

24º ROTEIRO-5º ANO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16/08/2021 A 20/08/2021

ALUNO (A): _____

TURMA: 5º ANO A () - PROFESSORA LUCINÉIA DE PAULA

5º ANO B () - PROFESSORA DANIELA LOPES

5º ANO C () - PROFESSORA DANIELA LOPES

SEGUNDA-FEIRA, 16/08/2021

LÍNGUA PORTUGUESA

➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETO DE CONHECIMENTO: COMPREENSÃO: IDEIA PRINCIPAL E SECUNDÁRIA.

UNIDADE TEMÁTICA: LEITURA/ESCUITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA).

CONTEÚDO: APREENSÃO DO SENTIDO GLOBAL DO TEXTO.

➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVOS:

- IDENTIFICAR A IDEIA CENTRAL DO TEXTO, DEMONSTRANDO COMPREENSÃO GLOBAL, A FIM DE DESENVOLVER A CAPACIDADE DE REALIZAR INFERÊNCIAS, DE LOCALIZAÇÃO E DE SELEÇÃO DE INFORMAÇÕES RELEVANTES.
- RECUPERAR RELAÇÕES ENTRE PARTES DE UM TEXTO, IDENTIFICANDO SUBSTITUIÇÕES LEXICAIS (DE SUBSTANTIVOS POR SINÔNIMOS) OU PRONOMINAIS (USO DE PRONOMES ANAFÓRICOS – PESSOAIS, POSSESSIVOS, DEMONSTRATIVOS) QUE CONTRIBUEM PARA A CONTINUIDADE DO TEXTO, A FIM DE UTILIZAR E RECONHECER OS ELEMENTOS COESIVOS.

➔ COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

Leia o texto e resolva as atividades com atenção:

A AMEAÇA DA DENGUE

O perigo não mora apenas em áreas desmatadas. A dengue, doença infecciosa febril, causada por um vírus, é transmitida pelo mosquito *Aedes aegypti*, que parecia ter sido erradicado do Brasil e de outros países da América Latina. A urbanização acelerada e a lentidão do governo em reestabelecer medidas de vigilância epidemiológica acabaram facilitando a volta desses transmissores. Isso foi possível porque eles encontraram condições ideais para se reproduzir em pneus e ferros-velhos, mas também em depósitos de lixo e em locais de água limpa e parada, com vasos de plantas e cisternas, comuns nas grandes cidades.



Com maior quantidade de mosquitos transmissores e de criadouros onde eles podem colocar os ovos, cresceu o número de pessoas expostas à infecção. Atualmente, a dengue é a doença transmissível mais preocupante no sudeste, tendo sido registrados quase 250 mil casos no Rio de Janeiro. Com 174 mortes durante o ano de 2008 e a ameaça de números igualmente alarmantes para 2009. Preocupa também o fato de que o vírus da dengue se divide em quatro tipos diferentes, que podem causar tanto a manifestação clássica da doença quanto a hemorrágica, muito mais grave. Após a introdução do tipo 2 na região do Rio de Janeiro em 1991, foi observado que os sintomas dos doentes se agravaram e, em 2001, com a epidemia do vírus tipo 3, a doença ficou mais séria ainda. Sete anos depois, com o retorno do tipo 2, surgiram os casos letais para quem já tinha sido infectado anteriormente.

Na realidade, o surgimento da dengue é resultado da expansão do homem para áreas de floresta há muitos séculos, provavelmente na África. “no meio silvestre, o vírus era mantido sob controle, sendo transmitido de forma inofensiva por insetos para macacos que não desenvolvem a doença”, explica Anthony Érico Guimarães, pesquisador da Fiocruz. Esses insetos acompanharam o homem em suas migrações e, provavelmente, chegaram ao Brasil com os navios negreiros há mais de 100 anos. Também por navios, foram levados para o Sudeste Asiático, sul do Pacífico, Ilhas do Caribe e outros países da América Latina.

Adeodato, Sérgio. Revista Horizonte Geográfico, São Paulo: ed. Horizonte, n. 121, 2009.

Compreensão do texto

1- Marque a alternativa que mostra a função do texto acima:

- (a) Um artigo de opinião.
- (b) Uma propaganda.
- (c) Uma fábula.
- (d) Um conto.

2- Qual o principal tema abordado?

R: _____

3- De onde foi retirado este texto?

R: _____

4- De acordo com o texto o que é dengue?

R: _____

5- Como é transmitida a dengue?

R: _____

6- Quais são os locais ideais para o mosquito *Aedes aegypti* encontra as condições ideais para se reproduzir?

R: _____

7- Que medidas preventivas devemos tomar para evitar a proliferação da dengue?

R: _____

MATEMÁTICA

➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETO DE CONHECIMENTO: NÚMEROS NATURAIS E RACIONAIS (ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO); NÚMEROS NATURAIS E RACIONAIS (MULTIPLICAÇÃO E DIVISÃO).

UNIDADE TEMÁTICA: NÚMEROS E ÁLGEBRA.

CONTEÚDO: REPRESENTAÇÕES DE FRAÇÃO NA FORMA MISTA.

➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVO: RECONHECER E REPRESENTAR NA FORMA FRACIONÁRIA E NA FORMA MISTA, NÚMEROS FRACIONÁRIOS MAIORES QUE UMA UNIDADE.

➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

NÚMERO MISTO

Número misto ou fração mista é a representação de um número composta por uma parte inteira e uma parte fracionária. A representação por um número misto é feita para frações impróprias, pois ele possui uma parte inteira.

Existem **três classificações possíveis para uma fração**, ela pode ser:

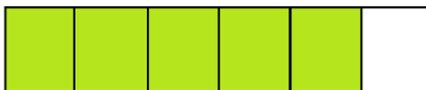
- **Uma fração própria:** quando o numerador é menor que o denominador;
- **Uma fração aparente:** quando, ao dividir o numerador pelo denominador, a resposta é um número inteiro;
- **Uma fração imprópria:** quando a fração não é aparente e o numerador é maior que o denominador.

Frações Próprias

É toda fração com numerador menor do que o denominador. Uma fração própria é menor do que um inteiro.

Exemplo:

$$\frac{5}{6}$$



Frações Impróprias

É toda fração com numerador maior do que o denominador. Uma fração imprópria é igual ou maior do que um inteiro. Pode ser representada na forma mista.

Exemplo:

$$\frac{5}{3} \text{ ou } 1\frac{2}{3}$$



Perceba que precisamos de 2 inteiros para formar a fração.

Cinco terços ou Um inteiro e dois terços

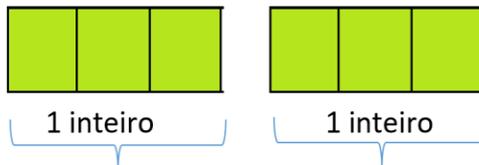
Frações Aparente



É toda fração com numerador múltiplo do denominador. Uma fração aparente é igual a um número inteiro de unidades.

Exemplo:

$$\frac{6}{3} = 2 \text{ inteiros}$$



1) De acordo com a legenda, preencha os quadrinhos:

▲ Fração própria

■ Fração imprópria

● Fração aparente

a) $\frac{7}{13}$

b) $\frac{11}{8}$

c) $\frac{24}{6}$

d) $\frac{16}{14}$

e) $\frac{5}{8}$

f) $\frac{14}{11}$

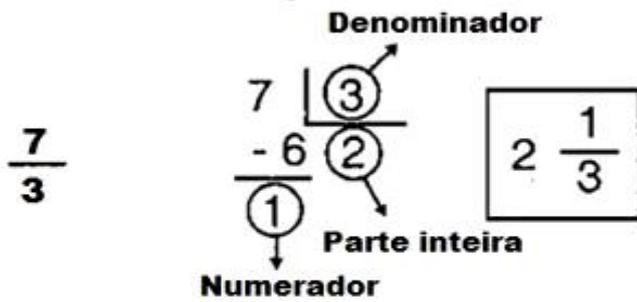


2) Escreva a fração imprópria e o número misto que representam a parte pintada das figuras de cada quadro. Depois escreva como se lê cada número misto.

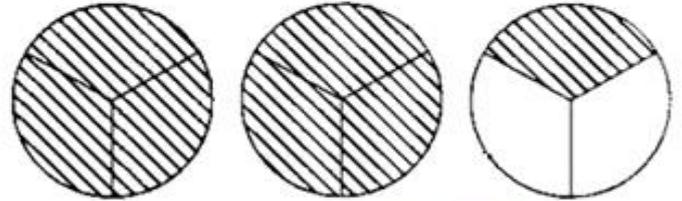
Figura	Fração Imprópria	Fração Mista	Leitura da Fração Mista

• Frações Impróprias em número misto

Para transformar uma fração imprópria em número misto, dividimos o numerador pelo denominador.



Lê-se: Dois inteiros e um terço



- O 2 (quociente) representa a parte inteira.
- O 3 (divisor) representa o denominador.
- O 1 (resto) representa o numerador.



3) Transforme as frações impróprias em número misto.

a) $\frac{27}{6} =$

c) $\frac{21}{4} =$

e) $\frac{39}{9} =$



b) $\frac{50}{8} =$

d) $\frac{17}{3} =$

f) $\frac{5}{2} =$



HISTÓRIA

➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETO DE CONHECIMENTO: O PAPEL DAS RELIGIÕES E DA CULTURA PARA A FORMAÇÃO DOS POVOS ANTIGOS.

UNIDADE TEMÁTICA: POVOS E CULTURAS: MEU LUGAR NO MUNDO E MEU GRUPO SOCIAL

CONTEÚDO: DIVERSIDADE CULTURAL NO PARANÁ.

➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVO: CONHECER FESTAS POPULARES NO PARANÁ E/OU NO BRASIL E CONTEXTOS DE ORIGEM.

➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

Diversidade Cultural do Paraná

O **Paraná** é um dos estados com a maior **diversidade** étnica do Brasil. São alemães, poloneses, ucranianos, italianos, japoneses, povos que ajudaram a construir o **Paraná** de hoje. As 28 etnias que colonizaram o Estado trouxeram na bagagem sua cultura, costumes e tradições.

A cultura paranaense, rica e diversificada, é o resultado das múltiplas contribuições de diversos povos que foram se estabelecendo nas terras do Estado, ao longo dos séculos. Essa formação cultural se deu pela mistura das influências dos diversos povos que colonizaram suas terras, como os tropeiros, índios, escravos, portugueses, espanhóis, italianos, alemães e poloneses.

Vamos conhecer algumas das festas tradicionais do nosso estado:

Carnaval

Apesar de não ter tradição no carnaval como em outros lugares do Brasil, o Paraná tem algumas cidades que se destacam na folia. Um dos mais animados e tradicionais é o carnaval de Antonina, com a participação de vários blocos. No interior, um dos carnavais de rua mais famosos é o de Tibagi, que a cada ano recebe um volume maior de turistas. Nos desfiles de escolas de samba, destaque para Paranaguá e Curitiba.



Fandango



O fandango do litoral do Paraná é considerado um dos mais vigorosos, carregados de beleza e pureza raras. A música tradicionalista acompanhada da dança é executada em festas de padroeiros, carnaval e mutirões de trabalho. Em setembro acontece na Ilha de Valadares, em Paranaguá, a Festa do Fandango.

Haru Matsuri/Tanabata Matsuri

Duas grandes festas mobilizam a comunidade japonesa no Paraná, o Festival da Primavera (Haru Matsuri) e o Festival Tanabata. O Haru Matsuri acontece no mês de setembro em Curitiba e Paranavaí, com culinária japonesa e apresentações artístico-culturais. Já o Tanabata é realizado em Assaí, uma das maiores colônias orientais do estado.



Cavalhadas



No Brasil, as Cavalhadas surgiram no século 17. Herança das cruzadas medievais, é uma encenação festiva baseada nas lutas entre mouros e cristãos, com cavaleiros em roupas coloridas simulando combates coreografados. No Paraná, elas acontecem em Guarapuava, onde reúnem um grande público.

Festa do Divino

A Festa do Divino é uma representação popular de um cortejo monárquico que inclui representantes do povo, em que o Espírito Santo é louvado. Procissões, missas e festejos fazem parte da programação em diversos municípios, como Campina do Simão, Campo do Tenente, Goioxim, Jataizinho, Maringá, Morretes, Paranaguá, Ponta Grossa e Tibagi.



Festa da uva



Em busca da tão sonhada América, os primeiros imigrantes italianos do município de Colombo, região metropolitana de Curitiba, trouxeram em suas bagagens as ramas daquelas que seriam as primeiras parreiras plantadas em solo colombense. Muito mais que pés de uvas, brotava, na cidade, uma das mais fortes tradições que resultavam do plantar, cultivar e colher as belas uvas que também se transformavam em delícias nas mesas da nova colônia.

1- Quais festas mobilizaram a comunidade japonesa no Paraná?

R: _____

2- O que é a festa do Divino?

R: _____

3- Qual festa você mais gostou? Por quê?

R: _____

GEOGRAFIA

➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETO DE CONHECIMENTO: TERRITÓRIO, REDES E URBANIZAÇÃO.

UNIDADE TEMÁTICA: CONEXÕES E ESCALAS.

CONTEÚDO: REDES URBANAS: SEU PAPEL ENTRE AS CIDADES E NAS INTERAÇÕES URBANAS ENTRE CAMPO E CIDADE.

➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVO: RECONHECER AS CARACTERÍSTICAS DA CIDADE E ANALISAR AS INTERAÇÕES ENTRE A CIDADE E O CAMPO E ENTRE CIDADES NA REDE URBANA, COMPREENDENDO A INTERDEPENDÊNCIA QUE EXISTE ENTRE DIFERENTES CIDADES (PRÓXIMAS OU DISTANTES) E A DISTRIBUIÇÃO DA OFERTA DE BENS E SERVIÇOS.

➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

Campo e cidade: espaços que se completam

Nos municípios, a área urbana e a área rural estão separadas, isto é, cada espaço ocupa um território. Apesar disso, o campo e a cidade estão cada vez mais integrados, observe os dois exemplos disso.



Colheita de laranjas em uma fazenda no município de São Pedro, estado de São Paulo



Laranjas à venda em supermercado de Divinópolis, estado de Minas Gerais



Linha de manobagem de tratores no município de Mogi das Cruzes, estado de São Paulo



Trator trabalhando a terra para o plantio no município de Pato Branco, estado do Paraná

O campo e a cidade estão cada vez mais interligados, isto é, dependem um do outro. Produtos do campo são consumidos nas cidades e serviços das cidades são consumidos no campo, isso ocorre porque a agricultura, a pecuária e o extrativismo são atividades econômicas práticas do campo dependem da indústria, do comércio e da prestação de serviços, que são atividades realizadas principalmente na cidade. As pessoas que vivem na cidade também necessitam dos produtos originados do campo.

A integração cada vez maior entre campo e cidade provocou muitas situações na área rural e urbana, além dos produtos, a cidade adquiriu costumes do campo.

1- Segundo o texto a cidade e o campo estão interligados, explique com suas palavras como acontece essa ligação entre eles:

R: _____

2- Além do exemplo citado no texto, a laranja, que outros produtos o campo fornece para a cidade?

R: _____

3- E que outros produtos, além do trator (fabricado em indústrias) a cidade fornece para os moradores e trabalhadores do campo?

R: _____

LÍNGUA PORTUGUESA

➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETO DE CONHECIMENTO: MORFOLOGIA: COMPOSIÇÃO DE PALAVRAS.

UNIDADE TEMÁTICA: ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA (ORTOGRAFIZAÇÃO).

CONTEÚDO: SUBSTANTIVOS PRIMITIVOS E SUBSTANTIVOS DERIVADOS.

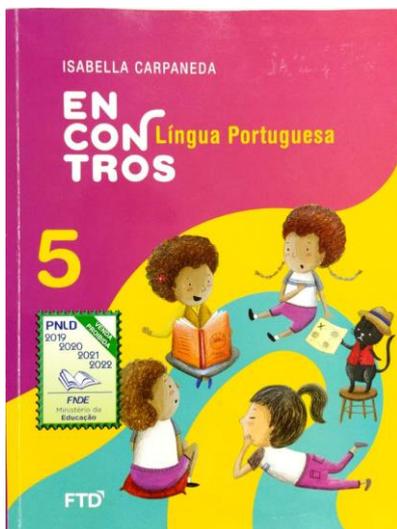
➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVO: DIFERENCIAR PALAVRAS PRIMITIVAS, DERIVADAS E COMPOSTAS, E DERIVADAS POR ADIÇÃO DE PREFIXO E DE SUFIXO, DE MODO A AMPLIAR, GRADATIVAMENTE, SEU CONHECIMENTO LEXICAL.

➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

➔ Utilizar o livro didático de Língua Portuguesa das páginas 53 a 59.



- 1) Escute o conto que a professora vai ler e resolva a atividade da página **53**.
- 2) Leia as páginas **54 a 59** com atenção e resolva as atividades em seu livro, seguindo as orientações do livro e do áudio/vídeo explicativo que a professora enviará no grupo da turma.

MATEMÁTICA

➡ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETO DE CONHECIMENTO: NÚMEROS NATURAIS E RACIONAIS (ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO); NÚMEROS NATURAIS E RACIONAIS (MULTIPLICAÇÃO E DIVISÃO).

UNIDADE TEMÁTICA: NÚMEROS E ÁLGEBRA.

CONTEÚDO: REPRESENTAÇÕES DE FRAÇÃO NA FORMA MISTA.

➡ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVO: RECONHECER E REPRESENTAR NA FORMA FRACIONÁRIA E NA FORMA MISTA, NÚMEROS FRACIONÁRIOS MAIORES QUE UMA UNIDADE.

➡ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

TIPOS DE FRAÇÃO

Existem três classificações possíveis para uma fração, as **frações aparentes**, as **frações próprias** e as **frações impróprias**. Para compreender como transformar uma fração em um número misto, antes precisamos entender cada uma dessas classificações. **Representamos como números mistos somente frações impróprias.**

• Fração aparente

Uma fração é aparente quando ela é a **representação de um número inteiro**, ou seja, o denominador é divisível pelo numerador.

Exemplos:

$$\frac{10}{2} \quad \frac{12}{4} \quad - \frac{25}{5}$$

Sabemos que $10 : 2 = 5$, que $12 : 4 = 3$ e que $-25 : 5 = -5$, o que faz essas frações serem consideradas aparentes, pois elas representam números inteiros.

• Fração própria

Uma fração é própria quando o **numerador é menor que o denominador**.

Exemplos:

$$\frac{2}{3} \quad \frac{5}{14} \quad - \frac{3}{8}$$

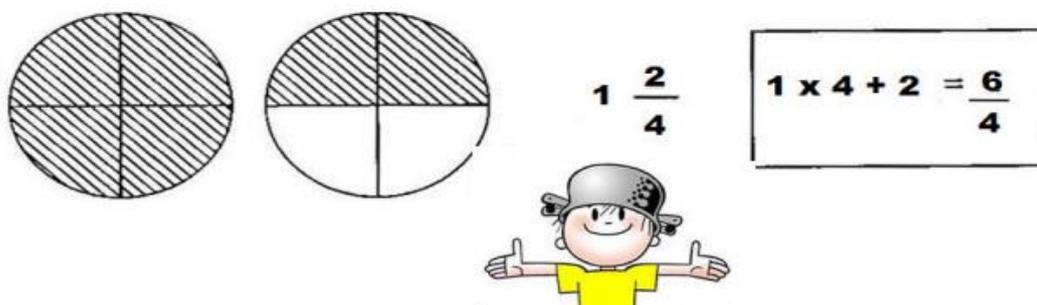
• Fração imprópria

Uma fração é imprópria quando o **numerador é maior que o denominador e ela não representa um número inteiro**, ou seja, o numerador não é divisível pelo denominador:

Exemplos:

$$\frac{5}{3} \quad \frac{20}{12} \quad - \frac{12}{7}$$

Números Mistos: São números escritos com duas representações: um número natural (fração aparente) acompanhado de uma fração própria. Veja a seguir uma situação envolvendo um número misto:



Para transformar um número misto em fração imprópria, basta **multiplicar o número inteiro pelo denominador e somar o resultado com o numerador**. E no final repete-se o denominador

É COM VOCÊ!!!

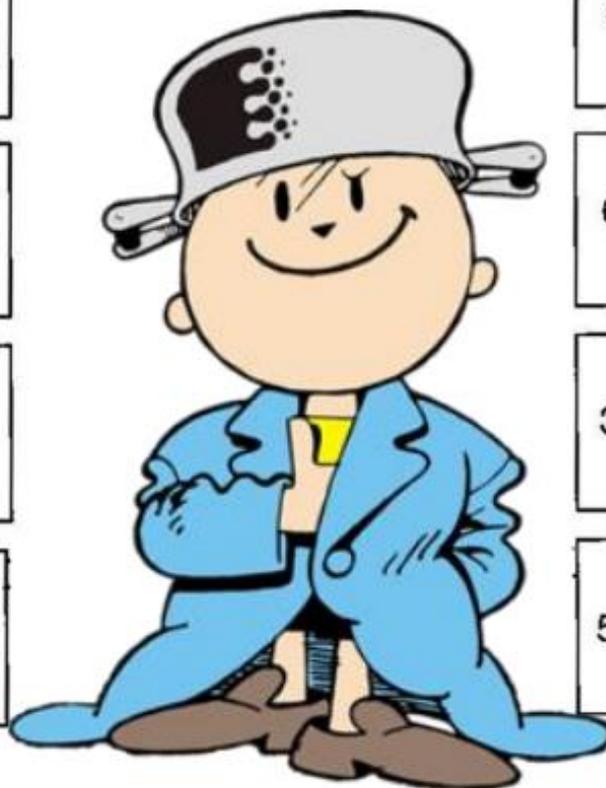
1) Transforme os números mistos em frações impróprias:

$$6 \frac{2}{3} =$$

$$5 \frac{2}{6} =$$

$$2 \frac{7}{3} =$$

$$4 \frac{3}{4} =$$



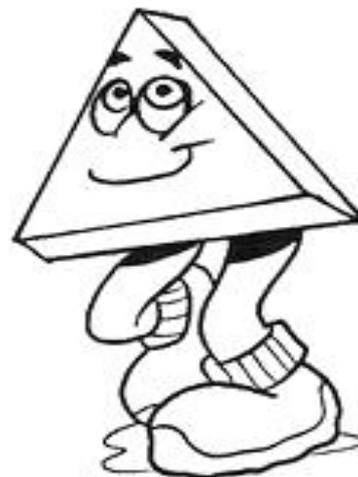
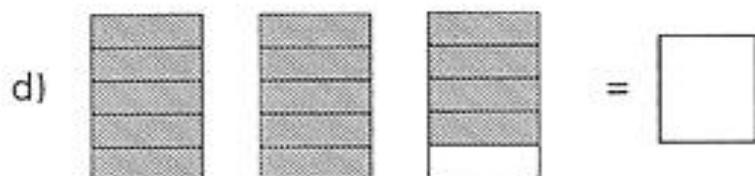
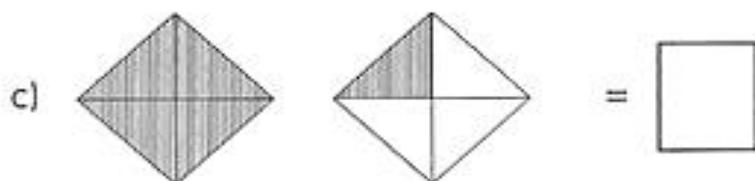
$$5 \frac{1}{3} =$$

$$6 \frac{1}{2} =$$

$$3 \frac{4}{5} =$$

$$5 \frac{9}{10} =$$

2) Represente as figuras em forma de fração:



3) Transforme as frações em número misto.

a) $\frac{7}{4} =$

e) $\frac{9}{2} =$

b) $\frac{9}{6} =$

f) $\frac{5}{2} =$

c) $\frac{16}{5} =$

g) $\frac{18}{10} =$

d) $\frac{11}{4} =$

h) $\frac{20}{9} =$

CIÊNCIAS

➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETO DE CONHECIMENTO: FONTES DE ENERGIA.

UNIDADE TEMÁTICA: MATÉRIA E ENERGIA.

CONTEÚDO: FONTES DE ENERGIA (RENOVÁVEIS E NÃO RENOVÁVEIS) E SEUS IMPACTOS NO AMBIENTE.

➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVO: INVESTIGAR SOBRE AS DIFERENTES FONTES DE PRODUÇÃO DE ENERGIA, ARGUMENTANDO SOBRE OS POSSÍVEIS IMPACTOS NO AMBIENTE.

➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

FONTES RENOVÁVEIS E NÃO RENOVÁVEIS DE ENERGIA

FONTES DE ENERGIA

GERAÇÃO DE ENERGIA ELÉTRICA



ENERGIA NUCLEAR

Também conhecida como energia atômica, a energia nuclear é obtida por meio da fissão nuclear de materiais radioativos, como o urânio-235.

COMBUSTÍVEIS FÓSSEIS

É uma fonte de energia não-renovável. Os três tipos mais conhecidos são o petróleo, o carvão mineral e o gás natural, mas a lista é muito mais extensa.

ENERGIA EÓLICA

Energia produzida a partir da força do vento. Necessita de altos custos para implantação.

ENERGIA SOLAR

A energia solar é gerada a partir do sol. Os custos ainda são elevados para a implantação, mas houve muita evolução nessa área na última década.

ENERGIA HIDRELÉTRICA

É a principal forma de energia utilizada no Brasil. Trata-se do aproveitamento da água dos rios para movimentar poderosas turbinas geradoras de eletricidade.

BIOMASSA

Biomassa é toda matéria orgânica não fóssil, de origem animal ou vegetal, que pode ser utilizada na produção de energia.

A GERADORA

 POLISERVICE

As **fontes não renováveis** de energia são recursos energéticos que não se regeneram a curto ou a médio prazo, portanto, **podem esgotar-se**. A obtenção dessas energias causa impactos ambientais negativos, por exemplo, queima de carvão mineral libera à atmosfera gases poluentes, que contribuem para o aumento do aquecimento global. As fontes não renováveis são as fontes mais usadas para obtenção de energia. Os combustíveis fósseis e seu processo de queima agravam os problemas ambientais.

As **fontes de energia renováveis** são consideradas uma alternativa ao modelo energético atual, visto que seu uso causa menos impactos negativos ao meio ambiente. Algumas fontes de energia renováveis são consideradas limpas e têm bom custo-benefício. Além disso, **podem regenerar-se em um curto espaço de tempo**.

Observe abaixo alguns exemplos de fontes de energia renováveis e não renováveis:

FONTES RENOVÁVEIS DE ENERGIA	FONTES NÃO-RENOVÁVEIS DE ENERGIA
✓ Energia solar	✓ Petróleo
✓ Energia eólica	✓ Carvão Mineral
✓ Biocombustíveis	✓ Energia nuclear
✓ Energia geotérmica	✓ Gás natural
✓ Energia hidráulica	✓ Xisto betuminoso

Vantagens e desvantagens do uso de fontes renováveis de energia

1. Vantagens

- As fontes renováveis de energia são, geralmente, consideradas limpas, poluem menos que as fontes convencionais e regeneram-se a curto prazo na natureza.
- A utilização das fontes renováveis de energia pode diminuir a dependência do uso de combustíveis fósseis como principais fontes energéticas.
- Algumas fontes renováveis de energia, como a solar e a eólica, são capazes de produzir energia a baixo custo. Essas fontes de energia poderão tornar-se mais viáveis à medida que houver avanços nas tecnologias demandadas por elas.

2. Desvantagens

- A maioria das fontes renováveis de energia é considerada limpa. Apesar disso, algumas delas podem causar problemas ao meio ambiente. Um exemplo é a energia eólica, cujos aerogeradores provocam mudanças nas paisagens dos locais em que são instalados, além de influenciarem o fluxo migratório de aves da região.
- Os biocombustíveis apresentam alguns problemas em relação ao seu uso. Um deles está relacionado com a intensificação do desmatamento. O uso da biomassa para geração de energia por meio da queima de vegetais necessita da ampliação de áreas de cultivo, ocasionando, conseqüentemente, desmatamentos. Outro problema relaciona-se ao uso dos recursos hídricos. A prática agrícola é responsável por boa parte do consumo de água no mundo. Se a agricultura for ampliada, a demanda da água também será, podendo impactar os recursos hídricos.
- Apesar de limpas apresentarem bom custo-benefício, as fontes renováveis de energia demandam uso de tecnologias avançadas para que sejam viabilizadas economicamente. Sendo assim, a população ainda não tem acesso a todas essas fontes.

Tipos de fontes renováveis de energia

As principais fontes renováveis de energia são: energia solar, energia hidráulica, energia geotérmica, energia dos oceanos, energia eólica e biocombustíveis.

Energia solar



A energia solar pode gerar energia elétrica de duas formas: direta e indiretamente. A primeira opção ocorre por meio de painéis de células fotovoltaicas compostas por pequenas lâminas recobertas por um material condutor. Essas lâminas, quando expostas à luz solar, convertem-na em energia elétrica. A forma indireta obtida por meio de usinas construídas em áreas com intensa insolação, nas quais são instalados vários coletores solares.

Energia hidráulica



Antigamente, a energia hidráulica era usada para movimentar moinhos. O uso da hidreletricidade por meio de turbinas e geradores elétricos começou a difundir-se na segunda metade do século XIX. É considerada uma fonte de energia barata, limpa, segura e com renovação a curto prazo.

Energia eólica



ventos em energia elétrica.

O uso do vento para obtenção de energia iniciou-se na década de 1980. O aproveitamento desse recurso natural depende da sua intensidade e abundância. Por não poluir o meio ambiente, a energia eólica é considerada uma fonte de energia limpa. Além disso, possui um bom custo-benefício. O aproveitamento desse tipo de energia ocorre por meio de aerogeradores eólicos, capazes de converter a energia cinética dos

Biocombustíveis



A produção dos biocombustíveis, como etanol e biogás, acontece por meio do aproveitamento da biomassa seja, por meio da queima de matéria orgânica vegetal e animal. Os processos para geração de energia elétrica por meio do uso da biomassa são fermentação, combustão direta, gaseificação, entre outros. Os biocombustíveis são considerados fontes de energia menos poluentes do que as fontes convencionais. Além disso, são renováveis, visto que se regeneram em curto prazo.

Os biocombustíveis produzidos por meio da biomassa são:

- ✓ Etanol, produzido por meio da cana-de-açúcar e do eucalipto;
- ✓ Biodiesel, produzido a partir de gorduras vegetais;
- ✓ Biogás, obtido por meio de reações anaeróbicas da matéria orgânica.

Energia dos oceanos



A força desencadeada pelo deslocamento das massas de águas oceânicas gera energia e é, por isso, aproveitada na obtenção energética. Essa energia pode ser obtida por meio da energia das ondas, da energia das marés, da energia das correntes marítimas e da energia térmica dos oceanos. A energia dos oceanos é uma fonte considerada limpa por não impactar negativamente o meio ambiente.

Energia geotérmica



usinas transformam a energia cinética em energia elétrica.

O calor produzido no interior da Terra é responsável pelo fornecimento de energia geotérmica. Esse calor é transformado em energia elétrica por meio de usinas geotérmicas instaladas em áreas com intensas atividades vulcânicas, nas quais a água e o vapor quente gerados em profundidades menores são capazes de aflorar na superfície. O calor é, então, utilizado para produção de vapor, que move as turbinas nas usinas geotermiais. Os geradores presentes nas

1- Relacione a segunda coluna de acordo com a primeira:

- (1) Biomassa
- (2) Eólica
- (3) Geotérmica
- (4) Hídrica
- (5) Solar

() Provem da luz do sol, que depois de captada pode ser transformada em energia elétrica.

() É obtida a partir de um curso d'água, onde turbinas fazem funcionar um gerador elétrico, produzindo energia.

() É gerada a partir da decomposição, em curto prazo, de materiais orgânicos.

() Provém do aproveitamento do calor interior da terra, permitindo gerar eletricidade e calor.

() Gerada a partir do vento, que movimentam grandes hélices instaladas em áreas abertas, que geram energia elétrica.

2- Descreva como é gerada a energia **EÓLICA**:

R: _____

3- Quais são as fontes de energia **renováveis**?

R: _____

4- Escreva o nome de três fontes de energia **não renováveis**.

R: _____

5- Observe as figuras e nomeie corretamente de acordo com o tipo de energia:









MATEMÁTICA

➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETO DE CONHECIMENTO: NÚMEROS NATURAIS E RACIONAIS (ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO); NÚMEROS NATURAIS E RACIONAIS (MULTIPLICAÇÃO E DIVISÃO).

UNIDADE TEMÁTICA: NÚMEROS E ÁLGEBRA.

CONTEÚDO: A FUNÇÃO SOCIAL DAS FRAÇÕES E DOS NÚMEROS DECIMAIS.

➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVO: IDENTIFICAR SITUAÇÕES EM QUE AS FRAÇÕES SÃO UTILIZADAS.

➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

UTILIZANDO FRAÇÕES



Veja como utilizamos as frações do nosso dia a dia.

As frações são utilizadas para representar partes de um inteiro. Dessa forma, ao analisarmos os acontecimentos ao nosso redor verificamos várias utilizações de frações. Vamos representar situações para conhecer e saber como utilizar frações se faz importante.

- ➔ Carlinhos foi à pizzaria com seus amigos Gabriel e Antônio. Pediram ao garçom uma pizza grande, que foi dividida em oito partes iguais. Carlinhos comeu três pedaços e Gabriel e Antônio comeram dois pedaços cada. Vamos representar a quantidade que cada um comeu em relação ao total de oito pedaços. Veja:

- Carlos comeu três pedaços dentre os oito, portanto: $\frac{3}{8}$.
- Gabriel comeu dois pedaços dentre os oito, portanto: $\frac{2}{8}$.
- Antônio comeu dois pedaços dentre os oito, portanto: $\frac{2}{8}$.
- E ainda restou um pedaço que pode ser representado por: $\frac{1}{8}$.

Observe que para representar a quantidade de pedaços de pizza que cada um dos meninos comeu, tivemos que utilizar os números na forma de fração.

- ➔ Também podemos observar a utilização de números fracionários nos carros. Todos os carros possuem em seu painel um marcador de quantidade de combustível. Observe o exemplo:



Nesse marcador, os traços em branco registram a quantidade de combustível que resta no tanque, a letra V significa vazio e C cheio. Observe que nesse marcador temos dois números na forma de fração $\frac{1}{4}$ e $\frac{3}{4}$ eles são valores referenciais. Considere que o tanque desse carro tenha capacidade para 60 litros de combustível, quando o ponteiro marcar $\frac{1}{4}$ indica que ainda restam 15 litros, e quando marcar $\frac{3}{4}$ o tanque está com 45 litros de combustível. Veja os cálculos:

$$\frac{1}{4} \text{ de } 60 = \frac{1}{4} * 60 = \frac{60}{4} = 15$$

$$\frac{3}{4} \text{ de } 60 = \frac{3}{4} * 60 = \frac{180}{4} = 45$$

- Para esta atividade você vai utilizar seu livro de **Matemática: Páginas 136 a 141.**



Utilizar o livro didático de Matemática das páginas 136 a 141. Seguindo as orientações do livro e de sua professora e complete as atividades em seu livro.

- 1) **Comparação de frações.** Leia as explicações e realize as atividades das páginas 136 e 137, dos números 1 ao 5.
- 2) **Adição de frações.** Leia as explicações e realize as atividades das páginas 138 e 139. Dos números 1 ao 6.
- 3) **Subtração de frações.** Leia as explicações e realize as atividades das páginas 140 e 141, dos números 1 ao 5.

LÍNGUA PORTUGUESA

➡ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETO DE CONHECIMENTO: FORMAÇÃO DO LEITOR LITERÁRIO/LEITURA MULTISSEMIÓTICA.

UNIDADE TEMÁTICA: LEITURA/ESCUITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA).

CONTEÚDO: LEITURA DE TEXTOS MULTISSEMIÓTICOS.

➡ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVOS: RELACIONAR TEXTO COM ILUSTRAÇÕES E OUTROS RECURSOS GRÁFICOS, PARA QUE COMPREENDA DE FORMA GRADATIVA A RELAÇÃO EXISTENTE ENTRE OS TEXTOS IMAGÉTICOS E OS TEXTOS ESCRITOS.

➡ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

Leia o cartaz de uma campanha para conscientizar as pessoas sobre os perigos da dengue:



1- Por que o cartaz apresenta a imagem de um mosquito?

R: _____

2- No cartaz há o símbolo:



a- Por que ele é usado?

R: _____

b- No cartaz, o que esse símbolo indica?

R: _____

3- Qual é o significado da palavra "luta" nesse cartaz? Por que ela foi usada?

R: _____

4- Quem está sendo convocado para a batalha?

R: _____

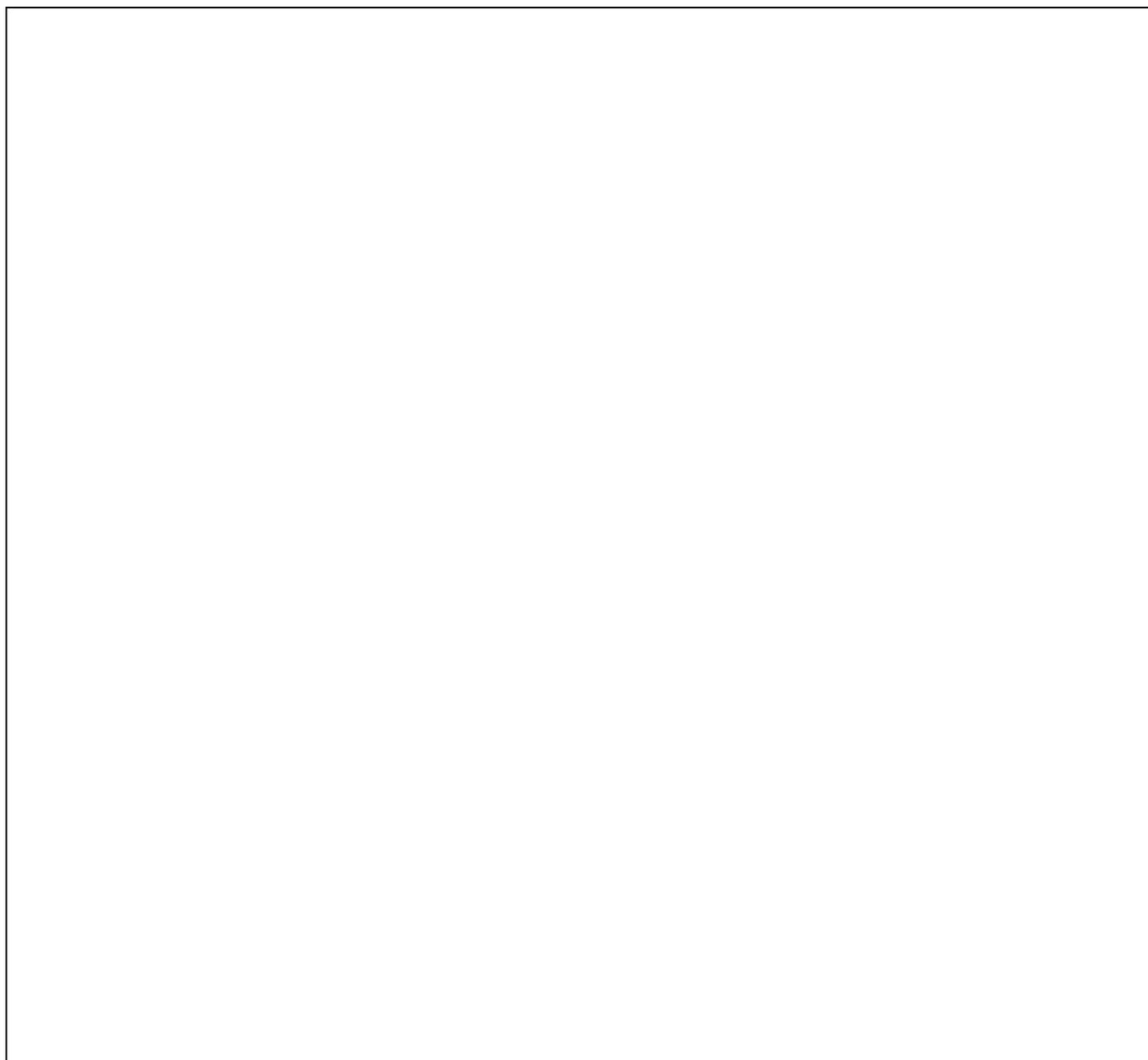
5- Que frase indica isso?

R: _____

6- O que significa a expressão **“FAZER A SUA PARTE”**?

R: _____

7- Como você faria a sua parte na luta contra a dengue? Faça um cartaz usando frases e ilustrações:



ENSINO RELIGIOSO

➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETO DE CONHECIMENTO: FESTAS RELIGIOSAS.

UNIDADE TEMÁTICA: MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS (CONTEMPLANDO AS MATRIZES: INDÍGENA E AFRICANA).

CONTEÚDO: AS DIFERENTES FESTAS RELIGIOSAS NO CONTEXTO ONDE SE VIVE E NO MUNDO

➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVO: CONHECER A FUNÇÃO E A IMPORTÂNCIA DAS FESTAS RELIGIOSAS E POPULARES DO MUNDO E SUA RELAÇÃO COM A TEMPORALIDADE SAGRADA.

➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

FESTAS RELIGIOSAS

As festas marcam os momentos da cultura e da tradição dos povos tanto pelos rituais festivos quanto pelo ritual religioso. Tais acontecimentos reafirmam laços sociais e raízes que aproximam os homens, resgatam tradições e emoções. Mesmo com objetivos diferenciados, as festas possuem características semelhantes na música, na dança, no canto, na poesia e, principalmente, no espírito de colaboração, troca e favorecimentos. As festas populares e religiosas traduzem a linguagem do povo, a cultura popular, tudo que vem do povo e da sua alma.

No Brasil, devido à diversidade de tradições religiosas existentes, temos várias festas religiosas.

TORÉ

Muitos povos indígenas das regiões Norte e Nordeste, como os Potiguara, os Pankararé e os Pankararu, mantem uma tradição conhecida como TORÉ. O Toré varia de aldeia para aldeia, mas no geral consiste numa dança ritual executada em ocasiões especiais, como festas religiosas, recepções e casamentos. A dança é feita ao ar livre por homens e mulheres e é acompanhada por instrumentos, como maracás (chocalhos feitos com cabaças e sementes), e pelo coro dos participantes.



← Dança do Toré praticada por índios do povo Pankararu

KUARUP

Dentre os povos do Alto Xingu, no Mato Grosso, podemos destacar a tradição do Kuarup, uma festa de caráter religioso realizada em homenagem aos mortos. Um dos elementos do ritual é a utilização de toras de madeira para representar os espíritos das pessoas falecidas. As toras são dispostas em frente às malocas e cada uma delas é pintada com os sinais distintivos dos falecidos.

Durante a celebração Kuarup também é realizado o ritual de passagem das meninas para a vida adulta. Elas são apresentadas para a tribo após um ano de reclusão em suas casas.



← Festa do Kuarup na aldeia Kamuyurá, no Parque Indígena do Xingu.

CONGADA

Congada, congado ou congo, é uma expressão cultural e religiosa que envolve o canto, dança, teatro e espiritualidades cristãs e de matriz africana.

É celebrada de norte a sul do Brasil. Não há um dia fixo, mas os meses de maio e outubro, consagrados a Nossa Senhora, costumam ser escolhidos para a festa. Em algumas partes do Brasil, a congada é celebrada em dezembro.

A congada é mistura de festas trazidas pelos negros escravizados com a religiosidade cristã praticada na colônia.



MARABAIXO



De origem africana, a festividade é realizada pelas comunidades negras do estado do Amapá. Trata-se de uma homenagem ao Divino Espírito Santo e a Santíssima Trindade que tem início na Páscoa e segue até o Domingo do Senhor. O festejo que representa a história e a cultura afro-amapaense é caracterizado por missas, novenas e ladainhas. É marcado pelas batidas dos tambores e “caixas de marabaixo”, além de danças de roda. O nome da festa se deve ao fato de que os negros foram trazidos mar

abaixo, da África para o Brasil.

- 1- Encontre no caça-palavras, 10 palavras relacionadas com as festas religiosas que aparecem no texto:

I	P	O	I	U	Y	T	R	E	W	Q	Ç	L	K	R
N	Z	X	C	O	N	G	A	D	A	C	V	B	M	E
D	N	M	Ç	L	K	J	H	G	F	D	S	Q	W	L
Í	F	R	T	Y	P	L	E	W	S	Q	S	T	D	I
G	Q	E	W	R	T	Y	P	A	Ç	L	K	R	H	G
E	Z	X	S	C	V	B	Ç	N	M	M	Ç	A	L	I
N	K	J	H	T	G	N	F	D	S	Ú	S	D	A	O
A	Q	W	E	R	A	T	Y	P	Ç	S	L	I	K	S
S	Z	A	Q	D	X	S	S	W	V	I	F	Ç	E	I
B	G	R	N	H	T	M	J	Y	K	C	U	Ã	L	D
I	L	O	Ç	P	Z	A	Q	W	D	A	V	O	B	A
G	R	A	F	R	I	C	A	N	A	S	T	H	N	D
T	A	M	B	O	R	E	S	M	J	Y	U	K	L	E
I	L	Ç	P	Y	T	R	W	Q	S	D	F	G	H	J
R	Y	T	Q	M	A	R	A	B	A	I	X	O	X	V

Copie as palavras que você encontrou:

24º ROTEIRO ARTE

ALUNO (A): _____

TURMA: 5ºANO: A() B() C()

PROFESSORA MANHÃ: ELIANE MANTOVANI

PROFESSORA TARDE: MARIA DE LOURDES ANDRADE

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

QUINTA-FEIRA 19/08/2021

➔ O QUE ESTUDAR?

UNIDADE TEMÁTICA: TEATRO E ARTES INTEGRADAS

OBJETO DE CONHECIMENTO: ELEMENTOS DA LINGUAGEM E PROCESSO DE CRIAÇÃO.
CONTEXTOS E PRÁTICAS

CONTEÚDOS: JOGOS TEATRAIS: IMPROVISACÃO, IMITAÇÃO E ENCENAÇÃO DE CENAS DO COTIDIANO, ENTONAÇÃO DE VOZ, FIGURINO (CARACTERIZAÇÃO DA PERSONAGEM). RECONHECIMENTO DE FORMAS DISTINTAS DE MANIFESTAÇÕES DO TEATRO.

➔ PARA QUE ESTUDAR?

EXERCITAR A IMITAÇÃO E O FAZ DE CONTA, DESCOBRIR TEATRALIDADES NA VIDA COTIDIANA, IDENTIFICANDO ELEMENTOS TEATRAIS (VARIADAS ENTONAÇÕES DE VOZ, DIFERENTES FISCALIDADES, DIVERSIDADE DE PERSONAGENS.).

RECONHECER E APRECIAR FORMAS DISTINTAS DE MANIFESTAÇÕES DO TEATRO PRESENTES EM DIFERENTES CONTEXTOS, APRENDENDO A VER E A OUVIR HISTÓRIAS E CULTIVANDO A PERCEPÇÃO, O IMAGINÁRIO, A CAPACIDADE DE SIMBOLIZAR E O REPERTÓRIO FICCIONAL.

➔ COMO ESTUDAR?

ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.

➔ COMO REGISTRAR?

FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA, TINTA, TESOURA, LINHA, COLA, ETC.

HOJE VAMOS RELEMBRAR UM TEMA BASTANTE CONHECIDO: O **FOLCLORE**.
VAMOS LÁ?

FOLCLORE É UM CONJUNTO DE COSTUMES, LENDAS, PROVÉRBIOS, MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS EM GERAL, PRESERVADO POR UM POVO OU GRUPO POPULACIONAL. É UM CONJUNTO DE MITOS E LENDAS QUE É PASSADO PELAS PESSOAS DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO ATRAVÉS DE HISTÓRIAS.

LENDA DA IARA

CONHECIDA COMO IARA OU UIARA, A LENDA DA MÃE D'ÁGUA É DE ORIGEM TUPI. IARA SIGNIFICA "SENHORA DAS ÁGUAS". ESTA PERSONAGEM É REPRESENTADA POR UMA SEREIA BELÍSSIMA QUE ATRAI OS PESCADORES COM SUAS DOCES CANÇÕES A FIM DE MATÁ-LOS. ANTES DE SER UMA SEREIA, IARA ERA UMA ÍNDIA BELA E INTELIGENTE QUE DESPERTAVA MUITA INVEJA, INCLUSIVE DE SEUS IRMÃOS. ASSIM, PARA ACABAR COM O PROBLEMA, OS IRMÃOS RESOLVEM



MATÁ-LA. NO ENTANTO, É ELA QUE OS MATA. COMO PUNIÇÃO, IARA É LANÇADA NO ENCONTRO DO RIO NEGRO E SOLIMÕES E, A PARTIR DAÍ, TORNA-SE UMA SEREIA COM OBJETIVO DE ENCANTAR OS HOMENS.

AGORA É COM VOCÊ!

PINTE, RECORTE E MONTE A PERSONAGEM DO ANEXO DE ARTE. DEPOIS USE A SUA IMAGINAÇÃO E CRIE UM CENÁRIO PARA ELA.

FAÇA AQUI SUA LINDA COMPOSIÇÃO:

A large empty rectangular box with a thin black border, intended for the student to draw and create a scene for the character Iara.

24º ROTEIRO EDUCAÇÃO FÍSICA

ALUNO (A): _____

TURMA: 5º ANO A() B() C()

PROFESSORA MANHÃ: EMANUELE KISAKI

PROFESSORA TARDE: ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

QUINTA-FEIRA – 19/08/2021

UNIDADE TEMÁTICA: ESPORTES.

OBJETO DE CONHECIMENTO: JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO.

CONTEÚDO: BASQUETEBOL.



➔ **O QUE VAMOS APRENDER:** JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO - “BASQUETEBOL”.

➔ **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:** EXPERIMENTAR E FRUIR DIVERSOS TIPOS DE JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO, IDENTIFICANDO SEUS ELEMENTOS COMUNS E CRIANDO ESTRATÉGIAS INDIVIDUAIS E COLETIVAS BÁSICAS PARA SUA EXECUÇÃO, PREZANDO PELO TRABALHO COLETIVO, PELO RESPEITO E PELO PROTAGONISMO, POR MEIO DE ATIVIDADES E JOGOS DIVERSOS QUE SE RELACIONAM COM OS SABERES ENSINADOS.

➔ **COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?**



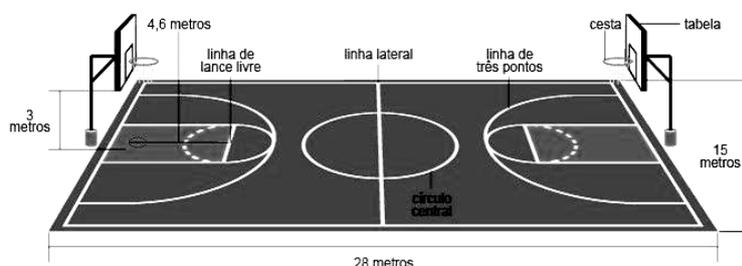
O **BASQUETEBOL** É UM JOGO DESPORTIVO COLETIVO QUE TEM COMO OBJETIVO FAZER A CESTA NA QUADRA ADVERSÁRIA E AO MESMO TEMPO EVITAR QUE O ADVERSÁRIO FAÇA A CESTA DENTRO DO SEU CAMPO. PARA O JOGO DE BASQUETE SERÃO NECESSÁRIAS DUAS EQUIPES COM 5 JOGADORES EM CADA UMA. SÃO USADAS, GERALMENTE, NO BASQUETE, TRÊS POSIÇÕES: ALAS, PIVÔS E ARMADOR. NA MAIORIA DAS EQUIPES

TEMOS DOIS ALAS, DOIS PIVÔS E UM ARMADOR. OS JOGADORES PODEM CAMINHAR NO CAMPO DESDE QUE DRIBLEM (BATAM A BOLA CONTRA O CHÃO) A CADA PASSO DADO. TAMBÉM É POSSÍVEL EXECUTAR UM PASSE, OU SEJA, PASSAR A BOLA EM DIREÇÃO A UM COMPANHEIRO DE EQUIPE.

O BASQUETEBOL FOI CRIADO EM 1891 PELO PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA *JAMES NAISMIT* EM SPRINGFIELD (MASSACHUSETTS, ESTADOS UNIDOS).

QUADRA: O BASQUETEBOL É JOGADO EM UMA QUADRA RETANGULAR, MEDINDO 28M DE COMPRIMENTO POR 15m DE LARGURA. NAS DUAS EXTREMIDADES DA QUADRA, ESTÃO COLOCADOS OS CESTOS A UMA ALTURA DE 3,05 m DO SOLO.

Linhas e marcações da quadra de basquete



MANEJO DO CORPO E O MANEJO DE BOLA NA INICIAÇÃO AO BASQUETEBOL: SÃO OS MOVIMENTOS CORPORAIS MAIS COMUNS NO BASQUETEBOL, QUE EXIGE MUDANÇAS DE DIREÇÃO, PARADAS BRUSCAS E MUDANÇA DE NÍVEL.



PERNAS.

– **MANEJO DE BOLA:** TEM O OBJETIVO DE DESENVOLVER A HABILIDADE NOS MOVIMENTOS COM A BOLA, ENTRE OS QUAIS: QUICAR A BOLA, SEGURAR A BOLA, ROLAR A BOLA, TROCAR A BOLA DE MÃOS, LANÇAR A BOLA DE TRÁS PARA FRENTE DO CORPO POR CIMA DA CABEÇA, LANÇAR A BOLA DE UM LADO PARA O OUTRO DO CORPO POR CIMA DA CABEÇA, PASSAR A BOLA EM VOLTA DO CORPO E LANÇAR A BOLA ENTRE AS

- **MANEJO DE CORPO:** TRABALHA A CAPACIDADE DE SE DESLOCAR NA QUADRA, CORRER, SALTAR, FAZER UMA PARADA BRUSCA E GIRAR, DENTRE OUTROS MOVIMENTOS.

MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A AULA PRÁTICA:

- 01 BOLA DE TAMANHO MÉDIO E OBJETOS PARA MARCAR DISTÂNCIA.



- MANEJO DO CORPO:

* CORRER PARA FRENTE E PARAR BRUSCAMENTE.

* DEPOIS CORRER PARA TRÁS E PARAR BRUSCAMENTE.

* MARQUE UMA DISTÂNCIA DE MAIS OU MENOS 4 PASSOS LARGOS E COLOQUE UM OBJETO EM CADA LADO. CORRA LATERALMENTE E TOQUE NOS OBJETOS QUE VOCÊ COLOCOU PARA MARCAR A DISTÂNCIA, ALTERNANDO OS OBJETOS, CORRENDO LATERALMENTE.

* FAÇA 03 VEZES CADA MOVIMENTO.

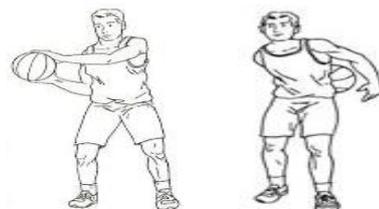
- MANEJO DE BOLA:

* PASSAR A BOLA EM VOLTA DO CORPO NA ALTURA DA CINTURA.

* PASSAR A BOLA EM VOLTA DO CORPO NA ALTURA DA CABEÇA.

* PASSAR A BOLA EM VOLTA DO CORPO NA ALTURA DOS JOELHOS.

*FAÇA 05 VEZES CADA MOVIMENTO.



➔ DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

RESPONDA:

1) QUAL É O OBJETIVO DO JOGO DE BASQUETEBOL?

R: _____

2) EM QUE ANO O BASQUETEBOL FOI INVENTADO E QUEM É O CRIADOR DESSE ESPORTE?

R: _____

24º ROTEIRO

LÍNGUA INGLESA

ALUNO(A): _____

TURMA: 5º ANO A() B() C()

PROFESSORA MANHÃ: FRANCIELE S. DE OLIVEIRA DIAS

PROFESSORA TARDE: ALINE JANAINA QUINHONE DA SILVA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

QUINTA-FEIRA – 19/08/2021

OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)!
OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A) PARA ENTENDER COMO REALIZAR A
ATIVIDADE.

➔ O QUE VAMOS APRENDER?

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- FUNÇÕES E USOS DA LÍNGUA INGLESA: CONVIVÊNCIA E COLABORAÇÃO EM SALA DE AULA.

- AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:

- CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO PROFESSOR, O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM OS NÚMEROS NA LÍNGUA INGLESA QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

CONTEÚDO:

- **NUMBERS:** 0 to 100

➔ COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- ESCREVA O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.

- REALIZE AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

➔ COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:

- ASSISTA AO VÍDEO ILUSTRATIVO SUGERIDO NO LINK:

<https://www.youtube.com/watch?v=UYnA7W0vHeQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=4oWPuDRZ4Q4>

- REALIZE A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;

- EXECUTE A ATIVIDADE PROPOSTA.

Date: August/_____/2021.

- | | | | |
|------------------|------------------|-------------------|-------------------|
| 1. one | 26. twenty-six | 51. fifty-one | 76. seventy-six |
| 2. two | 27. twenty-seven | 52. fifty-two | 77. seventy-seven |
| 3. three | 28. twenty-eight | 53. fifty-three | 78. seventy-eight |
| 4. four | 29. twenty-nine | 54. fifty-four | 79. seventy-nine |
| 5. five | 30. thirty | 55. fifty-five | 80. eighty |
| 6. six | 31. thirty-one | 56. fifty-six | 81. eighty-one |
| 7. seven | 32. thirty-two | 57. fifty-seven | 82. eighty-two |
| 8. eight | 33. thirty-three | 58. fifty-eight | 83. eighty-three |
| 9. nine | 34. thirty-four | 59. fifty-nine | 84. eighty-four |
| 10. ten | 35. thirty-five | 60. sixty | 85. eighty-five |
| 11. eleven | 36. thirty-six | 61. sixty-one | 86. eighty-six |
| 12. twelve | 37. thirty-seven | 62. sixty-two | 87. eighty-seven |
| 13. thirteen | 38. thirty-eight | 63. sixty-three | 88. eighty-eight |
| 14. fourteen | 39. thirty-nine | 64. sixty-four | 89. eighty-nine |
| 15. fifteen | 40. forty | 65. sixty-five | 90. ninety |
| 16. sixteen | 41. forty-one | 66. sixty-six | 91. ninety-one |
| 17. seventeen | 42. forty-two | 67. sixty-seven | 92. ninety-two |
| 18. eighteen | 43. forty-three | 68. sixty-eight | 93. ninety-three |
| 19. nineteen | 44. forty-four | 69. sixty-nine | 94. ninety-four |
| 20. twenty | 45. forty-five | 70. seventy | 95. ninety-five |
| 21. twenty-one | 46. forty-six | 71. seventy-one | 96. ninety-six |
| 22. twenty-two | 47. forty-seven | 72. seventy-two | 97. ninety-seven |
| 23. twenty-three | 48. forty-eight | 73. seventy-three | 98. ninety-eight |
| 24. twenty-four | 49. forty-nine | 74. seventy-four | 99. ninety-nine |
| 25. twenty-five | 50. fifty | 75. seventy-five | 100. one hundred |

1- Resolva os cálculos e complete a cruzadinha com os resultados por extenso em inglês:

1 $12 + 9$	2 $60 + 2$	3 $52 - 5$	4 $20 + 10$	5 2×40
6 3×15	7 $20 : 2$	8 $100 - 9$	9 4×25	10 $3 : 3$
11 2×35	12 $19 + 38$	13 $8 : 2$	14 $25 - 14$	15 $11 + 8$

Write the results in the crossword.




ANEXO DE ARTE:

