



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
8º ROTEIRO**

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_

**ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA**

**PROFESSOR:** DANIELA LOPES, GIZELA DELALO, LUCINEIA DE PAULA

**TURMA:** 5º ANO \_\_\_\_\_

**COMPONENTES CURRICULARES:** LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 22/06/2020 A 26/06/2020

**QUERIDO (A) ALUNO (A)!**

**SEGUE O 8º ROTEIRO DE ATIVIDADES PARA VOCÊ REALIZAR.**

**OUÇA O ÁUDIO EXPLICATIVO QUE ESTÁ DISPONÍVEL EM NOSSO GRUPO ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES. LEIA TUDO COM BASTANTE ATENÇÃO E PEÇA AJUDA DE ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA OU DA PROFESSORA PELO WHATSAPP SEMPRE QUE PRECISAR. SEU FILHO TERÁ O PERÍODO DE 22/06/2020 A 26/06/2020 PARA CONCLUIR ESSAS ATIVIDADES.**

**O PRÓXIMO ROTEIRO SERÁ ENVIADO NO DIA 26/06/2020.**

**CUIDEM-SE E CUIDEM DE SEUS FAMILIARES. EM BREVE TUDO ESTARÁ BEM.**

**UM ABRAÇO, PROFESSORAS**

<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Língua Portuguesa:</b> Identificar a função social de diferentes gêneros discursivos que circulam em campo da vida social e nas mídias impressas e oral, de massa e digital, desenvolver o senso-crítico.</li> <li>• <b>Matemática:</b> Frações: significados (parte/todo, quociente e número); contínuo e discreto; termos.</li> <li>• <b>História:</b> Povos originários no território paranaense: Xetá e Kaingang.</li> <li>• <b>Geografia:</b> Aspectos socioculturais e a dinâmica da população.</li> <li>• <b>Ciências:</b> Níveis de organização do corpo humano: células, tecidos, órgãos e sistemas.</li> <li>• <b>Ensino Religioso:</b> Ancestralidade e tradição oral - os contadores de histórias indígenas.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a leitura, ampliar vocabulário.</li> <li>• Resolver problemas visando descobrir a fração de um número natural a partir da relação entre parte e todo.</li> <li>• Reconhecer os povos indígenas como primeiros habitantes das terras brasileiras.</li> <li>• Compreender assuntos relacionados a população, sua distribuição no globo e características regionais.</li> <li>• Reconhecer a célula como unidade básica dos seres vivos.</li> <li>• Compreender a importância dos elementos da tradição oral na construção do conhecimento histórico.</li> </ul>





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

mãe darem gargalhadas. Todo o dia tinha história nova, uma mais legal que a outra. Assim, o tempo parecia passar mais rápido. Até porque depois das histórias, ela e sua mãe tinham muitas coisas para conversarem.

O tempo passou. E a menina sarou e foi para a casa.

Foi uma festa! Finalmente ela estava curada.

Depois de um tempo, quando o Coronavírus foi embora e as aulas voltaram, a menina contou aos colegas sua aventura no hospital e contou várias das histórias que ouviu. Quem gostava de ouvir as histórias agora gosta de contá-las.

Numa tarde de verão, quando Clarinha e sua família estavam passeando no parque, a menina viu alguém que lhe pareceu familiar. Era a Roseli, a mulher que teve a ideia de mandar as histórias, lembram? Muitas das histórias que recebeu, era a própria Roseli quem as contava. A menina não teve dúvidas. Foi falar com a mulher, se apresentou e agradeceu pelos momentos alegres que ela e sua equipe proporcionaram quando ela esteve internada. Clarinha estava tão animada que a Roseli teve mais uma ideia: trocaram telefone e já combinaram que a Clarinha também vai gravar uma história por semana para mandar para alguém que estiver internado no hospital.

**Delma Maria Lucchin**

**ATIVIDADES**

Assinale a alternativa correta:

1) O narrador da história é:

( ) narrador personagem .                      ( ) narrador observador .

2) Quem era a Roseli na história?

( ) enfermeira do hospital.                      ( ) contadora de histórias.

3) O que Clarinha adorava fazer?

( ) brincar , ir à escola e ouvir histórias.  
( ) brincar, mexer no celular e ouvir histórias.

4) Qual é o assunto do texto?

( ) contação de histórias .                      ( ) a doença da Clarinha.

**COPIE AS  
PERGUNTAS  
NO CADERNO E  
RESPONDA  
TAMBÉM NO  
CADERNO.**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

5) Qual é a finalidade do texto?

- ( ) narrar a história de Clarinha.  
( ) informar a internação da menina .

6) " **Ficar internada é chato** ". Porque ela não podia receber visitas neste momento ?

- ( ) Por que era uma norma do hospital .  
( ) Para evitar a proliferação do vírus .

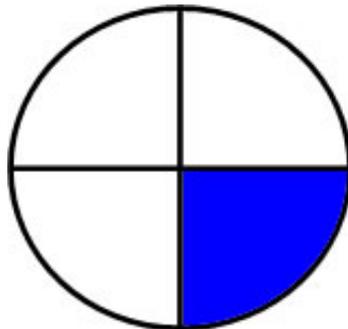
**MATEMÁTICA**

**FRAÇÕES**

[https://www.youtube.com/watch?v=X7ZZZ4X5RFY&list=PLEtRs8lszO9XSc\\_we2IBBa1fjtAiwNxRi&index=82](https://www.youtube.com/watch?v=X7ZZZ4X5RFY&list=PLEtRs8lszO9XSc_we2IBBa1fjtAiwNxRi&index=82)

1- Observe e complete:

- **Numerador** de uma fração é o número de partes que foram pintadas.
- **Denominador** é o número de partes em que o inteiro foi dividido.



a- Este inteiro foi dividido em \_\_\_\_\_ partes.

b- Deste inteiro foi pintada \_\_\_\_\_ das partes.

c- Essa fração pode ser representada \_\_\_\_\_ assim:

d- O algarismo 1, nesta fração, recebe o nome de : \_\_\_\_\_

e- O algarismo 4 recebe o nome de: \_\_\_\_\_

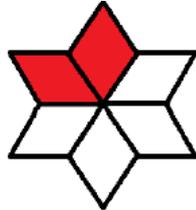
**MATEMÁTICA**

ASSISTA A VÍDEO AULA E RESOLVA AS ATIVIDADES. QUEM ESTÁ UTILIZANDO O CADERNO PARA AS ATIVIDADES, COPIE SOMENTE AS RESPOSTAS.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2- Resolva os problemas:

a- Observe a figura abaixo.



A fração que corresponde à parte colorida na figura acima é?

- A)  $\frac{1}{4}$       B)  $\frac{4}{2}$       C)  $\frac{6}{2}$       D)  $\frac{2}{6}$

b- Renata trouxe um bolo para comemorar o seu aniversário com os colegas de turma. Ela dividiu o bolo em 10 pedaços iguais e distribuiu 7 pedaços para os colegas.

Que parte do bolo Renata deu para os colegas?

- (A)  $\frac{10}{10}$     (B)  $\frac{7}{10}$     (C)  $\frac{3}{10}$     (D)  $\frac{1}{10}$

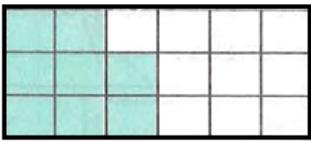
FAÇA OS  
DESENHOS  
PARA TE  
AJUDAR.

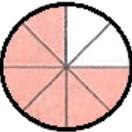
c- Das 15 bolinhas de gude que tinha, Paulo deu 6 para o seu irmão. Considerando-se o total de bolinhas, a fração que representa o número de bolinhas que o irmão de Paulo ganhou é?

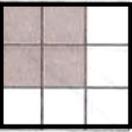
- A)  $\frac{6}{15}$     B)  $\frac{9}{15}$     C)  $\frac{15}{9}$     D)  $\frac{15}{6}$

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

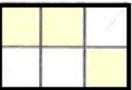
3-Dê a fração correspondente:

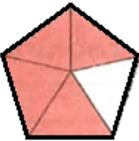
a)  \_\_\_\_\_

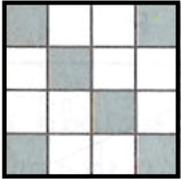
b)  \_\_\_\_\_

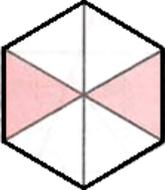
c)  \_\_\_\_\_

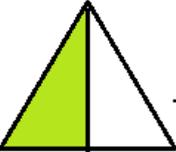
d)  \_\_\_\_\_

e)  \_\_\_\_\_

f)  \_\_\_\_\_

g)  \_\_\_\_\_

h)  \_\_\_\_\_

i)  \_\_\_\_\_

➤ **QUARTA-FEIRA -24/06/2020**

**HISTÓRIA**

[https://www.youtube.com/watch?v=kcziNxx5VFY&list=PLEtRs8lszO9WX9Wtz-iU4ul2A\\_YsFalAX&index=30](https://www.youtube.com/watch?v=kcziNxx5VFY&list=PLEtRs8lszO9WX9Wtz-iU4ul2A_YsFalAX&index=30)

**Povos indígenas no Paraná**

No estado do Paraná existem atualmente três etnias indígenas: Guarani, Kaingang e Xetá. A grande maioria vive nas dezessete terras indígenas demarcadas pelo governo federal, onde recebem assistência médica, odontológica e educação diferenciada bilíngue. A economia dessas comunidades indígenas baseia-se na produção de roças de subsistência, pomares, criação de galinhas e porcos. Para complementar

**HISTÓRIA**  
APÓS ASSISTIR  
O VÍDEO, LEIA  
O TEXTO COM  
ATENÇÃO E  
COPIE NO  
CADERNO AS  
ATIVIDADES  
COM  
PERGUNTAS E  
RESPOSTAS.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

a renda familiar, eles produzem e vendem artesanato, como cestos, balaios, arcos e flechas. Professores índios alfabetizam as crianças na língua Guarani ou Kaingang, o que tem contribuído para a valorização dos conhecimentos tradicionais e a consequente preservação da identidade cultural.

É grande a influência que o paranaense recebeu desses grupos indígenas. Na culinária, além do consumo de erva-mate fria ou quente, adotamos o costume de preparar alimentos com mandioca, milho e pinhão, como o mingau, a pamonha e a paçoca.

No vocabulário é frequente o uso de palavras de origem Guarani para designar nomes de espécies nativas de frutas, vegetais e animais. Podemos citar como exemplos: guabiroba, maracujá, butiá, capivara, jabuti, biguá, cutia. De origem Kaingang temos os nomes de municípios, como: Goioerê, Candói, Xambre e Vere.

Nos séculos XVIII e XIX, os Guaranis que habitavam o interior do Paraná foram utilizados como mão de obra servil na atividade pecuária, ou reunidas pelo governo em reserva indígenas, denominados aldeamentos. Muitos, entretanto, fugiam em direção ao litoral, considerado local sagrado de acordo com a mitologia do grupo.

No século XIX, a atividade tropeira e a consequente expansão das fazendas de gado sobre os Campos Gerais de Guarapuava e de Palmas atingiram diretamente os territórios tradicionalmente ocupados pelos Kaingang. Após violentos embates, os grupos que sobreviveram passaram a viver nos aldeamentos organizados pelo governo. No início do século XX, passaram a viver em reservas criados pelo Serviço de Proteção ao Índio – SPI, posteriormente denominado Fundação Nacional do Índio (FUNAI).

Vítimas do extermínio gerado pela expansão cafeeira, os seis remanescentes Xeta e seus descendentes anseiam por reunir-se novamente em uma terra só deles. De acordo com a FUNAI, a terra indígena Xeta encontra-se atualmente em processo de demarcação pelo Governo Federal.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

1) Leia o texto com atenção e registre no caderno as atividades:

a) Quais as principais etnias indígenas estabelecidas no Paraná?

R) \_\_\_\_\_

b) Quais os costumes que os paranaenses adotaram dos grupos indígenas?

R) \_\_\_\_\_

c) Qual etnia que sofreu com o desenvolvimento da agricultura cafeeira no seu território?

\_\_\_\_\_

d) Qual foi o impacto da presença dos colonizadores na vida dos grupos indígenas?

R) \_\_\_\_\_

**GEOGRAFIA**

**GEOGRAFIA**

ASSISTA O  
VÍDEO, APÓS,  
OBSERVE AS  
IMAGENS E  
LEIA O TEXTO  
COM ATENÇÃO.

COPIE NO  
CADERNO AS  
ATIVIDADES  
COMPLETAS.

[https://www.youtube.com/watch?v=MRntW6f9guw&list=PLEtRs8lszO9XI13SuF\\_0Gg-PGmErsFNIs&index=33](https://www.youtube.com/watch?v=MRntW6f9guw&list=PLEtRs8lszO9XI13SuF_0Gg-PGmErsFNIs&index=33)

**Indígenas e Quilombolas**

Leia o texto com atenção e faça as atividades em seu caderno.

No estado do Paraná existem atualmente, quatro etnias indígenas: Guarani, Kaingang, Xeta e Xokleng. São aproximadamente 9.015 indígenas, que vivem em 17 terras demarcadas.

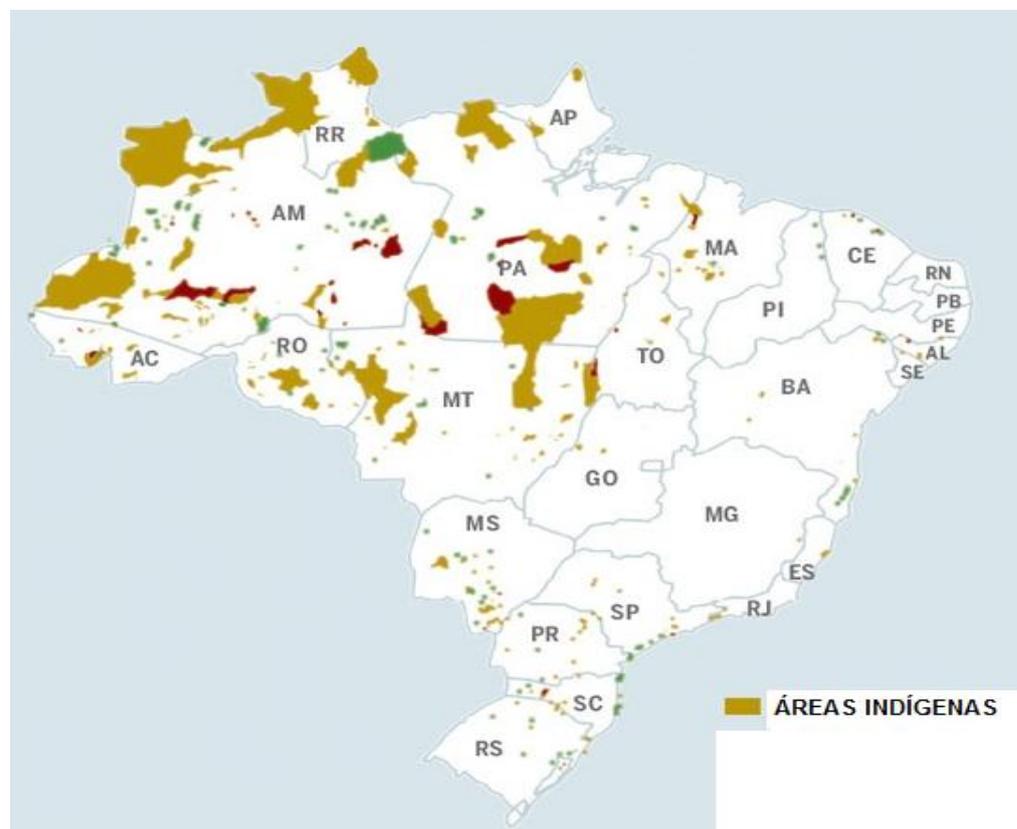
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



Terras Indígenas são territórios legalmente demarcados pelo Estado brasileiro. Isso quer dizer que o Estado brasileiro tem por obrigação protegê-los, sendo assim não é permitida a entrada de não indígenas nessas terras, a não ser com a autorização da comunidade indígena ou da **Funai**.

Logo abaixo há um mapa que mostra onde estão localizadas todas as Terras Indígenas no Brasil, observe que muitos territórios indígenas estão situados em mais de um estado.

Isso acontece porque esses territórios já existiam antes da divisão do Brasil em estados - antes mesmo de existir o país!



## Os quilombolas



Os africanos viviam em pequenos reinos em diversas partes do seu continente: a África. Trabalhavam com agricultura, metalurgia e mineração. Quando os europeus começaram a explorar a costa da África começaram a capturar a população nativa e a escravizaram para trabalhar na Europa.

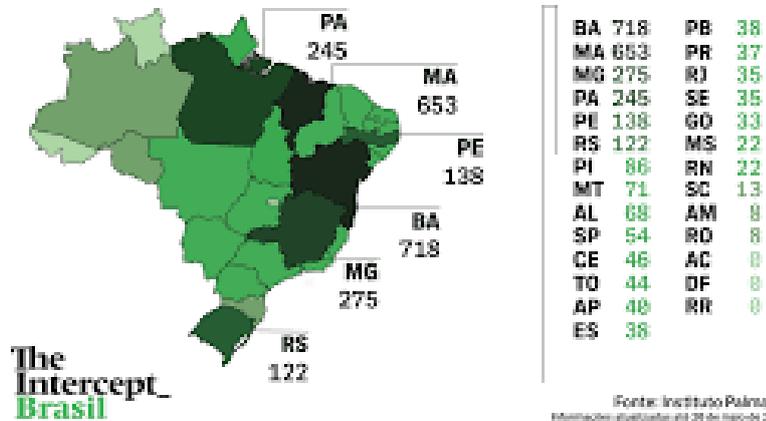
A necessidade de mão de obra nas novas terras, fez com que os europeus levassem os africanos ao Brasil e os escravizassem para trabalhar nas culturas de cana-de-açúcar no Nordeste, no Ciclo de Ouro em Minas Gerais e nas lavouras de café no Rio de Janeiro. Trabalhavam nas fazendas e viviam em péssimas condições humanas, muitas vezes, eram acorrentados nas senzalas para não fugirem.

Aqueles que conseguiam fugir das fazendas abrigavam-se em quilombos, comunidades escondidas nas matas. O Quilombo mais conhecido no Brasil é o Quilombola dos Palmares localizado na Serra da Barriga que se localiza em Alagoas.

No Paraná o Município que está concentrado a maior quantidade de comunidades Quilombola é a cidade de Adrianópolis.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**Número de Comunidades Remanescentes  
de Quilombos por Estado**



1) No estado do Paraná, as terras indígenas estão concentradas nas regiões \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_.

2) Quais são as etnias indígenas existentes no Estado do Paraná?

R) \_\_\_\_\_

3) O que quer dizer “Território legalmente demarcados”?

R) \_\_\_\_\_

4) Onde se localiza a maior comunidade quilombola no Paraná?

R) \_\_\_\_\_

5) Represente com desenho a forma de vida dos povos indígenas ou Quilombolas?



**ENSINO RELIGIOSO**

[https://www.youtube.com/watch?v=7q7zviujN5M&list=PLEtRs8lszO9Um-FUrJ0G8O9D6y5E2\\_Uj7&index=32](https://www.youtube.com/watch?v=7q7zviujN5M&list=PLEtRs8lszO9Um-FUrJ0G8O9D6y5E2_Uj7&index=32)

**Ancestralidade e tradição oral**

A história religiosa da erva-mate fazia parte do cotidiano desses povos originários que já estavam aqui no Brasil antes dos colonizadores chegarem. E os colonizadores aprenderam então com os indígenas a usar e consumir essa erva, ele faz parte do nosso dia-a-dia até hoje. Algumas formas para consumo da erva-mate, é para chimarrão e para chá.

Esta erva, de tradição dos indígenas Guaranis, se tornou tão importante que hoje, muitas pessoas não conseguem se imaginar sem ela.

A erva-mate influenciou a história do desenvolvimento do Estado do Paraná. Inicialmente o transporte da erva-mate do planalto para os engenhos litorâneos realizava-se em lombo de muares, na época do troteiríssimo.

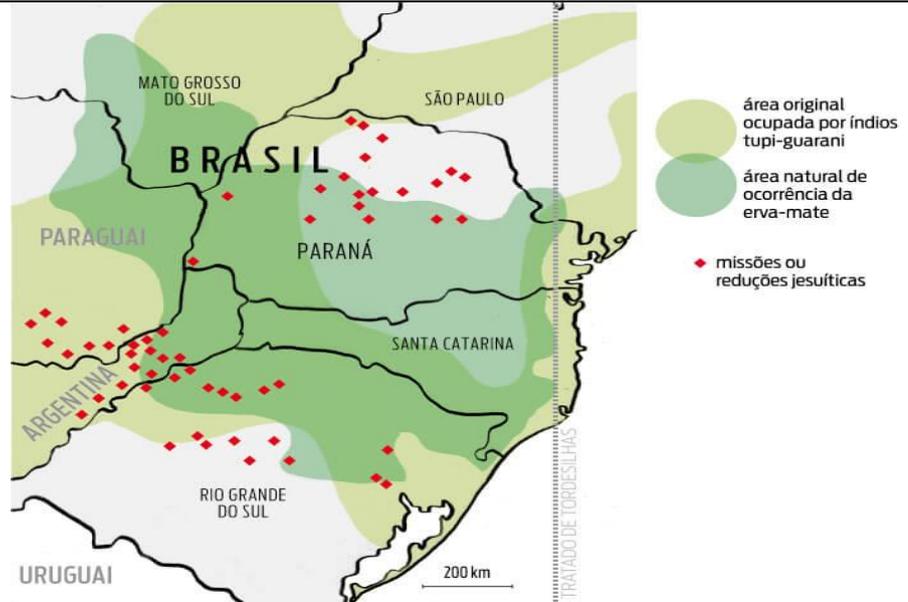
As carroças, de origem europeia, foram introduzidas no Paraná pelos imigrantes poloneses, ucranianos e alemães. Puxadas por seis ou oito animais, conduziam o mate dos engenhos do planalto até os portos de embarque em Antonina e Paranaguá.

Em 1882 inaugura-se a navegação a vapor no Rio Iguaçu, por iniciativa de Amazonas de Araújo Marcondes. Os maiores vapores transportavam oitocentos sacos de erva-mate, em média. Em 1885, com a inauguração da Ferrovia, ligando Curitiba a Paranaguá, esta se tornou a principal via para o escoamento da erva-mate destinada à exportação. Os trens substituíram os carroções puxados por animais e, posteriormente, os caminhões tornaram-se o principal meio de transporte do produto. Em Curitiba, os bondes de tração animal e as charretes conduziam a erva-mate do engenho à estação ferroviária.

**ENSINO  
RELIGIOSO**

ASSISTA AO  
VÍDEO, APÓS  
FAZER A  
LEITURA DO  
TEXTO COM  
MUITA  
ATENÇÃO.  
REGISTRAR NO  
CADERNO AS  
RESPOSTAS.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



Leia o texto com atenção, copie e responda as atividades no caderno.

1)Quais são as formas para o consumo de erva-mate mais usada?

R) \_\_\_\_\_

2) Com quem os europeus aprenderam a consumir a erva-mate?

R) \_\_\_\_\_

3) Explique de que forma a erva-mate ajudou a desenvolver o estado do Paraná?

R) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

➤ **QUINTA-FEIRA - 25/06/2020**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

1) RESPONDA DE ACORDO COM O TEXTO "**AS HISTÓRIAS DE CLARINHA**"



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**LÍNGUA  
PORTUGUESA**

RELEIA O  
TEXTO DO DIA  
**23/06/2020** E  
RESPONDA AS  
PERGUNTAS

a) Com quem Clarinha morava ?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

b) Qual foi a ideia genial que a Roseli teve?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

c) Como eram as histórias que Clarinha ouvia no hospital?

R; \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2) Procure no texto:

Palavras acentuadas com til. ~

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Palavras acentuadas com acento agudo. ´

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3) Acentue as palavras abaixo :

Ideia - nao - verao - mae -historias - irmaozinho - medico - virus –  
necessario - entao - gravações - rapido -Coronavirus - varias - alguem  
- tao - duvidas

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**CIÊNCIAS**

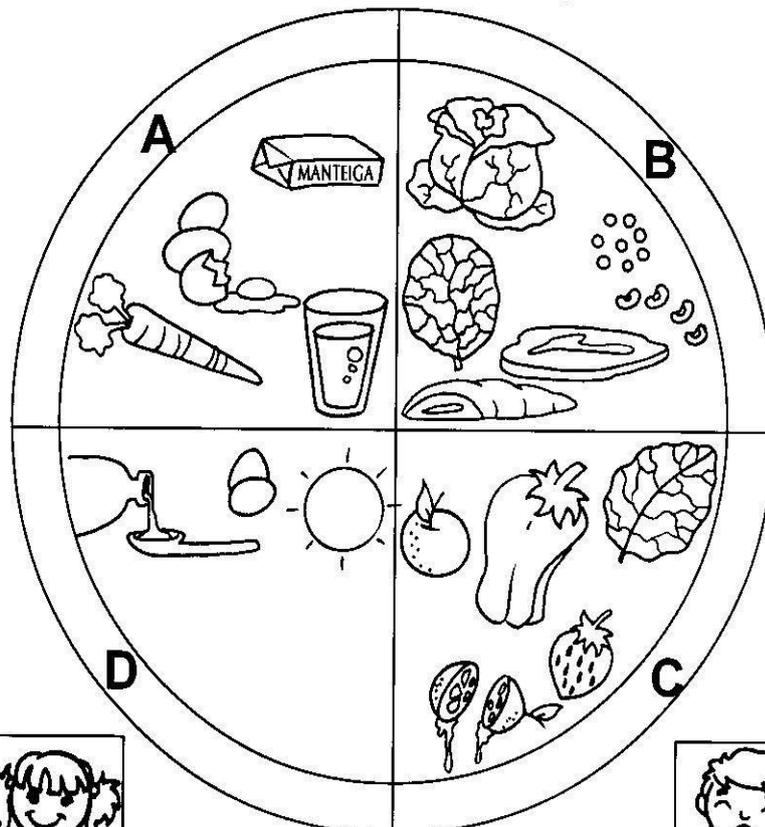
APÓS ASSISTIR  
AO VÍDEO,  
COPIE NO  
CADERNO AS  
ATIVIDADES  
COMPLETAS.

**CIÊNCIAS**

[https://www.youtube.com/watch?v=GvVK5bxz\\_B0&list=PLEtRs8lszO9XBiSfdlsJkd1wihXk4LPQ&index=4](https://www.youtube.com/watch?v=GvVK5bxz_B0&list=PLEtRs8lszO9XBiSfdlsJkd1wihXk4LPQ&index=4)

**Níveis de organização do corpo humano**

1) Observe a roda das vitaminas e coloque os códigos abaixo:



CERTO

Coloque os códigos



ERRADO

COLOQUE

**C** = CERTO

**E** = ERRADO

- O alimentos fornecem material para formar novas células e tecidos.
- As vitaminas são substâncias encontradas em grande quantidade nos alimentos.
- A vitamina D encontrada no peixe e no leite é de grande importância para o fortalecimento dos ossos e dentes.
- Os alimentos, ao serem ingeridos, não são aproveitados pelo organismo.
- Os sais de cálcio e de fósforo entram na formação dos dentes e dos ossos.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2) Relacione a segunda coluna de acordo com a primeira:

- ( E ) alimentos energéticos
- ( R ) alimentos reguladores
- ( C ) alimentos construtores



- ( ) fornecem energia ao corpo.
- ( ) atuam na estrutura do corpo.
- ( ) ajudam a regular as funções do corpo

3) Uma alimentação variada é importante para o bom funcionamento de nosso organismo. A professora da turma do 5º ano escolheu um cardápio, organizado pelos alunos, para a elaboração de um cartaz sobre nutrição saudável. Qual o cardápio escolhido?

- (A) Macarrão, salada de frutas e sorvete
- (B) Pizza, refrigerante e gelatina.
- (C) Cachorro quente, refrigerante e brigadeiro.
- (D) Arroz, feijão, carne, purê de batata e fruta.

4) Além da boa alimentação, para termos uma vida saudável devemos:

- (A) comer muitos doces e dormir pouco.
- (B) praticar atividades físicas, e manter hábitos de higiene.
- (C) beber pouca água e comer em horários adequados.
- (D) praticar atividades físicas logo após as refeições.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

➤ **SEXTA-FEIRA - 26/06/2020**

**MATEMÁTICA**

**Frações**

**Vamos revisar:**

Complete o quadro de frações de acordo com o modelo:

**MATEMÁTICA**

Leia com atenção e resolva as atividades no seu caderno.

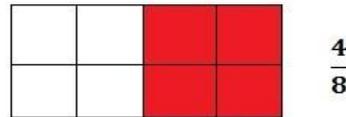
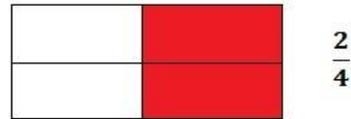
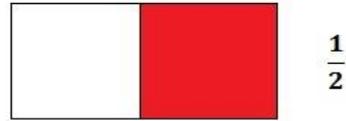
Figura	Partes pintadas	Total das partes	Fração	como se lê
	1	2	$\frac{1}{2}$	um meio

**FRAÇÕES EQUIVALENTES**

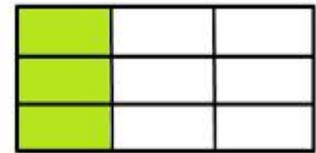
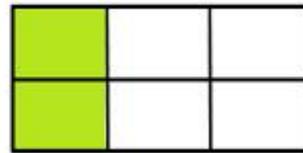
- As **frações** são representações das partes de um todo. Tanto na matemática, quanto na vida, quando falamos de **equivalência**, estamos falando de **igualdade** entre dois objetos, dois elementos.
- As **frações equivalentes** são frações escritas de maneiras diferentes, entretanto **representando a mesma parte de um todo**, ou seja, são frações iguais, porém representadas de maneiras distintas.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

1-Observe essas frações equivalentes:



Agora indique as frações equivalentes das figuras abaixo:

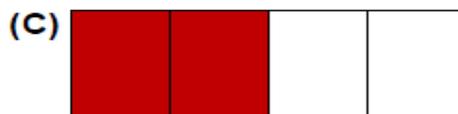


\_\_\_\_\_

2- Um sorveteiro colocou em seu carrinho 4 tipos de sorvetes e foi vendê-los na vizinhança. No total, ele conseguiu vender **METADE** dos sorvetes. Observe a fração que representa esta venda:



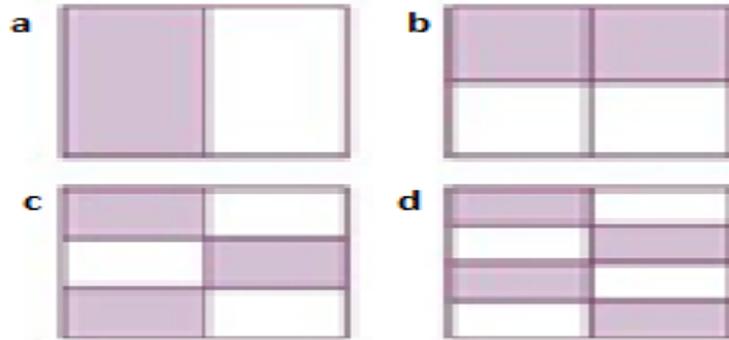
Qual das frações abaixo também pode representar a quantidade vendida de sorvetes?





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

3- Quatro retângulos de mesmo tamanho foram divididos, cada um, em partes iguais, conforme mostrado abaixo:



a- Escreva, ao lado de cada figura, a fração que indica a parte colorida de cada um desses retângulos.

b- Essas frações são equivalentes?

---



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
8º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA**

**TURMA: 5º Ano**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22/06 A 26/06/2020**

➤ **SEGUNDA-FEIRA - 22/06/2020**

**ATIVIDADE 1**

**1-O que vamos aprender: JOGOS ESPORTIVOS-ESPORTES DE PRECISÃO: “BOCHA” – “TEJO” - Pré- desportivo**

**2- Para que vamos estudar esses conteúdos:**

Experimentar e fruir a práticas de jogos esportivos de precisão, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade, enfatizando a manifestação do lúdico.

**3- Como vamos estudar esse conteúdo?**

Vamos fazer um jogo adaptado, é uma versão da Bocha Colombiana ou “TEJO” praticada nas praias do Rio Grande do Sul. A bocha colombiana, ou TEJO é uma versão do esporte mais segura que a jogada com as bolinhas, é um passatempo de famílias inteiras à beira do mar, pode ser jogado em 2 pessoas (uma contra a outra), ou em duplas.

Três passos largos para o lado, outros 6 passos para cima (frente), são os limites marcados na areia com o chinelo mesmo e pronto já está desenhado o campo para o jogo de “TEJO”. O esporte, quando praticado na praia, é também conhecido por aí como “bocha achatada”.

O “TEJO”, tradicional na Colômbia e provavelmente trazido ao Brasil por Argentinos, utiliza discos leves, feitos de madeira e não exige mais do que um campinho improvisado. É muito fácil e divertido de jogar. Dá para juntar a família toda para se divertir e jogar. É uma terapia.

**MATERIAIS NECESSÁRIOS:**

- 01 Disco de papelão do tamanho de um pires de café, (este deverá ter uma cor diferente dos demais discos por ex. BRANCO).
- 06 Discos de papelão do tamanho de um pires de chá, pintados de azul ou feito um X grande em cima de cor azul.
- 06 Discos de papelão do tamanho de um pires de chá, pintados de vermelho ou feito um X grande em cima de cor vermelho.
- Giz, cabos de vassoura, ou algo que dê para você marcar duas linhas formando um corredor.
- 1 cadeira

\*\* para fazer os discos você poderá usar caixas de sapatos, porém, deve ser de um papelão duro (resistente que não dobre durante o lançamento).



### **Explicando a regra do jogo:**

**Aqui vamos fazer um jogo adaptado, você poderá jogar em pé ou sentado, se tiver um espaço grande poderá fazer o campo utilizando o giz.**

Coloque os cabos de vassoura em frente a uma parede, formando um corredor.

Coloque a cadeira no começo do corredor em frente do mesmo e da parede.

Tire par ou ímpar para ver quem começa o jogo.

Quem vencer deve se sentar na cadeira e jogar o disco branco (ou de cor diferente dos demais), se o disco sair do corredor, você deverá lançá-lo novamente.

Agora pegue os discos VERMELHOS, eles começam o jogo, o disco pode ser lançado rasteiro ou alto ficando o mais próximo do disco branco.

Depois é a vez do outro jogar, ele deverá lançar um disco AZUL, fazendo com que o mesmo fique mais perto possível do disco branco, ou tentando tirar o disco do adversário de perto do disco branco.

E assim sucessivamente até ter jogado todos os discos.

Os discos vermelhos e azuis que saírem do corredor (campo) não marcam ponto.

Vence quem conseguir colocar mais discos da sua cor perto do disco branco

Cada disco perto do disco branco vale 1 ponto.

Quem tem acesso a internet link da aula completa <https://youtu.be/8eXx5LPOUYY>

Nesse link essa atividade está bem no final da aula. **VÍDEO DA AULA DE 25/05/2020.**

### **DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- 1- O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título - Esporte de Precisão – “BOCHA” – “TEJO” - Pré-desportivo. Escreva como você montou seu campo para fazer o jogo com quem jogou, se alguém da família conhece alguma outra versão do jogo e o que você achou do jogo.

**BOA AULA!**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
8º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO**

**ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA  
TURMA: 5º ANO  
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE  
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22 A 26 DE JUNHO 2020**

➤ **SEGUNDA-FEIRA - 22/06/2020**

<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>ELEMENTOS DA LINGUAGEM MUSICAL:</b> tempo e ritmo.</li> <li>➤ <b>NOTAÇÃO E REGISTRO:</b> registro musical não convencional, representação gráficas de sons.</li> <li>➤ <b>CONTEXTOS E PRÁTICAS</b> – formas distintas das artes visuais.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ PERCEBER ALGUNS DOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA (tempo e ritmo).</li> <li>➤ PRODUZIR UM REGISTRO MUSICAL NÃO CONVENCIONAL.</li> <li>➤ IDENTIFICAR E APRECIAR FORMAS DISTINTAS DAS ARTES VISUAIS TRADICIONAIS E CONTEMPORÂNEAS, CULTIVANDO A PERCEPÇÃO, O IMAGINÁRIO, A CAPACIDADE DE SIMBOLIZAR E O REPERTÓRIO IMAGÉTICO.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS.</li> <li>➤ <b>ATIVIDADE DA SEMANA:</b> <u><i>CRIANDO ARTE VISUAL POR MEIO DA SINESTESIA MUSICAL.</i></u></li> <li>➤ <b>SAIBA QUE:</b>  <b><u>SINESTESIA:</u></b> termo usado para descrever obras cuja percepção depende de vários sentidos ao mesmo tempo (audição, visão, tato, olfato e gustação).  <b><u>KANDINSKY:</u></b> artista que inventa, segue a imaginação e cria um mundo de formas e cores desvinculado do mundo real. Tem influência da linguagem da música em suas pinturas, ficando evidente ao olharmos o movimento geral de suas composições, cujo ritmo está representado por pontos, linhas, manchas, traços negros direcionais e rotativos.  <b><u>TEMPO E RITMO:</u></b> Tempo é uma forma de dividir a duração da música em pedacinhos. E, o ritmo é a forma musical de organizar os sons e pausas sonoras no tempo.   Então, vamos tentar usar nossos sentidos ao ouvirmos uma música, para criarmos uma obra de arte como o artista citado.</li> <li>➤ ASSISTA O VÍDEO DA PROFESSORA, OU DAS AULAS PARANÁ MUNICÍPIO (SE PUDER), PELO LINK: <a href="https://youtu.be/1CTgjT-YkTY">https://youtu.be/1CTgjT-YkTY</a></li> <li>➤ ESCOLHA UMA MÚSICA QUE VOCÊ GOSTE E OUÇA-A.</li> <li>➤ PRESTE ATENÇÃO NO RITMO DESSA MÚSICA (RÁPIDO, LENTO,...).</li> <li>➤ PERCEBA QUAIS FORAM OS INSTRUMENTOS MUSICAIS USADOS E, QUAL ESTÁ MAIS EVIDENTE E SENSÍVEL AO SEU OUVIDO.</li> <li>➤ PERCEBA COMO É ESTE SOM: <b>FRACO? FORTE? ESTRIDENTE?</b></li> </ul>

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>SINTA QUE SENSAÇÕES OU EMOÇÕES ESSE SOM LHE TRAZ? DE TRANQUILIDADE, AGITAÇÃO, ALEGRIA, ...?</b></li><li>➤ PENSE EM TUDO ISSO.</li><li>➤ OBSERVE AS OBRAS DO ARTISTA KANDINSKY EM ANEXO.</li><li>➤ PEGUE SEUS LÁPIS DE CORES E A FOLHA DE PAPEL.</li><li>➤ REALIZE UMA COMPOSIÇÃO NÃO FIGURATIVA, OU SEJA, ABSTRATA, DE ACORDO COM AS SENSAÇÕES QUE A MÚSICA ESCOLHIDA LHE TRAZ.</li><li>➤ USE LINHAS FORTES OU FRACAS, CORES INTENSAS OU OPACAS, TRAÇOS RETOS OU CURVOS DE ACORDO COM O RITMO DO SOM.</li> <li>➤ SEJA O GRANDE ARTISTA DESSA LINDA COMPOSIÇÃO!</li></ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<p><b>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ PAPEL SULFITE OU OUTRO QUALQUER QUE VOCÊ TIVER.</li><li>➤ LÁPIS DE ESCREVER.</li><li>➤ LÁPIS DE COR, CANETINHA PRETA OU GIZ DE CERA (SE TIVER)</li><li>➤ RÉGUA E BORRACHA.</li></ul>
<b>IMPORTANTE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ LEMBRANDO SEMPRE DE:</li><li>➤ COLOCAR O <b>NOME</b> E A <b>DATA</b> NAS ATIVIDADES E FAZÊ-LAS COM CAPRICHOS;</li><li>➤ <b>ORGANIZAR E GUARDAR</b> TODAS AS ATIVIDADES, PARA LEVÁ-LAS À ESCOLA ASSIM QUE RETORNARMOS OU CONFORME COMBINADO.</li></ul>

**OBRAS DO ARTISTA KANDINSKY**

**ASSISTA O DIVERTIDO VÍDEO SOBRE A SINESTESIA DE WASSILY KANDINSKY (SE POSSÍVEL) NO LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=QG1YoBy18xo>**



Entre tantas intituladas “improvisação”, a obra “No Branco” é uma das telas a óleo mais famosas de Kandinsky, 2014



Improvisação nº 23 – Wassily Kandinsky



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
8º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO**

**ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA**

**TURMA: 5º ANO**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22 A 26 DE JUNHO DE 2020**

➤ **SEGUNDA-FEIRA 22/06/2020**

<p><b>AÚDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.</b></li> </ul>
<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LÍNGUA INGLESA: PALAVRAS SOBRE O TEMA: NUMBERS AND TIME (NÚMEROS E HORA)</b></li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CONHECER E COMPREENDER NÚMEROS E HORAS EM INGLÊS.</b></li> </ul>
<p><b>ATIVIDADE PARA REALIZAR NO CADERNO ESTIPULADO:</b></p>	<p><b>DATE: JUNE, ____ 2020.</b></p> <p><b>1. ASSITIR AOS VIDEOS:</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-9ldYkMtZcM">https://www.youtube.com/watch?v=-9ldYkMtZcM</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cd_eyEJKa_A">https://www.youtube.com/watch?v=cd_eyEJKa_A</a></p> <p><b>2 . APÓS ASSISITIR AOS VÍDEOS COPIE A TAREFA:</b></p> <p><b>A – CALCULE AS OPERAÇÕES E ESCREVA EM INGLÊS O RESULTADO. SIGA O EXEMPLO:</b></p> <p><b>22 + 21= 43 - FOURTY THREE</b></p> <p>12+06+03=          37-20=          20X2=          20-08=          90-40=          16X2=          18+18=</p> <p><b>B – DESENHE UM RELÓGIO MARCANDO O HORÁRIO QUE VOCÊ ESTUDA INGLÊS E ESCREVA:</b></p> <p><b>WHAT TIME IS IT? (QUE HORAS SÃO)?</b>  <b>IT'S..... (SÃO.....)</b></p> <p><b>EXEMPLO:</b>  <b>VOCÊ ESTUDA INGLÊS ÀS 10H.</b>  <b>IT'S TEN O'CLOCK.</b></p>