

6º ROTEIRO – 5º ANO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 29 A 31 DE MARÇO e 05 A 09 DE ABRIL

ALUNO (A): _____

TURMA: 5º ANO A () - PROFESSORA LUCINÉIA DE PAULA

5º ANO B () - PROFESSORA DANIELA LOPES

5º ANO C () - PROFESSORA DANIELA LOPES

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA E ENSINO RELIGIOSO

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<ul style="list-style-type: none">○ LÍNGUA PORTUGUESA: LOCALIZAÇÃO DE INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS EM DIFERENTES TEXTOS. RELAÇÕES BIUNÍVOCAS, CRUZADAS E ARBITRÁRIAS. LEITURA E COMPREENSÃO DE GÊNEROS PERTENCENTES À TIPOLOGIA INJUNTIVA. CONCORDÂNCIA VERBAL E NOMINAL. SELEÇÃO DE LIVROS E TEXTOS PARA LEITURA; APRESENTAÇÃO DA OPINIÃO A RESPEITO DO LIVRO OU TEXTO LIDO. PRODUÇÃO DE TEXTOS PERTENCENTES À TIPOLOGIA INJUNTIVA: VERBOS IMPERATIVOS, INDICAÇÃO DO PASSO A PASSO.○ MATEMÁTICA: PROBLEMAS ENVOLVENDO DUAS OPERAÇÕES NO CONJUNTO DOS NÚMEROS NATURAIS. ALGORITMOS PARA ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO NO CONJUNTO DOS NÚMEROS NATURAIS. ESTRATÉGIAS DE CÁLCULO: MENTAL, ALGORITMOS E ESTIMATIVAS. FIGURAS GEOMÉTRICAS ESPACIAIS: PRISMAS E PIRÂMIDES - CLASSIFICAÇÃO E PLANIFICAÇÕES. FIGURAS GEOMÉTRICAS ESPACIAIS: CORPOS REDONDOS - CLASSIFICAÇÃO. MEDIDAS DE COMPRIMENTO, MEDIÇÕES E REGISTRO DO RESULTADO DAS MEDIÇÕES. RELAÇÕES ENTRE MEDIDAS DE COMPRIMENTO COM OS NÚMEROS RACIONAIS NA FORMA FRACIONÁRIA E DECIMAL. PROBLEMAS ENVOLVENDO MEDIDAS DE COMPRIMENTO E PERÍMETRO. TEXTOS QUE APRESENTAM MEDIDAS DE COMPRIMENTO.○ ENSINO RELIGIOSO: PÁSCOA. AS DIFERENTES FESTAS RELIGIOSAS NO CONTEXTO ONDE SE VIVE E NO MUNDO.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none">○ LÍNGUA PORTUGUESA: LOCALIZAR INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS EM DIFERENTES GÊNEROS DISCURSIVOS, COMO REQUISITO BÁSICO PARA A COMPREENSÃO LEITORA. GRAFAR PALAVRAS UTILIZANDO REGRAS DE CORRESPONDÊNCIA FONEMA GRAFEMA REGULARES DIRETAS E CONTEXTUAIS, FAZENDO USO DO DICIONÁRIO QUANDO NECESSÁRIO, A FIM DE AMPLIAR GRADATIVAMENTE O SEU CONHECIMENTO ORTOGRÁFICO. LER E COMPREENDER, COM PROGRESSIVA AUTONOMIA, TEXTOS INJUNTIVOS INSTRUCCIONAIS (RECEITAS, INSTRUÇÕES DE MONTAGEM ETC.), COM A ESTRUTURA PRÓPRIA DESSES TEXTOS (VERBOS IMPERATIVOS, INDICAÇÃO DE PASSOS A SEREM SEGUIDOS) E MESCLANDO PALAVRAS, IMAGENS E RECURSOS GRÁFICOVISUAIS, CONSIDERANDO A SITUAÇÃO COMUNICATIVA E O TEMA/ASSUNTO DO TEXTO, A FIM DE APRESENTAR INDEPENDÊNCIA NA LEITURA E NA COMPREENSÃO DOS TEXTOS INJUNTIVOS. IDENTIFICAR EM TEXTOS E USAR NA PRODUÇÃO TEXTUAL A CONCORDÂNCIA ENTRE SUBSTANTIVO OU PRONOME PESSOAL E VERBO (CONCORDÂNCIA VERBAL), PARA QUE EM SUAS PRODUÇÕES FAÇA AS DEVIDAS CONCORDÂNCIAS VERBAIS E NOMINAIS. SELECIONAR LIVROS DISPONÍVEIS EM MEIOS DIGITAIS PARA LEITURA INDIVIDUAL, JUSTIFICANDO A ESCOLHA E COMPARTILHANDO COM OS COLEGAS SUA OPINIÃO, APÓS A LEITURA. PLANEJAR E PRODUIR, TEXTOS INJUNTIVOS INSTRUCCIONAIS, COM A ESTRUTURA PRÓPRIA DESSES TEXTOS (VERBOS IMPERATIVOS, INDICAÇÃO DE PASSOS A SEREM SEGUIDOS) E MESCLANDO PALAVRAS, IMAGENS E RECURSOS GRÁFICO-VISUAIS, CONSIDERANDO A SITUAÇÃO COMUNICATIVA E O TEMA/ ASSUNTO DO TEXTO, A FIM DE PLANEJAR E PRODUIR COM AUTONOMIA TEXTOS INSTRUCCIONAIS.○ MATEMÁTICA: RESOLVER E ELABORAR DIFERENTES TIPOS DE PROBLEMAS (COM NÚMEROS NATURAIS) NO CONTEXTO DE JOGOS E BRINCADEIRAS, ENVOLVENDO UMA OU DUAS OPERAÇÕES, IMAGENS/GRÁFICOS E DESAFIOS LÓGICOS, A FIM DE DESENVOLVER RACIOCÍNIO DEDUTIVO, PRINCÍPIOS LÓGICO-MATEMÁTICOS E CRIAÇÃO DE ESTRATÉGIAS. RESOLVER OPERAÇÕES DE ADIÇÃO (COM E SEM AGRUPAMENTO E REAGRUPAMENTO) E

SUBTRAÇÃO (COM E SEM DESAGRUPAMENTO) ENVOLVENDO NÚMEROS NATURAIS E EXPRESSOS NA FORMA DECIMAL. IDENTIFICAR AS CARACTERÍSTICAS QUE DIFERENCIAM OS POLIEDROS (PRISMAS, PIRÂMIDES) E CORPOS REDONDOS. CLASSIFICAR FIGURAS GEOMÉTRICAS ESPACIAIS DE ACORDO COM AS SEGUINTE CATEGORIAS: PRISMAS, PIRÂMIDES E CORPOS REDONDOS. MEDIR E ESTIMAR COMPRIMENTOS (INCLUINDO PERÍMETROS), MASSAS E CAPACIDADES, UTILIZANDO UNIDADES DE MEDIDA PADRONIZADAS MAIS USUAIS, VALORIZANDO E RESPEITANDO A CULTURA LOCAL. RESOLVER PROBLEMAS, ENVOLVENDO MEDIDA COMPRIMENTO (INCLUINDO PERÍMETRO), MASSA E CAPACIDADE, UTILIZANDO DIFERENTES ESTRATÉGIAS: ESTIMATIVA, CÁLCULO MENTAL, ALGORITMOS E OUTRAS. LER E COMPREENDER TEXTOS QUE ENVOLVEM INFORMAÇÕES RELACIONADAS ÀS MEDIDAS DE COMPRIMENTO, MASSA E CAPACIDADE.

- **ENSINO RELIGIOSO:** AMPLIAR OS CONHECIMENTOS ACERCA DO SIGNIFICADO DA "PÁSCOA". CONHECER A FUNÇÃO E A IMPORTÂNCIA DAS FESTAS RELIGIOSAS E POPULARES DO MUNDO E SUA RELAÇÃO COM A TEMPORALIDADE SAGRADA.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS ATRAVÉS DE RESPOSTAS ESCRITAS NA FOLHA DE ATIVIDADES, RELATOS ESCRITOS E ORAIS, LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE SITUAÇÕES PROBLEMAS, CÁLCULOS ESCRITOS E MENTAIS, ATRAVÉS DE OBSERVAÇÃO DE TEXTOS, IMAGENS E ÁUDIOS, INTERPRETAÇÃO E PRODUÇÃO DE TEXTO.

TERÇA-FEIRA - 30/03/2021

LÍNGUA PORTUGUESA

1- Leia o texto com muita atenção e responda as perguntas a seguir:

A RAPOSA E A CEGONHA

Fábula de La Fontaine

Um dia a Raposa convidou a Cegonha para jantar e serviu-lhe sopa, que ambas gostavam muito, num prato raso.

– Estás a gostar da minha sopa? – perguntou, enquanto a Cegonha bicava o vão no líquido, sem conseguir comer nada.

– Como posso saber, se nem consigo comer? - respondeu a Cegonha, vendo a Raposa lamber a sopa com um ar todo deliciado.

Dias depois foi a vez de a Cegonha retribuir o gesto, pelo que convidou a Raposa para comer com ela na sua casa à beira do lago. Serviu-lhe a sopa num jarro largo embaixo e estreito em cima.

– Hummmm, está deliciosa, querida amiga! – exclamou a Cegonha, enfiando o comprido bico pelo gargalo. – Não achas?

Claro que a Raposa não achava, nem podia achar nada, pois o focinho não passava pelo gargalo estreito do jarro. Tentou várias vezes sem sucesso até que, bastante mal humorada, se despediu da Cegonha, resmungando entredentes:

– Não achei graça nenhuma...!

a- Para que a raposa convidou a cegonha?

R: _____

b- O que a Cegonha fez dias depois?

R: _____

c- Onde a Cegonha serviu a sopa para a Raposa?

R: _____

d- Como ficou a raposa após o jantar?

R: _____

MATEMÁTICA

1- Leia os problemas e resolva-os com atenção, resolva fazendo os cálculos e marque a resposta correta:

a- Lucia estava levando 2 caixas de ovos com uma dúzia cada. Ela tropeçou e as caixas caíram. Em cada caixa 3 ovos quebraram. Com quantos ovos Lucia ficou depois do incidente?

- (A) 6
- (B) 9
- (C) 18
- (D) 21

b- Flávia estava jogando videogame. Na primeira partida, Flávia fez 325 pontos. Na segunda, fez 785 pontos. Na terceira partida, perdeu 465 pontos. Quantos pontos Flávia fez ao final dessas três partidas?

- (A) 535
- (B) 545
- (C) 645
- (D) 655

c- Bete precisa pesar seu cachorrinho, mas ele não para quieto na balança. Então, Bete subiu na balança com ele. Observe quanto a balança marcou.

➤ Como Bete pesa 29 kg então seu cachorrinho pesa:

- (A) 61 kg
- (B) 51 kg
- (C) 5 kg
- (D) 3 kg



3- Retire duas palavras da cruzadinha e forme uma frase bem criativa:

ENSINO RELIGIOSO

A Lenda da Páscoa

A Páscoa comemora a ressurreição de Jesus Cristo, mas temos um símbolo muito simpático, que é o coelhinho, com o seu ovo. Muita gente pergunta por que, já que o coelho não bota ovo. Pois aí vai a resposta para você ficar muito esperto.

O ovo é o símbolo de nascimento e ressurreição. A lenda conta que Simão, que ajudou Cristo a levar a Cruz até o calvário, era vendedor de ovos. Depois da crucificação, ele percebeu que, como por milagre, os ovos estavam coloridos.

Já o coelho era símbolo de fertilidade no antigo Egito. Assim, o coelho esconde os ovos coloridos em ninhos, para que as crianças possam procurá-los como presentes de Páscoa.

1. Qual é o assunto principal do texto?

R: _____

2. No texto apareceram dois símbolos da Páscoa, quais são e por quê?

R: _____

3. Como é que sua família comemora a Páscoa?

R: _____

4. O que é comemorado na Páscoa?

R: _____

5. Com a ajuda da sua família, escreva qual é o verdadeiro significado da PÁSCOA.



TERÇA-FEIRA - 06/04/2021

MATEMÁTICA

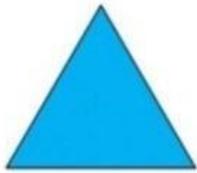
ATENÇÃO!

Não confunda **figura geométrica plana** com **figura geométrica espacial**.

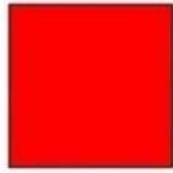
Assista ao vídeo: https://youtu.be/yXYooR_QZ3Y

As **figuras planas** têm todos os pontos no mesmo plano como: o círculo, o triângulo, o quadrado, retângulo, o losango, paralelogramo, o trapézio etc..

FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS



TRIÂNGULO



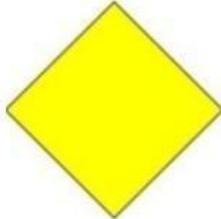
QUADRADO



RETÂNGULO



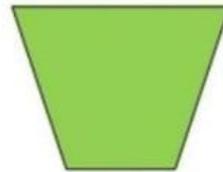
CÍRCULO



LOSANGO



PARALELOGRAMO



TRAPÉZIO

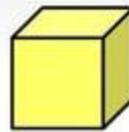
Já as **figuras geométricas espaciais** ou **sólidos geométricos** apresentam altura, comprimento e largura como: o cubo, o cilindro, o prisma, a pirâmide, o cone e a esfera.



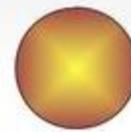
CILINDRO



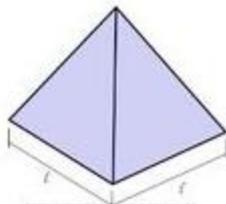
CONE



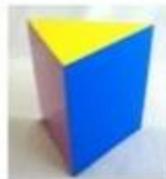
CUBO



ESFERA



PIRÂMIDE



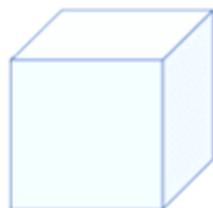
PRISMA



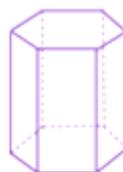
PARALELEPÍPEDO

Os sólidos geométricos podem ser classificados em **poliedros** e **corpos redondos**.

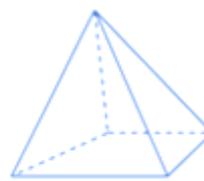
➔ Nos **poliedros** todas as suas faces são compostas por superfícies planas.



CUBO



PRISMA

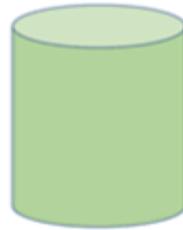


PIRÂMIDE

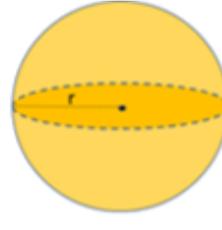
➔ E nos **corpos redondos** sua superfície apresenta alguma parte arredondada.



CONE

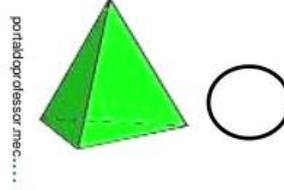
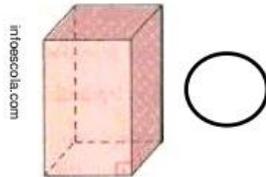
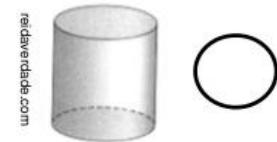
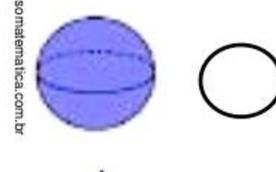
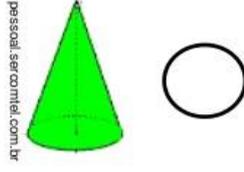
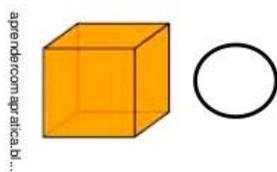


CILINDRO

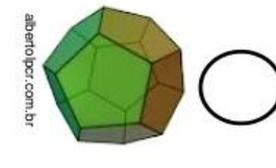
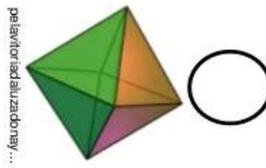
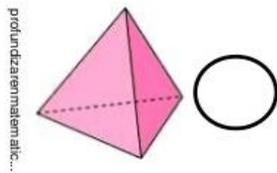


ESFERA

1- Classifique os sólidos geométricos de acordo com a legenda:



1	POLIEDROS
2	CORPOS REDONDOS

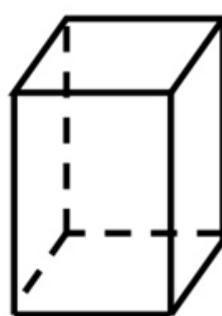


O **prisma** e a **pirâmide** podem causar certa dificuldade em diferenciá-los para isso observe as orientações abaixo.

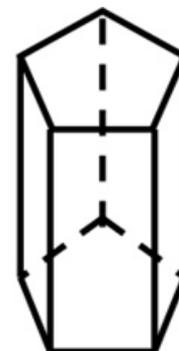
➤ Os **prismas** são poliedros em que as bases são geometricamente iguais e paralelas, as faces laterais são formado por quadrados ou retângulos.



PRISMA TRIÂNGULAR

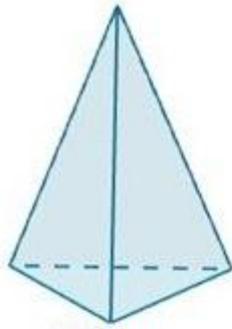


PRISMA QUADRANGULAR

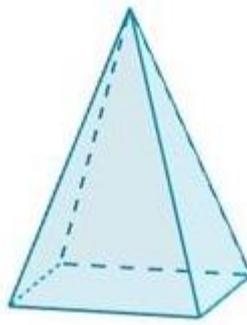


PRISMA PENTAGONAL

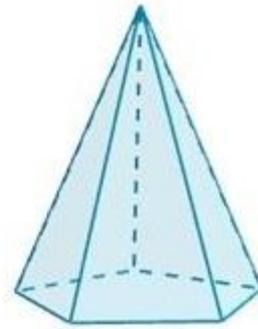
➤ As **pirâmides** são poliedros que possuem uma única base e cujas faces laterais são formadas por triângulos.



PIRÂMIDE TRIANGULAR



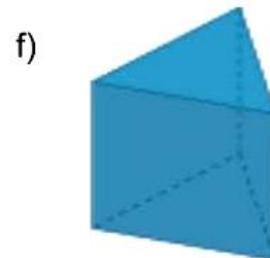
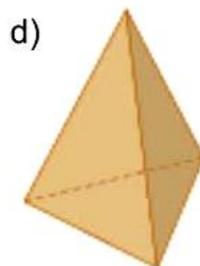
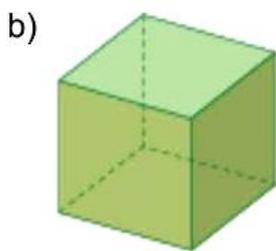
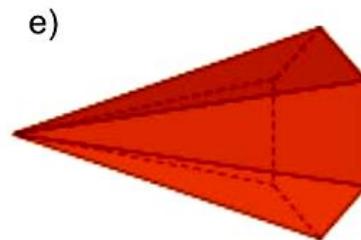
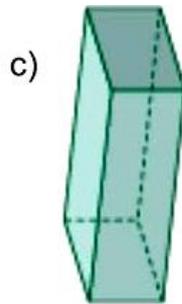
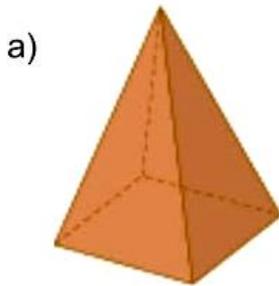
PIRÂMIDE QUADRANGULAR



PIRÂMIDE PENTAGONAL

2- As figuras abaixo representam peças de um jogo de montar. Algumas delas têm a forma de **pirâmide** e as outras têm a forma de **prisma**. Classifique cada figura em **PIRÂMIDE** ou **PRISMA**.

➔ Você vai escrever embaixo de cada figura se ela tem a forma de um **PRISMA** ou se ela tem a forma de uma **PIRÂMIDE**.



LÍNGUA PORTUGUESA

GÊNERO INSTRUCIONAL

É UM TEXTO QUE TRAZ PASSO A PASSO AS REGRAS DE UM JOGO, DE UMA BRINCADEIRA, UMA RECEITA. PODE SER ILUSTRADO PARA FACILITAR, A QUANTIDADE DE MATERIAIS E O OBJETIVO.

RECEITA CULINÁRIA

É um gênero textual que tem como objetivo informar a fórmula de um produto contando detalhadamente sobre seu preparo. É uma sequência de passos para a preparação de alimentos.

Numa receita, encontramos os nomes e as quantidades necessárias de cada ingrediente e o modo de fazê-lo.



Ingredientes

- 2 ½ xícara de polvilho doce.
- ½ xícara de polvilho azedo.
- 1 xícara de leite.
- 1 xícara de óleo.
- 1 xícara de queijo parmesão ou minas.
- 3 ovos inteiros
- 1 colher de chá de sal.

Modo de preparo

- Bata tudo no liquidificador, menos o queijo.
- Despeje tudo em uma vasilha e misture com o queijo já ralado.
- Leve ao forno em forminha de empada untada por 20 minutos.

Após ler a receita de Pão de Queijo responda as perguntas:

1- Essa receita serve para:

- (a) Orientar o preparo de alimentos.
- (b) Indicar quais remédios um paciente deve tomar.
- (c) Mostrar como se monta um brinquedo.

2- Quais são as partes em que nossa receita está dividida?

- (a) Início, meio e fim.
- (b) Título, ingredientes e modo de preparo.
- (c) Título, conteúdo e autor.

3- Quais são os eletrodomésticos utilizados nessa receita?

R: _____

4- Para que os números são utilizados em uma receita? O que aconteceria se uma receita não apresentasse números:

R: _____

QUARTA-FEIRA - 07/04/2021

LÍNGUA PORTUGUESA



Concordância verbal e nominal é a parte da gramática que estuda a conformidade estabelecida entre cada componente da oração.

Enquanto a concordância verbal se ocupa da relação entre sujeito e verbo, a concordância nominal se ocupa da relação entre as classes de palavras:

➔ **Concordância verbal** = sujeito e verbo

➔ **Concordância nominal** = classes de palavras

1- Complete os espaços com a forma apropriada entre parênteses.

- a) Paciência é _____ quando se está no meio de uma crise. (necessário/necessária)
- b) A aluna se limitou a dizer: muito _____! (obrigado/obrigada)
- c) Já são duas e _____. (meio/meia)
- d) Aquela escola é _____ distante de minha casa. (meio/ meia)
- e) Os alunos que não estiverem _____ com as mensalidades poderão fazer as provas. (quite/quitoes)
- f) No final do semestre estamos todos _____ ocupados. (bastante/bastantes)
- g) Atitudes e originalidade _____. (desejado/desejadas)
- h) Alunos e alunas muito _____. (diferenciados/diferenciadas).
- i) Termos e regras _____. (utilizados/utilizadas)

2- Uma das frases abaixo possui erro de concordância nominal. Indique-a:

- a) Havia menos flores no jardim.
- b) A noiva recebeu bastante elogios.
- c) Permanecemos alerta durante todo o evento.
- d) Comprou caro os papéis.
- e) As casas custam barato no meio rural.

ENSINO RELIGIOSO

Festas religiosas

Existem milhares de festas e comemorações no mundo inteiro, cada uma com um significado em especial, há as comemorações de datas especiais para um país, estado ou cidade. Há comemorações pessoais como aniversário, aniversário de casamento, aniversário de namoro, enfim existem comemorações e festas para tudo que se imagina. Além das comemorações já citadas, há em especial as comemorações e festas religiosas as quais são importantes para muitas pessoas no mundo inteiro. Tais comemorações em alguns lugares viraram até feriados por ter uma grande importância religiosa. Cada religião tem suas comemorações para com as suas crenças, mas há algumas religiões que tem comemorações em comum só que cada uma tem um jeito diferente de comemorar essa data em questão.

O **Natal** é o maior exemplo de festa religiosa, pois acontece praticamente no mundo inteiro e é festejado por muitas pessoas todos os anos. Nesta data comemora-se o nascimento de Jesus, por isso muitos fazem uma ceia em suas casas e se juntam com toda a família para comemorar essa data tão especial.

Como já foi dito cada religião tem suas festas religiosas e comemorações por isso fica difícil falar sobre todas, mas citaremos aqui algumas festas e comemorações realizadas por algumas religiões, confira:

- ➔ **Cristianismo** – Ano Santo – Quarta-Feira de Cinzas – Semana Santa – Sexta-Feira Santa – Corpus Christi – Páscoa – Dia dos Finados – Natal
- ➔ **Judaísmo** – Atzeret – Chag Hakatzir – Hanukah – Shabbat – Yom Kippur – Matan Torá
- ➔ **Religiões Afro-brasileiras** – Aiê – Águas de Oxalá – Festa do Senhor do Bonfim – Dia da Umbanda – Festa de Ogum – Festa de Iemanjá Islão – Ano-novo – Ramadão – Laylat al-Bar'h – Dia da Hégira
- ➔ **Budismo Tibetano** – Chö Khor Dutchen – Chö Trul Dutchen – Hla Bab Dutchen – Losar – Saka Dawa Zen
- ➔ **Budismo** – Grande Sabedoria – Iluminação de Buda – Joya Kane – Morte de Buda – Obon – Nascimento de Buda – O-higan – Origan.

A RELIGIÃO NA VIDA DAS PESSOAS

Para muitas pessoas
Participar de uma religião
É muito importante
Porque é na religião
Que as pessoas buscam apoio
Para conquistar uma vida
Mais feliz
Em muitas comunidades religiosas
As pessoas juntas buscam
Vivenciar a fé

Celebrar a vida
Cultivar a paz
Praticar caridade
Geralmente
Em uma comunidade religiosa
As pessoas compartilham
As mesmas crenças
Seguem os mesmos ensinamentos
E buscam construir um mundo
Melhor

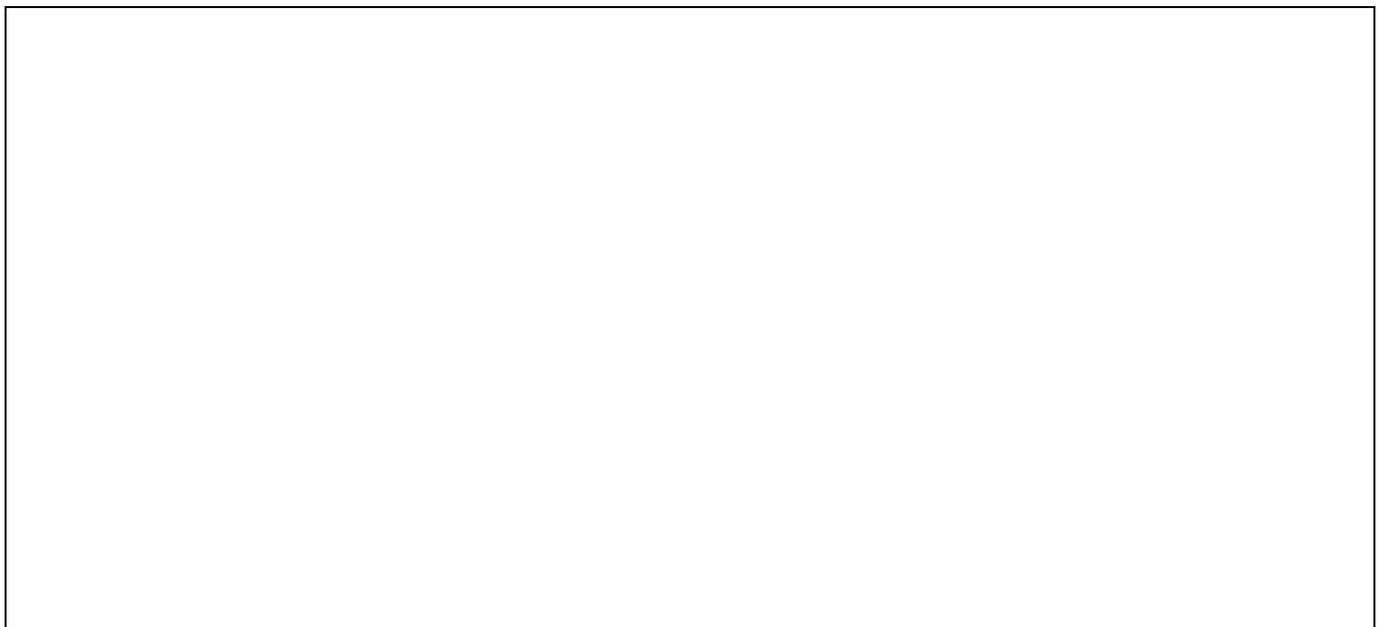
1- Que tipo de apoio as pessoas buscam nas religiões?

R _____

2- Copie do texto acima o que as pessoas numa comunidade religiosa buscam juntas.

R _____

3- Você participa de uma comunidade religiosa ou conhece pessoas que participam? Então desenhe uma prática religiosa dessa comunidade. Depois descreva o que você desenhou.



MATEMÁTICA

MEDIDA DE COMPRIMENTO

Antigamente, o ser humano usava partes do próprio corpo para medir, como por exemplo: o polegar, o pé, a mão e o braço.

Com o passar do tempo, percebeu-se que essas medidas ficavam diferentes quando outras pessoas mediam as mesmas coisas, pois o tamanho dessas partes do corpo variam de uma pessoa para outra.

Para evitar divergências nas medições, as unidades de medida foram padronizadas e, por volta de 1790 o metro foi escolhido como unidade padrão para expressar comprimentos.

Em certas situações do nosso dia-a-dia, ainda podemos usar, por exemplo, o passo ou o palmo, quando desejamos saber um valor aproximado daquilo que estamos medindo, mas esta medida não será um valor exato e poderá mudar se outra pessoa medir.



O metro é a unidade padrão de medida de comprimento.

Símbolo: **m**

Múltiplos do metro - MAIORES QUE O M

decâmetro	dam	1 dam = 10 m
hectômetro	hm	1 hm = 100 m
quilômetro	km	1 km = 1000 m

Submúltiplos do metro - MENORES QUE O M

decímetro	dm	1 dm = 0,1 m
centímetro	cm	1 cm = 0,01 m
milímetro	mm	1 mm = 0,001 m

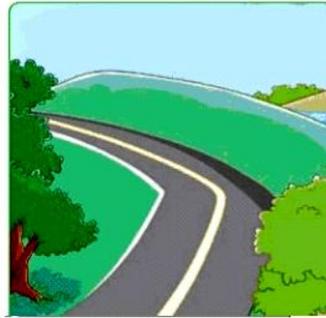
O METRO é a unidade de medida mais adequada para medir:

- ➔ Altura das pessoas.
- ➔ Comprimento ou largura de um cômodo.
- ➔ Altura de pontes, prédios, postes.
- ➔ Distância entre cidades, etc..

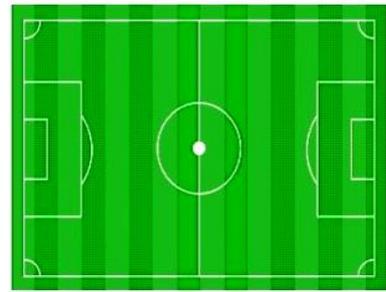
1- Assinale qual a forma mais adequada de medir:



SAPATO
 CENTÍMETRO (CM)
 METRO (M)
 KILÔMETRO (KM)



ESTRADA
 MILÍMETRO (MM)
 KILÔMETRO (KM)
 CENTÍMETRO (CM)



CAMPO DE FUTEBOL
 CENTÍMETRO (CM)
 MILÍMETRO (MM)
 METRO (M)

VEJA OUTRAS CORRESPONDÊNCIAS DAS UNIDADES DE MEDIDA:

• **CENTÍMETRO – CM**

QUANDO DIVIDIMOS 1 METRO EM 100 PARTES IGUAIS, CADA PARTE REPRESENTA 1 CM.

$$1 \text{ M} = 100 \text{ CM}$$

• **MILÍMETRO – MM**

QUANDO DIVIDIMOS 1 CENTÍMETRO EM 10 PARTES IGUAIS, CADA PARTE REPRESENTA 1 MM

$$1 \text{ CM} = 10 \text{ MM}$$

• QUANDO DIVIDIMOS 1 METRO EM 1.000 PARTES IGUAIS, CADA PARTE REPRESENTA 1 MM

$$1 \text{ M} = 1000 \text{ MM}$$

• **KILÔMETRO – KM**

É UMA UNIDADE DE MEDIDA GERALMENTE EMPREGADA PARA EXPRESSAR MEDIDAS GRANDES DE COMPRIMENTO. O KILÔMETRO EQUIVALE A 1.000 METROS,

$$1 \text{ KM} = 1.000 \text{ M}$$

2- Os alunos do 5º ano da Escola “Bernardo Garcia” visitaram o Instituto Butantã em São Paulo e organizaram as informações em um cartaz:

As serpentes são animais que costumam despertar a curiosidade das pessoas.

Como característica, têm o corpo coberto por escamas e são animais de sangue frio.

Existem aproximadamente 2.700 espécies de serpentes que habitam ambientes bem diversos. No Brasil, existem por volta de 390 espécies de serpentes”.



JARARACA – ESPÉCIE MAIS COMUM.

INFORMAÇÕES SOBRE ALGUMAS ESPÉCIES DE COBRAS:

- A COBRA SALAMANTA TEM 130 CM A MENOS QUE A SURUCUCU
- A CASCAVEL TEM 30 CM A MAIS QUE A SALAMANTA
- A COBRA D'ÁGUA TEM 40 CM A MENOS QUE A CASCAVEL
- A BOIPEVA TEM 20 CM A MENOS QUE A COBRA D'ÁGUA

FONTE: WWW.BUTANTAN.GOV.BR

Com base nas informações deste cartaz, complete a tabela que os alunos irão usar na aula de ciências:

Comparação do comprimento de algumas cobras	
Cobra	Comprimento em centímetro (cm)
Surucucu	250
Salamanta	
Cascavel	
Cobra d'água	
Boipeva	

Use este espaço para resolver as operações:

3- Observe as medidas indicadas no quadro a seguir:

3 metros (m)	30 milímetros (mm)	57 quilômetros (km)	21 centímetros (cm)
-------------------------	-------------------------------	--------------------------------	--------------------------------

Agora, escreva a medida mais adequada para indicar:

- A largura de uma folha de sulfite: _____
- A altura de uma laranjeira: _____
- A extensão de uma rodovia: _____
- O comprimento de um apontador: _____

LÍNGUA PORTUGUESA

1- Para a atividade de leitura e interação de hoje siga os seguintes passos:

https://drive.google.com/drive/mobile/folders/1foKXpq5T8wykulLk5gmCKFce_KQRe3r



- ❶ Leia um livro de sua preferência, ou escolha um livro acessando o link acima.
- ❷ Faça a leitura do livro com clareza, tom de voz audível, boa articulação (pronúncia), ritmo adequado e respeitando corretamente os sinais de pontuações.
- ❸ Escolha uma página, leia em voz alta e grave em áudio.
- ❹ Envie no particular da professora.

Ficha de Leitura 

Livro: _____

Autor: _____

Data da Leitura: __ / __ / __

O que Mais Gostei do Livro:

O que Menos Gostei do Livro:

Vou Ler Mais Livros desse Autor ou
Coleção? () Sim () Não

LÍNGUA PORTUGUESA

PRODUÇÃO DE TEXTO

Use sua imaginação e crie uma receita **HORRÍPLANTE** para a bruxinha.

Receita de: _____

INGREDIENTES:

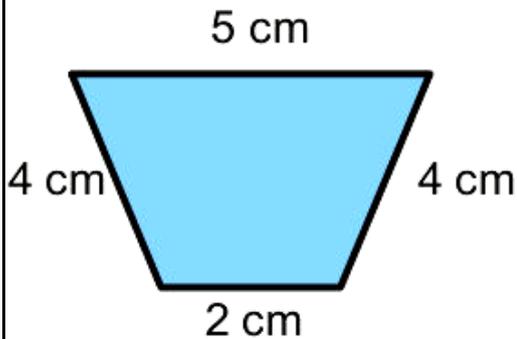


MODO DE FAZER:

PERÍMETRO

É A MEDIDA DO CONTORNO DE UMA FIGURA GEOMÉTRICA PLANA, OU SEJA, É A SOMA DAS MEDIDAS DOS LADOS DESSA FIGURA.

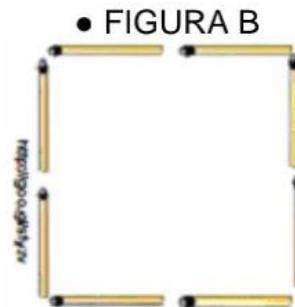
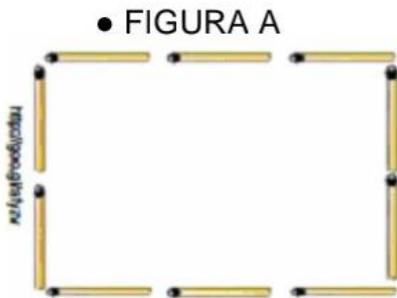
OBSERVE:



- PARA CALCULAR O PERÍMETRO É PRECISO SOMAR A MEDIDA DE TODOS OS LADOS DA FIGURA:

$$4\text{cm} + 5\text{cm} + 4\text{cm} + 2\text{cm} = 15\text{ cm}$$

1- Observe as figuras abaixo, formadas por palitos de fósforos:



Se considerarmos um palito de fósforo como unidade de medida, qual é a medida do contorno das figuras?

FIGURA A = _____PALITOS.

FIGURA B = _____PALITOS.

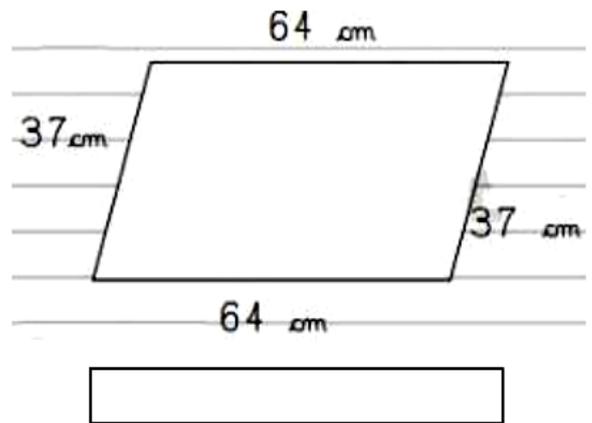
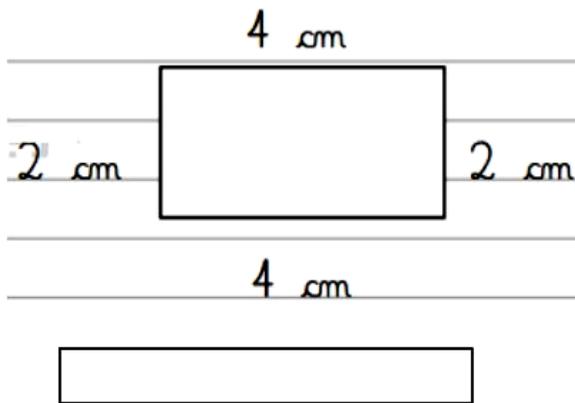
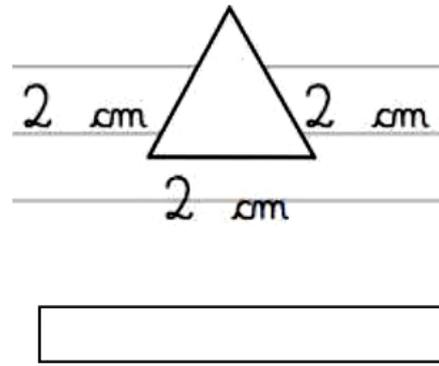
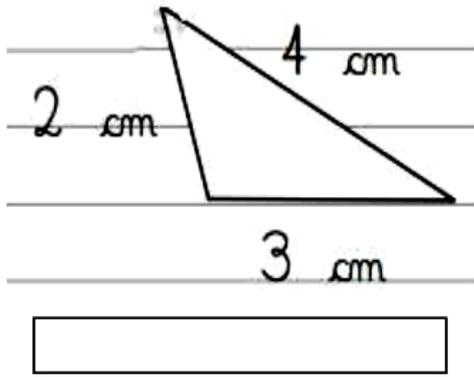
2- O campo de futebol da escola tem 20m de comprimento e 12m de largura, conforme a figura:



A professora de educação física pediu aos alunos do 5° ano que dessem uma volta completa ao redor desse campo. Quantos metros cada aluno do 5° ano percorreu?

- (a) 24 metros (m)
- (b) 64 metros (m)
- (c) 20 metros(m)
- (d) 40 metros (m)

3- Calcule o perímetro das figuras e anote nos quadros abaixo:



Utilize este espaço para fazer os cálculos

6º ROTEIRO

ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 29/03/2021 A 09/04/2021

ALUNO (A): _____

TURMA: 5º ANO: A() B() C()

PROFESSORAS RESPONSÁVEIS: MARIA ALMEIDA E FRANCIELE S. DE OLIVEIRA DIAS

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• COMPOSIÇÃO NÃO FIGURATIVA OU ABSTRATA• ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: PONTOS, LINHAS, FORMAS E CORES.• MATERIALIDADES: MEIOS E SUPORTES TRIDIMENSIONAIS: RECORTE, COLAGEM E DOBRADURA;• O SENTIDO DA PÁSCOA: DESMISTIFICANDO A RELAÇÃO CONSUMISTA.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• RECONHECER E APLICAR ALGUNS DOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DAS ARTES VISUAIS EM COMPOSIÇÕES NÃO FIGURATIVAS (ABSTRATAS);• OPORTUNIZAR A REFLEXÃO SOBRE O VERDADEIRO SENTIDO DA PÁSCOA;• MANIPULAR, RECORTAR, COLAR, DOBRAR E CRIAR COM DIFERENTES MATERIAIS.
COMO VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO VAMOS REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none">• FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, COLA, TESOURA E PAPÉIS COLORIDOS OU DE EMBALAGENS E REVISTAS.

SEGUNDA-FEIRA – 22/03/2021

VOCÊ SABIA QUE: A PÁSCOA É UMA DATA MUITO IMPORTANTE PARA O POVO CRISTÃO, PORQUE É A CELEBRAÇÃO DA RESSURREIÇÃO DE JESUS. E, É UM MOMENTO QUE MERECE ATENÇÃO ESPECIAL NO MEIO ESCOLAR, POIS VISA O RESGATE DE VALORES QUE ESTÃO SE PERDENDO EM RAZÃO DOS APELOS COMERCIAIS, POIS A PÁSCOA É MAIS DO QUE UMA SIMPLES TROCA DE CHOCOLATES. A PARTILHA DO AMOR, DO RESPEITO E DO CARINHO ENTRE AS PESSOAS É O QUE VALE A PENA!

1- ENTÃO AGORA, PENSE E DEPOIS ASSINALE: O QUE É PÁSCOA PARA VOCÊ?

() A PÁSCOA É COMER OVOS DE CHOCOLATE E OUTRAS GULOSEIMAS CARÍSSIMAS.

() É PARTILHA DE AMOR, RESPEITO E CARINHO ENTRE AS PESSOAS.

ATIVIDADE DE HOJE: CONFEÇÃO DE UMA DOBRADURA.

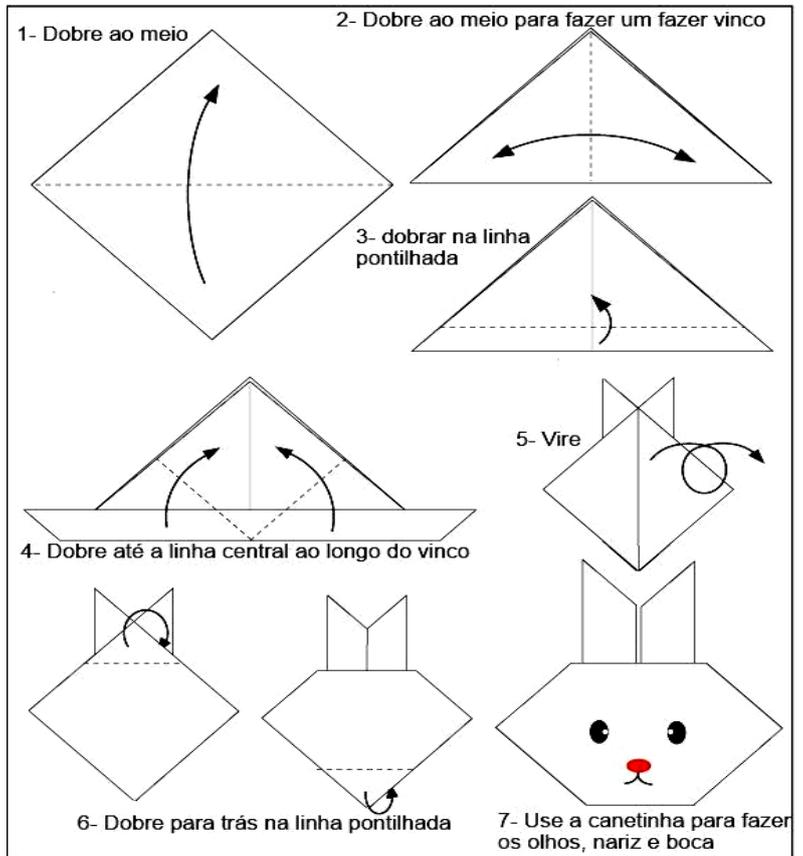
O COELHO FOI ESCOLHIDO COMO UM DOS SÍMBOLOS PASCAIS, POIS SIGNIFICA A **RENOVAÇÃO DA VIDA**. ENTÃO, QUE TAL USAR A ARTE TRIDIMENSIONAL PARA REALIZAR ESSE TRABALHO?

❶ BASTA FAZER A DOBRADURA DESSE ANIMALZINHO CONFORME INSTRUÇÕES AO LADO

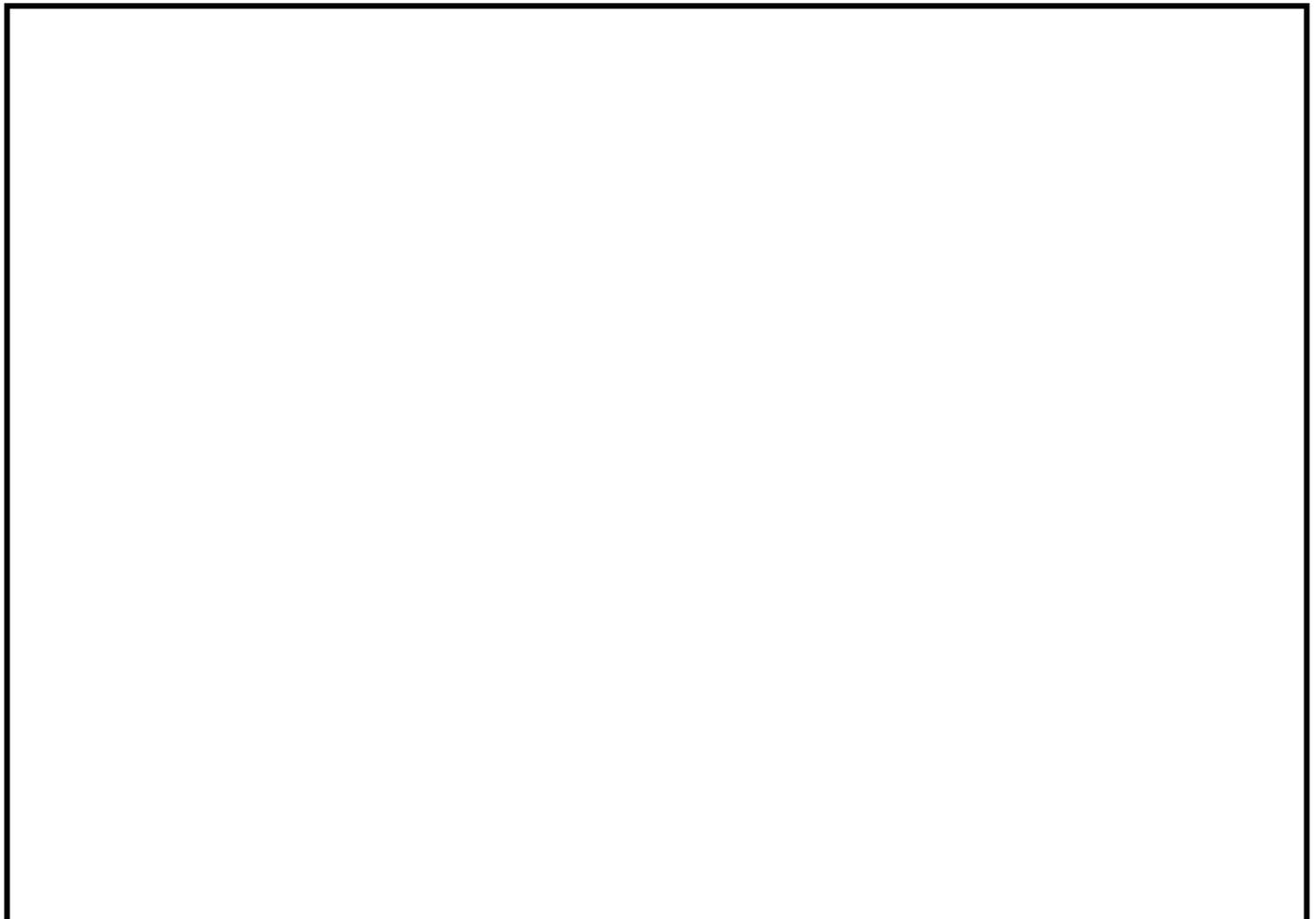
❷ USE UM PAPEL NA FORMA QUADRADA.

❸ APÓS A DOBRADURA, VOCÊ DEVE FAZER O CENÁRIO, QUE É O LUGAR ONDE O COELHO SERÁ COLADO.

❹ VOCÊ PODERÁ USAR UM SULFITE PARA FAZER ESTA ATIVIDADE OU USAR O VERSO DO PRÓPRIO ROTEIRO. CAPRICHE!!!



UTILIZE ESTE ESPAÇO PARA CRIAR O CENÁRIO E COLAR SUA DOBRADURA DE COELHO ↓



REVENDO: COMO VISTO NO ROTEIRO ANTERIOR, A COMPOSIÇÃO NÃO FIGURATIVA É O DESENHO QUE NÃO SE PARECE COM NENHUMA IMAGEM QUE CONHEÇAMOS NO MUNDO REAL. MAS, PODEMOS CRIA-LA COM MATERIAIS DIVERSOS AO FAZERMOS USO DE RECORTES E COLAGENS.

ATIVIDADE DE HOJE: ARTE NÃO FIGURATIVA COM RECORTES E COLAGENS.
AGORA É COM VOCÊ!!

❶ UTILIZE O ESPAÇO ABAIXO PARA PINTAR COM UMA COR DE SUA PREFERÊNCIA: PRIMÁRIA OU SECUNDÁRIA.

❷ DEPOIS, PEGUE QUALQUER TIPO DE PAPEL QUE TENHA EM CASA, COMO: REVISTAS, JORNAIS, PAPÉIS COLORIDOS OU DE EMBALAGENS, E, RECORTE VÁRIAS FORMAS GEOMÉTRICAS E LINHAS DIVERSAS: GROSSAS OU MAIS FINAS.

❸ COLE SOBRE O ESPAÇO QUE VOCÊ PINTOU, CRIANDO SUA ARTE NÃO FIGURATIVA COM AS PEÇAS RECORTADAS.

QUANTO MAIS RECORTES, MAIS LEGAL ELA FICARÁ, SEJA CRIATIVO!



IMPORTANTE: NUNCA SE ESQUEÇA DE ESCREVER SEU NOME E ANO NOS ROTEIROS DAS ESPECÍFICAS E, ANEXAR AS ATIVIDADES AO ROTEIRO PARA CORREÇÃO.

6º ROTEIRO

EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 29/03/2021 A 09/04/2021

ALUNO(A): _____

TURMA: 5ºANO A() B() C()

PROFESSORA RESPONSÁVEL: CIDINHA PASCOLATTI

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

SEGUNDA-FEIRA – 29/03/2021

1- O QUE VAMOS APRENDER: GINÁSTICA

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: *CONHECER E COMPREENDER O PRÓPRIO CORPO, AS HABILIDADES, ESTRUTURAS E COORDENAÇÃO MOTORAS, ORIENTAÇÃO E ESTRUTURAÇÃO ESPAÇO TEMPORAIS, ESQUEMA E PERCEPÇÃO CORPORAIS.*

3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?



A GINÁSTICA É UMA FORMA DE EXERCÍCIOS FÍSICOS QUE É CLASSIFICADA EM DUAS MODALIDADES, AS COMPETITIVAS ONDE EXISTE COMPETIÇÃO, COMO NAS OLIMPÍADAS E TAMBÉM AS NÃO COMPETITIVAS, COMO EXEMPLO AS PRATICADAS EM ACADEMIAS. A GINÁSTICA MUITAS VEZES É PROCURADA PARA QUEM QUER MELHORAR O CORPO, EMAGRECER OU ATÉ MESMO FORTALECER OS MÚSCULOS E TAMBÉM MELHORAR O APERFEIÇOAMENTO MENTAL EM FORMA DE RELAXAR A MENTE. A GINÁSTICA VISA PROMOVER CONSCIÊNCIA CORPORAL E O CONTROLE DOS MOVIMENTOS FÍSICOS EM RELAÇÃO A QUALQUER ESTILO DE PRÁTICA CORPORAL. NELA, O PRATICANTE É LEVADO A DESENVOLVER UMA COMBINAÇÃO DE MOVIMENTOS E

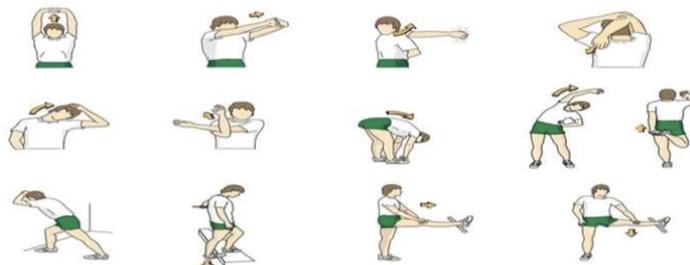
VIVENCIAR DIVERSAS SITUAÇÕES, INTERAGINDO OU NÃO COM OUTRAS PESSOAS, DE CERTA FORMA A GINÁSTICA É TUDO QUE FAZ VOCÊ MOVIMENTAR SEU CORPO DE FORMA QUE SE EXERCITE.

COMO CITADO NO COMEÇO DO TEXTO ELA É CLASSIFICADA EM DUAS MODALIDADES, AS COMPETITIVAS E NÃO COMPETITIVAS.

ENTRE AS COMPETITIVAS ESTÃO: GINÁSTICA ACROBÁTICA, GINÁSTICA ARTÍSTICA, GINÁSTICA RÍTMICA, GINÁSTICA DE TRAMPOLIM.

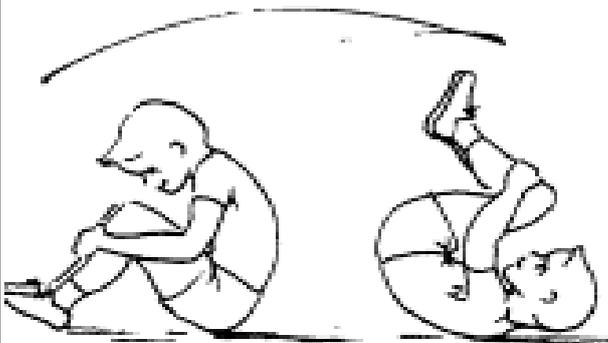
ENTRE AS NÃO-COMPETITIVAS ESTÃO: **CONTORCIONISMO** (GERALMENTE É MAIS USADA EM ESPETÁCULOS DE CIRCO), **GINÁSTICA CEREBRAL** (SÃO MOVIMENTOS QUE EXECUTADOS DE MANEIRA APROPRIADA, ACESSAM E ESTIMULAM PARTES ESPECÍFICAS DO CÉREBRO), **GINÁSTICA LABORAL** (SE FAZ DURANTE O HORÁRIO DE TRABALHO PARA EVITAR LESÕES POR ESFORÇOS REPETITIVOS), **GINÁSTICA LOCALIZADA DE ACADEMIA, HIDROGINÁSTICA.**

MAS ANTES DE INICIAR A NOSSA AULA, SUGIRO QUE VOCÊ PREPARE O SEU CORPO COM ALGUMAS SUGESTÕES DE ALONGAMENTOS. CONTE ATÉ 10 SEGUNDOS EM CADA MOVIMENTO.



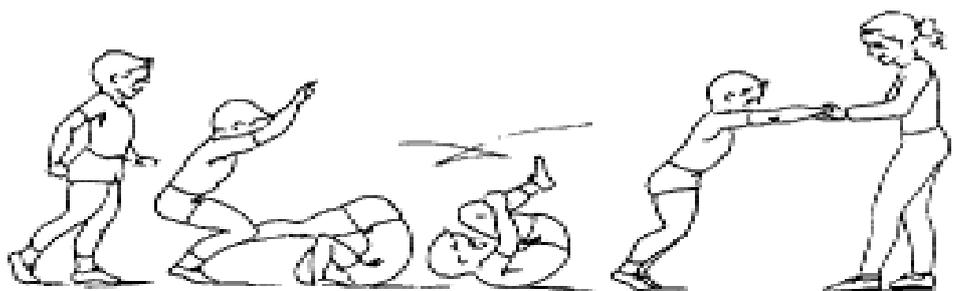
ATIVIDADES:

NA AULA PASSADA VOCÊS APRENDERAM O ROLAMENTO (CAMBALHOTA) PARA FRENTE, HOJE VAMOS APRENDER A FAZER O ROLAMENTO PARA FRENTE GRUPADO.



- DESCRIÇÃO DO MOVIMENTO: SENTE-SE NA BEIRADA DA CAMA OU NO CHÃO EM CIMA DE UM TAPETE, ABRACANDO AS PERNAS FLEXIONADAS JUNTO AO PEITO, ABAIXE A CABEÇA COMO SE FOSSE TOCAR A TESTA NO JOELHO, PORÉM, NÃO PRECISA TOCAR. MANTENDO AS COSTAS ARREDONDAS, DEIXAR-SE CAIR PARA TRÁS, MANTENDO A POSIÇÃO, ENTÃO VOCÊ DEVERÁ BALANÇAR COMO SE FOSSE UMA GANGORRA PARA FRENTE E PARA TRÁS, LEMBRE-SE NÃO PODE SOLTAR OS JOELHOS. FAÇA 10 MOVIMENTOS.

* VOCÊ JÁ APRENDEU OS MOVIMENTOS DA CAMBALHOTA PARA FRENTE, AGORA PARA FAZER A CAMBALHOTA GRUPADO, VOCÊ SÓ TERÁ QUE ABRACAR OS JOELHOS QUANDO FIZER A CAMBALHOTA.



DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

RESPOSTA:

1) QUAIS SÃO AS GINÁSTICAS COMPETITIVAS?

R.: _____

2) VOCÊ JÁ ASSISTIU ALGUMA DELAS? QUAL?

R.: _____

- 1- **O QUE VAMOS APRENDER:** GINÁSTICA
- 2- **PARA QUE VAMOS APRENDER ESSE CONTEÚDO?** CONHECER E COMPREENDER O PRÓPRIO CORPO, AS HABILIDADES, ESTRUTURAS E COORDENAÇÃO MOTORAS, ORIENTAÇÃO E ESTRUTURAÇÃO ESPAÇO TEMPORAL, ESQUEMA E PERCEPÇÃO CORPORAIS.
- 3- **COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?** VOCÊS JÁ APRENDERAM A CAMBALHOTA PARA FRENTE E O GRUPADO, AGORA VAMOS APRENDER COMO FINALIZAR ESSE MOVIMENTO.

ATIVIDADES:

HOJE VEREMOS A CAMBALHOTA PARA FRENTE E GRUPADO COM FINALIZAÇÃO EM PÉ.

COMEÇAREMOS COM A CAMBALHOTA PARA FRENTE, FAÇA O MOVIMENTO COMO DESCRITO NA CAMBALHOTA PARA FRENTE, PORÉM, QUANDO FOR FINALIZAR O MOVIMENTO, VOCÊ DEVERÁ APOIAR AS MÃOS AO LADO DO CORPO E FORÇANDO AS PERNAS COM OS DOIS PÉS NO CHÃO SE LEVANTAR, TENDE AGORA COM AJUDA DE UMA PESSOA QUE DEVERÁ SEGURAR EM SUAS MÃOS AJUDANDO-O A LEVANTAR. SIGA AS MESMAS INSTRUÇÕES PARA FAZER AGORA A CAMBALHOTA GRUPADO.

AGORA FAÇA AS CAMBALHOTAS PARA FRENTE E AGRUPADO, TENDE SE LEVANTAR SEM APOIAR AS MÃOS NO CHÃO E SEM AJUDA DE NINGUÉM, PODE FAZER QUANTAS REPETIÇÕES QUISER ATÉ QUE CONSIGA FAZER O MOVIMENTO SEM MUITO ESFORÇO.



COMO VAMOS REGISTRAR ESSE CONTEÚDO?

VOCÊ DEVERÁ PROCURAR NO TEXTO ACIMA E RESPONDER AS QUESTÕES ABAIXO.

- 1- CITE TRÊS EXEMPLOS DE GINÁSTICA NÃO COMPETITIVA.

- 2- VOCÊ PRÁTICA ALGUMA DESSAS GINÁSTICAS? QUAL DELAS?

R.: _____

**BOA
AULA!!!**



6º ROTEIRO

LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 29/03/2021 A 09/04/2021

ALUNO (A): _____

TURMA: 5º ANO A () B () C ()

PROFESSORAS RESPONSÁVEIS: ROSANE MORAES ARTILHA E ELIANE ESTEVES

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

SEGUNDA-FEIRA 29/03/2021

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

- OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

- REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AO VOCABULÁRIO REFERENTE BEBIDAS E COMIDAS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) O SIGNIFICADO DE PALAVRAS CONDIZENTES COM O VOCABULÁRIO REFERENTE AS BEBIDAS E COMIDAS QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIOS PARA AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:

- ASSISTIR AO VÍDEO ILUSTRATIVO SUGERIDO NO LINK:

<https://www.youtube.com/watch?v=Q9No6lZUCIw&t=29s>

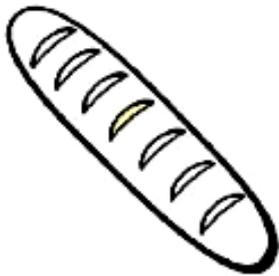
<https://www.youtube.com/watch?v=oEHlJsHFzLI>



- REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;
- EXECUTAR A ATIVIDADE PROPOSTA.

FOOD COMIDA

* READ AND CIRCLE WHAT DO YOU EAT? LEIA E CIRCULE "O QUE VOCÊ COME"?



Bread



Chicken



Eggs



Fish



Rice



Yogurt



Cake



Tomatoe



Orange



Cheese



Meat



Milk

* DRAW YOUR FAVOURITE FOOD

DESENHE SUA COMIDA FAVORITA

My favourite foods is.....

MINHA COMIDA FAVORITA É.....

DO YOU LIKE...?

VOCÊ GOSTA...?

YES, I DO.
SIM, EU GOSTO.

NO, I DON'T.
NÃO, NÃO GOSTO.

RESPONDA AS PERGUNTAS ILUSTRADAS ABAIXO:

Do you like....?



Yes, I do.



No, I don't.

Do you like apples?



Do you like chicken?



Do you like peas?



Do you like coffee?



Do you like cheese?



Do you like burgers?



Do you like ice-cream?