



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
RECUPERAÇÃO – 3º TRIMESTRE**

ALUNO (A): _____

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

PROFESSOR: DANIELA LOPES, LUCINÉIA DE PAULA, MARLENE SANTOS

TURMA: 5º ANO _____

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20/11/2020 A 27/11/2020

<p>VOCÊ ESTÁ RECEBENDO O ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DO 3º TRIMESTRE PARA REALIZAR NO PERÍODO DE 20/11/2020 A 27/11/2020.</p> <p>LEIA TUDO COM BASTANTE ATENÇÃO E PEÇA AJUDA DA PROFESSORA PELO WHATSAPP SEMPRE QUE PRECISAR. ESTABELEÇA UM HORÁRIO E REALIZE UM POUCO POR DIA. VOCÊ CONSEGUE! VOCÊ É CAPAZ!</p> <p style="text-align: center;">UM ABRAÇO, PROFESSORAS.</p>	
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none"> • ATIVIDADES DE RECUPERAÇÃO DE LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO DO 3º TRIMESTRE.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • OPORTUNIZAR CONDIÇÕES DE RECUPERAÇÃO DA APRENDIZAGEM DOS DIVERSOS COMPONENTES CURRICULARES TRABALHADOS NO 3º TRIMESTRE LETIVO DE 2020.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> • ATRAVÉS DA LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS; ESCRITA E ESCOLHA DE RESPOSTAS REFERENTES AOS TEXTOS; OBSERVAÇÃO DE IMAGENS; CÁLCULO E ESTRATÉGIAS DE CÁLCULO MENTAL; DESENHO; PINTURA.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>PARA TODAS AS ATIVIDADES DESTES ROTEIRO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- FAÇA A LEITURA DOS TEXTOS COM ATENÇÃO. 2- SEMPRE QUE PRECISAR DE AJUDA PEÇA PARA A PROFESSORA NO WHATSAPP. 3- ESCREVA AS RESPOSTAS COM CAPRICO E ATENÇÃO.
<p>➤ <u>LÍNGUA PORTUGUESA</u></p>	



ANTÔNIMOS SÃO PALAVRAS, QUE APRESENTAM SIGNIFICADOS CONTRÁRIOS:

- **COMO: FELIZ E INFELIZ**
- **COMO: ALTO E BAIXO**

1 – COMPLETE AS FRASES ABAIXO APONTANDO O ANTÔNIMO DA PALAVRA QUE APARECE ENTRE PARÊNTESES:

- A) ELE DEMONSTROU-SE CONTENTE NA PROVA, ENTRETANTO TEVE UM _____ (ÓTIMO) RESULTADO.
- B) PARTICIPAREMOS DE UM EVENTO _____ (INFERIOR) AO QUE JÁ TÍNHAMOS PARTICIPADO, E COM ALEGRIA, CONCLUÍDO.
- C) A REITORA APRESENTOU DIFERENCIADAS PROPOSTAS NA REUNIÃO, COM O OBJETIVO DE PROPORCIONAR AOS ALUNOS _____ (PIORES) SALAS DE AULA E QUADRA ESPORTIVA.
- D) A DIREÇÃO DA EMPRESA SOLICITOU À COORDENAÇÃO DO PROJETO, _____ (VELHAS) CONTRIBUIÇÕES DE IDEIAS PARA UM BOM PLANEJAMENTO.
- E) LUCAS E MARIA EXIGIRAM, FURIOSAMENTE, A ANSELMO QUE DE FORMA RÁPIDA _____ (DORMISSE).
- F) JOÃO ERA UM GRANDE HOMEM. SEMPRE _____ (DESONESTO) E INTELIGENTE.



➤ **MATEMÁTICA**

1) RESOLVA OS PROBLEMAS COM ATENÇÃO:

a- NUMA COMPETIÇÃO DE SALTO EM ALTURA. O PRIMEIRO COLOCADO SALTOU 2,74 METROS. O SEGUNDO 2,68 METROS. DE QUANTOS METROS FOI A DIFERENÇA ENTRE OS DOIS ATLETAS?

R: _____

b- NUMA FLORICULTURA HAVIA 158 ROSAS. ALINE COMPROU MAIS 5 DÚZIAS E VENDEU 183. QUANTAS ROSAS RESTARAM NA FLORICULTURA?

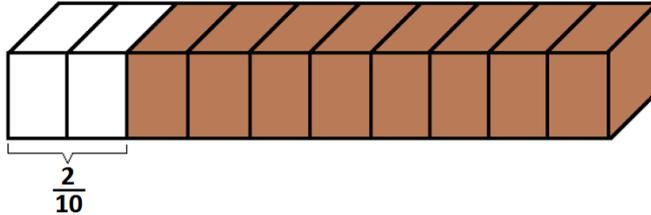
R: _____

c- NUM DEPÓSITO HAVIA 7.536 GOIABAS, 912 ESTRAGARAM. O RESTANTE FORAM ENTREGUES IGUALMENTE EM 9 SUPERMERCADOS. QUANTAS GOIABAS RECEBEU CADA SUPERMERCADO?

R: _____

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

d- MARCELO COMPROU UMA BARRA DE CHOCOLATE E DIVIDIU EM DEZ PARTES IGUAIS, DAS QUAIS COMEU DUAS, COMO MOSTRADO NA FIGURA ABAIXO.



OUTRA FORMA QUE PODEMOS REPRESENTAR A PARTE QUE MARCELO COMEU DA BARRA DE CHOCOLATE É:

- (A) 0,2.
- (B) 0,02.
- (C) 0,8.
- (D) 0,08.

➤ **CIÊNCIAS**

AS CÉLULAS

AS CÉLULAS SÃO A UNIDADE BÁSICA FUNCIONAL DOS SERES VIVOS. SE COMPARARMOS NOSSO CORPO COM UMA CASA, AS CÉLULAS SERIAM OS TIJOLOS. TODOS OS SERES VIVOS SÃO FORMADOS POR CÉLULAS. ELAS SÃO MUITO PEQUENAS, GERALMENTE MICROSCÓPICAS, E APRESENTAM GRANDES DIVERSIDADES DE TAMANHOS, FORMATOS E COMPOSIÇÕES.

EXISTEM DIVERSOS SERES VIVOS FORMADOS POR UMA ÚNICA CÉLULA. E SOMENTE ELA DESEMPENHA TODAS AS FUNÇÕES VITAIS DESSES ORGANISMOS. É O CASO DA AMEBA E DAS BACTÉRIAS.

OS SERES HUMANOS SÃO FORMADOS POR MUITAS CÉLULAS. A PELE, OS MÚSCULOS, OS OSSOS, OS NERVOS E O SANGUE APRESENTAM CÉLULAS DIFERENTES.

ESSES SÃO EXEMPLOS DE CÉLULAS DO CORPO HUMANO:

CÉLULAS MUSCULARES: ENCONTRADAS NOS MÚSCULOS, APRESENTAM FORMATO ALONGADO. TEM CAPACIDADE DE CONTRAIR-SE E EM SEGUIDA RELAXAR, POSSIBILITANDO O MOVIMENTO MUSCULAR. OS BATIMENTOS DO CORAÇÃO E OS MOVIMENTOS DOS BRAÇOS E PERNAS SÃO POSSÍVEIS POR CAUSA DA AÇÃO DESSAS CÉLULAS.

NEURÔNIO: CÉLULA QUE FAZ PARTE DO SISTEMA NERVOSO, QUE INCLUI ÓRGÃOS COMO O CÉREBRO. É FORMADO PELO CORPO CELULAR E SEUS PROLONGAMENTOS, OS NEURÔNIOS CONDUZEM INFORMAÇÕES NECESSÁRIAS



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

PARA O SISTEMA NERVOSO CONTROLAR AS FUNÇÕES VITAIS, COORDENAÇÃO E EMOÇÕES DO ORGANISMO.

CÉLULAS DA PELE: REVESTEM A SUPERFÍCIE DO CORPO E SE ORGANIZAM UMAS SOBRE AS OUTRAS, FORMANDO CAMADAS, PROTEGENDO-O. AS CAMADAS MAIS EXTERNAS SÃO RICAS EM QUERATINA, UMA PROTEÍNA QUE TORNA A PELE IMPERMEÁVEL, OU SEJA, QUE NÃO PODE SER PENETRADA POR LÍQUIDOS.

1- O QUE SÃO CÉLULAS?

R) _____

➤ **HISTÓRIA**





História

O Brasil Colônia

► As primeiras expedições

Portugal não colonizou imediatamente o Brasil, pois estava mais preocupado com o comércio oriental.



► 1ª Expedição exploradora (1501)

- Chefiada por **Gaspar de Lemos**, verificou que o Brasil não era ilha, mudando o nome para **Terra de Santa Cruz**.
- Ele deu nome a vários acidentes geográficos (**Cabo de São Roque**, **Cabo Frio**, etc.) e descobriu a existência do pau-brasil, chamado pelos índios de **ibirapitanga** (madeira vermelha, em língua tupi).

► 2ª Expedição exploradora (1503)

- Enviada ao Brasil, comandada por **Gonçalo Coelho**, para tentar encontrar riquezas. No entanto, não conseguiu descobrir ouro ou metais preciosos.

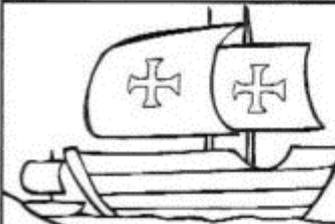
► Expedições guarda-costas

- **D. João III** enviou, em **1516** e em **1526**, duas expedições guarda-costas, comandadas por **Cristóvão Jacques**, para combater os franceses que contrabandeavam o pau-brasil.

► Expedição colonizadora

- Em **1530**, veio ao Brasil uma expedição chefiada por **Martim Afonso de Sousa**. Ele deveria iniciar o processo de colonização do Brasil. Em Pernambuco, **Martim Afonso de Sousa** aprisionou três navios franceses carregados de pau-brasil.
- No litoral paulista encontrou **João Ramalho**. Em **1532** fundou a vila de **São Vicente**, a primeira do Brasil, e iniciou a cultura da cana-de-açúcar.
- Em **1533**, **Martim Afonso de Sousa** voltou para Portugal.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



**1ª expedição
colonizadora
(1501)**

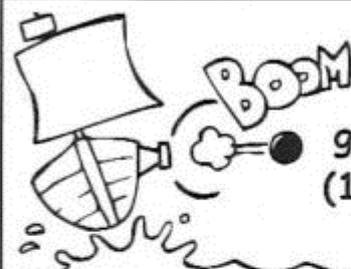
Chefiada por:

- Gaspar de Lemos
- Pedro Álvares
- Cristóvão Colombo



**2ª expedição
colonizadora
(1503).**

- Deu nome a vários acidentes geográficos.
- Descobriu ouro.
- Não descobriu metais preciosos.



BOOM Expedições
guarda-costas
(1516 a 1526).

Cristóvão Jacques veio combater os:

- Ingleses
- Alemães
- Índios
- Franceses



**Expedição
colonizadora
(1530)**

- Expedição, chefiada por Martim Afonso de Sousa.
- Chegou para destruir os índios.
- Veio lutar contra o pajé.



**Martim
Afonso
de Sousa**

- Derrotou os índios.
- Aprisionou os franceses que carregavam pau-brasil.
- Ficou curtindo o sol do Brasil.



**Cana-de-açúcar
(1532 - Primeira
plantação)**

- Sua cultura foi iniciada por Martim Afonso de Sousa.
- Era nativa no Brasil.
- Era uma planta sem utilidades.



➤ **GEOGRAFIA**

ORGANIZAÇÃO DO ESPAÇO BRASILEIRO: URBANIZAÇÃO

A **URBANIZAÇÃO** É O AUMENTO PROPORCIONAL DA POPULAÇÃO URBANA EM RELAÇÃO À POPULAÇÃO RURAL. SEGUNDO ESSE CONCEITO, SÓ OCORRE URBANIZAÇÃO QUANDO O CRESCIMENTO DA POPULAÇÃO URBANA É SUPERIOR AO CRESCIMENTO DA POPULAÇÃO RURAL.

A URBANIZAÇÃO NO BRASIL TEVE SEU INÍCIO NA DÉCADA DE 1930, A PARTIR DO PROCESSO DE INDUSTRIALIZAÇÃO, QUE FUNCIONOU COMO UM DOS FATORES FUNDAMENTAIS PARA O DESLOCAMENTO DA POPULAÇÃO DA ÁREA RURAL (ÊXODO RURAL) EM DIREÇÃO À ÁREA URBANA. ESTE PROCESSO ACONTECEU DE MANEIRA RÁPIDA E DESORDENADA AO LONGO DO SÉCULO XX, COM A GRANDE MIGRAÇÃO DA POPULAÇÃO, EM BUSCA DAS OPORTUNIDADES OFERECIDAS PELAS CIDADES.

A INDUSTRIALIZAÇÃO E URBANIZAÇÃO PROMOVERAM MUITAS MUDANÇAS URBANAS, ENTRE ELAS AS PRINCIPAIS SÃO: INFRAESTRUTURA URBANA, TRANSPORTE PÚBLICO, COMÉRCIOS, MORADIAS, DISTRIBUIÇÃO DE ENERGIA ELÉTRICA E MEIOS DE COMUNICAÇÕES.

COM O AUMENTO DA POPULAÇÃO, AS CIDADES FORAM CRESCENDO E SE MODIFICANDO, AMPLIANDO SUAS ÁREAS E MODIFICANDO SUAS PAISAGENS. QUANTO MAIS OPORTUNIDADES, SERVIÇOS E TRABALHOS AS CIDADES OFERECEM, MAIS ELAS CRESCEM.

O CRESCIMENTO ACELERADO DAS GRANDES CIDADES DEVIDO À INDUSTRIALIZAÇÃO E ÊXODO RURAL OCASIONOU DIVERSOS PROBLEMAS SOCIAIS E AMBIENTAIS, DEVIDO À FALTA DE PLANEJAMENTO URBANO, TAIS COMO:

- PROBLEMAS DE SANEAMENTO BÁSICO (COMO TRATAMENTO E DISTRIBUIÇÃO DE ÁGUA, COLETA DE ESGOTO);
- CONGESTIONAMENTO NO TRÂNSITO (EM RAZÃO DA FALTA DE ESPAÇO NAS RUAS);
- FALTA DE MORADIA;
- POLUIÇÃO AMBIENTAL;
- FALTA DE ÁREAS VERDES (COMO PRAÇAS E BOSQUES);
- INDÚSTRIAS E RESIDÊNCIAS NA MESMA ÁREA (OCASIONANDO PROBLEMAS AMBIENTAIS E DE SAÚDE);

ALÉM DISSO, DIVERSOS TRANSTORNOS QUE RESULTAM EM MÁ QUALIDADE DE VIDA PARA A SOCIEDADE PÚBLICA.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

TAMBÉM OCORREU NO BRASIL O PLANEJAMENTO URBANO PARA CRIAÇÃO DE ALGUMAS CIDADES, ENTRE ELAS A CAPITAL FEDERAL, BRASÍLIA. O PLANEJAMENTO URBANO TEM COMO OBJETIVO EVITAR OS PROBLEMAS QUE OCORREM COM AS CIDADES QUE SE DESENVOLVEM VELOZMENTE E NÃO TEM UM ACOMPANHAMENTO ADEQUADO. ESSES CENTROS PLANEJADOS POSSUEM ESTUDOS PARA FLUXOS DE AUTOMÓVEIS (QUE EVITAM O CONGESTIONAMENTO), BAIRROS PARA MORADIAS, DISTRITOS INDUSTRIAIS SEPARADOS DAS MORADIAS, ÁREAS VERDES, ENTRE OUTROS PONTOS ESSENCIAIS PARA PROPORCIONAR UMA MELHOR QUALIDADE DE VIDA PARA A POPULAÇÃO QUE ALI HABITA.

a- O QUE É URBANIZAÇÃO?

R: _____

b- DEVIDO À FALTA DE PLANEJAMENTO URBANO, O CRESCIMENTO ACELERADO DAS GRANDES CIDADES OCASIONOU PROBLEMAS SOCIAIS E AMBIENTAIS. QUAIS SÃO?

R: _____

➤ **ENSINO RELIGIOSO**

ORGANIZAÇÃO RELIGIOSA

O QUE É TER LIBERDADE RELIGIOSA? LIBERDADE É O QUE QUALQUER PESSOA TEM DE PROFESSAR A SUA RELIGIÃO, REALIZANDO OS CULTOS E TRADIÇÕES QUE SEJAM REFERENTES A SUA RESPECTIVA CRENÇA.

A CONSTITUIÇÃO FEDERAL, NO ARTIGO: 5º VI, ESTIPULA SER INVOLÁVEL A



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

LIBERDADE DE CONSCIÊNCIA E DE CRENÇA, ASSEGURANDO O LIVRE EXERCÍCIO DOS CULTOS RELIGIOSOS E GARANTINDO, NA FORMA DA LEI, A PROTEÇÃO AOS LOCAIS DE CULTO E AS SUAS LITURGIAS.

A INTOLERÂNCIA RELIGIOSA É O TERMO USADO PARA EXEMPLIFICAR A INCAPACIDADE DE ACEITAR E **RESPEITAR** A RELIGIÃO OU CRENÇA DE OUTROS INDIVÍDUOS. ELA É CONFIGURADA PRINCIPALMENTE PELA DISCRIMINAÇÃO, VIOLÊNCIA FÍSICA E IDEOLÓGICA, OU QUALQUER ATO QUE FIRA A LIBERDADE DE CULTO. LOGO, INTOLERÂNCIA É A FALTA DE RESPEITO COM IDEIAS QUE SÃO DIFERENTES DA SUA.

O BRASIL É CARACTERIZADO PELO **SINCRETISMO RELIGIOSO**, ESPECIALMENTE PELA CONFLUÊNCIA ENTRE AS RELIGIÕES CRISTÃ (CATOLICISMO), AFRICANAS E AS TRADIÇÕES INDÍGENAS, SINCRETISMO É QUALQUER PRÁTICA RELIGIOSA QUE PROVÉM DA FUSÃO DE OUTRAS. O **SINCRETISMO** É PERCEBIDO ATRAVÉS DOS RITUAIS, SUPERSTIÇÕES, PROCESSOS E IDEOLOGIAS. UM DOS **EXEMPLOS** MAIS CLÁSSICOS DE **SINCRETISMO RELIGIOSO** NO BRASIL OCORREU DURANTE A COLONIZAÇÃO DO PAÍS, QUANDO A RELIGIÃO CRISTÃ (CATÓLICA) FOI INCORPORADA NO CONJUNTO DE CRENÇAS INDÍGENAS. ESSA MISTURA DE CRENÇAS FAZ DO BRASIL UM PAÍS RICO EM DIVERSIDADE CULTURAL.

1) EXPLIQUE O QUE VOCÊ ENTENDEU SOBRE INTOLERÂNCIA RELIGIOSA.

R) _____



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
RECUPERAÇÃO – 3º TRIMESTRE**

ALUNO (A): _____

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

TURMA: 5º ANO () MATUTINO () VESPERTINO

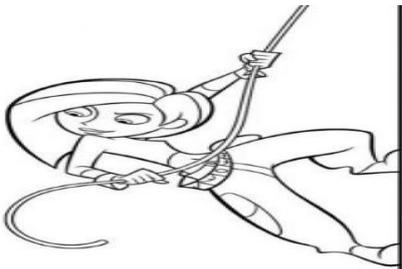
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20/11/2020 A 27/11/2020

VOCÊ ESTÁ RECEBENDO O **ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DO 3º TRIMESTRE** PARA REALIZAR NO PERÍODO DE **20/11/2020 A 27/11/2020**.

LEIA TUDO COM BASTANTE ATENÇÃO E PEÇA AJUDA DA PROFESSORA PELO WHATSAPP SEMPRE QUE PRECISAR. ESTABELEÇA UM HORÁRIO E REALIZE UM POUCO POR DIA. VOCÊ CONSEGUE! VOCÊ É CAPAZ!

UM ABRAÇO

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p><u>ATIVIDADE 1:</u> PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURAS – ESCALADA. <u>ATIVIDADE 2:</u> LUTAS DE MATRIZES INDÍGENA E AFRICANA.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p><u>ATIVIDADE 1:</u> EXPERIMENTAR E FRUIR DIFERENTES JOGOS DE AVENTURA, BASEADOS EM PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA URBANAS E DA NATUREZA, VALORIZANDO A PRÓPRIA SEGURANÇA E INTEGRIDADE FÍSICA, BEM COMO AS DOS DE MAIS, RECONHECENDO E RESPEITANDO A PLURALIDADE DE IDEIAS E A DIVERSIDADE CULTURAL HUMANA. <u>ATIVIDADE 2:</u> EXPERIMENTAR, FRUIR E RECRIAR DIFERENTES LUTAS DE MATRIZES INDÍGENA E AFRICANA, RECONHECENDO SEU CONTEXTO HISTÓRICO, SOCIAL E CULTURAL.</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • REALIZANDO AS ATIVIDADES DESSE ROTEIRO.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p><u>ATIVIDADE 1:</u></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>	



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

NAS AULAS ANTERIORES TEMOS ESTUDADO SOBRE AS PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURAS! VIMOS QUE ELAS INTEGRAM O SER HUMANO E A SUA TECNOLOGIA AO MEIO NATURAL E URBANO. LEMBRANDO QUE HÁ BASICAMENTE DUAS CATEGORIAS DIFERENTES DE ESPORTES DE AVENTURA: ESPORTES DE AVENTURA NA NATUREZA E OS ESPORTES RADICAIS URBANOS. HOJE EM NOSSA AULA VAMOS APRENDER SOBRE A **ESCALADA!** QUANDO PENSAMOS EM ESCALAR, AUTOMATICAMENTE JÁ VEM EM NOSSA CABEÇA SUBIR EM ALGUMA COISA...E O ESPORTE NADA MAIS É DO QUE SUBIR EM PAREDES DE ROCHA, COM O AUXÍLIO DE CORDAS E EQUIPAMENTOS ESPECIAIS. O OBJETIVO DESSE ESPORTE É ATINGIR UM PONTO FINAL OU O TOPO DE UMA MONTANHA, POR EXEMPLO. É UM ESPORTE COM UMA EXIGÊNCIA FÍSICA ELEVADA QUE COMBINA GINÁSTICA E AGILIDADE QUE PODE SER PRATICADA COMO FORMA DE RECREAÇÃO OU COMO COMPETIÇÃO. CURIOSIDADE: ALGUMAS ATIVIDADES COMERCIAIS UTILIZAM A ESCALADA PARA MANUTENÇÃO DE SEUS SERVIÇOS COMO MANUTENÇÃO DE POSTES E TORRES DE COMUNICAÇÃO E TAMBÉM É UMA ATIVIDADE MUITO UTILIZADA POR MILITARES PARA REALIZAÇÃO DE RESGATES E OPERAÇÕES DE EMERGÊNCIA. DE OLHO NO MERCADO CRESCENTE DOS ESPORTES RADICAIS, HOJE JÁ É POSSÍVEL ENCONTRARMOS ATIVIDADES DE AVENTURA COMO: ESCALADA, ARBORISMO, RAPEL E TIROLESA EM BUFFETS INFANTIS E CLUBES COLOCANDO CADA VEZ MAIS CEDO O CONTATO DESTAS ATIVIDADES COM AS CRIANÇAS E ADOLESCENTES EM IDADE ESCOLAR. OS AMBIENTES ARTIFICIAIS SURGEM NA TENTATIVA DE ELIMINAR OS RISCOS E OS PERIGOS EXISTENTES NESSA PRÁTICA, PORÉM NÃO ELIMINAM O SENTIDO DA AVENTURA QUE EXISTEM NESSAS ATIVIDADES.

A ESCALADA AJUDA A APRIMORAR A FORÇA, A PRECISÃO, A AGILIDADE, A RESISTÊNCIA, O EQUILÍBRIO, A COORDENAÇÃO MOTORA, O RITMO, A PERCEPÇÃO ESPACIAL E TEMPORAL, A CONSCIÊNCIA CORPORAL, ETC...

MATERIAIS: VOCÊ PODE USAR GIZ, FITA CREPE OU QUALQUER OUTRO MATERIAL PARA MARCAR O CHÃO.

ATIVIDADES:

- Cole pedaços de fita crepe, ou faça um X no chão com giz (cole cerca de 6 a 8 pedaços de fita ou de X) obedecendo uma distância de mais ou menos 3 ou 4 palmos.
- Agache no chão e posicione a ponta de um dos pés na primeira marca que você fez no chão.
- Apoie a mão contrária do pé que está na primeira marca na segunda marca mais acima, vai intercalando o pé e a mão até chegar ao final das marcas.
- Se você tiver um espaço grande você pode fazer várias marcas, ampliando o caminho a ser escalado.

@ Link da atividade:

https://www.youtube.com/watch?v=DdGHZJhRp8A&ab_channel=GesilLimaBarros

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Você deverá responder as perguntas abaixo pesquisando no roteiro de atividades.

PERGUNTAS:

- 1) No texto vimos que algumas atividades comerciais também utilizam a escalada quais são elas?

R.: _____

- 2) Qual o objetivo desse esporte?

R.: _____

ATIVIDADE 2:

EM NOSSA AULA ANTERIOR, ESTUDAMOS SOBRE AS LUTAS. VIMOS QUE NUM CONTEXTO GERAL, EXISTEM DIFERENÇAS ENTRE AS LUTAS E BRIGAS, E O PRINCÍPIO DAS LUTAS É O RESPEITO COM O SEU ADVERSÁRIO. NA AULA ANTERIOR ESTUDAMOS SOBRE CAPOEIRA QUE PERTENCE À CLASSE DAS LUTAS DE MATRIZES AFRICANAS. A PROPOSTA PARA A AULA DE HOJE SÃO AS LUTAS DE MATRIZES INDÍGENAS E ESTAREMOS ESTUDANDO HOJE SOBRE A LUTA HUKA HUKA!



HUKA HUKA É UMA ARTE MARCIAL E UM ESTILO DE LUTA TRADICIONAL BRASILEIRA DOS POVOS INDÍGENAS DO *XINGU* E DOS ÍNDIOS *BAKARI* TODOS DO ESTADO DO MATO GROSSO QUE APRESENTAM ESSA MODALIDADE DE LUTA COMO CARÁTER RITUALÍSTICO E DISCIPLINAR, SENDO UMA FORMA ENCONTRADA PELOS NATIVOS PROMOVER A SUA CULTURA E DE PARTICIPAR DA VIDA DA TRIBO. PARA ESSA MODALIDADE DE LUTA OS ÍNDIOS UTILIZAM UMA PINTURA ESPECIAL NO CORPO, PANOS GROSSOS PARA PROTEGER AS ARTICULAÇÕES, PELE DE ONÇA NA CINTURA E ATÉ COLARES FEITOS DE PLACAS DE CARAMUJOS.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

O **HUKA HUKA** INICIA COM OS ATLETAS AJOELHADOS. NESTE RITUAL, UM HOMEM QUE É CHAMADO DE “CHEFE”, É CONSIDERADO O “DONO DA LUTA” CAMINHA ATÉ O CENTRO DA ARENA DE LUTA E CHAMA OS ADVERSÁRIOS PELO NOME. OS LUTADORES SE AJOELHAM GIRANDO EM CÍRCULO HORÁRIO FRENTE AO Oponente, ATÉ SE JUNTAREM E SE AGARRAREM TENTANDO LEVANTAR O ADVERSÁRIO E DERRUBÁ-LO AO CHÃO SEM SE UTILIZAR DE GOLPES TRAUMÁTICOS. A LUTA É BASEADA EM QUEDAS, IMOBILIZAÇÕES E CHAVES. CURIOSIDADE: A LUTA HUKA HUKA VEM SENDO INTRODUZIDA EM CARÁTER EXPERIMENTAL, NA FORMAÇÃO DE POLICIAIS MILITARES DO ESTADO DE SÃO PAULO E TAMBÉM VEM SENDO ESTUDADA POR LUTADORES DE ARTES MARCIAIS MISTAS, DE MODO A APLICÁ-LAS EM COMBATES PROFISSIONAIS.



ATIVIDADES: Hoje vamos fazer uma brincadeira que é uma preparação para as lutas.

PARA FAZER A ATIVIDADE VOCÊ VAI PRECISAR DE: UM GIZ OU ALGO QUE DÊ PARA MARCAR O CHÃO FAZENDO UM QUADRADO GRANDE, COM CERCA DE 3 PASSOS LARGOS. 06 PRENDEDORES DE ROUPA.

- PARA FAZER ESSA ATIVIDADE VOCÊ VAI PRECISAR DE ALGUÉM PARA SER SEU Oponente, OU SEJA, PARA LUTAR COM VOCÊ.
- VOCÊ E SEU Oponente DEVEM ENTRAR NO QUADRADO, O OBJETIVO DESSA LUTA (BRINCADEIRA) É TENTAR TOCAR NO JOELHO DO SEU Oponente SEM SEGURÁ-LO, NÃO VALE SAIR DO QUADRADO.

VARIAÇÃO: CADA LUTADOR DEVERÁ PRENDER TRÊS PRENDEDORES NA SUA CAMISETA, SENDO QUE 2 FICAM NA ALTURA DO PEITO (UM DE CADA LADO) E O TERCEIRO DEVE SER PRESO MAIS OU MENOS NA ALTURA DO UMBIGO.

- AO SINAL DO JUIZ, VOCÊS DEVERÃO ENTRAR NO QUADRADO FICANDO UM DE FRENTE PARA O OUTRO, QUANDO O JUIZ AUTORIZAR, O COMBATE DEVE COMEÇAR, O OBJETIVO É TIRAR OS PRENDEDORES DA ROUPA DO ADVERSÁRIO SEM SEGURAR O MESMO, CABE A CADA UM DE VOCÊS CRIAR UMA ESTRATÉGIA PARA IMPEDIR QUE SEUS PRENDEDORES SEJAM RETIRADOS.

REGRAS: NÃO PODE SAIR DE DENTRO DO QUADRADO, NEM SEGURAR NO Oponente PARA TIRAR OS PRENDEDORES. VENCE QUEM CONSEGUIR RETIRAR TODOS OS PRENDEDORES PRIMEIRO.

Link da atividade:

https://www.youtube.com/watch?v=41DJ5XgKR3M&ab_channel=CanalDaEduca%C3%A7%C3%A3oF%C3%ADsica



COMO VAMOS REGISTRAR?

AGORA VAMOS REGISTRAR O ROTEIRO RESPONDENDO AS QUESTÕES ABAIXO:

1 -COLOQUE (V) PARA VERDADEIRO E (F) PARA FALSO.

() PARA ESSA MODALIDADE DE LUTA OS ÍNDIOS UTILIZAM UMA PINTURA ESPECIAL NO CORPO, PANOS GROSSOS PARA PROTEGER AS ARTICULAÇÕES.

() HUKA HUKA É UMA ARTE MARCIAL E UM ESTILO DE LUTA TRADICIONAL PERUANA DOS POVOS INDÍGENAS DO XINGU.

() O HUKA HUKA SE INICIA COM OS ATLETAS AJOELHADOS.

() A LUTA NÃO É BASEADA EM QUEDAS, IMOBILIZAÇÕES E CHAVES.

2- A LUTA HUKA HUKA VEM SENDO INTRODUZIDA EM CARÁTER EXPERIMENTAL NA FORMAÇÃO DE QUEM?

R.: _____



**Prefeitura
de Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
RECUPERAÇÃO – 3º TRIMESTRE**

ALUNO (A): _____

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

TURMA: 5º ANO () MATUTINO () VESPERTINO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20/11/2020 A 27/11/2020

VOCÊ ESTÁ RECEBENDO O **ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DO 3º TRIMESTRE** PARA REALIZAR NO PERÍODO DE **20/11/2020 A 27/11/2020**.

LEIA TUDO COM BASTANTE ATENÇÃO E PEÇA AJUDA DA PROFESSORA PELO WHATSAPP SEMPRE QUE PRECISAR. ESTABELEÇA UM HORÁRIO E REALIZE UM POUCO POR DIA. VOCÊ CONSEGUE! VOCÊ É CAPAZ!

UM ABRAÇO

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • PAISAGEM SONORA. • MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS: ARTISTA NACIONAL.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • RECONHECER ALGUNS ELEMENTOS DAS ARTES VISUAIS: PONTOS, LINHAS, FORMAS E CORES; • RECONHECER E ANALISAR A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DA ARTE VISUAL NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS PRESENTES EM OBRAS DE ARTE NACIONAIS;
COMO VAMOS ESTUDAR?	FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NO ROTEIROS DE RECUPERAÇÃO DO TERCEIRO TRIMESTRE.

COMO VAMOS REGISTRAR?

ATIVIDADE 1

PAISAGEM SONORA = CONJUNTO DE COMPONENTES NATURAIS OU NÃO DE UM ESPAÇO EXTERNO QUE PODE SER APREENDIDO PELO OLHAR.

- ESCOLHA UMA DAS PAISAGENS QUE PREFERIR (FLORESTA, LITORÂNEA OU URBANA).
- PEGUE REVISTAS OU JORNAIS PARA COMPOR SUA PAISAGEM.
- DESENHE OU RECORTE DA PRÓPRIA REVISTA ELEMENTOS QUE CONSIDERE IMPORTANTES PARA SUA COMPOSIÇÃO (EXEMPLO: SE ESCOLHER FLORESTA, RECORTE ÁRVORES, GRAMAS, FLORES, ANIMAIS...).
- COMO NUNCA ESCUTAMOS APENAS UM ÚNICO SOM, PROCURE GRAVURAS QUE REPRESENTEM OS SONS QUE ESSE AMBIENTE PRODUZ.



ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DO 3º TRIMESTRE – “PAISAGEM SONORA”



ATIVIDADE 2

- PENSE BASTANTE SOBRE O QUE VOCÊ JÁ SABE OU CONHECE SOBRE AS BELEZAS DO NOSSO BRASIL.
- FAÇA UMA BELÍSSIMA COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA, RETRATANDO POR MEIO DE DESENHOS E PINTURA ESSAS BELEZAS NACIONAIS.
- DESENHE EXPLORANDO BEM O ESPAÇO DA FOLHA.
- PINTE USANDO SOMENTE AS CORES DE NOSSA PÁTRIA, COMO: O VERDE, AMARELO, AZUL E BRANCO. USE TINTAS (SE TIVER) OU OUTRO MATERIAL ALTERNATIVO QUE TENHA EM CASA COMO O LÁPIS DE COR OU GIZ DE CERA.

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DO 3º TRIMESTRE – “BELEZAS DO NOSSO BRASIL”



**Prefeitura
de Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
RECUPERAÇÃO – 3º TRIMESTRE**

ALUNO (A): _____

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

TURMA: 5º ANO () MATUTINO () VESPERTINO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20/11/2020 A 27/11/2020

<p>VOCÊ ESTÁ RECEBENDO O ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DO 3º TRIMESTRE PARA REALIZAR NO PERÍODO DE 20/11/2020 A 27/11/2020.</p> <p>LEIA TUDO COM BASTANTE ATENÇÃO E PEÇA AJUDA DA PROFESSORA PELO WHATSAPP SEMPRE QUE PRECISAR. ESTABELEÇA UM HORÁRIO E REALIZE UM POUCO POR DIA. VOCÊ CONSEGUE! VOCÊ É CAPAZ!</p> <p style="text-align: center;">UM ABRAÇO</p>	
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A NUMBERS 90 TO 100 AND PRICES (NÚMEROS DE 90 A 100 E PREÇOS). • REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO COLORS (CORES) E CLOTHES (ROUPAS) E SHOES (SAPATOS).
PARA QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO(A) PROFESSOR(A), OS NUMERAIS, ESPECIFICAMENTE DE 90 ATÉ 100. TAMBÉM COMPREENDER COMO PERGUNTAR O VALOR (PREÇO) DE UM PRODUTO. • CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO(A) PROFESSOR(A), O SIGNIFICADO DE PALAVRAS, QUE NOMEIAM ALGUMAS CORES ROUPAS E SAPATOS, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL, REVENDO A LISTA DA SEMANA PASSADA.
COMO VAMOS ESTUDAR?	FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NO ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DO TERCEIRO TRIMESTRE.
VÍDEOS	<p>https://www.youtube.com/watch?v=4oWPuDRZ4Q4&ab_channel=Ing!%C3%AAsMinuto</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=J0pB1J6F0-k&ab_channel=EnglishandYou</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=taoCF1cKZSY&ab_channel=ELFKidsVideos</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=pHer1COWyrQ&ab_channel=ELFKidsVideos</p>

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

COMO VAMOS REGISTRAR?

NUMBERS (NÚMEROS)

1. one	25. twenty-five	51. fifty-one	76. seventy-six
2. two	26. twenty-six	52. fifty-two	77. seventy-seven
3. three	27. twenty-seven	53. fifty-three	78. seventy-eight
4. four	28. twenty-eight	54. fifty-four	79. seventy-nine
5. five	29. twenty-nine	55. fifty-five	80. eighty
6. six	30. thirty	56. fifty-six	81. eighty-one
7. seven	31. thirty-one	57. fifty-seven	82. eighty-two
8. eight	32. thirty-two	58. cinquenta eight	83. eighty-three
9. nine	33. thirty-three	59. fifty-nine	84. eighty-four
10. ten	34. thirty-four	60. sixty	85. eighty-five
11. eleven	35. thirty-five	61. sixty-one	86. eighty-six
12. twelve	36. thirty-six	62. sixty-two	87. eighty-seven
13. thirteen	37. thirty-seven	63. sixty-three	88. eighty-eight
14. fourteen	38. thirty-eight	64. sixty-four	89. eighty-nine
15. fifteen	39. thirty-nine	65. sixty-five	90. ninety
16. sixteen	40. forty	66. sixty-six	91. ninety-one
17. seventeen	41. forty-one	67. sixty-seven	92. ninety-two
18. eighteen	42. forty-two	68. sixty-eight	93. ninety-three
19. nineteen	43. forty-three	69. sixty-nine	94. ninety-four
20. twenty	44. forty-four	70. seventy	95. ninety-five
21. twenty-one	45. forty-five	71. seventy-one	96. ninety-six
22. twenty-two	46. forty-six	72. seventy-two	97. ninety-seven
23. twenty-three	47. forty-seven	73. seventy-three	98. ninety-eight
24. twenty-four	48. forty-eight	74. seventy-four	99. ninety-nine
25. twenty-five	49. forty-nine	75. seventy-five	100. one hundred
	50. fifty		

EXERCISES (EXERCÍCIOS)

HOW MUCH COST EACH OBJECT? OBSERVE PRICES AND WRITE IN ENGLISH. FOLLOW THE EXAMPLE:

(QUANTO CUSTA CADA OBJETO? OBSERVE OS VALORES E ESCREVA EM INGLÊS. SIGA O EXEMPLO):

1 - HOW MUCH IS THE BRACELET? (R\$20) (QUANTA CUSTA É A PULSEIRA?)

IT'S TWENTY. (É R\$20.)



2 - HOW MUCH IS THE RING? (R\$90) (QUANTO CUSTA É O ANEL?)

IT'S _____



3 - HOW MUCH IS THE NECKLACE? (R\$98) (QUANTO CUSTA É O COLAR?)

IT'S _____

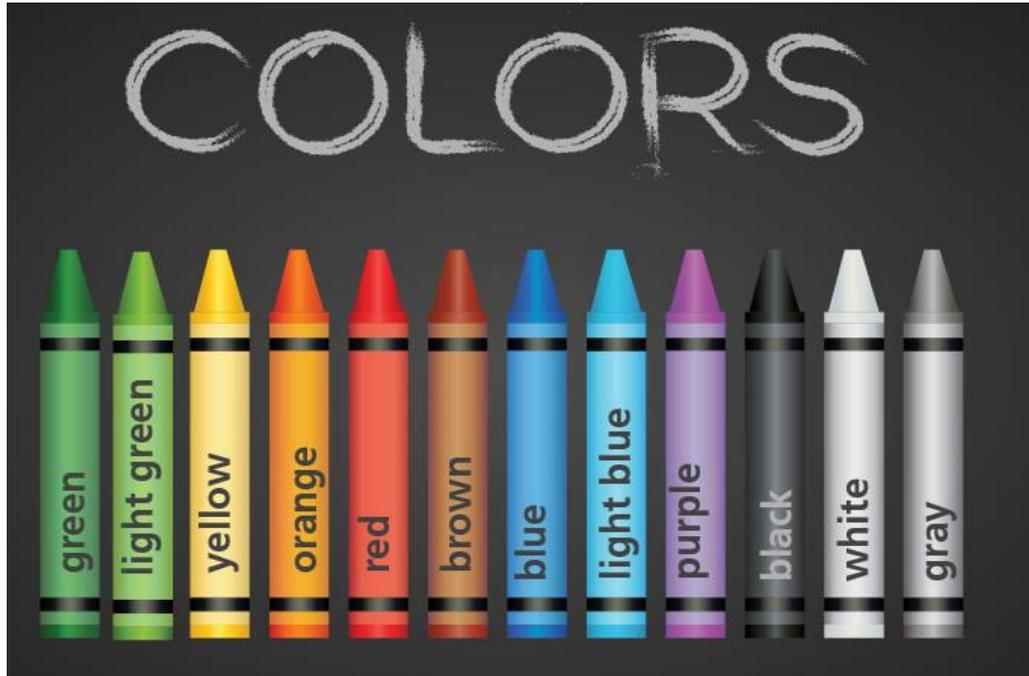


**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



4 - HOW MUCH IS THE WATCH? (R\$100) (QUANTO CUSTAÉ O RELÓGIO?)

IT'S _____

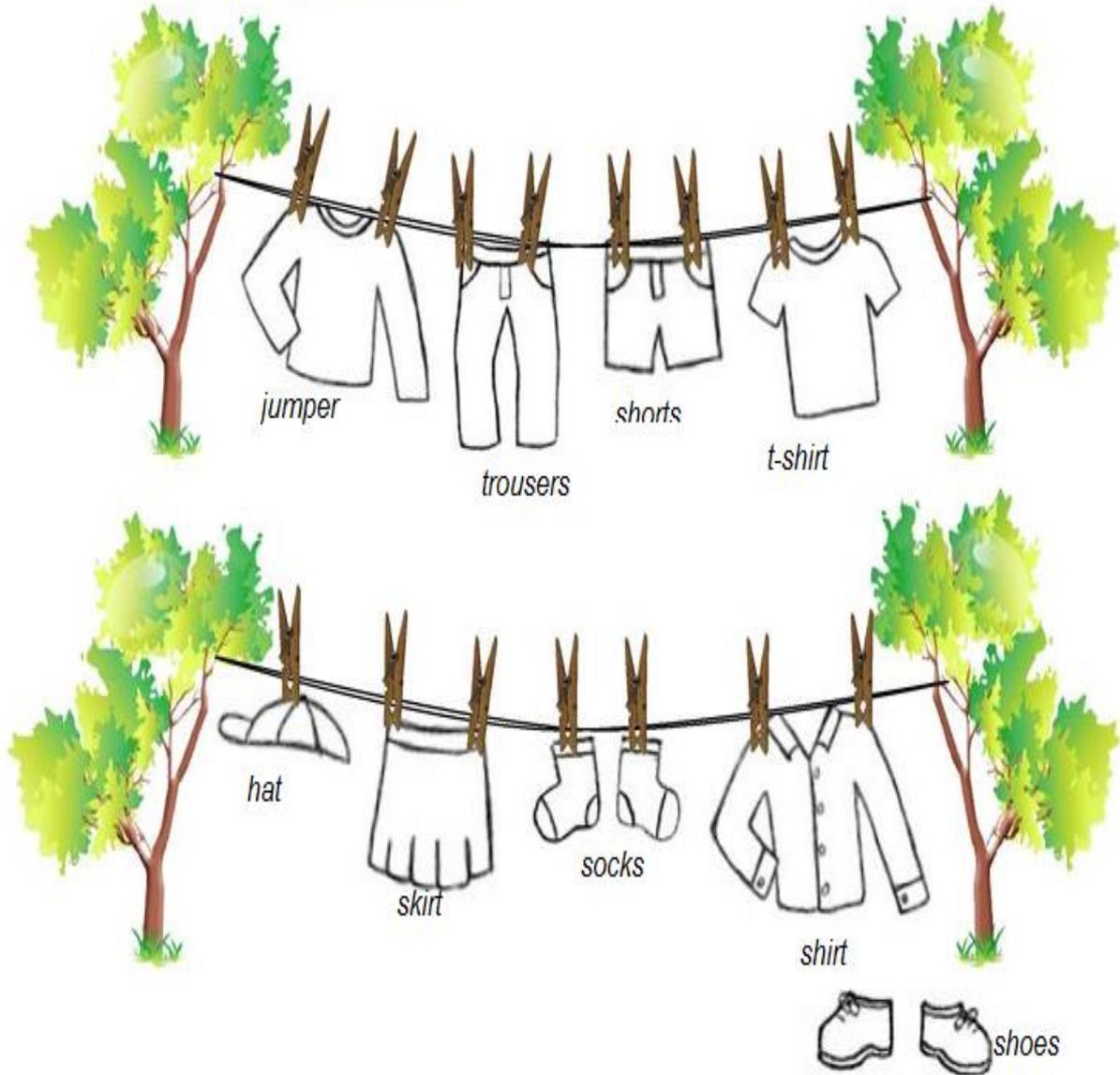


**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Clothing line *linha de roupa*

Follow the instructions below.

Siga as instruções abaixo:



Colour the t-shirt blue.	Colour the socks green.
Colour the skirt pink.	Colour the trousers yellow.
Colour the jumper red.	Colour the shirt purple.
Colour the shoes orange.	Colour the hat black.