

21º ROTEIRO-5º ANO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26/07/2021 A 30/07/2021

ALUNO (A): _____

TURMA: 5º ANO A () - PROFESSORA LUCINÉIA DE PAULA

5º ANO B () - PROFESSORA DANIELA LOPES

5º ANO C () - PROFESSORA DANIELA LOPES

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO.

o QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

➔ LÍNGUA PORTUGUESA

OBJETO DE CONHECIMENTO: ESTRATÉGIA DE LEITURA; LOCALIZAÇÃO DE INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS. - ESTRATÉGIA DE LEITURA; INFERIR O SENTIDO DE PALAVRAS OU EXPRESSÕES. PONTUAÇÃO.

UNIDADE TEMÁTICA / PRÁTICA DE LINGUAGEM: LEITURA/ESCUITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA) ANÁLISE LINGÜÍSTICA/ SEMIÓTICA (ORTOGRAFIZAÇÃO)

CONTEÚDO: LOCALIZAÇÃO DE INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS EM DIFERENTES TEXTOS. - INFERÊNCIA DO SENTIDO DE UMA PALAVRA OU EXPRESSÃO EM TEXTOS. IDENTIFICAÇÃO E DIFERENCIAÇÃO EM TEXTOS DOS SINAIS DE PONTUAÇÃO: VÍRGULA, PONTO E VÍRGULA, DOIS PONTOS E USO DE RETICÊNCIAS, ASPAS, PARÊNTESES.

➔ MATEMÁTICA

OBJETO DE CONHECIMENTO: NÚMEROS NATURAIS (ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO) NÚMEROS RACIONAIS (ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO), NÚMEROS NATURAIS (MULTIPLICAÇÃO E DIVISÃO), NÚMEROS RACIONAIS (MULTIPLICAÇÃO E DIVISÃO)

UNIDADE TEMÁTICA / PRÁTICA DE LINGUAGEM: NÚMEROS E ÁLGEBRA

CONTEÚDO: NÚMEROS RACIONAIS: RELAÇÕES ENTRE FRAÇÕES E NÚMEROS DECIMAIS.

➔ CIÊNCIAS

OBJETO DE CONHECIMENTO: HÁBITOS ALIMENTARES

UNIDADE TEMÁTICA / PRÁTICA DE LINGUAGEM: VIDA E EVOLUÇÃO

CONTEÚDO: ALIMENTAÇÃO: GRUPOS ALIMENTARES – NECESSIDADES NUTRICIONAIS - HÁBITOS ALIMENTARES SAUDÁVEIS.

IMPORTÂNCIA DA ALIMENTAÇÃO PARA PROMOÇÃO E MANUTENÇÃO DA SAÚDE. DISTÚRBIOS NUTRICIONAIS: OBESIDADE, SUBNUTRIÇÃO ETC. SAÚDE FÍSICA E MENTAL: ATIVIDADE FÍSICA, REPOUSO E LAZER.

➔ HISTÓRIA

OBJETO DE CONHECIMENTO: AS FORMAS DE ORGANIZAÇÃO SOCIAL E POLÍTICA: A NOÇÃO DE ESTADO.

UNIDADE TEMÁTICA / PRÁTICA DE LINGUAGEM: POVOS E CULTURAS: MEU LUGAR NO MUNDO E MEU GRUPO SOCIAL.

CONTEÚDO: ORGANIZAÇÃO POLÍTICA E ECONÔMICA NO BRASIL COLÔNIA.

➔ GEOGRAFIA

OBJETO DE CONHECIMENTO: TERRITÓRIO, REDES E URBANIZAÇÃO.

UNIDADE TEMÁTICA / PRÁTICA DE LINGUAGEM: CONEXÕES E ESCALAS.

CONTEÚDO: FUNÇÕES URBANAS DAS CIDADES;

➔ ENSINO RELIGIOSO

OBJETO DE CONHECIMENTO: ORGANIZAÇÕES RELIGIOSAS.

UNIDADE TEMÁTICA / PRÁTICA DE LINGUAGEM: MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS (CONTEMPLANDO AS

QUATRO MATRIZES: INDÍGENA, OCIDENTAL, AFRICANA E ORIENTAL).

CONTEÚDO: AS DIFERENTES ORGANIZAÇÕES RELIGIOSAS, SUAS CARACTERÍSTICAS E ESPECIFICIDADES (CONTEMPLANDO AS QUATRO MATRIZES: INDÍGENA, OCIDENTAL, AFRICANA E ORIENTAL).

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- ➔ **LÍNGUA PORTUGUESA:** IDENTIFICAR E INTERPRETAR INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS EM DIFERENTES GÊNEROS DISCURSIVOS, COMO REQUISITO BÁSICO PARA A COMPREENSÃO LEITORA. - INFERIR, COM A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR, O SENTIDO DE PALAVRAS OU EXPRESSÕES DESCONHECIDAS EM TEXTOS, COM BASE NO CONTEXTO DA FRASE OU DO TEXTO, DE MODO A APRIMORAR ESSA CAPACIDADE DE ATRIBUIR SENTIDOS SIGNIFICATIVOS FAZENDO O USO DE CONHECIMENTOS PRÉVIOS. IDENTIFICAR E DIFERENCIAR, NA LEITURA DE TEXTOS, VÍRGULA, PONTO E VÍRGULA, DOIS-PONTOS E RECONHECER O EFEITO DE SENTIDO QUE DECORRE DO USO DE RETICÊNCIAS, ASPAS, PARÊNTESES, DE MODO A APERFEIÇOAR, PROGRESSIVAMENTE, A COMPREENSÃO E O USO DA PONTUAÇÃO EM SUAS PRODUÇÕES, INCORPORANDO CONHECIMENTOS BÁSICOS SOBRE A LÍNGUA, COMO ORTOGRAFIA E PONTUAÇÃO.
- ➔ **MATEMÁTICA:** RECONHECER QUE OS NÚMEROS RACIONAIS ADMITEM DIFERENTES REPRESENTAÇÕES NA FORMA FRACIONÁRIA. ESTABELECEER RELAÇÕES ENTRE OS NÚMEROS RACIONAIS NA FORMA FRACIONÁRIA E DECIMAL.
- ➔ **CIÊNCIAS:** (PR.EF05CI09.S.5.06) DISCUTIR A OCORRÊNCIA DE DISTÚRBIOS NUTRICIONAIS (COMO OBESIDADE, SUBNUTRIÇÃO ETC.) ENTRE CRIANÇAS E JOVENS A PARTIR DA ANÁLISE DE SEUS HÁBITOS (TIPOS E QUANTIDADE DE ALIMENTO INGERIDO, PRÁTICA DE ATIVIDADE FÍSICA ETC.).
- ➔ **HISTÓRIA:** ENTENDER COMO SE DEU A CHEGADA DOS PORTUGUESES AO BRASIL E A ORGANIZAÇÃO DO SISTEMA DE GOVERNO DURANTE O PERÍODO COLONIAL BRASILEIRO.
- ➔ **GEOGRAFIA** IDENTIFICAR AS FORMAS E FUNÇÕES DAS CIDADES E ANALISAR AS MUDANÇAS SOCIAIS, ECONÔMICAS E AMBIENTAIS PROVOCADAS PELO SEU CRESCIMENTO, A PARTIR DE ATIVIDADES REALIZADAS POR ESSAS FORMAÇÕES URBANAS, COMO AS POLÍTICAS ADMINISTRATIVAS, TURÍSTICAS, PORTUÁRIAS, INDUSTRIAIS, ETC.
- ➔ **ENSINO RELIGIOSO:** IDENTIFICAR A EXISTÊNCIA DO SAGRADO FEMININO NA DIVERSIDADE RELIGIOSA.

Como VAMOS REGISTRAR o QUE APRENDEMOS?

- ➔ VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS ATRAVÉS DE RESPOSTAS ESCRITAS NA FOLHA DE ATIVIDADES, RELATOS ESCRITOS E ORAIS, LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE SITUAÇÕES PROBLEMAS, CÁLCULOS ESCRITOS E MENTAIS, ATRAVÉS DE OBSERVAÇÃO DE TEXTOS, IMAGENS E ÁUDIOS, INTERPRETAÇÃO E PRODUÇÃO DE TEXTO.

LÍNGUA PORTUGUESA**TEXTO:DESCONFIANÇA**

O potro Roncinho estava ficando cada vez mais desconfiado dos outros. E não era sem razão. Seu pai era muito rico. Por isso, o filhote tinha muitos amigos. Ingenuamente, no início ele acreditava que todos gostavam dele por ele mesmo.

Sua decepção aconteceu quando, depois de seu pai ter perdido toda a sua fortuna, Roncinho percebeu que seus amigos se afastavam dele e se riam de sua nova situação. Que experiência desagradável!

O tempo passou e Roncinho, já cavalo adulto, ganhou uma fortuna vencendo todas as corridas. Seus antigos amigos de infância voltaram a procurar sua companhia. Para ele, estava bem claro que esses eram atraídos pelo seu dinheiro. Roncinho repudiou-os sem hesitar.

—A mim vocês não enganam, com sua hipocrisia. Vocês são incapazes de amar os outros porque estão cheios de cobiça —disse-lhes, muito desgostoso.

Certo dia, Roncinho conheceu Zebrão, que parecia ser realmente seu amigo. Desconfiado como sempre, decidiu colocá-lo à prova.

Depois de algum tempo, chamou o amigo, dizendo-lhe que havia perdido toda sua fortuna nas apostas.

—Não se preocupe —respondeu-lhe Zebrão. Posso emprestar-lhe o dinheiro até que consiga sair dessa situação.

Roncinho compreendeu que a amizade que ele lhe oferecia era sincera. Finalmente havia encontrado um amigo de verdade!

Questão 1 –Segundo a história, o potro Roncinho “tinha muitos ami -gos” porque:

- () “Seu pai era muito rico”.
- () “Acreditava que todos gostavam dele por ele mesmo.”
- () “Estava ficando cada vez mais desconfiado dos outros”.

Questão 2 –Na parte “Roncinho repudiou-os sem hesitar.”, a expressão grifada indica:

- () Lugar.
- () Modo.
- () Tempo.

Questão 3 –Em “—A mim vocês não enganam, com sua hipocrisia.”, o travessão:

- () marca o início da fala de Roncinho.
- () sugere uma pausa na fala de Roncinho.
- () assinala a continuidade da fala de Roncinho.

Questão 4 –Na passagem “[...] disse-lhes, muito desgostoso.”, a palavra sublinhada foi empregada para:

- () Explicar.
- () Intensificar.
- () Complementar:

Questão 5 –No segmento “Desconfiado como sempre, decidiu colocá-**lo** à prova.”, o termo destacado retoma:

- () Roncinho.
- () Zebrão.
- () O) narrador da história.

Questão 6 –Na frase “Posso emprestar-lhe o dinheiro até que consiga sair dessa **situação.**”, a que situação Zebrão se refere?

R: _____

Questão 7 –O texto “Desconfiança” tem o objetivo de:

- () Fazer refletir.
- () Divulgar algo.
- () Dar uma notícia.

MATEMÁTICA

- ✓ Para esta atividade você vai utilizar seu livro de **Matemática: Páginas 172 à 175.**



- ✓ Leia os exercícios com atenção, siga as orientações do livro e do áudio explicativo de sua professora e responda em seu próprio livro.
- ✓ Nas páginas **172 e 173**, resolver os exercícios de **01 à 05**.
- ✓ Nas páginas **174 e 175**, resolver os exercícios de **01 à 04**.

HISTÓRIA

Primeiros governos do Brasil

O **Governo-Geral** foi criado em Portugal, por ordem do rei D. João III em 1548, para centralizar a administração da colônia. Para isso foram criados também alguns cargos: **Governador-Geral**, responsável pela administração de toda a colônia; **Ouvidor-mor**, cuidava de assuntos jurídicos; **Provedor-mor**, cuidava de assuntos financeiros; **Capitão-mor**, cuidava da defesa da colônia.

O Governo-Geral surgiu para substituir as Capitânicas Hereditárias, que não davam o retorno esperado.

Primeiro Governo-Geral

Em 1549 **Tomé de Sousa** (1549-1553) chegou ao Brasil, nomeado pelo rei de Portugal como Governador-Geral, junto com ele chegaram os primeiros jesuítas liderados por Manoel da Nóbrega. Durante o governo de Tomé de Sousa a **capital** foi construída e recebeu o nome de **Salvador**.

O destaque do governo de Tomé de Sousa foi a criação do primeiro bispado do Brasil, na cidade de Salvador. Ele também criou incentivos para o desenvolvimento da pecuária e engenhos do Brasil.

Segundo Governo-Geral

O **segundo Governador-Geral foi Duarte da Costa**, que governou de 1553 a 1558. No seu governo foi alterada a lei e se permitiu que qualquer indígena fosse escravizado, com isso a hostilidade dos povos indígenas aumentou.

Terceiro Governo-Geral

O **terceiro Governador-Geral foi Mem de Sá**, que governou de 1558 a 1572. Ele expulsou os franceses que invadiram a Baía de Guanabara, depois disso foi criada a cidade do Rio de Janeiro, como proteção de futuras invasões.

Com a saída de Mem de Sá como governante, a Coroa Portuguesa continuou notando inúmeros problemas de administração, por isso ordenou a divisão do governo em Governo do norte, com a capital em Salvador, e Governo do Sul, com capital no Rio de Janeiro.

Questões

1) Por que o Rei de Portugal decidiu criar um Governo-Geral?

R: _____

2) Quais cargos foram criados para ajudar a governar?

R: _____

4) Quais foram os três primeiros Governadores-Gerais?

R: _____

5)O que levou o Governo geral a ser dividido em Governo do norte e Governo do sul?

R) _____

GEOGRAFIA

AS CIDADES BRASILEIRAS

A cidade é uma construção humana caracterizada por aglomeração de pessoas, construções e de atividades econômicas.

Atualmente, as cidades concentram a maior parte da população. Elas podem ter origem espontânea ou planejada.

As **Cidades de origem espontânea** são aquelas que surgiram com o crescimento desordenado de antigos povoados. Os povoados tornavam-se vilas e à medida que as vilas cresciam, tornando-se importantes, elas eram reconhecidas como cidades.



As **Cidades de origem planejada** são aquelas que antes de serem construídas elas foram projetadas por arquitetos e engenheiros. Eles planejam os locais onde serão as moradias, o comércio e as ruas.

Brasilia é um exemplo de cidade planejada. Ela foi construída para ser a capital do nosso país. Elaborada por Lúcio Costa e Oscar Niemeyer, as obras de construção começaram em 1957 e em 21 de abril de 1960, a cidade foi inaugurada como a nova capital do Brasil.

Há, também, cidades que se originaram da exploração de pedras e metais preciosos. A notícia da descoberta de pedras e metais preciosos nas regiões de Minas Gerais, Goiás e Mato Grosso espalhou e atraiu muitas pessoas de diferentes lugares do Brasil. Com esse crescimento, os povoados se transformaram em cidades.

Para transportar animais e produtos vendidos nas áreas de extração de ouro, um grupo de mercadores chamados tropeiros conduziam as tropas de mulas. Onde esse grupo parava para descansar formavam-se ranchos ou fazendas que deram origem a muitos povoados e posteriormente as cidades.

As Cidades e suas funções

A função de uma cidade corresponde à sua principal atividade econômica. Em algumas cidades essa atividade pode ser: o turismo, comércio, atividades portuárias, religiosa, industrial etc. São essas atividades que trazem desenvolvimento à cidade. Uma cidade pode ter várias funções, em que diferentes atividades se destacam. Podemos citar o exemplo do Rio de Janeiro que exerce várias funções: comercial, turística e portuária. Mas as cidades não foram sempre como as conhecemos hoje.

O rápido crescimento da população urbana e das cidades produz transformações intensas na paisagem. Podemos perceber essa mudança através de fotografias atuais e antigas. Observe a imagem da nossa cidade e as transformações ocorridas ao longo dos anos.



ATIVIDADES!



1- Qual a definição de cidade?

R: _____

2- Como são chamadas as cidades que surgiram e cresceram de maneira desordenada?
Marque um (X) na alternativa correta.

- (A) Espontânea.
- (B) Planejada.
- (C) Natural.
- (D) Humanizada.

3) Como a exploração de pedras e metais preciosos originou cidades?

R: _____

4) Explique como algumas cidades se originaram do crescimento de povoados fundados ao longo do caminho dos tropeiros.

R: _____

5) Marque com um X a alternativa que descreve o que é uma cidade planejada.

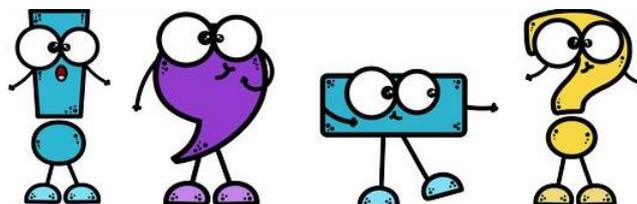
- (A) É uma cidade que foi construída para ter apenas uma função.
(B) É quando há controle do crescimento urbano em uma cidade.
(C) É quando a cidade possui infraestrutura suficiente para atender a toda a sua população.
(D) É uma cidade que foi projetada por engenheiros e arquitetos antes de ser construída.

6) Cite três funções que as cidades podem ter?

R: _____

LÍNGUA PORTUGUESA

SINAIS DE PONTUAÇÃO



SINAIS DE PONTUAÇÃO são sinais gráficos que contribuem para a coerência e a coesão de textos, bem como têm a função de desempenhar questões de ordem estética. Veja para que servem e como usá-los:

PONTO OU PONTO FINAL (.)

O **ponto, ou ponto final**, é utilizado em frases declarativas, para terminar a ideia ou discurso e indicar o final de um período. O ponto é, utilizado nas abreviações.



EXEMPLOS:

Acordei e logo pensei nela e na discussão que tivemos. Depois, sai para trabalhar e resolvi ligar e pedir perdão.

O filme recebeu várias indicações para o óscar.

Esse acontecimento remonta ao ano 300 a.c., segundo afirmam os nossos historiadores.

Sr. João, lamentamos informar que o seu voo foi cancelado.

VÍRGULA (,)

A **vírgula** indica uma pausa no discurso. Sua utilização é tão importante que pode mudar o significado quando não utilizada de modo incorreto. A vírgula também serve para separar termos com a mesma função sintática, bem como



separar o aposto (uma explicação sobre uma palavra) e o vocativo (termo usado para chamar alguém).

EXEMPLOS:

Vou precisar de farinha, ovos, leite e açúcar.

Rose Maria, apresentadora do programa da manhã, falou sobre as receitas vegetarianas. (aposto)

Desta maneira, Maria, não posso mais acreditar em você. (vocativo)

PONTO E VÍRGULA (;)

O ponto e vírgula serve para separar várias orações dentro de uma mesma frase e para separar uma relação de elementos. É um sinal que muitas vezes gera confusão nos leitores, já que ora representa uma pausa mais longa que a vírgula e ora mais breve que o ponto.



EXEMPLOS:

Os empregados, que ganham pouco, reclamam; os patrões, que não lucram, reclamam igualmente.

Joaquim celebrou seu aniversário na praia; não gosta de frio e nem das montanhas.

Os conteúdos da prova são: Geografia; História; Português.



DOIS PONTOS (:)

Esse sinal gráfico é utilizado antes de uma explicação, para produzir uma fala ou para iniciar uma enumeração.

EXEMPLOS:

Na matemática as quatro operações são: adição, subtração, multiplicação e divisão.

Joana explicou:

– Não devemos pisar na grama do parque.



PONTO DE EXCLAMAÇÃO (!)

O ponto de exclamação é utilizado para exclamar. Assim, é colocado em frases exclamativas, que denotam sentimentos como surpresa, desejo, susto, ordem, entusiasmo, espanto.

EXEMPLOS:

Que horror!

Gente!

PONTO DE INTERROGAÇÃO (?)

O ponto de exclamação é utilizado para interrogar, perguntar. Utiliza-se no final das frases diretas ou indiretas.



EXEMPLOS:

Quer ir ao cinema comigo?

Será que eles preferem jornais ou revistas?

RETICÊNCIAS (...)

As reticências servem para suprimir palavras, textos ou até mesmo indicar que o sentido vai muito mais além do que está expresso na frase.



EXEMPLOS:

Ana gosta de comprar calçados, bolsas, calças...

Não sei... preciso pensar no assunto.



ASPAS (" ")

É utilizado para enfatizar palavras ou expressões, bem como é usada para delimitar citações de obras.

EXEMPLOS:

Satisfeito com o resultado do vestibular se sentia o "bom".

Brás Cuba dedica suas memórias a um verme: "Ao verme que primeiro roeu as frias carnes do meu cadáver dedico como saudosa lembrança estas memórias póstumas".

PARÊNTESES (())

Os parênteses são utilizados para isolar explicações ou acrescentar informações acessória.

EXEMPLOS:

O funcionário (o mais mal-humorado que já vi) fez a troca dos artigos.

Cheguei à casa cansada, jantei (um sanduíche e um suco) e adormeci no sofá.

TRAVESSÃO (—)

O travessão é utilizado no início de frases diretas para indicar os diálogos do texto bem como para substituir os parênteses ou dupla vírgula.



EXEMPLOS:

Muito descontrolada, Paula gritou com o marido:

—Por favor, não faça isso agora, pois teremos problemas mais tarde.

Maria —funcionária da prefeitura —aconselhou-me que fizesse assim.

1 - Responda qual pontuação:

a- Indica que a frase terminou?

R: _____

b- Indica que alguém está falando?

R: _____

c- Indica uma citação ou destacam trechos e palavras importantes no texto?

R: _____

d- Indica uma pequena pausa na leitura e também serve para separar expressões ou palavras?

R: _____

e- Indica admiração, alegria, surpresa, espanto?

R: _____

f- Indica que alguém vai falar?

R: _____

g- Indica que está fazendo uma pergunta?

R: _____



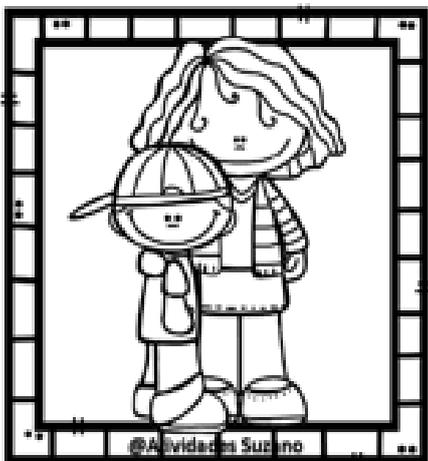
3- Escreva uma frase sobre cada imagem. Pontue de acordo com a intenção indicada:

(Expresse admiração)

(Expresse uma conversa entre amigos)



(Expresse um diálogo entre mãe e filho)



QUARTA-FEIRA - 28/07/2021

CIÊNCIAS E LÍNGUA PORTUGUESA:

OBESIDADE é o acúmulo excessivo de gordura corporal. O risco de a criança desenvolver doenças crônicas refere se, principalmente, a má alimentação e ao próprio estilo de vida. O sobrepeso é quando a criança ou adulto está acima do peso desejável para manter uma boa saúde. O que pode ocasionar muitos problemas.



Muitos pais não reconhecem o sobrepeso nos filhos e não consideram risco ou problema à saúde. Outro fator é que muitas crianças acima do peso podem estar desnutridas, porque em uma alimentação rica em gorduras, açúcares, e sódio faz com que a criança engorde sem que absorva os nutrientes principais para o seu organismo. Uma forma de evitar que a obesidade ocorra logo cedo ou se desenvolva ainda mais, é reeducando a alimentação, com preferência em alimentos saudáveis e em quantidade moderada, ideal para a idade da criança. **A alimentação saudável na infância** promove a saúde, o crescimento e previne problemas de saúde em longo prazo, como doenças cardíacas, câncer, diabetes e hipertensão.

As crianças devem ser estimuladas a praticar atividades no seu ao dia a dia, e que sejam agradáveis, prazerosas e a escolha seja preferencialmente, sobre o que despertem seu interesse.

1. Faça uma leitura bem detalhada do texto e responda com atenção:

A) O que é obesidade?

B) O que é sobrepeso?

2. A alimentação é uma necessidade de todas as pessoas. Para termos uma alimentação saudável, é preciso comer alimentos variados e em quantidades adequadas. Pense com calma e responda. Por que a alimentação é importante para as crianças?

3. Observe a imagem com bastante atenção e marque mais de uma alternativa:



A) imagem mostra:

- adolescente estudando.
- vasilhas com bolachas.
- adolescente ouvindo música.
- adolescente deitado e olhando o notebook.
- adolescente praticando exercícios.

B) Por que você acha que este adolescente está acima do peso ideal?

- Má alimentação.
- Boa alimentação e pratica atividade física.
- Não pratica atividade física.
- Está com sobrepeso.

4. Marque somente a alternativa correta.

Além de uma boa alimentação, para termos uma vida saudável devemos:

- comer muitos doces e dormir pouco.
- praticar atividades físicas, e manter hábitos de higiene.
- beber pouca água e comer em vários horários.
- praticar atividades físicas logo após as refeições.

5. Marque (V) para verdadeiro e (F) para falso.

- Obesidade é o acúmulo excessivo de gordura corporal.
- Sobrepeso é ótimo para a vida das pessoas
- Muitos pais não reconhecem o sobrepeso nos filhos
- A obesidade infantil aumenta o risco de a criança desenvolver problemas de saúde graves.
- Praticar esportes não é bom para a saúde.
- Andar de bicicleta, nadar, jogar bola são atividades físicas.

6. Faça uma entrevista com as pessoas da sua casa e procure saber como está a alimentação delas e a sua também. Depois, compare cada uma delas e se a alimentação das pessoas da sua família está saudável ou não.

A) Pela manhã você:

- não come nada.
- toma somente café ou leite.
- toma café ou leite e pão com manteiga.

B) Quais alimentos costuma ingerir no café da manhã?

C) Você almoça onde durante a semana?

- Em casa.
- Em restaurante.

D) Que tipo de alimento você costuma ingerir no almoço?

E) Você é uma pessoa que?

- vive comendo doces.
- não come doce.
- come doces em quantidades moderadas.

F) O que ingere no lanche da tarde?

G) Que tipos de alimentos costumam consumir no jantar?

H) Como você considera uma alimentação saudável?

- Aquela que nunca se devem comer gorduras ou doces, mesmo em dias de festa.
- Aquela que deve conter todos os alimentos necessários para o funcionamento adequado do organismo.
- Comer tudo o que gosto.
- Comer somente frutas e verduras.
- Comer tudo o que não engorda.

I) Quantas vezes por dia você come?

- Uma ou duas vez por dia.
- De três a quatro vezes por dia.
- Mais de cinco vezes por dia.

7. Preencha o quadro com os seus alimentos preferidos e os que não gostam de consumir

O que gosto de comer	O que não gosto de comer

8. Circule os alimentos saudáveis



SEXTA-FEIRA - 30/07/2021

MATEMÁTICA

Relações entre os números racionais na forma fracionária e decimal.



- Utilizar o **Livro Didático de Matemática** páginas 176 e 177. Observe as imagens, faça a leitura, e através das orientações do livro e do áudio de sua professora, resolva as atividades em seu livro.
- Realize as atividades: Números 1 ao 4.

ENSINO RELIGIOSO E LÍNGUA PORTUGUESA:

A MULHER NO MUNDO DE HOJE

Borres Guilouski

A mulher está conquistando seu espaço no mundo de hoje.
Está redescobrando a força do sagrado feminino da qual é portadora.

Está compreendendo que a sua grande tarefa é cuidar da vida.
E que para isso precisa estar atenta com todos os detalhes
Está rompendo com as antigas barreiras do machismo e dos preconceitos
E demonstrando que é tão capaz quanto o homem na área política,
científica, esportiva, artística, religiosa, educativa, entre outras.

A mulher de hoje saiu para o mundo
Está mostrando ao homem que o mundo mudou
Que a grosseria do machismo é crime que deve ser punido
Que a emancipação das mulheres
Significa igualdade de direitos, sem perder o respeito e a ternura
A mulher de hoje além de mãe, esposa, amiga e companheira
pode ser:

Vaidosa e simpática
Independente e informada
Apaixonada e carinhosa
Inteligente e dona de casa
Professora e médica
Enfermeira e doutora
Reverenda e advogada
Bispa e pastora
Presidenta e taxista
Vereadora e costureira
Artesã e vendedora
Rabina e freira
Juíza e agricultora
Governadora e faxineira
Lalorixá e bailarina
Psicóloga e caminhoneira
Acrescente à lista

O que mais pode ser a mulher de hoje?

1- Complete as frases abaixo de acordo com o texto.



A MULHER DE HOJE ESTÁ:

a) Conquistando o _____

b) Redescobrando a _____

c) Está compreendendo que sua tarefa é _____

d) Ela precisa estar _____ com todos os detalhes.

e) Está rompendo com o _____ e os _____.

21º ROTEIRO ARTE

ALUNO (A): _____

TURMA: 5º ANO: A () B () C ().

PROFESSORAS RESPONSÁVEIS: ELIANE MANTOVANI E MARIA DE LOURDES ANDRADE

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

QUINTA-FEIRA 29/07/2021

O QUE ESTUDAR?

- UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS E ARTES INTEGRADAS.
- OBJETO DE CONHECIMENTO: ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL, MATERIALIDADES E MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS.
- CONTEÚDOS: COMPOSIÇÃO BIDIMENSIONAL; ARTISTA CONTEMPORÂNEO - IVAN CRUZ; MATRIZ ESTÉTICA E CULTURAL NACIONAL – BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS FOLCLÓRICAS.

PARA QUE ESTUDAR?

- APLICAR OS ELEMENTOS DAS ARTES VISUAIS: CORES, LINHAS E FORMAS;
- CONHECER OBRAS DO ARTISTA CITADO;
- APRECIAR E RECORDAR ALGUMAS BRINCADEIRAS ANTIGAS;
- REALIZAR COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA NO PLANO BIDIMENSIONAL COM REFERÊNCIA EM OBRAS DO ARTISTA.

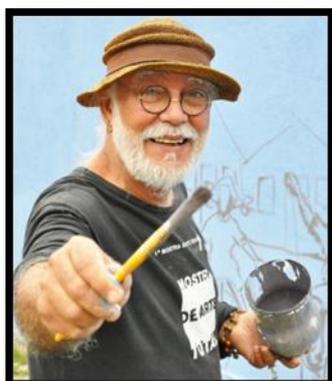
COMO VAMOS ESTUDAR?

- ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.

COMO REGISTRAR?

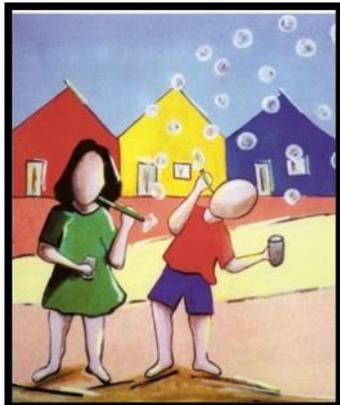
- FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA, TINTA, ETC.

OLÁ, CRIANÇAS! TUDO BEM? HOJE, VAMOS CONHECER UM POUCO SOBRE A ARTE CONTEMPORÂNEA COM O ARTISTA IVAN CRUZ, ALÉM DE RECORDARMOS ALGUMAS BRINCADEIRAS INFANTIS.

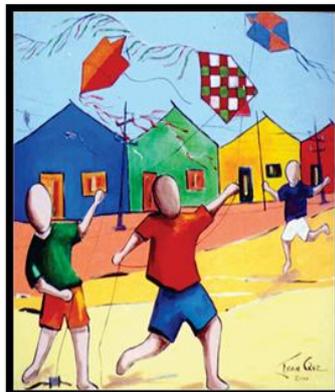
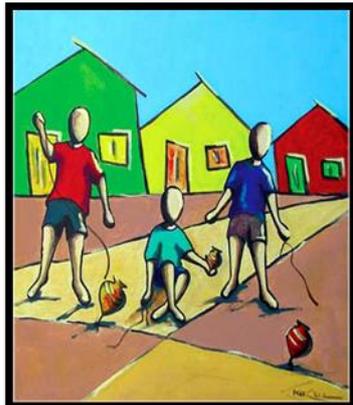


IVAN CRUZ É UM PINTOR, ESCULTOR, ARTISTA PLÁSTICO E ADVOGADO BRASILEIRO. NASCEU NO RIO DE JANEIRO EM 1947. FORMOU-SE EM DIREITO EM 1970, MAS SEMPRE ESTEVE ENVOLVIDO COM O AS ARTES, E, EM 1986 PASSA A SE DEDICAR À PINTURA. É CONHECIDO POR RETRATAR EM TELAS AS DIVERSAS BRINCADEIRAS ANTIGAS, ONDE EXIBE O UNIVERSO INFANTIL DE FORMA ALEGRE E COLORIDA E, POR ISSO, ENCANTAM OS PEQUENOS E TRAZEM AOS ADULTOS BOAS RECORDAÇÕES DA INFÂNCIA. EM SEUS TRABALHOS, AS CRIANÇAS APARECEM PULANDO CORDA, BRINCANDO DE BONECAS, EMPINANDO PIPA, PULANDO CARNIÇA, JOGANDO PIÃO E REALIZANDO MUITAS

OUTRAS BRINCADEIRAS IMPORTANTES PARA O DESENVOLVIMENTO E INTERAÇÃO SOCIAL. E, SUAS PERSONAGENS PINTADAS NÃO TEM ROSTO, POIS ASSIM É POSSÍVEL QUE O PÚBLICO QUE OBSERVA POSSA SE IMAGINAR NA CENA E, TAMBÉM PASSA A IDEIA DE QUE AS CRIANÇAS INVENTEM UMA FACE, UMA IDENTIDADE PARA CADA FIGURA, ENRIQUECENDO A OBRA. VEJA ALGUMAS DE SUAS OBRAS ABAIXO:



Crianças assoprando bolinhas de sabão. Meninos jogando pião.



Meninos soltando pipas.



Aviãozinho de papel.

ATIVIDADE

1- PESQUISE E ESCREVA NAS LINHAS ABAIXO, O NOME DE 05 BRINCADEIRAS INFANTIS ANTIGAS.

2- AGORA, USE AS OBRAS DO ARTISTA IVAN CRUZ PARA SE INSPIRAR E, NO ESPAÇO ABAIXO, **DESENHE VOCÊ BRINCANDO COM UMA DESSAS BRINCADEIRAS ANTIGAS, JUNTO COM ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA.** FAÇA O FUNDO DESENHANDO OU RECORTANDO CASINHAS EM PAPEL COLORIDO REPRESENTANDO A SUA RUA OU O LUGAR ONDE VOCÊ MORA. USE CORES FORTES E VIBRANTES ASSIM COMO O ARTISTA. CAPRICHE!

A large empty rectangular box with a black border, intended for the student to draw a scene of children playing with one of the traditional games mentioned in the text.

21º ROTEIRO LÍNGUA INGLESA

ALUNO(A): _____

TURMA: 5º A () 5º B () PROF. FRANCIELE S. DE OLIVEIRA DIAS

5º C () PROF. ALINE JANAINA QUINHONE DA SILVA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA.

QUINTA-FEIRA – 29/07/2021

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETOS DO CONHECIMENTO - FUNÇÕES E USOS DA LÍNGUA INGLESA: CONVIVÊNCIA E COLABORAÇÃO EM SALA DE AULA E AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

UNIDADE TEMÁTICA / PRÁTICA DE LINGUAGEM- INTERAÇÃO DISCURSIVA.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM - CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DA PROFESSORA, O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM AS MEDIDAS DE TEMPO NA LÍNGUA INGLESA, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

CONTEÚDO - FESTA DE ANIVERSÁRIO: COMIDAS, BEBIDAS, PRESENTES... - *BIRTHDAY PARTY: FOODS, DRINKS, GIFTS...*

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:

- ASSISTIR AO VÍDEO ILUSTRATIVO SUGERIDO NO LINK:
<https://www.youtube.com/watch?v=rf0jxpn5uey>
<https://www.youtube.com/watch?v=wcp4yk2wlqg>

- REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;

- EXECUTAR A ATIVIDADE PROPOSTA DE ENUMERAR OS VOCABULÁRIOS SOBRE FESTA DE ANIVERSÁRIO DE ACORDO COM AS IMAGENS.

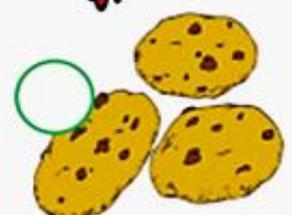
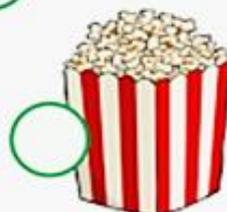
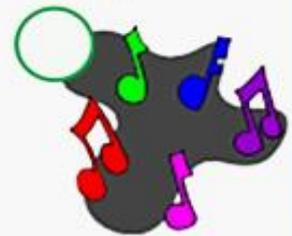
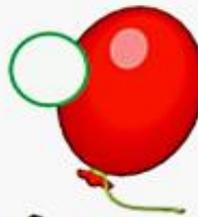
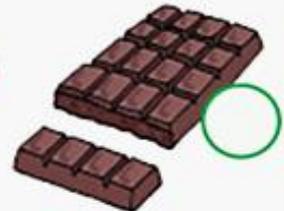
Date: July/_____/2021.

ENCONTRE E CIRCULE AS PALAVRAS NO

BIRTHDAYS VOCABULARY WORD SEARCH PUZZLE

Find and circle the words in the word search puzzle and number the pictures

u	b	i	s	c	u	i	t	s	s	m	c	u	m	l
j	i	s	p	a	r	k	l	e	r	y	p	c	s	u
w	r	z	c	i	e	j	w	b	n	b	f	o	e	s
g	t	c	r	g	w	b	m	u	s	i	c	n	b	b
p	h	n	x	j	s	w	e	e	t	r	e	f	p	e
y	d	r	c	h	o	c	o	l	a	t	e	e	o	v
i	a	b	i	r	t	h	a	y	h	a	t	p	e	
c	y	p	k	t	l	f	o	o	d	d	n	t	c	r
e	c	l	o	w	n	g	j	q	b	a	q	i	o	a
c	a	i	o	x	o	i	a	a	q	y	d	q	r	g
r	r	p	b	a	l	l	o	o	n	c	a	s	n	e
e	d	x	n	o	p	v	v	n	p	a	n	z	i	j
a	f	r	u	i	t	s	b	u	c	k	c	i	h	r
m	u	v	p	c	u	p	c	a	k	e	e	h	j	w
c	a	n	d	l	e	i	r	o	g	i	f	t	a	n



1. birthday cake bolo de aniversário
2. balloon bexiga
3. birthday hat chapéu de aniversário
4. candle vela
5. gift presente
6. confetti confete
7. sparkler faíscas
8. birthday card cartão de aniversário
9. dancedança
10. music música
11. clown palhaço
12. food comida
13. beverage bebida
14. chocolate chocolate
15. sweet doce
16. biscuits biscoitos
17. popcorn pipoca
18. fruits frutas
19. cupcake cupcake
20. ice cream sorvete