

9º ROTEIRO-4º ANO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26/04/2021 A 30/04/2021

ALUNO (A): _____

TURMA: 4º ANO A () PROF. GIZELA DILALLO

4º ANO B () PROF. IYONE LOPES

4º ANO C () PROF. LUCINÉIA DE PAULA

4º ANO D () PROF. ANDRÉIA HUSS

COMPONENTES CURRICULARES: GEOGRAFIA, LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA: INFERÊNCIA DO SENTIDO DE UMA PALAVRA OU EXPRESSÃO EM TEXTOS. SUBSTANTIVOS COMUNS E PRÓPRIOS; CONCORDÂNCIA VERBAL E NOMINAL; SELEÇÃO DE LIVROS E TEXTOS PARA LEITURA; APRESENTAÇÃO DA OPINIÃO A RESPEITO DO LIVRO OU TEXTO LIDO. COESÃO E COERÊNCIA.</p> <p>MATEMÁTICA: NÚMEROS NATURAIS: ADIÇÃO, SUBTRAÇÃO, MULTIPLICAÇÃO E DIVISÃO. IDEIA DE MULTIPLICAÇÃO E ALGORITMO ESTRATÉGIAS DE CÁLCULO MENTAL: MULTIPLICAÇÃO. AGRUPAMENTOS: BIMESTRE, TRIMESTRE E SEMESTRE. ESTRATÉGIAS DE CÁLCULO MENTAL: ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO</p> <p>GEOGRAFIA: PRODUÇÃO E CONSUMO; PRODUÇÃO DE LIXO; REDUÇÃO, RECICLAGEM E REUSO PARA LIXOS E RESÍDUOS.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA: INFERIR, COM A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR, O SENTIDO DE PALAVRAS OU EXPRESSÕES DESCONHECIDAS EM TEXTOS, COM BASE NO CONTEXTO DA FRASE OU DO TEXTO, DE MODO A APRIMORAR, PROGRESSIVAMENTE, ESSA CAPACIDADE DE ATRIBUIR SENTIDOS SIGNIFICATIVOS FAZENDO O USO DE CONHECIMENTOS PRÉVIOS. IDENTIFICAR E DIFERENCIAR SUBSTANTIVOS E VERBOS E SUAS FUNÇÕES NA ORAÇÃO: AGENTE, AÇÃO, OBJETO DA AÇÃO, PARA QUE, DE FORMA PROGRESSIVA, APLIQUE ESSE CONHECIMENTO GRAMATICAL EM SUAS PRODUÇÕES. SELECIONAR LIVROS DA BIBLIOTECA, DE PROPRIEDADE DO ALUNO E/OU DO CANTINHO DE LEITURA DA SALA DE AULA E/OU DISPONÍVEIS EM MEIOS DIGITAIS PARA LEITURA INDIVIDUAL, JUSTIFICANDO A ESCOLHA E COMPARTILHANDO COM OS COLEGAS SUA OPINIÃO, APÓS A LEITURA, DE MODO QUE CONSIGA ESTABELECECR CRITÉRIOS PARA ESCOLHA DE UM LIVRO E PARA SELEÇÃO DO GÊNERO, A PARTIR DA MEDIAÇÃO DO PROFESSOR. UTILIZAR, PROGRESSIVAMENTE COM A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR, AO PRODUIR UM TEXTO, RECURSOS DE REFERENCIAÇÃO (POR SUBSTITUIÇÃO LEXICAL OU POR PRONOMES PESSOAIS, POSSESSIVOS E DEMONSTRATIVOS), VOCABULÁRIO APROPRIADO AO GÊNERO, RECURSOS DE COESÃO PRONOMINAL (PRONOMES ANAFÓRICOS) E ARTICULADORES DE RELAÇÕES DE SENTIDO (TEMPO, CAUSA, OPOSIÇÃO, CONCLUSÃO, COMPARAÇÃO, FINALIDADE), COM NÍVEL SUFICIENTE DE INFORMATIVIDADE, A FIM DE MANTER A COERÊNCIA EM SUAS PRODUÇÕES TEXTUAIS, EVITANDO REDUNDÂNCIAS.</p> <p>MATEMÁTICA: CONSTRUIR E UTILIZAR FATOS BÁSICOS DA ADIÇÃO E DA MULTIPLICAÇÃO PARA O CÁLCULO MENTAL OU ESCRITO. COMPREENDER O MODO COMO O TEMPO É ORGANIZADO: 7 DIAS COMPÕEM 1 SEMANA, 4 SEMANAS COMPÕEM 1 MÊS, 2 MESES COMPÕEM O BIMESTRE, 3 MESES COMPÕEM O TRIMESTRE, 6 MESES COMPÕEM O SEMESTRE E 12 MESES COMPÕEM O ANO. UTILIZAR DIFERENTES PROCEDIMENTOS DE CÁLCULO MENTAL E ESCRITO PARA RESOLVER PROBLEMAS SIGNIFICATIVOS ENVOLVENDO ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO COM NÚMEROS NATURAIS.</p> <p>GEOGRAFIA: RELACIONAR A PRODUÇÃO DE LIXO DOMÉSTICO OU DA ESCOLA AOS PROBLEMAS CAUSADOS PELO CONSUMO EXCESSIVO E CONSTRUIR PROPOSTAS PARA O CONSUMO CONSCIENTE, CONSIDERANDO A AMPLIAÇÃO DE HÁBITOS DE REDUÇÃO, REUSO E RECICLAGEM/DESCARTE DE MATERIAIS CONSUMIDOS EM CASA, NA ESCOLA E/OU NO ENTORNO.</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS ATRAVÉS DE RESPOSTAS ESCRITAS NA FOLHA DE ATIVIDADES, RELATOS ESCRITOS E ORAIS, CÁLCULOS ESCRITOS E MENTAIS, ATRAVÉS DE ILUSTRAÇÃO, OBSERVAÇÃO DE TEXTOS E IMAGENS, INTERPRETAÇÃO DE TEXTO.</p>

LÍNGUA PORTUGUESA:

LEITURA E COMPREENSÃO/ INTERPRETAÇÃO

Na aula de hoje vamos trabalhar o gênero **conto**

Mas você sabe o que é texto narrativo ficcional? E conto?

PARA SABER MAIS!

O texto narrativo ficcional é aquele em que nos apresenta uma história imaginária como se fosse real. É um texto com história e fatos inventados, ou seja, fictícios. Não tem vínculo com a realidade. Pode ser um romance, uma ficção científica, um suspense.

O conto é uma obra de ficção, um texto ficcional. Cria um universo de seres e acontecimentos de ficção, de fantasia ou imaginação. Como todos os textos de ficção, o conto apresenta um narrador, personagens, ponto de vista e enredo.



Vamos, agora, ler uma história bem conhecida e soltar a imaginação. Cinderela é um conto de fadas...

Então vamos começar...

Cinderela



Era uma vez um reino onde vivia uma menina muito bonita e boazinha chamada Cinderela. Ela morava com sua madrasta, uma mulher muito má, que tinha duas filhas.

Como as moças tinham inveja da beleza e da bondade de Cinderela, elas faziam a menina trabalhar muito. Cinderela limpava o chão, levava o café da manhã para elas na cama, mas as duas nunca ficavam satisfeitas, os únicos amigos que Cinderela tinha eram os passarinhos e os ratinhos do jardim.

Certo dia, chegou um convite do palácio real, convidando todas as **donzelas** do reino para o baile que o rei estava oferecendo. Nesse baile, o príncipe, filho do rei, iria escolher a sua futura esposa.

Cinderela ficou muito feliz e perguntou:

— Quer dizer que eu também posso ir?

As irmãs responderam:

— Você não tem sequer um vestido **decente**! Além disso, tem muito serviço para fazer.

Mas a madrasta disse, rindo ironicamente:

— Calma, meninas! Cinderela tem todo o direito de ir ao baile, pois também foi convidada. Mas só depois de terminar todas as tarefas da casa.

Uma das irmãs pediu para ser penteada, a outra, que Cinderela passasse seu vestido e a madrasta, que Cinderela procurasse seus colares, enfeites e perfumes.

Já prontas para sair, ainda rindo de Cinderela, que já estava muito cansada, elas perguntaram:

— Mas você ainda não está pronta?

E Cinderela respondeu:

— Não sei se dá tempo de reformar o vestido da minha mãe.

As irmãs saíram para o baile muito contentes, rindo e fazendo pouco da pobre menina.

Sozinha e bastante triste, Cinderela ficou chorando, **desconsolada**, no jardim.

— Não chore, minha filha, você irá ao baile, falou uma doce senhora. Cinderela olhou para ela e viu que era sua Fada Madrinha:

— Temos que nos aprontar, mas antes preciso de uma abóbora e de quatro ratinhos.

A fada agitou sua varinha mágica e transformou a abóbora numa linda carruagem e os ratinhos em quatro **formosos** cavalos. Cinderela ficou maravilhada.

Novamente, a Fada Madrinha balançou a varinha e Cinderela apareceu com um vestido lindíssimo e sapatinhos de cristal. Ela exclamou: — É um sonho! A fada confirmou:— Você está certa. Mas como todo sonho, esse também vai acabar. O encanto termina à meia noite, não se esqueça!

No palácio, todos ficaram impressionados com a beleza de Cinderela, principalmente o príncipe, que a convidou para dançar e ficou com ela a noite toda.

Quando começaram a soar as badaladas da meia noite, Cinderela lembrou se do aviso da fada e saiu correndo, deixando cair um sapatinho de cristal na escada. O príncipe ficou **desolado**, pois estava apaixonado pela linda menina.

Já longe, ela ouviu as últimas badaladas, exatamente quando o encanto passou, e só sobraram a abóbora e os ratinhos.

No dia seguinte, o rei mandou avisar que seu filho, o príncipe, se casaria com a donzela que conseguisse calçar o sapatinho. Foi inútil, ele não cabia no pé de nenhuma moça do reino, nem no das irmãs de Cinderela.

A madrasta, para impedir que Cinderela experimentasse o sapatinho, havia trancado a menina no quarto. Mas ela conseguiu escapar. Experimentou o sapatinho e viva!!! Ele coube perfeitamente no seu pé.

Cinderela foi levada para o palácio, longe de sua malvada madrasta e das filhas dela.

Cinderela casou se com o príncipe e viveu feliz para sempre.

Adaptado de Soninho: Clássicos Infantis. Rio de Janeiro: Revic Editorial Ltda, 2001.

1. Na história tem umas palavras em destaque. Ligue cada palavra ao seu significado.

- | | |
|-----------------|--|
| A. donzelas | ♥ lindo, atraente, belo, bonito, elegante. |
| B. decente | ♥ aflita, pesarosa. |
| C. desconsolada | ♥ que demonstra decência, excesso de pudor; decoroso. |
| D. formosos | ♥ balado por algum sentimento, triste, comovido, tocado. |
| E. Desolado | ♥ moça, senhorinha, solteira. |

2. Agora, escolha uma das respostas para cada pergunta!

A) Qual é o gênero deste texto?

() conto () notícia () fábula

B) Os personagens principais da história são:

() Cinderela e a madrasta () a madrastas e suas filhas () Cinderela e o príncipe

4. Quais as tarefas que Cinderela realizava diariamente?

R: _____

5. Cinderela gostaria de ir ao baile. Retire do texto o trecho que revela os motivos encontrados pelas irmãs para que Cinderela não fosse ao baile:

R: _____

6. Retire do texto o trecho que descreve como as irmãs de Cinderela saíram para o baile:

R: _____

7. Como o príncipe ficou depois que Cinderela sai correndo do baile? Por quê?

R: _____

8. O que aconteceu depois que Cinderela experimentou o sapatinho de cristal?

R: _____

MATEMÁTICA:

Cálculo mental: contas de cabeça sem error:



O cálculo mental é uma das estratégias que temos para realizar operações em situações onde não é possível utilizarmos lápis e papel.

Vamos ver como você se sai calculando mentalmente!



Como multiplicamos mentalmente um número por 20, 30, 40, 50, ...?



$$5 \times 30$$

$$3 \times 80$$

$$7 \times 20$$

$$9 \times 40$$

nova escola



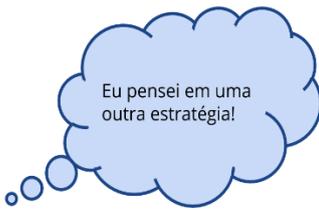
Tive uma ideia!

$$\begin{array}{r} 3 \times 80 = ? \\ 80 + 80 + 80 \\ \swarrow \searrow \\ 160 + 80 \\ \swarrow \searrow \\ 240 \end{array}$$



Maria

nova escola



Eu pensei em uma outra estratégia!



Guilherme

$$\begin{array}{r} 3 \times 80 = ? \\ 3 \times 8 \times 10 \\ \swarrow \searrow \\ 24 \times 10 \\ \swarrow \searrow \\ 240 \end{array}$$

nova escola

Qual a melhor estratégia para multiplicarmos 9 vezes 40?

$$9 \times 40 = ?$$

$$40 + 40 + 40 + 40 + 40 + 40 + 40 + 40 + 40$$

ou

$$9 \times 4 \times 10$$



Bruno

nova escola

Vimos duas principais estratégias que podem ser utilizadas para se resolver mentalmente multiplicações por múltiplos de 10: a soma de parcelas iguais e a decomposição do múltiplo de 10. Quando o primeiro fator é um número mais baixo, como 2 ou 3, somar parcelas iguais pode ser um método eficiente, mas com números maiores a conta pode ficar muito extensa.

$$\begin{array}{r} 3 \times 80 = ? \\ 80 + 80 + 80 \\ \swarrow \searrow \\ 160 + 80 \\ \swarrow \searrow \\ 240 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 9 \times 40 = ? \\ 9 \times 4 \times 10 \\ \swarrow \searrow \\ 36 \times 10 \\ \swarrow \searrow \\ 360 \end{array}$$

Quanto mais você praticar, mais automático será o cálculo para você!

nova escola

MULTIPLICAÇÃO E ALGORITMO USUAL



Em uma multiplicação, **adicionamos parcelas iguais**. Como podemos resolver o problema usando a multiplicação?

Os termos da multiplicação têm nome! Vamos recordar quais são?

$$\begin{array}{r} 12 \rightarrow \text{multiplicando} \\ \times 4 \rightarrow \text{multiplicador} \\ \hline 48 \rightarrow \text{produto} \end{array}$$

Revise a tabuada:

Os cálculos de cabeça serão mais rápidos se você tiver a tabuada fresca na cabeça. Pode ser útil fazer uma revisão antes de colocar as técnicas em prática. (em anexo segue as tabuadas para auxiliar na hora de realizar as continhas!)

1) Resolva as multiplicações abaixo utilizando estratégias de cálculo mental ou a multiplicação usual utilizando os algoritmos.

a) $9 \times 20 =$ _____

b) $4 \times 30 =$ _____

c) $3 \times 12 =$ _____

d) $8 \times 40 =$ _____

2) Analise a situação abaixo:

Na escola Mundial há 116 estudantes no 4º ano. Eles vão de ônibus visitar um zoológico e serão acompanhados por 4 professores, num total de 120 pessoas para irem ao passeio. Ao consultar uma empresa de transportes, a coordenadora Maria verificou que:

- em um ônibus, cabem 40 pessoas;
- em um micro ônibus, cabem 18 pessoas;
- em uma van, cabem 14 pessoas.

a) Se a escola Mundial contratar 3 ônibus, eles serão suficientes para levar os alunos ao passeio?

R: _____

b) Quantos micro ônibus serão necessários?

R: _____

c) A escola conta com 9 vans de transporte escolar. Elas serão suficientes para transportar todos os alunos do 4º ano mais as professoras?

R: _____

LÍNGUA PORTUGUESA:

Na aula de hoje vamos realizar atividades sobre: **Substantivos comuns e próprios; Concordância verbal e nominal.**

Relembrando

- **Substantivos comuns:** grafados com letra minúscula, designam seres da mesma espécie (animais, plantas, objetos), por exemplo, as palavras: cidade, país, por exemplo: rato, caderno, árvore, beterraba, lápis, sapato
- **Substantivos próprios:** indicam seres, países, estados, sendo grafados com letra maiúscula, por exemplo: Vinícius, Radassa, João, Rolândia, Paraná, Brasil.
- **Concordância verbal:** relação entre sujeito e verbo onde indica a ação do substantivo.
- **Concordância nominal:** relação entre as classes de palavras fazendo com que se adequem entre elas. É o que faz com que substantivos concordem com pronomes, numerais e adjetivos, entre outros.

1. Leia e escreva cada substantivo no quadro correspondente:

Palácio – Cinderela - passarinhos – Pedro - madrasta – Beatriz - rei – Camila - Pyetro
 Fada – Mabily – ratinhos – cavalos – Kawana – sapato – Henrique – varinha - Roni
 Larissa - jardim - Nicolas – quarto - Matheus - flor – donzelas – Bernardo - João

Substantivos comuns	Substantivos próprios

2. Leia as frases e complete-as, fazendo a concordância adequada dos **verbos:**

- A) A madrasta e as filhas _____ naquele baile. (comparecer)
- B) Os convidados para o baile não _____ conter a emoção. (conseguir)
- C) A fada agitou sua varinha mágica e a abóbora _____ numa linda carruagem.
 (transformar)
- D) O rei _____ avisar que seu filho, o príncipe, se casaria com a donzela que _____ calçar o sapatinho. (conseguir)
- E) Cinderela _____ para ela e _____ que era sua Fada Madrinha. (olhar --ver)

3. Leia as frases e complete-as, fazendo a concordância nominal adequada:

A) A Fada Madrinha ficou meio _____. (confusa-confuso-confusas)

B) Cinderela casa com o príncipe e viveram _____ para sempre. (feliz-felizes)

GEOGRAFIA:

Qual a importância da reciclagem para o meio ambiente



Devido a grande quantidade de lixo gerada todos os dias no mundo, a reciclagem vem se tornando uma atitude indispensável para a manutenção da saúde das pessoas e do planeta.

De acordo com dados de um estudo realizado pela Associação Empresarial para Reciclagem (CEMPRE), o Brasil produz mais de 240 mil toneladas de lixo por dia, dos quais 45% são recicláveis. **No entanto, o país recicla apenas 2% do lixo urbano produzido.**

A importância da reciclagem também está ligada ao desenvolvimento sustentável, que engloba, não só o meio ambiente, mas também aspectos sociais e econômicos. Isso porque, quando descartamos os produtos de forma adequada, agregamos valor ao processo e ao material, já que melhoramos os índices de reaproveitamento, barateamos o custo de produção e estimulamos o crescimento da reciclagem.

Entenda mais sobre reciclagem.

O reaproveitamento ou reutilização de resíduos consiste em transformar um determinado material já beneficiado em outro.

Economicamente, a reciclagem motiva o aumento de riquezas, uma vez que as empresas usam desse processo para redução de custos no processo produtivo, à medida que contribuem para a preservação do meio ambiente. Com a fabricação de produtos reciclados, há a preservação da natureza, redução da poluição e contaminação do solo, além da economia de energia.

Vantagens da reciclagem

As maiores vantagens da reciclagem são a minimização da utilização de fontes naturais, muitas vezes não renováveis; e a minimização da quantidade de resíduos que necessita de tratamento final, como aterramento, ou incineração, contribuindo para a preservação do meio ambiente.

A reciclagem também é capaz de reduzir a acumulação progressiva de resíduos a produção de novos materiais, como por exemplo o papel, que exigiria o corte de mais árvores; as emissões de gases como metano e gás carbônico e as agressões ao solo, ar e água; fatores incrivelmente negativos em relação à vida do nosso planeta.

A sustentabilidade estimula as formas alternativas de reciclagem, além da armazenagem em local autorizado para tratamento. Ela pode ser a solução para o lixo inorgânico.

O fato é que milhares de toneladas de lixo são recolhidas diariamente nos hospitais, nas escolas, fábricas e residências e a tendência é aumentar mais a quantidade de lixo produzido. Diante desta realidade, o que deve ser feito?

Você faz a sua parte?

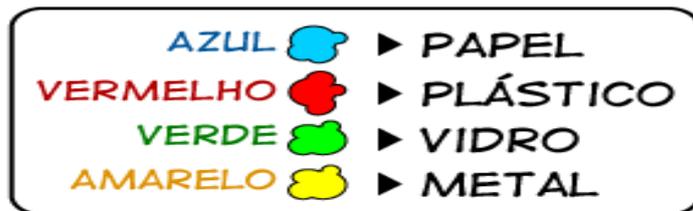
Existem formas simples e caseiras para reaproveitar alguns materiais. Uma forma de fazer a reciclagem doméstica é reaproveitar as garrafas de plástico, uma vez que é possível fazer peças decorativas e de utilidade com esse tipo de material. Outro exemplo é o óleo de cozinha ou óleo de fritura que pode virar sabão de ótima qualidade. E, por fim, aqueles que moram em áreas com quintal grande e, com bastante terra, poderão também enterrar boa parte do lixo orgânico, que irá se transformar em adubo natural.

Esses tipos de hábitos proporcionam a oportunidade de criar um passatempo saudável e a consciência de preservação da natureza. A verdade é que a grande maioria dos materiais que simplesmente descartamos no lixo podem? E DEVEM – ser reciclados.

No caso das empresas ou instituições geradoras de resíduos, o trabalho deve acontecer desde a produção, separação, armazenamento e coleta por empresas especializadas nestes resíduos. Observando as atribuições legais e de responsabilidade compartilhada do resíduo gerado.

- Leia o texto, após resolva as atividades com muita atenção.

1) Vamos fazer uma coleta seletiva dos materiais? Para isto, pinte os elementos conforme a legenda abaixo.



2) Ligue as latinhas de lixo ao seu material.

	VIDRO
	METAL
	PLÁSTICO
	PAPEL OU PAPELÃO

Créditos imagens -<https://pixabay.com/pt/lixo-cont%C3%A0iner-reciclagem-157110/>

3) Agora, escreva uma frase bem linda, conscientizando as pessoas da importância da separação adequada do lixo e sua reciclagem. Após represente-a através de desenho.



ATENÇÃO! Se possível, Enviar a frase e o desenho para o privado da professora. A atividade será exposta no grupo.

MATEMÁTICA:

1) Leia com atenção as informações abaixo e em seguida complete a cruzadinha. Atenção para os sentidos verticais e horizontais.

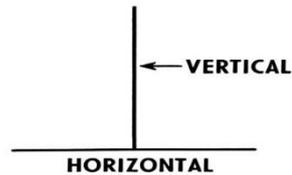
Medidas de tempo

mês (comercial) = 30 dias
 ano (comercial) = 360 dias
 ano (normal) = 365 dias e 6 horas
 ano (bissexto) = 366 dias

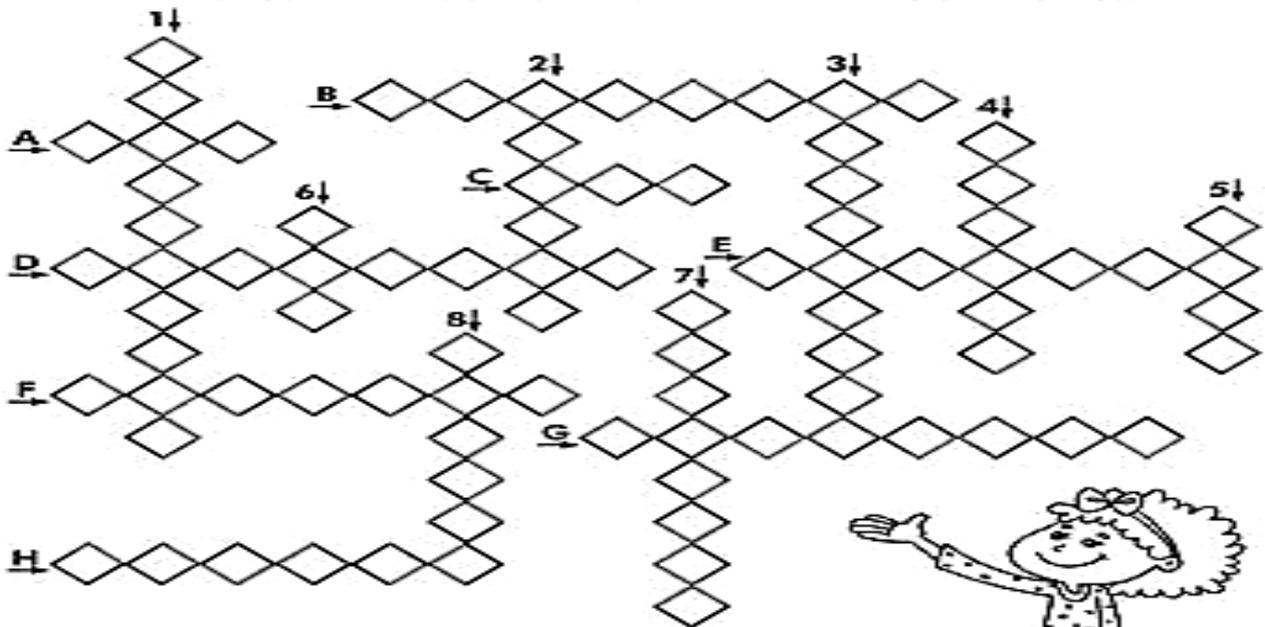
semana = 7 dias
 quinzena = 15 dias
 bimestre = 2 meses
 trimestre = 3 meses
 quadrimestre = 4 meses

semestre = 6 meses
 biênio = 2 anos
 lustro ou quinquênio = 5 anos
 década = 10 anos
 século = 100 anos
 milênio = 1.000 anos

ATENÇÃO: SENTIDOS VERTICAIS E HORIZONTAIS



CRUZANDO O TEMPO



Verticais

- 1- Período de 5 anos.
- 2- Período de 7 dias.
- 3- Equivale a 3 meses.
- 4- Tem 100 anos.
- 5- Tem 60 minutos.
- 6- Período de 12 meses.
- 7- Composto de 2 meses.
- 8- Tem 60 segundos.

Horizontais

- A- Composto de 24 horas.
- B- Ano que tem 366 dias.
- C- Composto de 30 dias.
- D- Composto de 15 dias.
- E- Unidade fundamental das medidas de tempo.
- F- Composto de 1 000 anos.
- G- Equivale a 6 meses.
- H- Formado por dois anos.



LÍNGUA PORTUGUESA:

LITERATURA

A atividade de leitura e interação de hoje é sobre a história do “PINÓQUIO”. (Será enviado através do grupo de WhatsApp).

A) Faça a leitura do livro com bastante atenção e, após, complete a ficha de leitura.

Ficha de Leitura



Livro: _____

Autor: _____

Data da Leitura: ___ / ___ / ___

O que Mais Gostei do Livro:

O que Menos Gostei do Livro:

Vou Ler Mais Livros desse Autor ou
Coleção? () Sim () Não

B) ESCOLHA UM TRECHO DO LIVRO QUE MAIS GOSTOU E REGISTRE EM FORMA DE DESENHO NO ESPAÇO ABAIXO. PINTE O DESENHO.

Empty rectangular box for drawing.

LÍNGUA PORTUGUESA:

PRODUÇÃO DE TEXTO: COESÃO E COERÊNCIA

Nesta produção iremos trabalhar um pouquinho sobre Coesão e Coerência na escrita, para isso segue abaixo algumas dicas para ajudá-los.

Veja a seguir algumas orientações que podem ajudá-lo a produzir sua história.

1. Defina o lugar onde a história se passará.
2. Apresente os personagens e suas características.
3. Desenvolva os acontecimentos e os fatos da narrativa.
4. Fale como o problema foi resolvido.
5. Não se esqueça?
 - ✓ Os contos de fadas em geral começam com a expressão Era uma vez...
 - ✓ Os contos de fadas em sua maioria têm príncipes, princesas, fadas e bruxas como personagens, acontecimentos mágicos e final feliz.
 - ✓ Os contos de fadas têm uma sequência de início, meio e fim.

Os contos têm diálogo. Veja o exemplo.

Quando lemos o conto "Cinderela", observamos a presença dos seguintes sinais de pontuação:

: Dois pontos

— Travessão

Releia um trecho do conto "Cinderela" e observe o emprego desses sinais.

“E Cinderela respondeu:

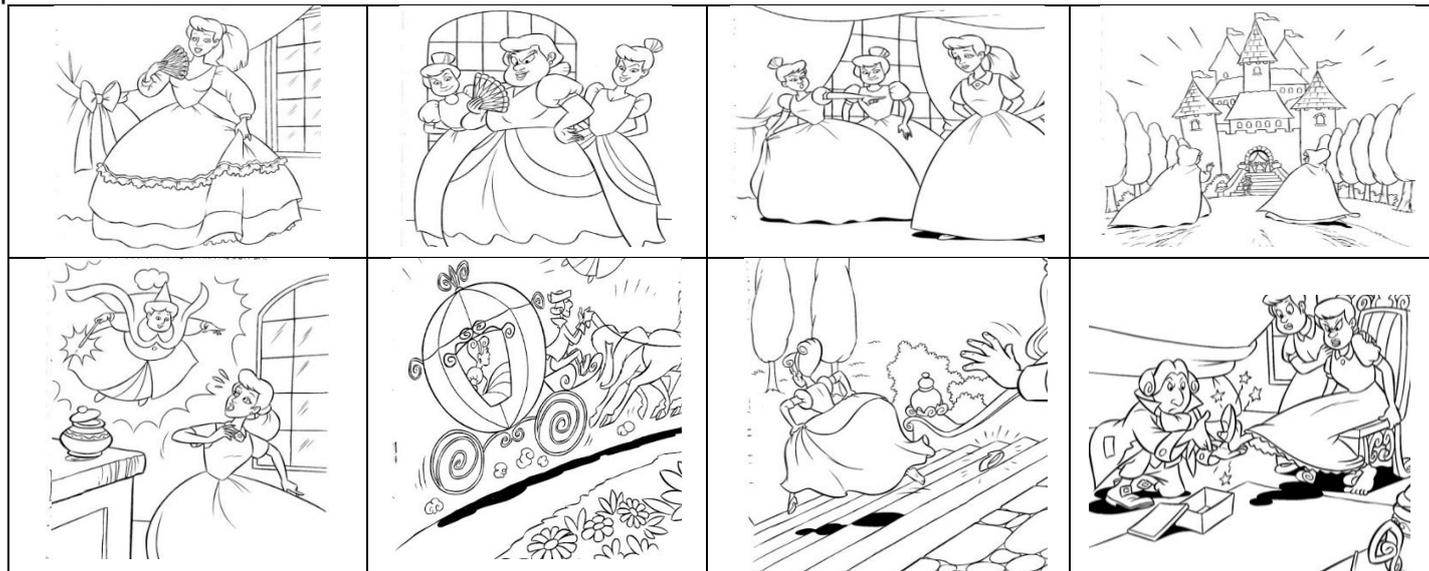
— Não sei se dá tempo de reformar o vestido da minha mãe.”

6. Troque nomes por pronomes (ele, ele, elas, eles, vocês, meu, minha,) Veja o exemplo.

Cinderela limpou a casa e foi fazer o café. Depois **Cinderela** passou vestido da madrasta.

Cinderela limpou a casa e foi fazer o café. Depois ela passou vestido da madrasta.

♥ ♥ ♥ Agora é a sua vez de criar um conto de fadas! Para isso, deixe sua imaginação “voar” longe para o mundo do Era uma vez...



Matemática

Cálculo Mental

- 1) Observe os números da primeira coluna à esquerda, e calcule-os de acordo com que se pede.

Exemplos: $476+10= 486$

$$476-10= 466$$

$$476+100= 576$$

$$476-100= 376$$

Número	Mais 10	Menos10	Mais 100	Menos 100
476	486	466	576	376
261				
852				
758				
663				
329				
165				

- 2) Escreva os números abaixo por extenso (Como se lê):

476-
261-
852-
758-
663-
329-
165-

- 3) Leia e resolva as situações se possível utilizando estratégias de cálculos mentais:

- a) Um feirante tinha 138 mangas e 122 laranjas. Vendeu 130 frutas. Quantas frutas ainda restam?

R: _____

- b) Em um estádio de futebol cabem 550 pessoas. Entraram apenas 310. Quantas pessoas ainda faltam para lotar o estádio?

R: _____

ANEXO:

TABUADA

$1 \times 1 = 1$	$2 \times 1 = 2$	$3 \times 1 = 3$	$4 \times 1 = 4$	$5 \times 1 = 5$
$1 \times 2 = 2$	$2 \times 2 = 4$	$3 \times 2 = 6$	$4 \times 2 = 8$	$5 \times 2 = 10$
$1 \times 3 = 3$	$2 \times 3 = 6$	$3 \times 3 = 9$	$4 \times 3 = 12$	$5 \times 3 = 15$
$1 \times 4 = 4$	$2 \times 4 = 8$	$3 \times 4 = 12$	$4 \times 4 = 16$	$5 \times 4 = 20$
$1 \times 5 = 5$	$2 \times 5 = 10$	$3 \times 5 = 15$	$4 \times 5 = 20$	$5 \times 5 = 25$
$1 \times 6 = 6$	$2 \times 6 = 12$	$3 \times 6 = 18$	$4 \times 6 = 24$	$5 \times 6 = 30$
$1 \times 7 = 7$	$2 \times 7 = 14$	$3 \times 7 = 21$	$4 \times 7 = 28$	$5 \times 7 = 35$
$1 \times 8 = 8$	$2 \times 8 = 16$	$3 \times 8 = 24$	$4 \times 8 = 32$	$5 \times 8 = 40$
$1 \times 9 = 9$	$2 \times 9 = 18$	$3 \times 9 = 27$	$4 \times 9 = 36$	$5 \times 9 = 45$
$1 \times 10 = 10$	$2 \times 10 = 20$	$3 \times 10 = 30$	$4 \times 10 = 40$	$5 \times 10 = 50$
$6 \times 1 = 6$	$7 \times 1 = 7$	$8 \times 1 = 8$	$9 \times 1 = 9$	$10 \times 1 = 10$
$6 \times 2 = 12$	$7 \times 2 = 14$	$8 \times 2 = 16$	$9 \times 2 = 18$	$10 \times 2 = 20$
$6 \times 3 = 18$	$7 \times 3 = 21$	$8 \times 3 = 24$	$9 \times 3 = 27$	$10 \times 3 = 30$
$6 \times 4 = 24$	$7 \times 4 = 28$	$8 \times 4 = 32$	$9 \times 4 = 36$	$10 \times 4 = 40$
$6 \times 5 = 30$	$7 \times 5 = 35$	$8 \times 5 = 40$	$9 \times 5 = 45$	$10 \times 5 = 50$
$6 \times 6 = 36$	$7 \times 6 = 42$	$8 \times 6 = 48$	$9 \times 6 = 54$	$10 \times 6 = 60$
$6 \times 7 = 42$	$7 \times 7 = 49$	$8 \times 7 = 56$	$9 \times 7 = 63$	$10 \times 7 = 70$
$6 \times 8 = 48$	$7 \times 8 = 56$	$8 \times 8 = 64$	$9 \times 8 = 72$	$10 \times 8 = 80$
$6 \times 9 = 54$	$7 \times 9 = 63$	$8 \times 9 = 72$	$9 \times 9 = 81$	$10 \times 9 = 90$
$6 \times 10 = 60$	$7 \times 10 = 70$	$8 \times 10 = 80$	$9 \times 10 = 90$	$10 \times 10 = 100$

9º ROTEIRO

ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26/04/2021 A 30/04/2021

ALUNO (A): _____

TURMA: 4º ANO: A () B () C () D ().

PROFESSORAS RESPONSÁVEIS: MARIA ALMEIDA E FRANCIELE S. DE OLIVEIRA DIAS

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

SEGUNDA-FEIRA 26/04/2021

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • MANIFESTAÇÕES CULTURAIS E ARTÍSTICAS: CULTURA E ARTE INDÍGENA; • APRECIÇÃO MUSICAL, RITMO COM FONTES SONORAS; • EXPRESSÃO CORPORAL E ORIENTAÇÃO ESPACIAL; • COMPOSIÇÃO BI E TRIDIMENSIONAL.
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • RECONHECER E VALORIZAR AS ORIGENS INDÍGENAS NA CULTURA DO NOSSO PAÍS; • APRECIAR UMA BRINCADEIRA CANTADA E, EXPRESSAR-SE COM RITMO E ORIENTAÇÃO NO ESPAÇO; • DISTINGUIR O BI E O TRIDIMENSIONAL.
COMO ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none"> • FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMO: PAPÉIS, LÁPIS DE ESCREVER E LÁPIS DE COR, COLA, TESOURA; E ALGUNS RECICLÁVEIS, COMO: 1 GARRAFA PLÁSTICA PEQUENA, OU 1 LATA DE REFRIGERANTE, OU 1 ROLO DE PAPEL TOALHA (VAZIOS), FITA ADESIVA, PAPÉIS COLORIDOS E GRÃOS CRÚS COMO: ARROZ OU FEIJÃO, OU AINDA, PEDRISCOS OU AREIA.

HOJE, VAMOS CANTAR E NOS EXPRESSAR COM RITMO, APÓS PRODUZIRMOS UM DOS INSTRUMENTOS MUSICAIS USADOS PELO POVO INDÍGENA – O GANZÁ.

SAIBA QUE: O POVO INDÍGENA É UMA RAÇA QUE VIVE PELA ALEGRIA. A MAIOR PARTE DO SEU TEMPO É EMPREGADA NA CAMINHADA, CAÇA, CÂNTICOS E DANÇAS. POSSUIDORES DE UMA MÚSICA PRÓPRIA, COM O RITMO PECULIAR, TUDO PARA ELES É CELEBRADO COM A MÚSICA E A DANÇA, COMO: O NASCIMENTO E A MORTE, GUERRAS E FESTAS, CAÇA E AMOR, RELIGIÃO E VIDA. E, O GANZÁ, SEGUNDO MORADORES DA COMUNIDADE INDÍGENA CATU DOS ELEOTÉRIOS, DO RIO GRANDE DO NORTE, AFIRMAM QUE O GANZÁ É UMA VARIAÇÃO DO MARACÁ. ELE É UM INSTRUMENTO MUSICAL DE PERCUSSÃO; UM TIPO DE CHOCALHO, FEITO DE UM TUBO DE METAL OU PLÁSTICO EM FORMATO CILÍNDRICO, PREENCHIDO COM AREIA, GRÃOS DE CEREAIS OU PEQUENAS PEDRAS. O COMPRIMENTO PODE VARIAR DE 15 A MAIS DE 50 CENTÍMETROS. O GANZÁ, TAMBÉM, É MUITO UTILIZADO NO SAMBA E OUTROS RITMOS BRASILEIROS.

- VEJAM AS IMAGENS DE ALGUNS GANZÁS.



ATIVIDADE DA SEMANA: CONFECCÃO DE INSTRUMENTO MUSICAL – GANZÁ

AGORA, FAÇA O SEU GANZÁ. PARA ISSO, VOCÊ PRECISARÁ DOS SEGUINTE MATERIAIS: 1 GARRAFA PET, **OU** LATA DE REFRIGERANTE, **OU** AINDA UM TUBO DE PAPEL TOALHA (VAZIOS), GRÃOS CRÚS (ARROZ, **OU** FEIJÃO, **OU** MILHO, ETC) **OU** AINDA, AREIA **OU** PEDRISCO. FITA ADESIVA **OU** PAPÉIS COLORIDOS PARA DECORAR. SIGA O PASSO-A-PASSO NA PÁGINA SEGUINTE:

- 1- PEGUE O UTENSÍLIO QUE VOCÊ SEPAROU (GARRAFA, OU ROLO DE PAPEL, OU A LATINHA) E COLOQUE DENTRO, UM POUQUINHO DE GRÃOS CRÚS OU AREIA E PEDRISCOS;
- 2- TAMPE AS ABERTURAS COM A PRÓPRIA TAMPA OU FITA ADESIVA, (NO CASO DO ROLO DE PAPEL, USE UM PEDAÇO DE QUALQUER PAPEL OU SACO PLÁSTICO CORTADO EM CÍRCULO E COLE NAS EXTREMIDADES);
- 3- ENFEITE SEU GANZÁ COMO QUISE (COLANDO PAPÉIS COLORIDOS, OU PEDACINHOS DE FITAS ADESIVAS COLORIDAS, OU AINDA COM CANETINHAS E BARBANTES);
- 4- OUÇA E APRECIE O ÁUDIO DE SUA PROFESSORA COM A CANTIGA ABAIXO. DEPOIS, CANTE E TOQUE O SEU GANZÁ, ATENTANDO-SE AO RITMO DA MÚSICA E MOVIMENTANDO-SE NO ESPAÇO; LINK: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=RCBVSH7JQNC](https://www.youtube.com/watch?v=RCBVSH7JQNC)

YAPO (PALAVRA CANTADA)

**YAPO YA YA EEO,
YAPO YA YA YA E...
YAPO YA YA YAPO,
ITUQUI ITUQUI YAPO,
ITUQUI IÊ.**

- 5- AGORA, QUE VOCÊ JÁ CONFECCIONOU O GANZÁ, DESENHE E PINTE, ABAIXO, COMO ELE FICOU.

MANDE UMA FOTO DO SEU INSTRUMENTO MUSICAL PARA A PROFESSORA DE ARTE, SE PUDER.

MOSTRE O QUE VOCÊ ENTENDEU MARCANDO UM X NA RESPOSTA CORRETA:

- A) O INSTRUMENTO PRODUZIDO COM OS MATERIAIS RECICLÁVEIS É:
() BIDIMENSIONAL OU () TRIDIMENSIONAL
- B) O DESENHO E FOTOS DO GANZÁ SÃO:
() BIDIMENSIONAIS OU () TRIDIMENSIONAIS

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

9º ROTEIRO EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26/04/2021 A 30/04/2021

ALUNO(A): _____

TURMA: 4ºANO A() B() C() D().

PROFESSORA RESPONSÁVEL: JANETE LEIGUE VITTURE DA SILVA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA.

SEGUNDA-FEIRA – 26/04/2021

1- O QUE VAMOS APRENDER:

BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES E TRADICIONAIS DO BRASIL: AMARELINHA

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

EXPERIMENTAR E FRUIR BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES E TRADICIONAIS DO BRASIL, E RECRIÁ-LOS, VALORIZANDO A IMPORTÂNCIA DESSE PATRIMÔNIO HISTÓRICO-CULTURAL.

3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

PARA ESTUDAR ESSE CONTEÚDO, SEGUIREMOS A SEQUÊNCIA NUMÉRICA ABAIXO:

ORIGEM: ACREDITA-SE QUE **AMARELINHA** TERIA SIDO INVENTADA PELOS ROMANOS, JÁ QUE GRAVURAS MOSTRAM CRIANÇAS BRINCANDO DE **AMARELINHA** NOS PAVILHÕES DE MÁRMORE NAS VIAS DA ROMA ANTIGA. NA ÉPOCA, O PERCURSO CARREGAVA O SIMBOLISMO DA PASSAGEM DO HOMEM PELA VIDA. POR ISSO, EM UMA DAS PONTAS SE ESCREVA CÉU E, NA OUTRA, INFERNO.

4 - CONSTRUINDO A AMARELINHA:

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

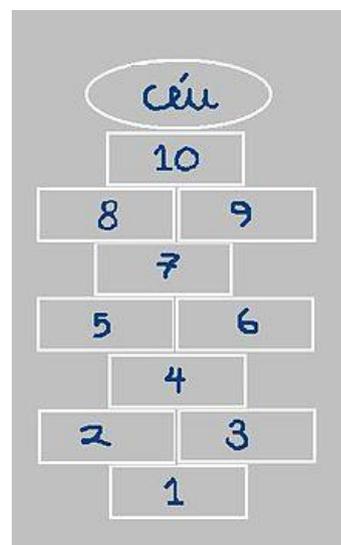
1 GIZ OU PEDRINHA, OU UTILIZAR O PRÓPRIO PISO DE CASA.

COMO FAZER: DESENHE O DIAGRAMA COM O GIZ SOBRE A CALÇADA OU ASFALTO. O TRAÇADO TRADICIONAL É UM RETÂNGULO GRANDE DIVIDIDO EM DEZ RETÂNGULOS MENORES – AS ‘CASINHAS’ – NUMERADOS DE 1 A 10. NA PARTE SUPERIOR DO DIAGRAMA, FAÇA UMA MEIA-LUA E ESCREVA A PALAVRA ‘CÉU’.

• JOGANDO A AMARELINHA:

TIRA-SE NA SORTE QUEM VAI COMEÇAR.

CADA JOGADOR JOGA UMA PEDRINHA OU TAMPINHA, INICIALMENTE NA CASA DE NÚMERO 1, DEVENDO ACERTÁ-LA EM SEUS LIMITES. EM SEGUIDA PULA, EM UM PÉ SÓ NAS CASAS ISOLADAS E COM OS DOIS PÉS NAS CASAS DUPLAS, EVITANDO A QUE CONTÉM A PEDRINHA. CHEGANDO AO CÉU, PISA COM OS DOIS PÉS E RETORNA PULANDO DA MESMA FORMA ATÉ AS CASAS 2-3, DE ONDE O JOGADOR PRECISA APANHAR A PEDRINHA DO CHÃO, SEM PERDER O EQUILÍBRIO, E PULAR DE VOLTA AO PONTO DE



PARTIDA. NÃO COMETENDO ERROS, JOGA A PEDRINHA NA CASA 2 E SUCESSIVAS, REPETINDO TODO PROCESSO.

PERDE A VEZ QUEM:

PISAR NAS LINHAS DO JOGO

PISAR NA CASA ONDE ESTÁ A PEDRINHA

NÃO ACERTAR A PEDRINHA NA CASA ONDE ELA DEVE CAIR

NÃO CONSEGUIR (OU ESQUECER) DE PEGAR A PEDRINHA DE VOLTA

GANHA QUEM TERMINAR DE PULAR TODAS AS CASAS PRIMEIRO.

VARIAÇÕES: CRONOMETRE O TEMPO: CADA JOGADOR DEVERÁ CONCLUIR O PERCURSO EM MENOS TEMPO.

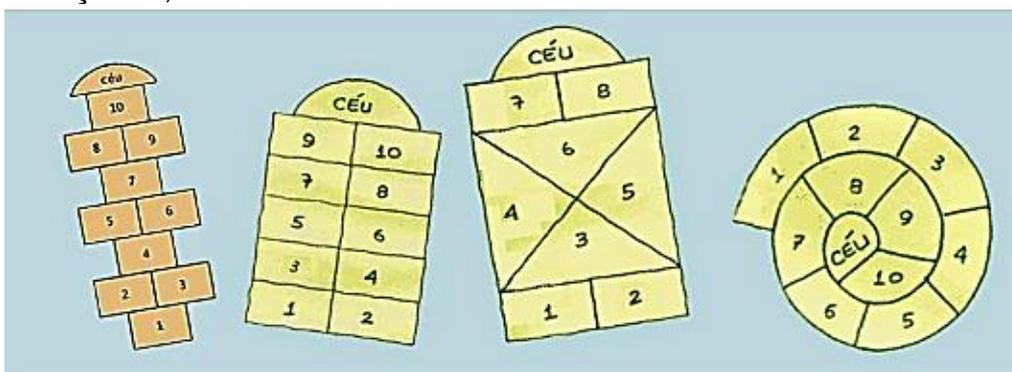
AMARELINHA CARACOL: ESSA AMARELINHA TEM O FORMATO DE CARACOL, AS REGRAS SÃO AS MESMAS, A ÚNICA DIFERENÇA É QUE OS DOIS PÉS NUNCA TOCAM O CHÃO JUNTOS.

QUEM TEM ACESSO A INTERNET, PODERÁ ACESSAR O LINK DA AMARELINHA:

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=-SNQJOFAGH8](https://www.youtube.com/watch?v=-SNQJOFAGH8)

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

AGORA É COM VOCÊ! OBSERVE ALGUNS TIPOS DE AMARELINHAS! USE SUA CRIATIVIDADE E DESENHE UMA NOVA POSSIBILIDADE DE BRINCAR DE AMARELINHA. PODE MUDAR O TAMANHO, O TRAÇADO, A FORMA ETC.



9º ROTEIRO

LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26/04/2021 A 30/04/2021

ALUNO(A): _____

TURMA: 4ºANO A () B () C () D ().

PROFESSORA RESPONSÁVEL: ROSANE MORAES ARTILHA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA.

SEGUNDA-FEIRA – 26/04/2021

ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSOR(A)	OLÁ, QUERIDO(A) ALUNO(A)! OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSOR(A) PARA COMPREENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO ÀS CORES, ROUPAS E CALÇADOS EM INGLÊS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- RECONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO(A) PROFESSOR(A), O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM CORES, ROUPAS E CALÇADOS NA LÍNGUA INGLESA, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	OUÇA A EXPLICAÇÃO DO(A) PROFESSOR(A) E REALIZE AS ATIVIDADES PROPOSTAS SOBRE CORES, ROUPAS E CALÇADOS EM PORTUGUÊS E INGLÊS.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	VAMOS ESCREVER O NOME, A TURMA, A DATA, LER O VOCABULÁRIO E FAZER A ATIVIDADE DE PINTAR AS ROUPAS/SAPATOS DE ACORDO COM A COR SOLICITADA NAS INSTRUÇÕES.

VOCABULARY (VOCABULÁRIO)

CLOTHES AND SHOES (ROUPAS E CALÇADOS)	
DRESS - VESTIDO	FLIP-FLOPS – CHINELOS
SKIRT - SAIA	PANTS - CALÇA
SWEATER - SUÉTER	BOOTS – BOTAS
SHIRT - CAMISA	SCARF – CACHECOL
COAT – CASACO	JACKET - JAQUETA
SNEAKERS - TÊNIS	GLOVES – LUVAS
T-SHIRT - CAMISETA	SOCKS – MEIAS
SHORTS - SHORTS	TIE - GRAVATA
CAP - BONÉ	SHOES - SAPATOS

COLORS - CORES	
English	Português
red	vermelho
orange	laranja
yellow	amarelo
green	verde
blue	azul
purple	roxo
pink	cor-de-rosa
white	branco
gray	cinza
black	preto
brown	marrom

Name: _____ 4° ano _____

Date: April/_____/2021.

EXERCISE (EXERCÍCIO)

1- FOLLOW THE INSTRUCTIONS BELOW (SIGA AS INSTRUÇÕES ABAIXO)



COLOR (PINTE)

- THE CAP RED.
- THE SOCKS BLUE.
- THE SHIRT YELLOW.
- THE SKIRT GREEN.
- THE GLOVES PURPLE.
- THE T-SHIRT PINK.
- THE SHORTS ORANGE.
- THE PANTS BLACK.