



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
5º ROTEIRO**

**ALUNO:** \_\_\_\_\_

**ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA**

**PROFESSOR:** DANIELA LOPES, GIZELA DELALLO, LUCINEIA DE PAULA

**TURMA:** 5º ANO \_\_\_\_\_

**COMPONENTES CURRICULARES:** LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 01/06/2020 A 05/06/2020

**Senhores pais e responsáveis**

SEGUE O 5º ROTEIRO DE ATIVIDADES PARA VOCÊ REALIZAR. OUÇA O ÁUDIO EXPLICATIVO QUE ESTÁ DISPONÍVEL EM NOSSO GRUPO ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES. LEIA TUDO COM BASTANTE ATENÇÃO E PEÇA AJUDA DE ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA OU DA PROFESSORA PELO WHATSAPP SEMPRE QUE PRECISAR. SEU FILHO TERÁ O PERÍODO DE **01/06/2020 A 05/06/2020** PARA CONCLUIR ESSAS ATIVIDADES.

**O PRÓXIMO ROTEIRO SERÁ ENVIADO NO DIA 05/06/2020.**

**NESSE DIA VOCÊ DEVERÁ TRAZER AS ATIVIDADES QUE FIZERAM EM CASA PARA A PROFESSORA CORRIGIR.**

CUIDEM-SE E CUIDEM DE SEUS FAMILIARES.  
EM BREVE TUDO ESTARÁ BEM.



UM ABRAÇO DAS PROFESSORAS

**O QUE VOCÊ  
VAI  
ESTUDAR:**

- **PORTUGUÊS:** GÊNERO TEXTUAL: INFOGRÁFICO, LEITURA E INTERPRETAÇÃO, ELABORAÇÃO DE RESUMO.
- **MATEMÁTICA:** MEDIDAS DE CAPACIDADE (LITRO E MILILITRO) E PROBLEMAS ENVOLVENDO AS QUATRO OPERAÇÕES (ADIÇÃO, MULTIPLICAÇÃO, DIVISÃO E SUBTRAÇÃO)
- **HISTÓRIA:** OCUPAÇÕES E POVOAMENTO DO BRASIL DESTACANDO O PARANÁ - "OS POVOS ORIGINÁRIOS".
- **GEOGRAFIA:** ORIENTAÇÃO ESPACIAL
- **CIÊNCIAS:** CÉLULAS E MICROSCOPIA.
- **RELIGIÃO:** ANCESTRALIDADE E TRADIÇÃO ORAL - A CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS NA RELIGIÃO JUDAICA.

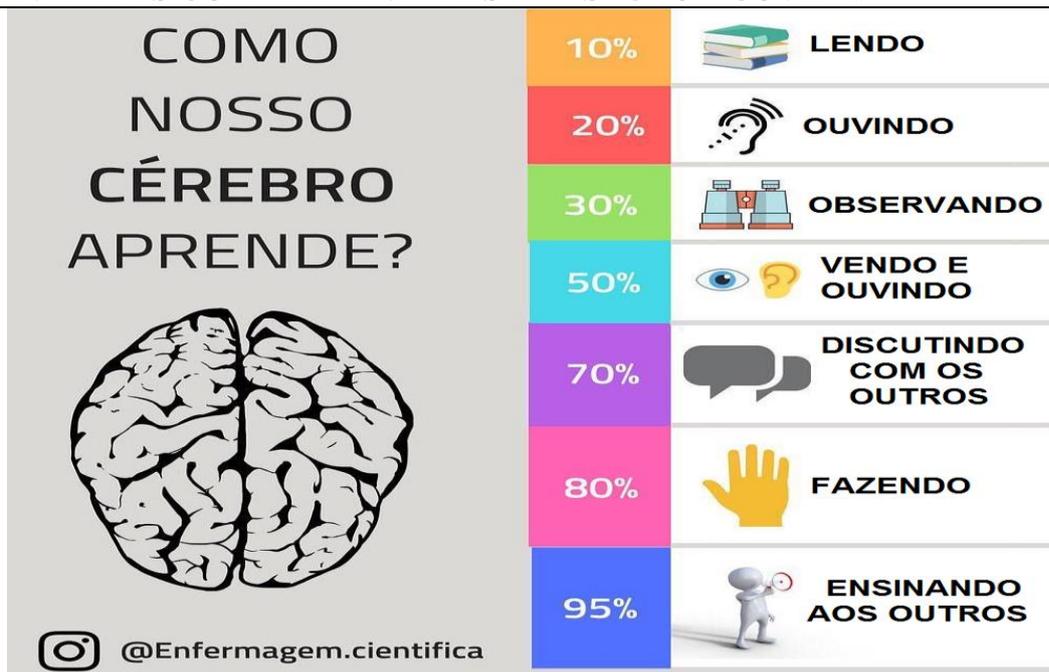


**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• IDENTIFICAR E INTERPRETAR INFORMAÇÕES EM DIFERENTES, COMO REQUISITO BÁSICO PARA A COMPREENSÃO LEITORA.</li><li>• RESOLVER PROBLEMAS COM AS QUATRO OPERAÇÕES, UTILIZANDO ESTRATÉGIAS DIVERSAS, COMO CÁLCULO POR ESTIMATIVA, CÁLCULO MENTAL E ALGORITMOS.</li><li>• IDENTIFICAR OS PROCESSOS DE FORMAÇÃO DAS CULTURAS E DOS POVOS INDÍGENAS, RELACIONANDO-OS COM O ESPAÇO GEOGRÁFICO OCUPADO.</li><li>• RELACIONAR A NOMENCLATURA DOS PONTOS CARDEAIS E COLATERAIS AO SEU SIGNIFICADO E A SUA FUNÇÃO DE ORIENTAÇÃO.</li><li>• IDENTIFICAR QUE TODOS OS SERES VIVOS SÃO FORMADOS POR UNIDADES MICROSCÓPICAS: AS CÉLULAS QUE SÃO AS ESTRUTURAS BÁSICAS DOS SERES VIVOS.</li><li>• RECONHECER A IMPORTÂNCIA DA TRADIÇÃO ORAL PARA PRESERVAR MEMÓRIAS E ACONTECIMENTOS RELIGIOSOS.</li></ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ORGANIZE SEUS ESTUDOS!</li><li>• EM SEU CADERNO COLOQUE A DATA/CABEÇALHO COMPLETO EM QUE IRÁ REALIZAR AS ATIVIDADES.</li><li>• FAÇA UM POUCO POR DIA, SEGUINDO AS DATAS E AS AULAS NA TV.</li><li>• PRESTE ATENÇÃO NOS COMANDOS AO LADO DE CADA ATIVIDADE, QUE ESTARÁ INDICANDO COMO VOCÊ DEVERÁ FAZER NO CADERNO COM CADA ATIVIDADE.</li></ul> <p style="text-align: center;"><b><u>SEGUNDA-FEIRA – 01/06/2020</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>LÍNGUA PORTUGUESA</u></b></p> <p>1- OBSERVE ATENTAMENTE O INFOGRÁFICO A SEGUIR E FAÇA A LEITURA DO TEXTO:</p>



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



LEIA O TEXTO COM ATENÇÃO E VÁ DESTACANDO AS PARTES PRINCIPAIS.

**A CURIOSIDADE MELHORA A APRENDIZAGEM?**

QUANDO ESTAMOS CURIOSOS EM APRENDER ALGO ISSO DESPERTA EM NÓS A VONTADE DO APRENDER, NOS MOTIVA EM SABER MAIS SOBRE TAL ASSUNTO, NOS MOTIVA CONHECER O QUE AINDA NÃO SABEMOS, NÓS ADULTOS SOMOS DESSE JEITO E COM AS CRIANÇAS ESSA CURIOSIDADE É AINDA MAIS AGUÇADA E, DEVE SER TRABALHADA ESSA CURIOSIDADE EM SALA DE AULA PARA DESPERTAR A VONTADE DE APRENDER.

ESTOU FALANDO DE " APRENDER" NÃO DE "MEMORIZAR", QUANDO VOCÊ APRENDE VOCÊ LEMBRA PARA O RESTO DA VIDA, QUANDO VOCÊ MEMORIZA VOCÊ LEMBRA ATÉ CERTO PERÍODO DA VIDA E DEPOIS ESQUECE.

QUANDO OS ALUNOS TÊM CURIOSIDADE ELAS PERGUNTAM SOBRE TUDO, TIRAM SUAS DÚVIDAS, PARTICIPAM DA AULA E INTERAGE COM O PROFESSOR E COM OS COLEGAS DE SALA.

A CURIOSIDADE ELA ATIVA O CÉREBRO PARA RECEBER AQUELA INFORMAÇÃO QUE TANTO ESPERA O QUE TORNA O APRENDIZADO MAIS GRATIFICANTE, PODEMOS VER EXEMPLOS NO NOSSO DIA A DIA, CRIANÇAS QUE GOSTAM DE DINOSSAUROS COSTUMAM LER SOBRE ELAS



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

E SABEM DE TUDO UM POUCO, O APRENDIZADO DELE NÃO FOI POR BASE EM MEMORIZAÇÃO, ELE SE INTERESSOU PELO ASSUNTO O QUE GEROU CURIOSIDADE E SABER MAIS SOBRE ELE.

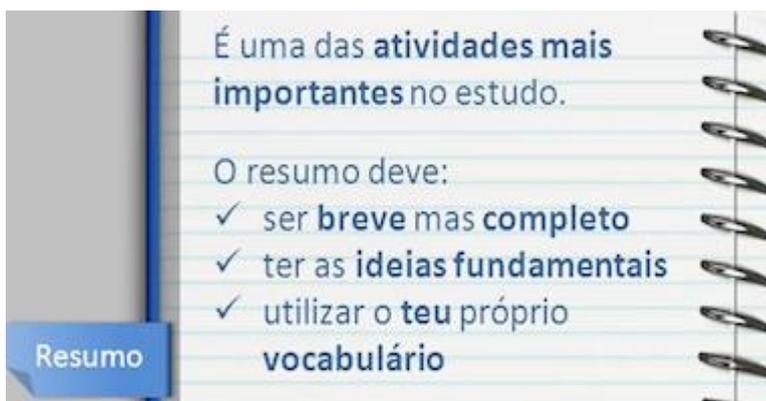
A CURIOSIDADE VEM DE UM CICLO PARA PROMOVER A APRENDIZAGEM. É UM CLICO MOTIVACIONAL PARA QUALQUER PESSOA, DESDE SUA INFÂNCIA ATÉ QUANDO MAIS VELHO EM SEUS EMPREGOS, EM SUAS VIDAS!

- a) APÓS REALIZAR A LEITURA DO TEXTO E DO INFOGRÁFICO, FAÇA UM RESUMO COM AS IDEIAS PRINCIPAIS UTILIZANDO TÓPICOS EM SEU TEXTO:

DICA: O QUE É RESUMIR?

**RESUMIR** É O PROCEDIMENTO DE LEITURA PARA ORGANIZAR INFORMAÇÕES E FACILITAR A COMPREENSÃO DO CONTEÚDO, ELEGENDO OS ASPECTOS MAIS RELEVANTES. COMECEM O RESUMO DO PARÁGRAFO COM UM TÓPICO (QUE PODE SER SINALIZADO ATRAVÉS DE NÚMEROS 1), OU SÍMBOLOS •, ➡

EXEMPLO:



ESCREVA UM PEQUENO TEXTO COM AS INFORMAÇÕES PRINCIPAIS.

---

---

---

---

---

---

---

---





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

RESPONDA:

1- UM LITRO CORRESPONDE A QUANTOS MILILITROS?

R: \_\_\_\_\_

**DICA:**

LITROS =  
RECIPIENTES  
MAIORES

MILILITROS =  
RECIPIENTES  
MENORES

2- COMPLETE AS FRASES COM **LITROS** OU **MILILITROS**:

- a) NA CAIXA DE ÁGUA DA ESCOLA CABEM 5.000 \_\_\_\_\_.
- b) ESTA LATA CONTÉM 350 \_\_\_\_\_ DE REFRIGERANTE.
- c) HELENA TOMOU UMA DOSE DE 25 \_\_\_\_\_ DE XAROPE.
- d) COMPREI 2 \_\_\_\_\_ DE LEITE PARA FAZER ARROZ DOCE.
- e) QUERO UM COPO COM 300 \_\_\_\_\_ DE SUCO.

3- PESQUISE O QUE É VENDIDO A LITRO E ESCREVA ABAIXO: (5 ITENS)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

➤ **TERÇA-FEIRA – 02/06/2020**  
**HISTÓRIA**

**OS POVOS INDÍGENAS NO BRASIL**



ANTES DA CHEGADA DOS PORTUGUESES AO BRASIL JÁ EXISTIAM VÁRIOS GRUPOS INDÍGENAS HABITANDO O NOSSO TERRITÓRIO. ELES FORAM CLASSIFICADOS DE ACORDO COM A LÍNGUA QUE FALAVAM QUE SÃO: TUPI, MACRO-JÊ, ARUAK E KARIB.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

CADA TRIBO SE DIVIDIA EM VÁRIAS ALDEIAS, QUE FALAVAM A MESMA LÍNGUA E TINHAM OS MESMOS COSTUMES.

AS ALDEIAS ERAM CHAMADAS DE TABAS. AS CASAS ERAM CHAMADAS DE OCAS E ERAM CONSTRUÍDAS AO REDOR DE UMA PRAÇA CENTRAL ONDE ERAM REALIZADAS AS FESTAS E REUNIÕES.

NA ALDEIA TODOS TRABALHAVAM. OS HOMENS CAÇAVAM, PESCAVAM, PREPARAVAM A ROÇA, FABRICAVAM OBJETOS COMO ARCOS E FLECHAS, CONSTRUÍAM OCAS E CANOAS. AS MULHERES CUIDAVAM DOS FILHOS, COZINHAVAM, PLANTAVAM, COLHIAM, FAZIAM CESTOS E PEÇAS DE CERÂMICAS.

**TUPI:** ERAM AS TRIBOS TAMOIO, GUARANI, TUPINIQUIM, TABAJARA ETC. TODAS ESSAS TRIBOS SE ENCONTRAVAM NA **PARTE LITORÂNEA BRASILEIRA**. ESTES FORAM OS PRIMEIROS ÍNDIOS A TEREM CONTATO COM OS PORTUGUESES QUE AQUI CHEGARAM.

ESSAS TRIBOS ERAM ESPECIALISTAS EM CAÇA, ÓTIMOS PESCADORES E DESENVOLVERAM BEM A COLETA DE FRUTOS. OS GUARANIS TAMBÉM SE ENCONTRAVAM NO NOSSO ESTADO **PARANÁ**.

**MACRO-JÊ:** ELES ERAM ENCONTRADOS PRINCIPALMENTE NO **PLANALTO CENTRAL**. ERAM OS TIMBIRA, AIMORÉ, GOITACAZ, CARIJÓ, CARAJÁ, BORORÓ E BOTOCUDO.

ESSES GRUPOS INDÍGENAS VIVIAM NAS PROXIMIDADES DAS NASCENTES DE CÓRREGOS E RIOS, VIVIAM BASICAMENTE DA COLETA DE FRUTOS E RAÍZES E DA CAÇA.

**KARIB:** GRUPOS INDÍGENAS QUE HABITAVAM A REGIÃO QUE HOJE COMPREENDE OS ESTADOS DO **AMAPÁ E RORAIMA**, CHAMADA TAMBÉM DE **BAIXO AMAZONAS**. AS PRINCIPAIS TRIBOS SÃO OS ATROARI E VAIMIRI - ESSES ERAM MUITO AGRESSIVOS E ANTROPOFÁGICOS (COMIAM OS INIMIGOS DERROTADOS ACREDITANDO QUE COM ISSO PODERIAM ABSORVER AS QUALIDADES DELES).

**ARUAK:** SUAS PRINCIPAIS TRIBOS ERAM ARUÃ, PARECI, CUNIBÓ, GUANÁ E TERENA. ESTAVAM SITUADOS EM ALGUMAS REGIÕES DA **AMAZÔNIA** E NA **ILHA DE MARAJÓ**. A PRINCIPAL ATIVIDADE ERA O ARTESANATO CERÂMICO.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

1- QUAIS ERAM OS TRABALHOS REALIZADOS:

PELOS HOMENS: \_\_\_\_\_

PELAS MULHERES: \_\_\_\_\_

2- QUAL DAS TRIBOS CITADAS NO TEXTO ACIMA POVOAVAM  
TAMBÉM O ESTADO DO PARANÁ?

R: \_\_\_\_\_

➤ **QUARTA-FEIRA – 03/06/2020**  
**ENSINO RELIGIOSO**

**ANCESTRALIDADE E TRADIÇÃO ORAL – A CONTAÇÃO DE  
HISTÓRIAS**

O ENSINAMENTO RELIGIOSO NA MAIORIA DAS VEZES É TRANSMITIDO PARA AS PESSOAS ATRAVÉS DE TEXTOS, ESTES TEXTOS MUITAS VEZES SÃO ESCRITOS E CONSTITUEM OS LIVROS SAGRADOS.

OUTRAS VEZES, ELES SÃO CONTADOS VERBALMENTE: SÃO AS HISTÓRIAS SAGRADAS DE TRANSMISSÃO ORAL.

HÁ AINDA, AS IDEIAS SAGRADAS QUE SÃO DESENHADAS E PINTADAS, COMO POR EXEMPLO, AS PINTURAS ENCONTRADAS NAS PAREDES DAS IGREJAS, TEMPLOS, VITRAIS, ETC.

EXISTEM MUITAS RELIGIÕES NO MUNDO, TODAS ELAS COM IDEIAS QUE ORIENTAM OS SEUS SEGUIDORES QUANTO ÀS FORMAS DE SE VIVER EM COMUNIDADE E EM SINTONIA COM O SAGRADO.

AS HISTÓRIAS RELIGIOSAS TÊM ALGUMAS FUNÇÕES, SÃO ELAS:

- PRESERVAR A MEMÓRIA DA COMUNIDADE.
- REPASSAR ENSINAMENTOS.
- TRANSMITIR CRENÇAS.
- MANTER VIVA A CULTURA.
- DAR CONTINUIDADE PARA A TRADIÇÃO.

EXISTE UMA HISTÓRIA QUE RETRATA COMO SE DÁ A TRADIÇÃO ORAL E SE CHAMA “O SENHOR DO BOM NOME” E ESTÁ NA AULA DE ENSINO RELIGIOSO DO 5º ANO, QUE FOI AO AR NO DIA 20/05/2020. ASSISTAM É BEM LEGAL.

LINK DA AULA: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=7PCKESP-NHS](https://www.youtube.com/watch?v=7PCKESP-NHS)

LEIA COM  
ATENÇÃO.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ATIVIDADES**

1- VOCÊ FAZ ALGUMA COISA QUE APRENDEU COM SEUS ANCESTRAIS (ANTEPASSADOS)?

---

---

2- ESCREVA ALGO QUE SEJA “TRADICIONAL” NA SUA FAMÍLIA.

---

---

---

**GEOGRAFIA**

**O SIGNIFICADO DOS PONTOS CARDEAIS**

LEIA O TEXTO,  
COPIE E  
RESOLVA AS  
ATIVIDADES  
NO CADERNO.

GRAÇAS À DIVISÃO DA TERRA EM DOIS HEMISFÉRIOS E DA DINÂMICA DO MOVIMENTO DE ROTAÇÃO, FORAM CRIADOS QUATRO PONTOS DE DIREÇÃO FUNDAMENTAIS DENOMINADOS PONTOS CARDEAIS: NORTE (N), SUL (S), LESTE (L), E OESTE (O).

**NORTE (N)** = MARCA A DIREÇÃO DO PÓLO NORTE GEOGRÁFICO DA TERRA.

**SUL (S)** = MARCA A DIREÇÃO DO PÓLO SUL GEOGRÁFICO DA TERRA.

**LESTE (L)** = O REFERENCIAL GENÉRICO APROXIMADO É O “NASCER DO SOL”.

**OESTE (O)** = O REFERENCIAL GENÉRICO APROXIMADO É O “PÔR DO SOL”.



**OS PONTOS COLATERAIS**

OS PONTOS CARDEAIS NÃO SÃO SUFICIENTES PARA NOS ORIENTARMOS PRECISAMENTE SOBRE A SUPERFÍCIE DA TERRA E,

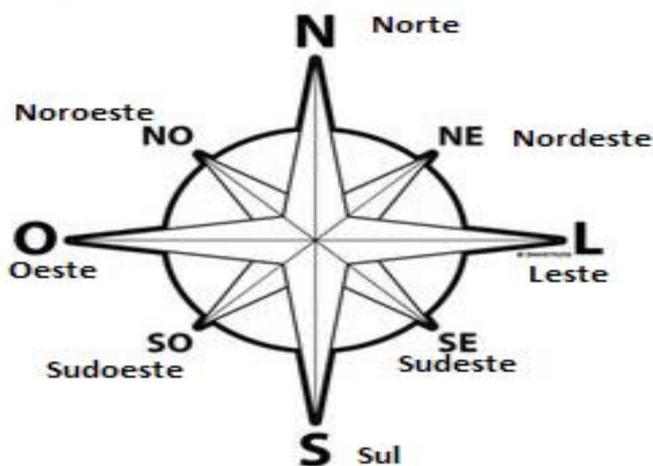


**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

POR ISSO, É NECESSÁRIO UTILIZARMOS TAMBÉM OS PONTOS COLATERAIS, QUE SE SITUAM ENTRE DOIS PONTOS CARDEAIS.

VEJA COMO ENCONTRÁ-LOS:

- ENTRE O OESTE E O NORTE, HÁ O PONTO COLATERAL **NOROESTE (NO)**
- ENTRE O OESTE E O SUL, HÁ O PONTO COLATERAL **SUDOESTE (SO)**
- ENTRE O LESTE E O SUL, HÁ O PONTO COLATERAL **SUDESTE (SE)**
- ENTRE O LESTE E O NORTE, HÁ O PONTO COLATERAL **NORDESTE (NE)**



**ROSA DOS VENTOS**

1- PARA QUE SERVEM OS PONTOS CARDEAIS E COLATERAIS?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2- QUAIS SÃO OS PONTOS CARDEAIS?

R: \_\_\_\_\_

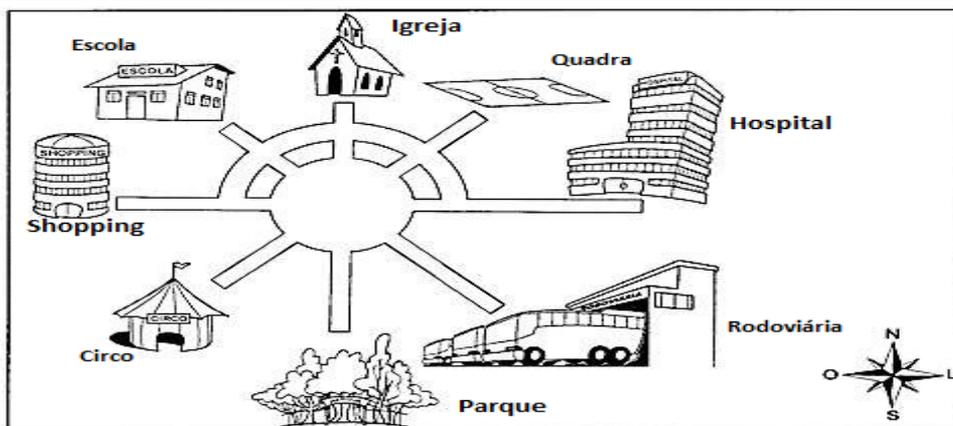
3- E OS PONTOS COLATERAIS?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4- OBSERVE O DESENHO ABAIXO E DE ACORDO COM OS PONTOS CARDEAIS ESCREVA ONDE ESTÃO LOCALIZADOS OS SEGUINTE LUGARES:



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



- a- A IGREJA ESTÁ LOCALIZADA NO: \_\_\_\_\_
- b- O PARQUE ESTÁ LOCALIZADO NO: \_\_\_\_\_
- c- O SHOPPING ESTÁ LOCALIZADO NO: \_\_\_\_\_
- d- O HOSPITAL ESTÁ LOCALIZADO NO: \_\_\_\_\_

➤ **QUINTA-FEIRA – 04/06/2020**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**Texto : QUAIS SÃO OS PRINCIPAIS DEUSES GREGOS?**



O MUNDO MITOLÓGICO GREGO TEM INÍCIO COM O CASAL URANO E GAIA. **URANO (É CÉU)** PERMANECIA UNIDO A **GAIA (A TERRA)** EM UM ATO DE REPRODUÇÃO CONSTANTE. DESSA UNIÃO NASCERAM OS TITÃS, QUE NÃO CONSEGUÍAM SAIR DO VENTRE DE GAIA. INFELIZ COM OS FILHOS APRISIONADOS, GAIA AJUDOU UM DELES, CRONUS, A CASTRAR O PAI. COM ISSO, URANO SE SEPAROU DE GAIA, UMA METÁFORA QUE SIMBOLIZA O SURGIMENTO DO MUNDO APÓS A SEPARAÇÃO ENTRE O CÉU E A TERRA. CRONUS PASSOU A REINAR, MAS, COM MEDO DE PERDER O PODER, ENGOLIA OS FILHOS QUE TINHA COM A TITÃ RÉIA. UM DELES, ZEUS, ESCAPOU DESSE DESTINO E RESGATOU OS IRMÃOS. ZEUS

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

DERROTOU CRONUS EM UMA GRANDE BATALHA, QUE DEU INÍCIO A ERA DOS DEUSES.

VEJA ABAIXO OS PRINCIPAIS DEUSES DA MITOLOGIA GREGA:



**ZEUS**  
DEUS DOS DEUSES

**HERA**  
DEUSA DOS CEUS,  
MATERNIDADE E MATRIMÔNIO

**ARES**  
DEUS DA GUERRA

**POSEIDON**  
DEUS DOS MARES

**ARTEMIS**  
DEUSA DA LUA

**APOLO**  
DEUS DA LUZ



**ATENA**  
DEUSA DA SABEDORIA

**AFRODITE**  
DEUSA DA BELEZA E DO AMOR

**HEFESTOS**  
DEUS DO FOGO E DO TRABALHO

**HERACLES**  
DEUS DA FORÇA

**HERMES**  
DEUS DO VENTO

**HESTIA**  
DEUSA DO FOGO

1- RESPONDA:

a) QUEM ERAM OS TITÃS?

R: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b) QUEM ERA ZEUS?

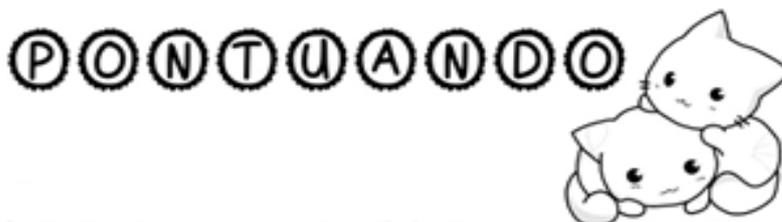
R: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2- LEIA COM ATENÇÃO E COLOQUE A PONTUAÇÃO ADEQUADA NOS QUADRINHOS.



?	PONTO DE INTERROGAÇÃO	,	VÍRGULA
:	DOIS-PONTOS	.	PONTO FINAL
!	PONTO DE EXCLAMAÇÃO	-	TRAVESSÃO

**COMPLETE COM UM DOS PONTOS ACIMA:**

- A) QUANDO ELE VOLTARÁ DE VIAGEM
- B) QUE TAREFA DIFÍCIL
- C) O DIA ESTÁ BONITO
- D) ANITA GOSTA DE BISCOITO
- E) QUANTOS ANOS VOCÊ TEM
- F) MARIA DISSE
- G) MARCOS  RAFAEL E PEDRO CHEGARAM
- H)  EU NÃO QUERO

EM CADA QUADRINHO COLOQUE A PONTUAÇÃO ADEQUADA.

**CIÊNCIAS**

**AS CÉLULAS**

AS **CÉLULAS** SÃO A UNIDADE BÁSICA FUNCIONAL DOS SERES VIVOS. SE COMPARARMOS NOSSO CORPO COM UMA CASA, AS CÉLULAS SERIAM OS TIJOLOS. TODOS OS SERES VIVOS SÃO FORMADOS POR CÉLULAS. ELAS SÃO MUITO PEQUENAS, GERALMENTE MICROSCÓPICAS, E APRESENTAM GRANDES DIVERSIDADES DE TAMANHOS, FORMATOS E COMPOSIÇÕES.

EXISTEM DIVERSOS SERES VIVOS FORMADOS POR UMA ÚNICA CÉLULA. E SOMENTE ELA DESEMPENHA TODAS AS FUNÇÕES VITAIS DESSES ORGANISMOS. É O CASO DA AMEBA E DAS BACTÉRIAS.

OS SERES HUMANOS SÃO FORMADOS POR MUITAS CÉLULAS. A PELE, OS MÚSCULOS, OS OSSOS, OS NERVOS E O SANGUE APRESENTAM CÉLULAS DIFERENTES.

ESSES SÃO EXEMPLOS DE CÉLULAS DO CORPO HUMANO.

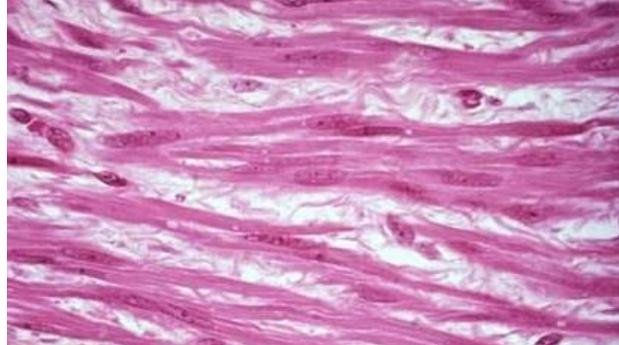
**CÉLULAS MUSCULARES:** ENCONTRADAS NOS MÚSCULOS, APRESENTAM FORMATO ALONGADO. TEM CAPACIDADE DE

PEÇA AJUDA SE SENTIR DIFICULDADE NA LEITURA.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

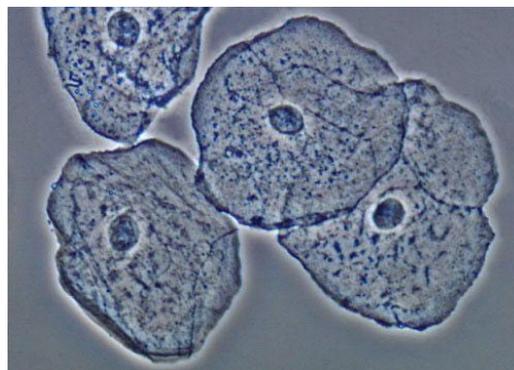
CONTRAIR-SE E EM SEGUIDA RELAXAR, POSSIBILITANDO O MOVIMENTO MUSCULAR. OS BATIMENTOS DO CORAÇÃO E OS MOVIMENTOS DOS BRAÇOS E PERNAS SÃO POSSÍVEIS POR CAUSA DA AÇÃO DESSAS CÉLULAS.



**NEURÔNIO:** CÉLULA QUE FAZ PARTE DO SISTEMA NERVOSO, QUE INCLUI ÓRGÃOS COMO O CÉREBRO. É FORMADO PELO CORPO CELULAR E SEUS PROLONGAMENTOS, OS NEURÔNIOS CONDUZEM INFORMAÇÕES NECESSÁRIAS PARA O SISTEMA NERVOSO CONTROLAR AS FUNÇÕES VITAIS, COORDENAÇÃO E EMOÇÕES DO ORGANISMO.



**CÉLULAS DA PELE:** REVESTEM A SUPERFÍCIE DO CORPO E SE ORGANIZAM UMAS SOBRE AS OUTRAS, FORMANDO CAMADAS, PROTEGENDO-O. AS CAMADAS MAIS EXTERNAS SÃO RICAS EM QUERATINA, UMA PROTEÍNA QUE TORNA A PELE IMPERMEÁVEL, OU SEJA, QUE NÃO PODE SER PENETRADA POR LÍQUIDOS.



1- O QUE SÃO CÉLULAS?

R: \_\_\_\_\_



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2- ESCREVA A FUNÇÃO DE CADA CÉLULA CITADA NO TEXTO ACIMA:

**CÉLULAS MUSCULARES:** \_\_\_\_\_

**NEURÔNIOS :** \_\_\_\_\_

**CÉLULAS DA PELE:** \_\_\_\_\_

➤ **SEXTA-FEIRA – 05/06/2020**  
**MATEMÁTICA**

**PROBLEMAS:**

1- UM CAMPEONATO DE JUDÔ VAI DISTRIBUIR PRÊMIOS AOS TRÊS PRIMEIROS COLOCADOS. O 1º COLOCADO RECEBERÁ R\$650,00, O 2º COLOCADO RECEBERÁ O DOBRO DO 1º COLOCADO. SABENDO DISSO, QUAL É O VALOR QUE O 2º COLOCADO RECEBERÁ?

LEIA COM  
ATENÇÃO.

RESPOSTA: \_\_\_\_\_

2- UMA FLORICULTURA RECEBEU UMA ENCOMENDA PARA FAZER 262 BUQUÊS DE ROSAS, EM CADA BUQUÊ DEVE SER COLOCADO 8 ROSAS. QUANTAS ROSAS SERÃO USADAS?

- ( ) 2.096 ROSAS .
- ( ) 2.009 ROSAS .
- ( ) 2.000 ROSAS .
- ( ) 2.006 ROSAS .



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

3- UM PACOTE DE VIAGEM PARA UM CASAL, COM DESTINO A BÚZIOS -RJ, INCLUINDO ESTADIA E PASSAGENS AÉREAS, É VENDIDO POR R\$ 1.272,00.

SABENDO QUE ESSE VALOR PODERÁ SER PAGO EM 6 PRESTAÇÕES IGUAIS, QUAL SERÁ O VALOR DE CADA PRESTAÇÃO?

- ( ) R\$215,00
- ( ) R\$212,00
- ( ) R\$213,00
- ( ) R\$218,00

**LÍNGUA PORTUGUESA**

LEIA O TEXTO E DEPOIS RESPONDA AS QUESTÕES ABAIXO:



**TEXTO: PANDORA** (MITOLOGIA GREGA)

NUM TEMPO DISTANTE, OS HOMENS DOMINARAM A DÁDIVA DO FOGO, GRAÇAS A **PROMETEU**, TORNANDO MELHOR A VIDA NA TERRA.

MAS DIANTE DAQUELA AFRONTA, A IRA DE **ZEUS** NÃO TEVE LIMITES, E ELE RESOLVE ENTÃO PUNIR OS HOMENS. ORDENOU A **HEFESTO** QUE MOLDASSE UMA MULHER DE BARRO, TÃO LINDA QUANTO UMA VERDADEIRA DEUSA, QUE LHE DESSE VOZ E MOVIMENTO E QUE SEUS OLHOS INSPIRASSEM UM ENCANTO DIVINO. A JOVEM RECEBEU O NOME DE **PANDORA**, QUE EM GREGO SIGNIFICA “TODAS AS DÁDIVAS”.

NO DIA SEGUINTE, **ZEUS** DEU INSTRUÇÕES SECRETAS A SEU FILHO **HERMES** QUE, OBEDECENDO ÀS ORDENS DO PAI, ENSINOU **PANDORA** A CONTAR SUAVES MENTIRAS. COM ISSO, A MULHER DE



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

<p>RESPONDA DE ACORDO COM O TEXTO QUE ACABOU DE LER.</p>	<p>BARRO PASSOU A TER UMA PERSONALIDADE DISSIMULADA E PERIGOSA.</p> <p>FEITO ISSO, <b>ZEUS</b> ORDENOU A <b>HERMES</b> QUE ENTREGASSE A MULHER DE PRESENTE A <b>EPIMETEU</b>, IRMÃO DE <b>PROMETEU</b>, UM HOMEM INGÊNUO E LENTO DE RACIOCÍNIO.</p> <p>AO VER <b>PANDORA</b>, <b>EPIMETEU</b> ESQUECEU-SE QUE <b>PROMETEU</b> LHE HAVIA RECOMENDADO MUITAS VEZES PARA NÃO ACEITAR PRESENTES DE <b>ZEUS</b>; E ACEITOU-A DE BRAÇOS ABERTOS.</p> <p>CERTO DIA, <b>PANDORA</b> VIU UMA ÂNFORA MUITO BEM LACRADA, E ASSIM QUE SE APROXIMOU DELA <b>EPIMETEU</b> ALERTOU-A PARA SE AFASTAR, POIS <b>PROMETEU</b> LHE RECOMENDARA QUE JAMAIS A ABRISSE, CASO CONTRÁRIO, OS ESPÍRITOS DO MAL RECAIRIAM SOBRE ELES.</p> <p>MAS, APESAR DAQUELAS PALAVRAS, A CURIOSIDADE DA MULHER DE BARRO AUMENTAVA; NÃO MAIS RESISTINDO, ESPEROU QUE O MARIDO SAÍSSE DE CASA E CORREU PARA ABRIR O JARRO PROIBIDO.</p> <p>MAL ERGUEU A TAMPÃO, <b>PANDORA</b> DEU UM GRITO DE PAVOR E DO INTERIOR DA ÂNFORA SAÍRAM MONSTROS HORRÍVEIS: O MAL, A FOME, O ÓDIO, A DOENÇA, A VINGANÇA, A LOUCURA E MUITOS OUTROS ESPÍRITOS MALÉFICOS...</p> <p>QUANDO VOLTOU A LACRAR A JARRA, CONSEGUIU PRENDER ALI UM ÚNICO ESPÍRITO, A ESPERANÇA.</p> <p>ASSIM, ENTÃO, TUDO ACONTECEU EXATAMENTE CONFORME <b>ZEUS</b> HAVIA PLANEJADO. USOU A CURIOSIDADE E A MENTIRA DE <b>PANDORA</b> PARA ESPALHAR O MAL SOBRE O MUNDO, TORNANDO OS HOMENS DUROS DE CORAÇÃO E CRUÉIS, CASTIGANDO <b>PROMETEU</b> E TODA A HUMANIDADE.</p> <p>PANDORA: MITOLOGIA GREGA. DISPONÍVEL EM: &lt;<a href="http://www.dominiopublico.gov.br">HTTP://WWW.DOMINIOPUBLICO.GOV.BR</a>&gt;; ACESSO EM: 06 MAR. 2007.</p> <p>1-ZEUS IDEALIZOU PANDORA PARA REALIZAR SEU PLANO DE VINGANÇA. PARA QUE TUDO SAÍSSE CONFORME PLANEJADO, DELEGOU DIFERENTES FUNÇÕES A SEUS SUBORDINADOS. RELACIONE CADA PERSONAGEM À ATIVIDADE REALIZADA:</p> <p>A) HEFESTO                    (    ) ENSINOU PANDORA A CONTAR SUAVES MENTIRAS.</p> <p>B) ATENA                      (    ) SE CASOU COM PANDORA.</p>
--	---



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

	<p>C) HERMES ( ) MOLDOU UMA MULHER DE BARRO, TÃO LINDA QUANTO UMA VERDADEIRA DEUSA.</p> <p>2-RELEIA O PARÁGRAFO A SEGUIR PARA RESPONDER ÀS QUESTÕES ABAIXO:</p> <p>MAS DIANTE DAQUELA AFRONTA, A IRA DE ZEUS NÃO TEVE LIMITES, E ELE RESOLVE ENTÃO PUNIR OS HOMENS. ORDENOU A HEFESTO QUE MOLDASSE UMA <u>MULHER DE BARRO, TÃO LINDA QUANTO UMA VERDADEIRA DEUSA, QUE LHE DESSE VOZ E MOVIMENTO E QUE SEUS OLHOS INSPIRASSEM UM ENCANTO DIVINO.</u></p> <p>a) ASSINALE O NOME DO PERSONAGEM AO QUAL SE REFEREM OS TERMOS EM DESTAQUE NO PARÁGRAFO LIDO:</p> <p>( ) PANDORA ( ) HEFESTO ( ) ZEUS ( ) OS HOMENS</p> <p>3-ASSINALE A ALTERNATIVA QUE JUSTIFICA O USO DAS VÍRGULAS NO TRECHO A SEGUIR: <u>O MAL, A FOME, O ÓDIO, A DOENÇA, A VINGANÇA, A LOUCURA...</u></p> <p>( ) ISOLAR O TERMO “MAL” DOS DEMAIS, POIS É O ÚNICO ADJETIVO DA LISTA.</p> <p>( ) INDICAR UMA EXPLICAÇÃO COMPLEMENTAR FEITA A UMA PALAVRA ANTERIOR.</p> <p>( ) INDICAR UMA SEQUÊNCIA DE ITENS.</p> <p>( ) SEPARAR INFORMAÇÕES ADICIONAIS, DESNECESSÁRIAS PARA A COMPREENSÃO GLOBAL DO TEXTO.</p>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<p>ATRAVÉS DA LEITURA, OBSERVAÇÕES DE VÍDEOS EXPLICATIVOS, REGISTROS ESCRITOS DE RESPOSTAS, INTERPRETAÇÃO DE SITUAÇÕES-PROBLEMA.</p>



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

➤ **SEGUNDA-FEIRA – 01/06/2020**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**5º ROTEIRO**

**ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA**

**TURMA: 5ºANO**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 01/06/2020 A 05/06/2020.**

**Importante**

- Organize seus estudos!
- Em seu caderno coloque a data em que irá realizar as atividades!  
O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título que é o nome da atividade e o conteúdo descrever a atividade que foi realizada nesse dia para ficar registrado no caderno, você poderá descrever como foi o jogo, quantos pontos fez e quem jogou com você.

**ATIVIDADE 1**

**O que vamos aprender:**

**JOGOS ESPORTIVOS-ESPORTES DE PRECISÃO: “Golfe” – Pré- Desportivo**

**Para que vamos estudar esses conteúdos:**

- Experimentar e fruir a práticas de jogos esportivos de precisão, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade, enfatizando a manifestação do lúdico.

**Como vamos estudar esses conteúdos:**

//Vamos lembrar//

**O QUE É O GOLFE:** É um esporte no qual os jogadores usam diversos tipos de tacos para arremessar uma bola para uma série de buracos numa vasta extensão de terreno, usando o menor número possível de tacadas. É um dos poucos desportos com bola que não exige uma área de jogo normalizada. O campo de jogo geralmente consiste numa progressão de nove ou 18 buracos.

- **ALGUNS TERMOS TÉCNICOS:**

**GREN** – área de grama especial, onde está situado o buraco.

**GRIP** - Empunhadura, modo de segurar o taco.

**TEE** - Suporte de madeira ou plástico para a bola na saída do buraco ou área de saída do buraco.

O PUTTING é uma das técnicas de tacada, ou seja, ela tem esse nome porque para fazer essa tacada é usado o taco PUTTER (reto) ele é usado para jogada mais curtas.

**A posição da para segurar o taco é a seguinte:** A mão dominante, ou seja, aquela que você usa para escrever deve ficar mais abaixo e a outra mais acima.

- Os pés paralelos, com as pernas afastadas na mesma altura dos ombros (ou seja, pouco afastadas).

- Joelhos semi-flexionados.

- Braços esticados, porém, não podendo ficar tenso eles devem ficar relaxados.

- Você vai posicionar o teu corpo ao lado da bolinha e com os braços retos vai bater na bolinha que deverá ROLAR pelo chão e entrar no buraco e assim marcar pontos.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**(CASO QUEIRA VER O MOVIMENTO ASSISTA A AULA DE EDUCAÇÃO FÍSICA NA TV ESCOLA CURITIBA DO DIA 14/05 - <https://www.youtube.com/watch?v=ajlQXI357Vk>).**

Hoje nós vamos aprender um jogo pré-desportivo para o jogo de golfe, ou seja, as regras colocadas aqui foram alteradas para que você consiga realizar em casa.

**REGRAS DO JOGO PRÉ-DESPORTIVO DE GOLFE:**

- É obrigatório segurar o taco com as duas mãos
- Você deve obedecer a distância determinada entre você e o buraco (balde).
- Você terá que fazer a tacada utilizando o movimento de tacada do PUTTING.
- Para marcar ponto a bolinha quando acertar o balde deve ficar dentro dele se entrar e sair você não marca ponto.

**COMO VAMOS JOGAR?**

**Atividade 1:**

- Use dois cabos de vassoura, coloque-os paralelos (formando um corredor) que será a pista por onde a bola deverá correr.
  - Faça uma marca no chão distante de 1 a 2 metros do balde (buraco) onde será colada a bolinha para ser batida com o taco.
  - Bata na bola com o taco, fazendo a bolinha rolar pelo chão (corredor) lembre-se você vai precisar perceber a força motora que vai utilizar, pois o objetivo do jogo é fazer com que a bola fique parada dentro do balde (buraco).
  - Vence o jogo quem conseguir colocar a bola dentro do buraco (balde) mais vezes.
- \* Este jogo é muito legal chame seus pais para jogar com você.**

**Atividade 2:**

- Agora você vai colocar objetos dentro do corredor que você preparou para a atividade anterior, pode ser garrafas, chinelos, pedrinhas, etc.
  - Com o taco você deverá rolar a bolinha pelo chão fazendo zig-zag entre os objetos.
  - Quando chegar no último objeto você irá empurrar a bolinha com o taco para dentro do buraco (balde).
  - Vence o jogo quem conseguir colocar a bolinha dentro do balde mais vezes.
- \* LEMBRE-SE A BOLINHA DEVE FICAR DENTRO DO BALDE, NÃO MARCA PONTO SE A BOLINHA ENTRAR E SAIR, ISSO VALE PARA AS DUAS ATIVIDADES.**

- **OBS.: VEJA VÍDEO DESSAS ATIVIDADES NA AULA DE 18/05 NA TV ESCOLA CURITIBA.**
- <https://www.youtube.com/watch?v=mUp3LUenA94>

**MATERIAIS QUE VOCÊ VAI PRECISAR:**

- Taco, cabo de vassoura ou cabo de guarda-chuva, balde.
- Giz ou qualquer outro material para marcar o chão.
- Objetos diversos para fazer o zig-zag.

**BOA AULA!!!**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

➤ **TERÇA-FEIRA – 02/06/2020**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**5º ROTEIRO**

**ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA**

**TURMA: 5º ANO**

**COMPONENTES CURRICULARES: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 01/06/2020 A 05/06/2020**

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	<b>OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER MELHOR COMO REALIZAR A ATIVIDADE.</b>
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ELEMENTOS DA LINGUAGEM DAS ARTES VISUAIS: CÍRCULO CROMÁTICO, PROCESSO DE CRIAÇÃO: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA PARA COMPREENDER O CONCEITO DE MONOCROMIA E POLICROMIA.</li> </ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EXPLORAR E RECONHECER ALGUNS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DAS ARTES DANDO ÊNFASE NAS CORES;</li> <li>• REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA OBRAS DE ARTE DE ALGUNS ARTISTAS, QUE DERAM ÊNFASE À MONOCROMIA E POLICROMIA;</li> <li>• EXPERIMENTAR A CRIAÇÃO EM ARTE VISUAL DE MODO INDIVIDUAL, EMPREGANDO COERENTEMENTE A CLASSIFICAÇÃO DAS CORES EM MONOCROMIA E POLICROMIA.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<p><b>ATIVIDADE DA SEMANA: <u>COMPOSIÇÃO FIGURATIVA MONOCROMÁTICA E POLICROMÁTICA</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA, OU DAS AULAS PARANÁ MUNICÍPIO;</li> <li>2. PARA REVER E COMPREENDER AS CLASSIFICAÇÕES DAS CORES, ALÉM DE OBSERVAR IMAGENS DE OBRAS DE ARTISTAS QUE USARAM AS CORES DE MANEIRAS DIFERENCIADAS COM O OBJETIVO DE CAUSAR SENSações OU ESTRANHAMENTOS;</li> </ol> <p><b>DEPOIS:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. PEGUE UMA FOLHA, FAÇA A MARGEM, COLOQUE A DATA E O TÍTULO DA ATIVIDADE;</li> </ol>



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. EM SEGUIDA, DOBRE-A MARCANDO O MEIO DA FOLHA COM SEU LÁPIS;</li> <li>5. DESENHE A MESMA PAISAGEM SIMPLES EM AMBOS OS LADOS DA FOLHA;</li> <li>6. PINTE TODA A PRIMEIRA PAISAGEM DE FORMA MONOCROMÁTICA, OU SEJA, USANDO APENAS <b>UMA COR E SEUS VÁRIOS TONS</b> (EXEMPLO: AZUL CLARO, AZUL MÉDIO E AZUL ESCURO);</li> <li>7. PINTE A SEGUNDA PAISAGEM DE FORMA POLICROMÁTICA, OU SEJA, USANDO CORES DIVERSAS, DE FORMA A FICAR BEM COLORIDO.</li> </ol>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NA FOLHA.</li> </ul>
<p><b>IMPORTANTE PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PAPEL SULFITE OU OUTRO QUALQUER;</li> <li>• LÁPIS DE ESCREVER E DE COR;</li> <li>• GIZ DE CERA (SE TIVER).</li> </ul>	<p><b>LEMBRANDO SEMPRE DE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• COLOCAR O <b>NOME</b> E A <b>DATA</b> NAS ATIVIDADES E FAZÊ-LAS COM CAPRICHOS;</li> <li>• <b>ORGANIZAR</b> E <b>GUARDAR</b> TODAS AS ATIVIDADES, PARA LEVÁ-LAS À ESCOLA QUANDO FOR SOLICITADO;</li> <li>• PEDIR PARA ALGUÉM FOTOGRAFAR (SE PUDER) VOCÊ FAZENDO AS ATIVIDADES E, MANDAR NO PRIVADO PARA SUA PROFESSORA QUE FICARÁ FELIZ EM VER SEU DESEMPENHO!</li> </ul>

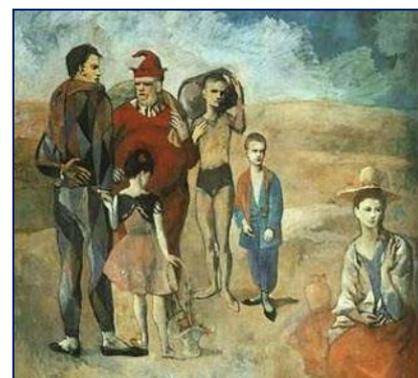


**PESSOAS POBRES A BEIRA MAR (1903).**

A cena monocromática em tons de azul, captura a tristeza, a fome, o frio e a pobreza. Sentimentos vividos nessa época por Picasso.

**A FAMÍLIA DE SALTIMBANCOS (1905).**

Os saltimbancos estão representados por Picasso como um grupo de artistas de rua, numa composição policromática, onde predominam as cores primárias, o branco e o preto.





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



**Desvio para o vermelho I (1967).**

Cildo Meireles se destaca na arte contemporânea. Seu trabalho é uma instalação, onde ele prima pela diversidade de suportes, técnicas e materiais, numa exaustiva coleção monocromática de móveis, objetos e obras de arte em diferentes tons de vermelho.



**Sem título.** Cildo Meireles. Pintura policromática, com pinceladas soltas e segmentadas, retratando pessoas em diferentes expressões faciais.

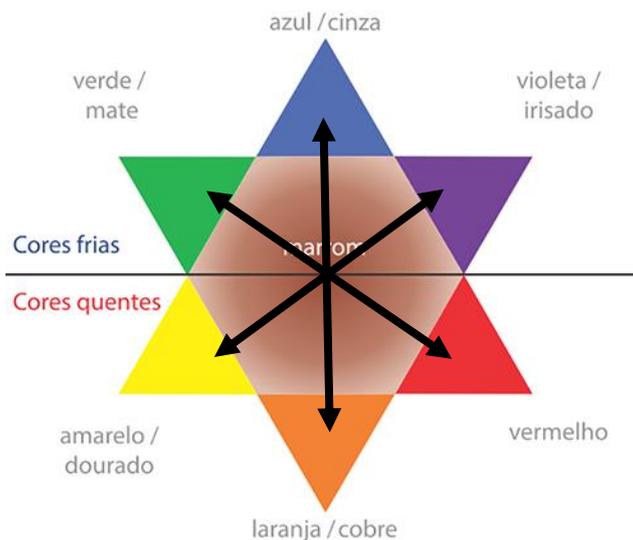
**PAISAGEM MONOCROMÁTICA**



**PAISAGEM POLICROMÁTICA**



**CÍRCULO CROMÁTICO SIMPLES**





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

➤ **QUARTA-FEIRA – 03/06/2020**



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**5º ROTEIRO**

**ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA**

**TURMA: 5º ANO**

**COMPONENTES CURRICULARES: INGLÊS**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 01/06/2020 A 05/06/2020**

<p><b>ÁUDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR</b></p>	<p>OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.</p>
<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PALAVRAS SOBRE O TEMA <i>FOODS AND DRINKS</i> (COMIDA E BEBIDA).</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO PROFESSOR, O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM ALIMENTOS, BEBIDAS, AS QUAIS AMPLIARÃO O VOCABULÁRIO.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p> <p><b>ATIVIDADE PARA REALIZAR NO CADERNO:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• COM AJUDA DO PAPAÍ, DA MAMÃE OU DO RESPONSÁVEL.</li> <li>• EM SEU CADERNO, ESCREVA A DATA EM QUE IRÁ REALIZAR AS ATIVIDADES E A DISCIPLINA: <b>DATE: JUN, ____ 2020. ENGLISH</b></li> </ul> <p>1. ASSITIR AOS VÍDEOS:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IW5TXrKbsq4">https://www.youtube.com/watch?v=IW5TXrKbsq4</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NcCQ1LDQ4_I">https://www.youtube.com/watch?v=NcCQ1LDQ4_I</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nE8ttvPACeg">https://www.youtube.com/watch?v=nE8ttvPACeg</a></p> <p>2. COM BASE NOS VÍDEOS E NA TABELA DO ROTEIRO PASSADO, CONSTRUA O SEU VOCABULÁRIO ILUSTRADO COM PELO MENOS 10 ELEMENTOS:</p> <p>3. RESPONDA EM SEU CADERNO:</p> <p>I LIKE _____ BUT I DON'T LIKE _____ BECAUSE _____.</p> <p>(EU GOSTO _____ MAS NÃO GOSTO _____ PORQUE _____.)</p>