A):_____

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

TURMA: CLASSE ESPECIAL

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/09/2020 A 25/09/2020

SEGUNDA-FEIRA 21/09/2020

O OUE	DECONUE CIMENTO DE DICTINITA O MATRIZEO FOTÉTICA O E CUI TURALO
O QUE	RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS
VAMOS	LOCAL, REGIONAL E NACIONAL.
ESTUDAR?	TEMA: ARTISTAS NACIONAIS (TARSILA DO AMARAL - ELEMENTOS DA
	LINGUAGEM DAS ARTES VISUAIS).
PARA QUE	
	o contract to the transfer of
VAMOS	IMATERIAL, DE CULTURAS DIVERSAS, EM ESPECIAL A BRASILEIRA,
ESTUDAR	INCLUINDO-SE SUAS MATRIZES INDÍGENAS, AFRICANAS E EUROPEIAS ().
ESSES	CONHECER AS DIVERSAS EXPRESSÕES ARTÍSTICAS EM ARTES VISUAIS
CONTEÚDOS	ENCONTRADAS NO SEU DIA-A-DIA, PARA RECONHECER A IMPORTÂNCIA DA
?	ARTE COMO UM MEIO DE COMUNICAÇÃO, DE TRANSFORMAÇÃO SOCIAL E
•	
	DE ACESSO À CULTURA, RESPEITANDO AS DIFERENÇAS E O DIÁLOGO DE
	DISTINTAS CULTURAS, ETNIAS E LÍNGUAS PERCEBENDO SER UM
	IMPORTANTE EXERCÍCIO PARA A CIDADANIA.
COMO	ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM OS FAMILIARES, OUVINDO OS ÁUDIOS,
VAMOS	ASSISTINDO AOS VÍDEOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES DA
ESTUDAR OS	MELHOR MANEIRA POSSÍVEL.
CONTEÚDOS	WELLION WANEINA LOSSIVEE.
CONTENDOS	
?	
COMO	FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS
VAMOS	MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO,
REGISTRAR?	RÉGUA, BORRACHA, TESOURA, COLA, LÁPIS DE ESCREVER, TINTAS, LÁPIS DE
	COR OU GIZ DE CERA.
	CON OU GIZ DE CENA.

ARTE

❖ <u>ATIVIDADE DA SEMANA: CELEBRANDO A CULTURA BRASILEIRA</u>

SAIBA: TARSILA DO AMARAL, FOI UMA PINTORA QUE REPRESENTOU A CULTURA BRASILEIRA DE UMA MANEIRA QUE O MUNDO TODO PODE DESCOBRIR AS BELEZAS E AS RIQUEZAS DO BRASIL. ENTRE SUAS OBRAS ESTÁ A COMPOSIÇÃO "CARTÃO POSTAL" DE 1929, QUE MOSTRA UMA PAISAGEM QUE REPRESENTA MUITOS LUGARES DO NOSSO PAÍS.



ACESSE O LINK ABAIXO PARA APRENDER AINDA MAIS:

SOBRE A ARTISTA: https://www.youtube.com/watch?v=cWStu-NWUVo&ab channel=OlaMuseu

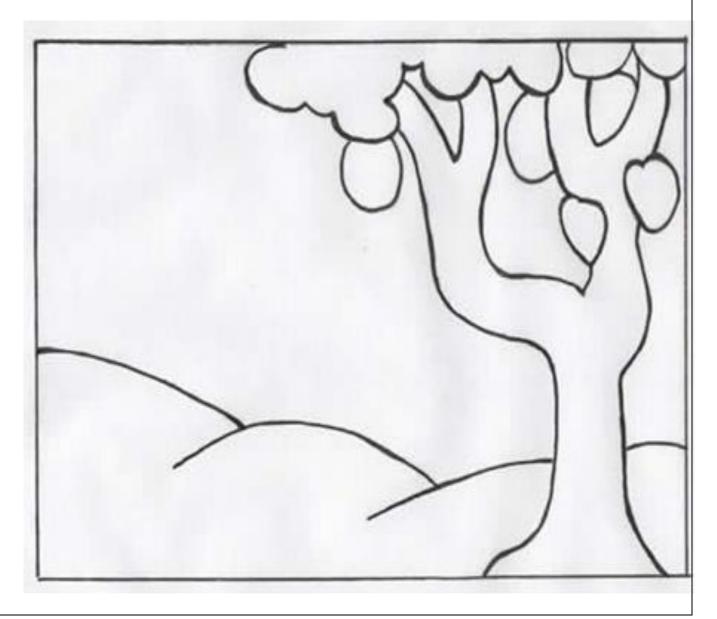
ESSA É A OBRA QUE A TARSILA CRIOU. AS CORES VERDE E AMARELO ESTÃO PRESENTES NESSA OBRA.







- 1 AGORA, É COM VOCÊ:
- VOCÊ VAI PENSAR EM TODAS AS NOSSAS BELEZAS NATURAIS E TENTE DESENHAR O QUE CONSEGUIR NO SEU CARTÃO POSTAL.
- LEMBRE DAS FLORES BRASILEIRAS, DOS ANIMAIS.
- QUAIS OS ANIMAIS QUE VOCÊ GOSTARIA DE DESENHAR?
- LEMBRE QUE NO BRASIL TEMOS A ARARA, O MICO-LEÃO-DOURADO, O TATU, A CAPIVARA, A ONÇA-PINTADA E MUITOS OUTROS.
- COMPLETE A CENA E CAPRICHE NA PINTURA.









SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ALUNO (A):_____

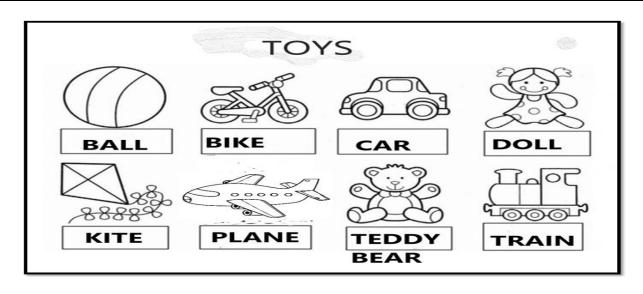
ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

TURMA: CLASSE ESPECIAL

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/09/2020 A 25/09/2020

SEGUNDA-FEIRA 21/09/2020

AÚDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR	OUÇA O ÁUDIO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VAMOS ESTUDAR?	TOYS: BRINQUEDOS
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS ?	PARA CONHECER E APRENDER A NOMEAR ALGUNS BRINQUEDOS NA LÍNGUA INGLESA.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS ?	SUGESTÃO DE VÍDEO PARA A AULA: https://www.youtube.com/watch?v=oDKGmGgOquc&ab_channel=AmigoMumu "WHAT IS IT? O QUE É ISTO?" OBSERVE OS BRINQUEDOS DAS FIGURAS ABAIXO E FALE EM VOZ ALTA O NOME DELES JUNTO COM A PROFESSORA.







DATE: SEPTEMBER/____/2020.

1- MATCH THE SHADOWS WITH THE WORDS.

(LIGUE/COMBINE AS SOMBRAS COM AS PALAVRAS.

