



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
16º ROTEIRO**

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_

**ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA**

**PROFESSOR:** DANIELA LOPES, GIZELA DELALO, LUCINEIA DE PAULA

**TURMA:** 5º ANO \_\_\_\_\_

**COMPONENTES CURRICULARES:** LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 24/08/2020 A 28/08/2020

<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Língua Portuguesa:</b> Gênero textual: Poema, Cartum e Charge. Compreensão e Interpretação, Acentuação e Ampliação vocabular.</li> <li>• <b>Matemática:</b> Frações na reta numérica. Uso da fração. Medidas de comprimento: km. Medida de tempo.</li> <li>• <b>História:</b> Diferentes movimentos sociais, políticos, econômicos e culturais como constitutivos da história da formação social Brasileira: Inconfidência Mineira.</li> <li>• <b>Geografia:</b> Paisagens naturais e antrópicas: - qualidade ambiental; - diferentes tipos de poluição.</li> <li>• <b>Ensino Religioso:</b> Organizações religiosas (introdução).</li> <li>• <b>Ciências:</b> Sistemas de coordenação: sistema nervoso.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar a função social de diferentes gêneros discursivos que circulam no campo da vida social dos quais participa cotidianamente e nas mídias impressa e oral, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu, a quem se destinam e a intencionalidade do autor, desenvolvendo o senso crítico.</li> <li>• Reconhecer e utilizar as unidades de medida de comprimento mais usuais: metro e quilômetro. Reconhecer e utilizar as unidades de medida de tempo: década, século e milênio.</li> <li>• Conhecer a importância de revoltas coloniais como Inconfidência Mineira.</li> <li>• Identificar diferentes elementos que compõem uma paisagem.</li> <li>• Conhecer as diversas organizações religiosas da comunidade ou de espaços de vivência e referência.</li> <li>• Identificar as partes do sistema nervoso (central, periférico) e reconhecer a importância dele.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vamos registrar através de leituras de diferentes textos e registros escritos de respostas, ilustrações também através de relato oral ou escritos sobre sua aprendizagem neste roteiro.</li> <li>• Enviar o desenho do neurônio da disciplina de Ciências para sua professora.</li> </ul>



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**COMO VAMOS  
ESTUDAR OS  
CONTEÚDOS?**

**LÍNGUA  
PORTUGUESA**

1 – ASSISTA A  
O VÍDEO DA  
AULA

2- COPIE AS  
ATIVIDADES EM  
SEU CADERNO E  
RESPONDA.

➤ **TERÇA-FEIRA - 25/08/2020**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

[https://www.youtube.com/watch?v=ojt\\_dVzNSyw&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=ojt_dVzNSyw&feature=youtu.be)

ATIVIDADES:

Depois de assistir a aula ou com base no que sabe, responda as atividades abaixo:

1) Assinale as alternativas **corretas** sobre o que é “ESTRANGEIRISMO”:

- ( ) Emprego de palavras brasileiras.
- ( ) Estão presentes nas modalidades oral e escrita.
- ( ) Emprego de palavras estrangeiras.

2) De acordo com Haicai de Álvaro Posselt, procure no dicionário as palavras em negrito e assinale a alternativa que melhor define as palavras destacadas:

“A estrela cai **rente**

E a vida, às vezes **doída**

Passa tão **cadente.**”

a) Qual o significado da palavra **rente**?

- ( ) Cérceo, longínquo.
- ( ) Próximo, contíguo.
- ( ) Contíguo, perto.

b) Qual o significado de **doída**?

- ( ) indolor, magoada, ressentida.
- ( ) penoso, baleada, magoada, ressentida.
- ( ) indolor, feminino de doído .



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

c) Qual o significado de cadente?

- ( ) Fragmentos, caindo.
- ( ) Que tem cadência, ritmo, estar em declínio.
- ( ) Que não pode cair e não tem ritmo.

3- Já ouvimos que: “Uma imagem vale mais que mil palavras”. Sendo assim, o que estes emojis querem dizer?



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**MATEMÁTICA**

1- CLIQUE NO LINK PARA ASSISTIR A AULA.

2- NO SEU LIVRO DE MATEMÁTICA, RESOLVA AS ATIVIDADES DAS PÁGINAS 206 E 207.

**HISTÓRIA**

1 – ASSISTIR AO VÍDEO.

**MATEMÁTICA**

**FRAÇÕES NA RETA NUMÉRICA  
USO DA FRAÇÃO  
MEDIDAS DE COMPRIMENTO: KM**

1- LINK DA AULA

<https://www.youtube.com/watch?v=Q-hvtTiqJxq&feature=youtu.be>

2- No seu livro de matemática, resolva as atividades das páginas 206 e 207, de acordo com a orientação do áudio da sua professora.

**No seu caderno anote:** (Para todos os alunos, mesmo com roteiro impresso)

Data da realização da atividade: 25/08/2020  
Disciplina: Matemática  
Livro de Matemática páginas 206 e 207.

➤ **QUARTA-FEIRA - 26/08/2020**

**HISTÓRIA**

<https://www.youtube.com/watch?v=CU6DSSOI15M>

Movimentos sociais no Brasil: Inconfidência Mineira

A Inconfidência Mineira foi uma conspiração política organizada por profissionais liberais, militares e membros da elite econômica- social da Capitania de Minas Gerais no fim da década de 1780, durante o ciclo do ouro e que significou a luta do povo brasileiro pela liberdade, contra a opressão de Portugal no Período Colonial. No final do século XVIII, o Brasil ainda era colônia de Portugal e sofria com os abusos políticos e com a cobrança de impostos. Além disso, a metrópole decretou uma série de leis que prejudicavam o desenvolvimento industrial e comercial do Brasil. Portugal proibia o funcionamento de indústrias fabris no Brasil.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2-LEIA O TEXTO  
COM MUITA  
ATENÇÃO.

Os brasileiros que encontravam ouro deviam pagar o quinto, ou seja, vinte por cento de todo ouro encontrado acabava nos cofres portugueses. Aqueles que eram pegos com ouro “ilegal” (sem ter pagado o imposto) sofriam duras penas, podendo até ser degredado (enviado a força para o território africano), enforcado pelo crime de “lesa majestade” (crimes contra o rei).

A exploração do ouro começou a diminuir, mas mesmo assim Portugal não diminuía as cobranças. Portugal criou a Derrama (cada região deveria pagar 100 arrobas de ouro (1500 quilos) por ano para a metrópole, se não pagassem, os soldados da coroa entrariam nas casas das famílias para retirarem os pertences até completar o valor devido).

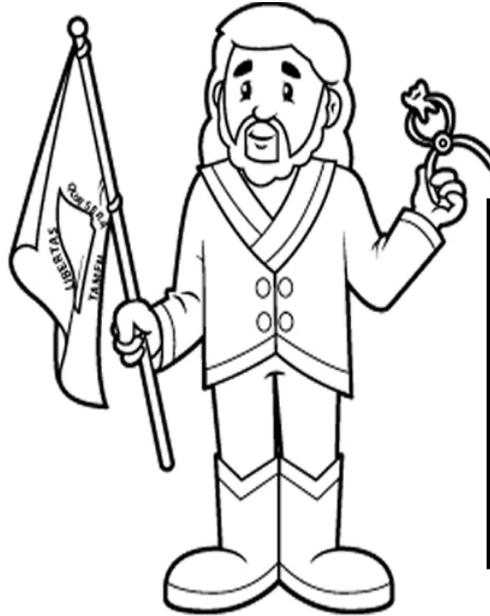
Todas estas atitudes foram provocando uma insatisfação no povo e nos donos de minas que queriam pagar menos impostos e ter mais participação na vida política do país. Alguns membros da elite brasileira (intelectuais, fazendeiros, militares e donos de minas), influenciados pelas ideias de liberdade que vinham do Iluminismo europeu, começaram a se reunir para buscar uma solução definitiva para o problema: a conquista da Independência do Brasil.

O grupo de Tiradentes era formado pelos poetas Tomas Antônio Gonzaga e Cláudio Manuel da Costa, o dono de mina Inácio de Alvarenga, o padre Rolim, e outros da elite mineira. Eles queriam a liberdade do Brasil em relação a Portugal e implantar o governo republicano. Não defendiam a libertação dos escravos. Os inconfidentes haviam marcado o dia do movimento para uma data em que a derrama seria executada. Desta forma, poderiam contar com o apoio de parte da população que estaria revoltada. Porém, um dos inconfidentes, Joaquim Silvério dos Reis, traiu e delatou o movimento para as autoridades portuguesas, em troca do perdão de suas dívidas com a coroa. Todos os inconfidentes foram presos e acusados pelo crime de infidelidade ao rei. Alguns foram degredados para a África, outros foram para a prisão. Só Tiradentes foi condenado a força em praça pública. Embora fracassada, podemos considerar a Inconfidência Mineira como um exemplo valoroso da luta dos brasileiros pela Independência.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

3-DEPOIS DE ENCONTRAR AS PALAVRAS NO DIAGRAMA, COPIE NO SEU CADERNO AS INFORMAÇÕES DO QUADRO SOBRE TIRADENTES.

1) Encontre no diagrama as palavras destacadas no quadro abaixo:



JOAQUIM JOSÉ DA SILVA XAVIER QUERIA LIBERTAR O BRASIL-COLÔNIA DE PORTUGAL E PARTICIPOU DO MOVIMENTO CONHECIDO COMO INCONFIDÊNCIA MINEIRA. ABANDONOU O EXÉRCITO, SENDO CONSIDERADO UM **INCONFIDENTE**.

SEU APELIDO ERA **TIRADENTES** PORQUE TAMBÉM ERA DENTISTA. ELE FOI PRESO E CONDENADO À **FORÇA**.

S	V	P	X	M	B	Z	C	X	N	X	H
H	X	O	R	C	R	C	J	R	P	D	X
T	I	R	A	D	E	N	T	E	S	X	M
H	L	T	P	X	M	B	S	V	P	X	M
C	V	U	R	Q	X	N	X	H	Q	F	O
N	V	G	V	K	X	F	O	R	C	A	X
G	M	A	L	G	K	N	C	L	N	M	F
S	S	L	S	V	P	X	M	P	X	M	B
I	N	C	O	N	F	I	D	E	N	T	E

2) Copie o texto do quadro sobre quem foi Tiradentes.

---

---

---

---

---

---

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**GEOGRAFIA**

1 – ASSISTIR AO  
VÍDEO.

2- OBSERVE OS  
MAPAS E  
IMAGENS, LEIA  
O TEXTO COM  
ATENÇÃO E  
RESOLVA A  
ATIVIDADE EM  
SEU CADERNO.

**GEOGRAFIA**

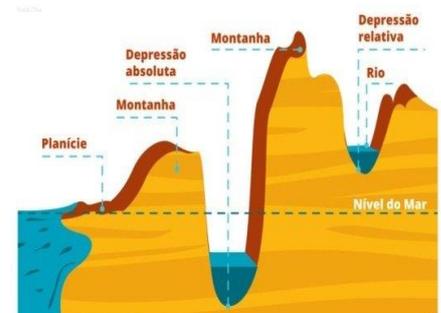
<https://www.youtube.com/watch?v=GGnxaGfVbZo>

**O relevo e a hidrografia**



A **bacia do rio Amazonas** envolve todo o conjunto de recursos hídricos que convergem para o rio Amazonas. Essa **bacia hidrográfica** faz parte da região hidrográfica do Amazonas, uma das doze regiões **hidrográficas** do território **brasileiro**.

A bacia amazônica abrange uma área de 7 milhões de quilômetros quadrados, sendo a maior bacia hidrográfica do mundo, é responsável por cerca de um quinto do fluxo fluvial



total do mundo, sendo que a água que flui pelos rios amazônicos equivale a 20% da **água doce** líquida da **Terra**.

**É um rio típico de planície**, ele e muitos de seus afluentes são navegáveis, o que é muito importante para a população da **Amazônia**, que se serve do rio como meio de locomoção.

Os rios correm sempre de lugares de maior altitude para lugares de menor altitude. Altitude é a distância vertical, em metros, de determinado ponto da superfície terrestre em relação ao nível do mar.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



**Rio** é uma corrente de água natural que se dirige para o mar, para um lago ou para outro rio. Córrego, riacho, regato ou ribeirão são rios mais estreitos, mais rasos ou com menor volume de água ou extensão.

**Partes de um rio**

- **Nascente:** é o local onde a água subterrânea atinge a superfície, dando origem a um curso d'água. O ponto onde a água aflora é também chamado de olho d'água, mina, fonte, bica ou manancial.
- **Afluente:** é o curso d'água que deságua em um rio principal ou em um lago. São os afluentes que alimentam o rio principal.
- **Foz:** é o local onde uma corrente de água, como um rio, deságua. Sendo assim, um rio pode ter como foz outro rio, um grande lago, uma lagoa, um mar ou o oceano.

1) Qual é a forma de relevo que acompanha o Rio Amazonas, maior rio brasileiro em extensão?

R) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**ENSINO  
RELIGIOSO**

1 – ASSISTIR AO  
VÍDEO.

**ENSINO RELIGIOSO**

<https://www.youtube.com/watch?v=afAVc184yno>

**Organização religiosa**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2- FAÇA A  
LEITURA DO  
TEXTO E EM  
SEU CADERNO  
COPIE E  
RESPONDA A  
PERGUNTA.



O que é ter liberdade religiosa? Liberdade é o que qualquer pessoa tem de professar a sua religião, realizando os cultos e tradições que sejam referentes a sua respectiva crença.

A Constituição Federal, no artigo: 5º VI, estipula ser inviolável a **liberdade** de consciência e de crença, assegurando o livre exercício dos cultos **religiosos** e garantindo, na forma da lei, a proteção aos locais de culto e as suas liturgias.

A **intolerância religiosa** é o termo usado para exemplificar a incapacidade de aceitar e respeitar a religião ou crença de outros indivíduos. Ela é configurada principalmente pela discriminação, violência física e ideológica, ou qualquer ato que fira a liberdade de culto. Logo, intolerância é a falta de respeito com ideias que são diferentes da sua.

O **Brasil** é caracterizado pelo **sincretismo religioso**, especialmente pela confluência entre as religiões Cristã (Catolicismo), africanas e as tradições indígenas, sincretismo é qualquer pratica religiosa que provém da fusão de outras. Essa mistura de crenças faz do **Brasil** um país rico em diversidade cultural.

1) Explique o que você entendeu sobre liberdade religiosa e sincretismo.

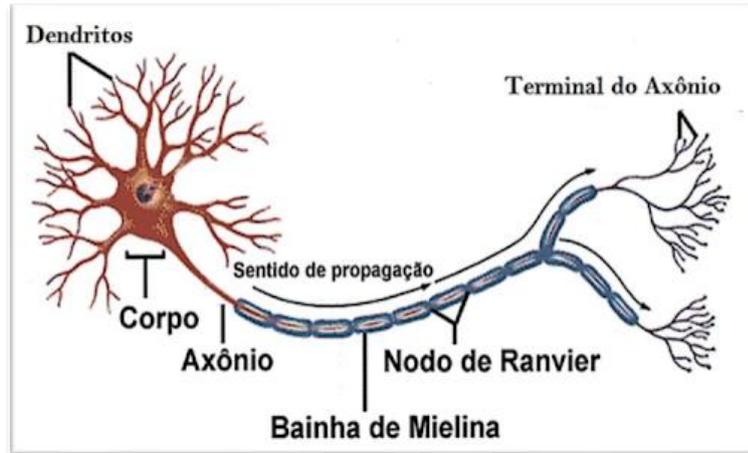
R) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



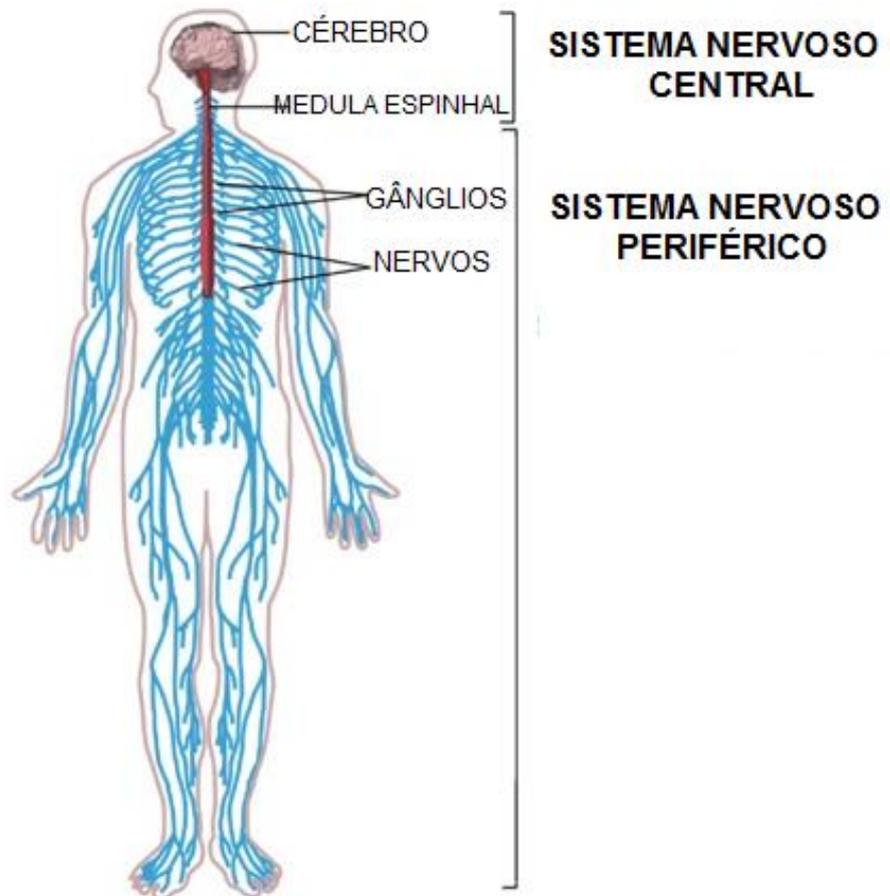
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

<p>1-ASSISTA A AULA</p> <p>2-PEGUE O SEU LIVRO DE LÍNGUA PORTUGUESA NA PÁGINA 184</p> <p><b>CIÊNCIAS</b></p> <p>1 – ASSISTIR AO VÍDEO</p> <p>2-LEIA O TEXTO E OBSERVE AS IMAGENS COM MUITA ATENÇÃO.</p>	<p>➤ <b><u>QUINTA-FEIRA - 27/08/2020</u></b></p> <p><b><u>LÍNGUA PORTUGUESA</u></b></p> <p><b>LINK DA AULA:</b></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=2l6wdLBrhVg&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=2l6wdLBrhVg&amp;feature=youtu.be</a></p> <p><b>Em seu caderno anote:</b></p> <p><b>(PARA TODOS OS ALUNOS, MESMO COM ROTEIRO IMPRESSO)</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"><p><b>Data da realização da atividade: 21/07/2020</b> <b>Disciplina: Português</b> <b>Livro de Língua Portuguesa, páginas 184</b> <b>Exercícios 1 e 2</b></p></div> <p>1) Leia a tirinha e depois responda no livro os exercícios 1 e 2.</p> <p><b><u>CIÊNCIAS</u></b></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=d4h8J2b3dQM">https://www.youtube.com/watch?v=d4h8J2b3dQM</a></p> <p><b>Sistema de coordenação: Sistema nervoso</b></p> <p><b>O sistema nervoso é capaz de interpretar e gerar respostas para diferentes estímulos.</b> Só conseguimos ler esse texto e memorizar suas informações, por exemplo, por causa do nosso sistema nervoso. Esse sistema é formado pelo <b>tecido nervoso</b>, que é rico em tipos celulares, dos quais se destacam os <b>neurônios</b>. São os neurônios os responsáveis pela transmissão do impulso nervoso.</p>
---	--

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



**O sistema nervoso é dividido em dois:** o sistema nervoso central (**SNC**) e o sistema nervoso periférico (**SNP**). O **SNC** é formado pelo **encéfalo** e **pela medula espinal**, e o **SNP** é constituído por **nervos** e gânglios.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

→ **Sistema Nervoso Central (SNC)**

**O SNC é formado pelo encéfalo e pela medula espinhal, locais em que as informações são processadas.** O encéfalo é uma estrutura encontrada no interior da caixa craniana e está dividida em várias partes. Entre elas, podemos citar **o cérebro, o cerebelo, o tálamo, a ponte e o bulbo.**

O **cérebro** é a parte mais desenvolvida do encéfalo e está relacionada com funções como memória, raciocínio e interpretação de sentidos. O **cerebelo** destaca-se por garantir equilíbrio e postura do nosso corpo. O **tálamo** apresenta como função primordial transmitir mensagens dos órgãos do sentido para o cérebro. A **ponte**, por sua vez, garante as conexões entre as partes do cérebro. O **bulbo** atua em reflexos como da tosse, salivação, batimento cardíaco e pressão arterial.

A **medula espinhal**, a outra porção do SNC, passa no interior da coluna vertebral. Essa estrutura possibilita que **informações cheguem ao encéfalo e dele partam para outras regiões.** Ela pode também atuar de maneira independente, produzindo os chamados **atos reflexos.**

Nos **atos reflexos**, os nervos levam informação até a medula, que produz uma resposta automática em relação àquele estímulo. Um exemplo disso é quando colocamos nossa mão em uma chapa quente. Neurônios sensoriais levam essa informação até a medula, a qual manda uma mensagem pelo neurônio motor para que retiremos a mão desse local.

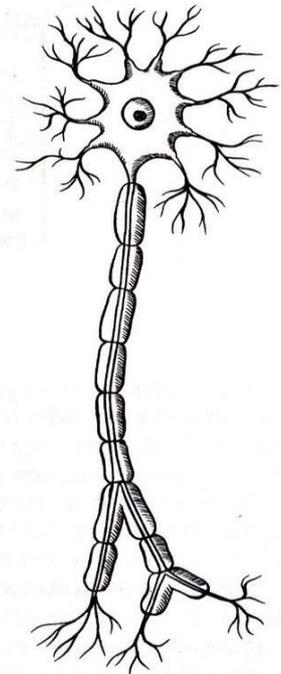


SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

3-ENCONTRE  
NO CAÇA-  
PALAVRAS  
ALGUMAS  
FUNÇÕES DO  
CÉREBRO.

# CAÇA-ATIVIDADES DO CÉREBRO

🔍 Encontre, no caça-palavras, algumas funções desempenhadas pelo cérebro.



Neurônio

1) Agora represente o neurônio através de um desenho e escreva qual é sua função.

R) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4-FAÇA UM  
DESENHO COM  
BASTANTE  
CAPRICO DE  
UM NEURÔNIO,  
COPIE E  
RESPONDA A  
PERGUNTA EM  
SEU CADERNO.





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**MATEMÁTICA**

1- CLIQUE NO LINK PARA ASSISTIR A AULA.

2- NO SEU LIVRO DE MATEMÁTICA, RESOLVA AS ATIVIDADES DAS PÁGINAS 218 E 219.

1- ASSISTA AO VÍDEO

2- DEPOIS RESOLVA AS ATIVIDADES EM SEU CADERNO.

➤ **SEXTA-FEIRA - 28/08/2020**

**MATEMÁTICA**

**MEDIDAS DE TEMPO**

1- LINK DA AULA:

<https://www.youtube.com/watch?v=oYUPQQSQwow&feature=youtu.be>

2- No seu livro de Matemática, resolva as atividades das páginas 218 e 219, de acordo com a orientação do áudio da sua professora.

**No seu caderno anote:** (Para todos os alunos, mesmo com roteiro impresso)

<p>Data da realização da atividade: 28/08/2020 Disciplina: Matemática Livro de Matemática páginas 218 e 219.</p>
--

**LÍNGUA PORTUGUESA**

LINK DA AULA:

<https://www.youtube.com/watch?v=4NgSszUbgrk&feature=youtu.be>

1) Observe o quadro: ligue as palavras de acordo com os sons parecidos:

<b>SONS DA LETRA G</b>	<b>SONS DA LETRA Q</b>
<b>MÁGOA – GARFO – GURI GEADA – GIRAFÁ</b>	<b>AQUECER – PRATIQUE QUEDA – QUEBRA</b>
<b>GUARDOU – GUACHE – AGUENTAR – PINGUIM</b>	<b>QUASE – QUADRADO QUOCIENTE</b>
<b>GUERRA - MANGUEIRA</b>	

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2) Ligue as palavras de acordo com os sons parecidos:

- |             |             |
|-------------|-------------|
| AGITO •     | • CONSEGUIR |
| CAQUI •     | • AGACHAR   |
| GAFANHOTO • | MESQUINHO   |
| AQUÁRIO •   | • PRODÍGIO  |
| SIGNO •     | • ENIGMA    |
| GUINDASTE • | • QUARTO    |

3) Observe as imagens e circule a palavra com a escrita **correta**:



PREGIÇA OU PREGUIÇA?



CARANGEJO OU CARANGUEJO?



FOGO OU FOGUO?



GELO OU JELO?



GARRAFA OU GUARRAFA?



**16º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO**

**ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA**

**TURMA: 5º ANO**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24/08/2020 A 28/08/2020**

**SEGUNDA-FEIRA 24/08/2020**

**ATIVIDADE**

**1-O que vamos aprender: JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO - “HANDEBOL”**

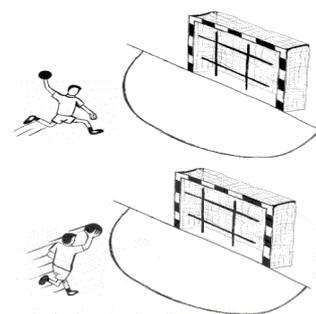
**2- Para que vamos estudar esses conteúdos:**

Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados.

**3- Como vamos estudar esse conteúdo?**

Como vimos nas aulas passadas, os fundamentos são as técnicas e movimentos utilizados para jogar **Handebol**. Na aula anterior vimos os fundamentos da EMPUNHADURA, RECEPÇÃO, do DRIBLE (DOMINIO DA BOLA), RECEPÇÃO e PASSE. Hoje vamos conhecer o fundamento do ARREMESSO.

O arremesso é a parte final do ataque de uma equipe, na qual o jogador lança a bola em direção ao gol da equipe adversária com a intenção de marcar o gol. No HANDEBOL, os arremessos devem partir de fora da área do goleiro. Caso o atleta pise na linha, o lance será invalidado e será marcado um tiro livre para o time adversário. Existem várias formas de executar os arremessos, nós estudaremos os arremessos em SUSPENSÃO, COM APOIO E O ARREMESSO PARADO (TIRO DE 7 METROS).



**ARREMESSO EM SUSPENSÃO:** Nesse tipo de Arremesso o jogador de Handebol realiza um **salto** e fica com o **corpo completamente suspenso** no ar no momento da execução do arremesso.

**ARREMESSO COM APOIO:** É o tipo de arremesso no Handebol onde **um ou os dois pés estão em contato com o solo** no momento da execução do arremesso.

**ARREMESSO PARADO (TIRO DE 7 METROS):** É realizado quando é marcado uma falta para tiro de 7 metros. Conhecemos popularmente como o “pênalti” no handebol, ou seja, é a falta mais grave. O jogador fica de frente para o gol e não pode haver interferência de nenhum





jogador no momento da cobrança.

<https://www.youtube.com/watch?v=Y8iBeHg6Eng&feature=youtu.be>

**MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A AULA:**

- BOLA
- GIZ

**ATIVIDADES:**

- Desenhe uma trave de gol em um muro ou parede, dentro desse gol faça círculos de tamanhos diversos, na parte de baixo e de cima da trave.
- Desenhe com o giz uma meia lua que será a área do goleiro.

1 - Agora batendo a bola no chão e correndo, você deverá segurar a bola saltar para o alto e sem pisar dentro da área do goleiro arremessar a bola tentando acertar um dos círculos que estão desenhados dentro do gol.

2 – Idem ao de cima, porém você deverá arremessar a bola mantendo os dois pés no chão, ou seja, sem saltar.

3 – Agora marque um X de frente ao gol mais ou menos uns 7 passos de distância da trave (gol), você deverá cobrar um tiro de 7 metros (pênalti).

**# Preste bastante atenção na execução correta do movimento, pois, assim não tem erro é gol na certa#**

**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título – Jogos Esportivos de Invasão – “HANDEBOL”.

**BOA AULA!!**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
16º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO**

**ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA**

**TURMA: 5º ANO**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24/08/2020 A 28/08/2020**

**SEGUNDA-FEIRA 24/08/2020**

<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>MATERIALIDADES:</b> MELODIA E EFEITOS SONOROS EM CANTIGA; CONFEÇÃO DE MARIONETE.</li> <li>➤ <b>MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS:</b> RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS.</li> </ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS ?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CANTAR MÚSICAS E EXECUTAR JOGOS E BRINCADEIRAS CANTADAS DO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO, IDENTIFICANDO O GÊNERO MUSICAL- CANTIGA FOLCLÓRICA.</li> <li>• RECONHECER A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DAS ARTES NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS E NACIONAIS.</li> <li>• PERCEBER E EXPLORAR ALGUNS EFEITOS SONOROS, POR MEIO DE BRINCADEIRAS, CANÇÕES E PRÁTICAS DIVERSAS DE COMPOSIÇÃO/CRIAÇÃO E APRECIÇÃO MUSICAL.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS ?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDER), PELO LINK:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=N-iyURrj-X4&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=N-iyURrj-X4&amp;feature=youtu.be</a></li> </ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS E HOJE: COLA, TESOURA, EMBALAGEM DE PAPELÃO, BARBANTES E VARETAS.</li> </ul>

## ARTE

### ❖ ATIVIDADE DA SEMANA: EFEITOS SONOROS EM CANTIGA FOLCLÓRICA

**APRENDENDO:** *EFEITOS SONOROS* ou *efeitos de áudio* são sons criados ou editados artificialmente, utilizados para enfatizar obras artísticas como filmes, programas de televisão, animações, jogos de vídeo, músicas, ou outros meios de comunicação. *E, TEATRO DE MARIONETES* é a apresentação feita com marionetes ou bonecos de manipulação, movido por meio de cordões e manipulados por pessoas.

1 - ASSITA AO VÍDEO DA PROFESSORA E ACESSE TAMBÉM OS LINKS ABAIXO PARA:

➤ PERCEBER COMO SÃO FEITOS ALGUNS DOS EFEITOS SONOROS NOS CINEMAS:

<https://www.youtube.com/watch?v=6nVtRBY7fz8>

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- APRECIAR E PERCEBER OS EFEITOS SONOROS EM UM DESENHO ANIMADO:

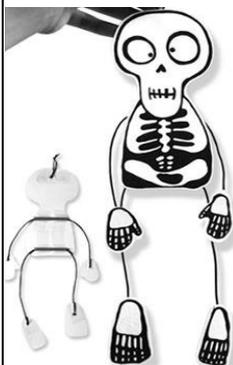
[https://www.youtube.com/watch?v=XC49a\\_SBP8Y](https://www.youtube.com/watch?v=XC49a_SBP8Y)

- APRECIAR E CANTAR A CANTIGA “TUMBALACATUMBA”:

<https://www.youtube.com/watch?v=2H2s67LE3jQ>

<p><b>TUMBALACATUMBA</b> TUMBALACATUMBA TUMBA TA, TUMBALACATUMBA TUMBA TA.. QUANDO O RELÓGIO BATE A 1, TODAS AS CAVEIRAS SAEM DA TUMBA; <b>TUMBALACATUMBA ...</b> QUANDO O RELÓGIO BATE AS 2, TODAS AS CAVEIRAS PINTAM AS UNHAS;</p>	<p><b>TUMBALACATUMBA ...</b> QUANDO O RELÓGIO BATE AS 3, TODAS AS CAVEIRAS IMITAM CHINÊS; <b>TUMBALACATUMBA ...</b> QUANDO O RELÓGIO BATE AS 4, TODAS AS CAVEIRAS TIRAM RETRATO; <b>TUMBALACATUMBA ...</b></p>	<p>QUANDO O RELÓGIO BATE AS 5, TODAS AS CAVEIRAS APERTAM OS CINTOS; <b>TUMBALACATUMBA ...</b> QUANDO O RELÓGIO BATE AS 6, TODAS AS CAVEIRAS JOGAM XADREZ; <b>TUMBALACATUMBA ...</b></p>
--	--	---

**2 - AGORA, É COM VOCÊ:** VEJA A IMAGEM ABAIXO E REPRODUZA SUA MARIONETE, ASSIM:



- DESENHE E RECORTE AS PARTES DA CAVEIRA EM UM PEDAÇO DE PAPELÃO;
- FAÇA OS BRAÇOS E PERNAS COM PEDAÇOS DE BARBANTE E COLE AO CORPO;
- ACRESCENTE AS MÃOS E OS PÉS NAS EXTREMIDADES DO BARBANTE;
- PRENDA CADA MÃO E CADA PÉ COM FIOS DE LINHAS ATÉ UMA CRUZ FEITA COM VARETAS;
- MANIPULE SUA MARIONETE E CANTE A CANTIGA;
- UTILIZE OBJETOS PARA CRIAR OS EFEITOS SONOROS AO CANTAR;
- FAÇA COM AJUDA DOS FAMILIARES, SERÁ MUITO DIVERTIDO!
- ENVIE FOTOS OU VÍDEOS SE PUDER!



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA**

**TURMA: 5º ANO**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24/08/2020 A 28/08/2020**

**SEGUNDA-FEIRA 24/08/2020**

<b>AÚDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.</b></li> </ul>
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LÍNGUA INGLESA:</b> Repertório lexical relacionado aos dias da semana.</li> </ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e compreender, com o apoio do (a) professor (a), o significado de palavras, que nomeiam os dias da semana, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copiar no caderno as atividades relacionadas ao significado de palavras, que nomeiam os dias da semana, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical. Como sugestão:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LIQsyHoLudQ">https://www.youtube.com/watch?v=LIQsyHoLudQ</a></li> </ul>

Relembre nos roteiros anteriores os dias da semana para realizar as atividades propostas:

**DAYS OF THE WEEK**

<b>DIAS DA SEMANA EM PORTUGUÊS</b>	<b>DIAS DA SEMANA EM INGLÊS</b>
segunda-feira	Monday
terça-feira	Tuesday
quarta-feira	Wednesday
quinta-feira	Thursday
sexta-feira	Friday
sábado	Saturday
domingo	Sunday

**YESTERDAY – ONTEM  
TODAY – HOJE  
TOMORROW – AMANHÃ**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**NOW, PUT THE DAYS OF THE WEEK IN THE RIGHT ORDER:**

**(AGORA, COLOQUE OS DIAS DA SEMANA NA ORDEM CORRETA):**

**OBS: VOCÊ DEVERÁ COLOCAR QUEM VEM ANTES E QUEM VEM DEPOIS DOS DIAS DA COLUNA DO MEIO.**

Days of the Week		
Yesterday and tomorrow		
yesterday	today	tomorrow
	Wednesday	
	Monday	
	Thursday	
	Tuesday	
	Sunday	
	Saturday	
	Friday	
Monday		Friday
Tuesday		Saturday
Wednesday		Sunday
Thursday		