

29º ROTEIRO-4º ANO

PARTE 2- PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 04/10/2021 A 08/10/2021

ALUNO (A): _____

TURMA: 4º ANO A () - PROFESSORA GIZELA DELALLO

4º ANO B () - PROFESSORA IYONE LOPES

4º ANO C () - PROFESSORA LUCINÉIA DE PAULA

4º ANO D () - PROFESSORA ANDRÉIA HUSS

SEGUNDA-FEIRA, 04/10/2021

LÍNGUA PORTUGUESA

➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

PRÁTICA DE LINGUAGEM: LEITURA/ESCUITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)

OBJETO DE CONHECIMENTO: RECONSTRUÇÃO DAS CONDIÇÕES DE PRODUÇÃO E RECEPÇÃO DE TEXTOS; CONTEXTO DE PRODUÇÃO E DE CIRCULAÇÃO

CONTEÚDO: RECONHECIMENTO DA FUNÇÃO SOCIAL, DO CONTEXTO DE PRODUÇÃO E DE CIRCULAÇÃO DE DIFERENTES GÊNEROS DA ESFERA COTIDIANA

➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVO: IDENTIFICAR, COM A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR, A FUNÇÃO SOCIAL DE DIFERENTES GÊNEROS DISCURSIVOS QUE CIRCULAM EM CAMPO DA VIDA SOCIAL DOS QUAIS PARTICIPA COTIDIANAMENTE (A CASA, A RUA, A COMUNIDADE, A ESCOLA) E NAS MÍDIAS IMPRESSA E ORAL, DE MASSA E DIGITAL, DE MODO A RECONHECER, PROGRESSIVAMENTE, SEU CONTEXTO DE PRODUÇÃO: PARA QUE FORAM PRODUZIDOS, ONDE CIRCULAM, QUEM OS PRODUZIU E A QUEM SE DESTINAM E A INTENCIONALIDADE DO AUTOR, DESENVOLVENDO A LEITURA CRÍTICA.

➔ COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

AS FLORES DA PRIMAVERA

Vocês sabem quais são as quatro estações do ano?

A primeira estação do ano é o verão.

O luminoso verão.

Depois vem o outono.

E quando as folhas começam a cair das árvores.

E aí vem o inverno. Brrrrrrrrr!!!!

E, a seguir, a estação que eu mais gosto:

A primavera!

Cú, eu fico na maior alegria!

Porque eu posso passar uns dias numa Margarida.

Ou um fim de semana numa rosa.

Eu posso passar uma temporada com um narciso.

Ou passar uns claros dias num lírio.

Eu posso preferir ir morar numa dália.

Ou fazer um pouco de turismo numa tulipa.

Posso perfumar-me todo dentro de um cravo.

Ou passar luminosas tardes no centro de um girassol.

E posso ficar pensando que o mundo inteiro é assim:

Um lindo e eterno jardim!



Autor: Ziraldo

RESPONDA

1- Qual é o título do livro?

R. _____

2- Qual é o nome do autor?

R. _____

3- Qual o assunto principal da história?

R. _____

4- Que flores foram citadas no texto?

R. _____

5- Como o Bichinho da Maçã imagina o mundo durante a primavera?

R. _____

EXERCÍCIOS

1- Separe as sílabas e classifique quanto ao número de sílabas:

primavera: _____

verão: _____

outono: _____

inverno: _____

flores: _____

bichinho: _____

2- Relacione a segunda coluna de acordo com a primeira:

(a) frase afirmativa

() Que flores lindas!

(b) frase exclamativa

() No jardim há rosas e margaridas.

(c) frase interrogativa

() Que estação você prefere?

() Ah, que calor!

() Você gosta de flores?

() Eu prefiro o verão.

3- Escreva uma frase para cada figura a seguir:









MATEMÁTICA

➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

UNIDADE TEMÁTICA: NÚMEROS E ÁLGEBRA.

OBJETO DE CONHECIMENTO: NÚMEROS NATURAIS.

CONTEÚDO: PROBLEMAS DE DIVISÃO: SIGNIFICADOS DE REPARTIÇÃO EQUITATIVA (DISTRIBUIR IGUALMENTE) E DE MEDIDA.

➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVO DE APRENDIZAGEM: RESOLVER E ELABORAR PROBLEMAS DE DIVISÃO CUJO DIVISOR TENHA NO MÁXIMO DOIS ALGARISMOS, ENVOLVENDO OS SIGNIFICADOS DE REPARTIÇÃO EQUITATIVA E DE MEDIDA, UTILIZANDO ESTRATÉGIAS DIVERSAS, COMO CÁLCULO POR ESTIMATIVA, CÁLCULO MENTAL E ALGORITMOS.

➔ COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

LEIA OS PROBLEMAS DE **DIVISÃO** COM MUITA ATENÇÃO, RESOLVA-OS E ASSINALE A ALTERNATIVA CORRETA.

1. Ana Carolina quer distribuir 24 balas para 3 amigas. Qual a divisão correta?

Operação

A  $8 \div 2 = 4$	B  $8 \div 4 = 2$
---	---

C  $24 \div 3 = 8$
--

R: _____

2. Camila tem 81 balas para colocar em 9 caixas. Quantas balas ela deverá colocar em cada caixa?

Operação



R: _____

3. Nossa escola recebeu 205 livros. A pedagoga precisa dividi-los igualmente em 5 armários. Quantos livros ela deverá colocar em cada armário?

Operação



R: _____

4. Arme as operações, resolva-as e em seguida pinte o resultado.

20 ÷ 4		
4	6	5

36 ÷ 6		
6	8	7

63 ÷ 7		
8	7	9

--	--	--



$56 \div 8$		
7	6	9



$36 \div 9$		
3	4	5



$10 \div 2$		
3	2	5

--	--	--



$12 \div 3$		
4	2	4



$25 \div 5$		
5	6	3



$42 \div 7$		
8	4	6

--	--	--

MATEMÁTICA

➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

UNIDADE TEMÁTICA: NÚMEROS E ÁLGEBRA.

OBJETO DE CONHECIMENTO: NÚMEROS NATURAIS

CONTEÚDO: OPERAÇÕES DE DIVISÃO (MÁXIMO DOIS NÚMEROS NO DIVISOR): ESTRATÉGIAS PESSOAIS E ALGORITMOS.

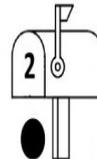
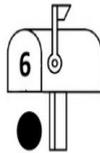
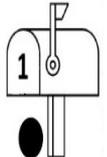
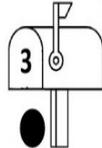
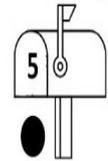
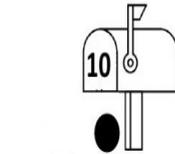
➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVO DE APRENDIZAGEM: RESOLVER OPERAÇÕES DE DIVISÃO (MÁXIMO DE DOIS NÚMEROS NO DIVISOR) POR MEIO DE ESTRATÉGIAS DIVERSAS, TAIS COMO A DECOMPOSIÇÃO DAS ESCRITAS NUMÉRICAS PARA A REALIZAÇÃO DO CÁLCULO MENTAL EXATO E APROXIMADO E DE TÉCNICAS CONVENCIONAIS UTILIZANDO RECURSOS MANIPULÁVEIS E REGISTROS PICTÓRICOS COMO APOIO, CASO NECESSÁRIO.

➔ COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

1. Resolva as operações e em seguida ligue o resultado de cada operação:



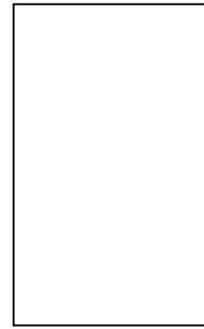
--	--	--	--	--	--

SITUAÇÕES-PROBLEMA ENVOLVENDO A DIVISÃO

1. Joana colocou 20 latas de suco em caixas. Em cada caixa colocou 4 latas. De quantas caixas Joana precisou?

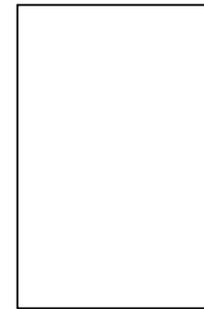
R: _____

2. Na sala de aula há 30 alunos. Foram formados grupos de 6 alunos para fazer um trabalho de Matemática. Quantos grupos foram formados?



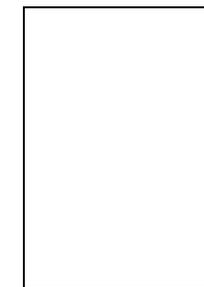
R: _____

3. Bob nasceu há 42 dias. Uma semana tem 7 dias. Quantas semanas tem Bob?



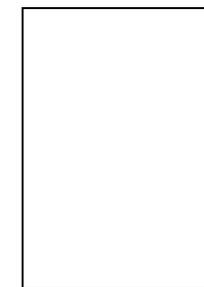
R: _____

4. Amélia plantou 32 rosas em 8 filas, com um número igual de rosas em cada fila. Quantas rosas ela plantou em cada fila?



R: _____

5. Manoel tem 32 laranjas para fazer suco. Em cada copo de suco, utiliza 4 laranjas. Quantos copos de suco ele pode fazer?



R: _____

➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

UNIDADE TEMÁTICA: TERRA E UNIVERSO

OBJETO DE CONHECIMENTO: SOLO: CARACTERÍSTICAS E SUA COMPOSIÇÃO

CONTEÚDO: SOLO: PROCESSO DE FORMAÇÃO, COMPOSIÇÃO, CARACTERÍSTICAS E RELAÇÃO COM OS SERES VIVOS

➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVOS: RECONHECER O PROCESSO DE FORMAÇÃO DO SOLO, SUAS CARACTERÍSTICAS E COMPOSIÇÃO, COMPREENDENDO SUA IMPORTÂNCIA PARA O AMBIENTE.

➔ COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

Retomando e reforçando.... O Solo

Os solos e suas composições variam conforme as características de suas rochas formadoras e das ações dos agentes de transformação. Os solos e suas composições são extremamente importantes para os seres vivos, pois é dele que as plantas retiram todos os nutrientes necessários para se desenvolverem. O tipo de solo é muito importante para as plantações e o desenvolvimento da agricultura.

O solo é a camada superficial da Terra. De maneira geral, ele é conhecido como sendo “a terra”, aquilo em que pisamos; mas sob o ponto de vista da Geografia, é o espaço utilizado e transformado pelo homem e pelos demais seres vivos, sendo, portanto, uma importante fonte de vida. Os solos são, dessa forma, um elemento natural que compõe a paisagem terrestre.

Os solos originam-se do processo de decomposição ou desagregação das rochas, graças às ações do intemperismo. Em razão disso, suas características e composições estão diretamente vinculadas às rochas que lhe deram origem, associadas também às heranças e marcas causadas pelo tempo.

O processo formativo dos solos pode levar milhares e milhares de anos, mas em algumas zonas, ele ainda se encontra em processo de formação. Um exemplo disso são as formações rochosas, onde é difícil a presença de algumas espécies vegetais.

Os solos diferenciam-se um dos outros entre os diversos lugares da Terra em virtude da influência do clima em suas composições. Assim, zonas com maior temperatura e umidade, por exemplo, formam solos diferentes daqueles existentes em regiões de clima mais seco e ameno.

● TIPOS DE SOLO

Existem vários tipos de solo:

ARENOSO

— é um solo que possui grande quantidade de areia. Absorve rapidamente a água da chuva, sendo, por isso, um **solo seco**.

ARGILOSO

— é um solo que possui grande quantidade de argila (barro). Retém a água das chuvas, sendo, por isso, um **solo encharcado**.

CALCÁRIO

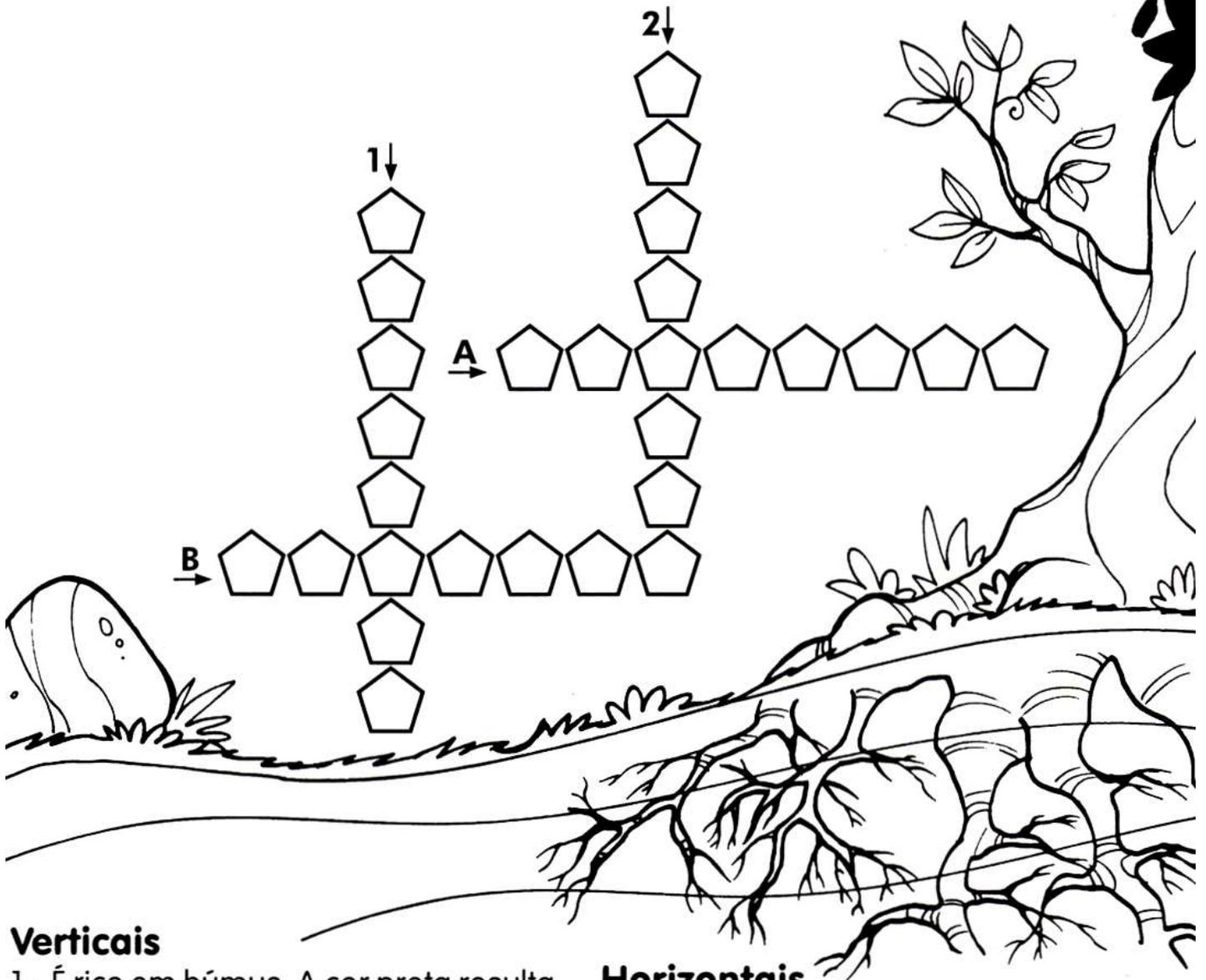
— é um solo que possui carbonato de cálcio. O **massapé** é um tipo de solo calcário em que se planta cana-de-açúcar.

HUMÍFERO

— é um solo rico em **húmus**. Húmus é a parte orgânica do solo, formada pelos restos de animais e plantas. Este é o melhor solo para plantações.

1) Complete a cruzadinha:

CRUZADINHOS DE SOLO



Verticais

- 1- É rico em húmus. A cor preta resulta da decomposição dos restos de animais e de vegetais mortos. É uma terra excelente para a agricultura.
- 2- Possui partículas muito pequenas que retêm água. É uma terra fofa, macia e rica em argila.

Horizontais

- A- O cálcio é importante para as plantas e animais. Esse solo é bastante encontrado no Brasil.
- B- Possui partículas maiores e deixa a água passar rapidamente. É seco e pode apresentar cores variadas.



Os solos são resultados da decomposição de rochas.

HISTÓRIA

➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

UNIDADE TEMÁTICA: AS QUESTÕES HISTÓRICAS RELATIVAS ÀS MIGRAÇÕES

OBJETO DE CONHECIMENTO: OS PROCESSOS MIGRATÓRIOS PARA A FORMAÇÃO DO BRASIL: OS GRUPOS INDÍGENAS, A PRESENÇA PORTUGUESA E A DIÁSPORA FORÇADA DOS AFRICANOS.

CONTEÚDO: FORMAÇÃO DA SOCIEDADE BRASILEIRA/PARANAENSE.

➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVO DE APRENDIZAGEM: COMPREENDER COMO SE DEU A CHEGADA DOS PORTUGUESES E AFRICANOS ÀS TERRAS BRASILEIRAS E À LOCALIDADE PARANAENSE ASSOCIANDO À EXPLORAÇÃO DAS TERRAS E RECURSOS.

➔ COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

FLUXOS MIGRATÓRIOS

Os fluxos migratórios com destino ao Paraná se intensificaram a partir da década de 1850, quando o estado obteve sua independência e deixou de ser província de São Paulo. Nesse momento o governo local desenvolveu políticas para atrair novos migrantes a fim de promover o desenvolvimento econômico do Estado. Somente entre os anos de 1853 e 1886 o Paraná recebeu aproximadamente 20 mil migrantes, que formaram diversas colônias no território.

A população paranaense é composta por diversas etnias, são principalmente imigrantes alemães, poloneses, ucranianos, italianos, portugueses, holandeses, espanhóis, árabes, argentinos e japoneses, além dos indígenas que já habitavam o território. Ao todo são 28 etnias, contribuindo para a pluralidade cultural do Estado.

- **Índios** – Foram os primeiros habitantes, existiam diversas tribos distintas no território paranaense, entre elas estão os Carijó e Tupiniquim, que habitavam a faixa litorânea; os Tingui, que se instalaram na região onde hoje corresponde a Curitiba; os Caigangue e Botocudo, que habitavam o interior do Paraná.
- **Alemães** – Os alemães foram os primeiros a chegar ao Paraná, em 1829, fixando-se em Rio Negro. Porém, houve a intensificação da entrada de alemães no estado durante a Primeira Guerra (1914 – 1918) e Segunda Guerra Mundial (1939 – 1945). Contribuíram para o desenvolvimento agrícola e para a diversidade cultural paranaense.
- **Espanhóis** – Formaram colônias nos municípios de Jacarezinho, Santo Antônio da Platina e Wenceslau Brás. A entrada de espanhóis no Paraná ocorreu principalmente entre os anos de 1942 e 1952.
- **Portugueses** – Motivados pela exploração cafeeira, os portugueses migravam para o Paraná, com destaque para o município de Paranaguá, que possui características culturais lusitanas.
- **Italianos** – Fundaram a colônia anarquista de Santa Cecília, atualmente a maior quantidade de descendentes de italianos reside em Curitiba. Foram de fundamental importância nas lavouras de café e desenvolvimento industrial.
- **Poloneses** – Migraram para o Paraná durante a década de 1870, fundaram diversas colônias em Curitiba, que atualmente constituem os bairros de Santa Cândida e Abranches. Foram muito importantes para o desenvolvimento agrícola do Estado.
- **Árabes** – Durante a Segunda Guerra Mundial os árabes totalizaram 10% da população curitibana. Atualmente Foz do Iguaçu possui a maior colônia árabe do Paraná. Contribuíram para a diversidade cultural do estado através da culinária, arquitetura, literatura, música e dança.
- **Japoneses** – As cidades que abrigam a maior quantidade de japoneses são Londrina e Maringá. Dedicaram-se principalmente a piscicultura, horticultura e fruticultura para o desenvolvimento econômico paranaense.

1. Complete

A população _____ é composta por diversas _____, são principalmente imigrantes alemães, poloneses, ucranianos, italianos, portugueses, holandeses, espanhóis, árabes, argentinos e japoneses, além dos indígenas que já habitavam o território. Ao todo são 28 etnias, contribuindo para a _____ do Estado.

2. Os árabes contribuíram bastante para a diversidade cultural quais foram essas contribuições?

R: _____

GEOGRAFIA

➡ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

UNIDADE TEMÁTICA: AS QUESTÕES HISTÓRICAS RELATIVAS ÀS MIGRAÇÕES.

OBJETO DE CONHECIMENTO: AS DINÂMICAS INTERNAS DE MIGRAÇÃO NO BRASIL A PARTIR DOS ANOS 1960

CONTEÚDO: IMPACTO DOS MOVIMENTOS MIGRATÓRIOS INTERNOS NO ESTADO DO PARANÁ

➡ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVO DE APRENDIZAGEM: CONHECER AS PRINCIPAIS FESTAS E MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS DO PARANÁ.

➡ COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

FESTAS TRADICIONAIS DA CIDADE DO PARANÁ

Com forte presença de colônias alemãs, pequenas cidades das regiões Oeste, Sudoeste e Norte do Paraná encontraram na realização de festas em outubro, a tradicional Oktoberfest, um meio de movimentar a economia local. Os eventos seguem o modelo da festa que ocorre anualmente em Munique, na Alemanha, e que tem em Blumenau, Santa Catarina, sua edição mais conhecida no Brasil.

Aquela que é considerada a maior Oktoberfest do Paraná ocorre a 31 anos em Marechal Cândido Rondon, município de 52,9 mil habitantes do Oeste do estado.

Outra festa já tradicional no calendário de eventos do Paraná é a Oktoberfest da nossa cidade de Rolândia.



1- A Oktoberfest é uma festa originada em qual país?

R: _____

2- Quais são as cidades que também realizam essa festa?

R: _____

LÍNGUA PORTUGUESA

➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

PRÁTICA DE LINGUAGEM: CONHECIMENTO DO ALFABETO DO PORTUGUÊS DO BRASIL/ORDEM ALFABÉTICA/POLISSEMIA.

OBJETO DE CONHECIMENTO: LOCALIZAR PALAVRAS NO DICIONÁRIO PARA ESCLARECER SIGNIFICADOS, A FIM DE RECONHECER O SIGNIFICADO MAIS ADEQUADO PARA O CONTEXTO QUE DEU ORIGEM À CONSULTA.

CONTEÚDO: LOCALIZAÇÃO DE PALAVRAS NO DICIONÁRIO (ESCOLHER O MELHOR SIGNIFICADO).

➔ PRA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS ?

OBJETIVO: LOCALIZAR PALAVRAS NO DICIONÁRIO PARA ESCLARECER SIGNIFICADOS, A FIM DE RECONHECER O SIGNIFICADO MAIS ADEQUADO PARA O CONTEXTO QUE DEU ORIGEM À CONSULTA

➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

Como usar o dicionário

O dicionário oferece ao usuário o significado das palavras. Elas aparecem em ordem alfabética e recebem o nome de **verbete**.

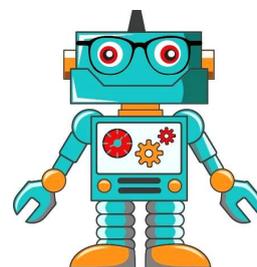
O verbete oferece diversas informações sobre a palavra: a explicação do que ela quer dizer, mostrando exemplos, a classe gramatical (substantivo, adjetivo, verbo etc), a divisão silábica, o plural, o superlativo, a pronuncia etc. Veja um exemplo:



Para facilitar a localização de um verbete, os dicionários apresentam no alto de cada página duas palavras de referência.

A palavra da esquerda indica o primeiro verbete da página e a palavra da direita indica o último verbete da página. Sabendo a ordem alfabética, descobrimos se a palavra que procuramos se encontra ou não entre essas duas palavras de referência.

AMIGO DICIONÁRIO



1- Consulte um dicionário e marque a opção correta:

Coloquei roupa no _____	Cesto ()	Sesto ()
No carro eu faço um _____	Concerto ()	Conserto ()
As palavras tem _____	Acento ()	Assento ()
O detetive age com muita _____	Descrição ()	Discrição ()
O motorista do táxi cometeu _____	Inflação ()	Infração ()
O navio afundou e nunca mais _____	Emergiu ()	Imergiu ()
Guardei as compras do supermercado na _____	Despensa ()	Dispensa ()

SEXTA-FEIRA, 08/10/2021

MATEMÁTICA

➡ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

UNIDADE TEMÁTICA: NÚMEROS E ÁLGEBRA.

OBJETO DE CONHECIMENTO: NÚMEROS NATURAIS. SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL.

CONTEÚDO: OPERAÇÃO DE MULTIPLICAÇÃO POR UM E POR DOIS FATORES NO CONJUNTO DOS NÚMEROS NATURAIS. SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL.

➡ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVO DE APRENDIZAGEM: RESOLVER OPERAÇÕES DE MULTIPLICAÇÃO POR DOIS FATORES, ENVOLVENDO OS NÚMEROS NATURAIS, UTILIZANDO DIFERENTES ESTRATÉGIAS E REGISTROS. LER, ESCREVER POR EXTENSO, COMPOR E DECOMPOR NÚMEROS ATÉ ORDEM DAS CENTENAS.

➡ COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL

LEMBRETE ➡

Para decompor um número devemos analisar em que ordem cada algarismo se encontra:

- Se o algarismo está na ordem das unidades, multiplicamos seu valor absoluto por 1 para encontrar seu valor posicional,
- Se está posicionado nas dezenas, multiplicamos por 10,
- Se nas centenas, multiplicamos por 100,
- Se o algarismo está nas unidades de milhar, multiplicamos por 1 000;

1. Escreva quantas **ordens** há em cada número:

376 _____ 989 _____ 17 _____

5 _____ 94 _____ 505 _____

2. Escreva o **antecessor** e o **sucessor** de:

_____ 553 _____ _____ 789 _____ _____ 979 _____

_____ 699 _____ _____ 799 _____ _____ 899 _____

3. Leia e escreva em algarismos o número correspondente a:

a) Nove dezenas _____

b) Sete unidades _____

c) Cinco centenas _____

d) Duas dezenas e sete unidades _____

e) Três centenas e cinco dezenas _____

4. Observe o exemplo e faça com os demais números:

Exemplo: $850 = 800 + 50$

a) $630 =$ _____

b) $318 =$ _____

c) $212 =$ _____

d) $40 =$ _____

5. Qual alternativa abaixo representa o número **508**?

a) $500 + 80$

b) 500

c) 58

d) $500 + 8$

6. Resolva as operações:

$$\begin{array}{r} 89 \\ \times 8 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 78 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 67 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 61 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 87 \\ \times 8 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 65 \\ \times 6 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 27 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 77 \\ \times 8 \\ \hline \end{array}$$

LÍNGUA PORTUGUESA

➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

PRÁTICA DE LINGUAGEM: PRODUÇÃO DE TEXTOS (ESCRITA COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)

OBJETO DE CONHECIMENTO: REVISÃO DE TEXTOS; ORTOGRAFIA E PONTUAÇÃO; AMPLIAÇÃO DE IDEIAS; SEQUÊNCIA LÓGICA DE IDEIAS.

CONTEÚDO: REVISÃO E REESCRITA DE TEXTOS, OBSERVANDO: NECESSIDADES DE CORREÇÕES, APRIMORAMENTOS, SEQUÊNCIA LÓGICA E AMPLIAÇÃO DE IDEIAS.

➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVO: RELER, REVISAR, REESTRUTURAR E REESCREVER, COLETIVA E INDIVIDUALMENTE, O TEXTO PRODUZIDO, COM A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR E A COLABORAÇÃO DOS COLEGAS, PARA CORRIGI-LO E APRIMORÁ-LO, FAZENDO CORTES, ACRÉSCIMOS, REFORMULAÇÕES, CORREÇÕES DE ORTOGRAFIA E PONTUAÇÃO, A FIM DE CONTRIBUIR COM A EXPANSÃO E ORGANIZAÇÃO DAS IDEIAS APRESENTADAS PELOS ALUNOS.

➔ COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

Vamos produzir um texto usando a imagem abaixo como inspiração???

Eu começo a história e você continua.



(título)

Era uma vez um menino que gostava
muito de viajar...



ENSINO RELIGIOSO

UNIDADE TEMÁTICA: CRENÇAS RELIGIOSAS E FILOSOFIAS DE VIDA (CONTEMPLANDO AS QUATRO MATRIZES: INDÍGENA, OCIDENTAL, AFRICANA E ORIENTAL).

OBJETO DE CONHECIMENTO: IDEIA(S) DE DIVINDADE(S).

CONTEÚDO: IDENTIFICAR **NOMES, SIGNIFICADOS E REPRESENTAÇÕES DE DIVINDADES** NOS CONTEXTOS FAMILIAR E COMUNITÁRIO.

OBJETIVO DE APRENDIZAGEM: DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÕES E MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS NA COMUNIDADE E ESPAÇOS DE VIVÊNCIA.

Retomando o texto do roteiro anterior, em que falamos sobre as diferentes formas de manifestações religiosas na comunidade e no contexto familiar, faremos novamente a leitura do texto e de uma pequena parte que fala um pouco sobre a oração, para em seguida seguirmos para a atividade:

Tradições religiosas na nossa comunidade

Como já estudamos anteriormente, no mundo existe um grande número de religiões: Religiões nativas como as Indígenas, Religiões Afro-Brasileiras, Hinduísmo, Budismo, Seicho-No-Ie, Confucionismo, Judaísmo, Cristianismo, Islamismo, entre muitas outras.

Cada religião tem seus princípios de vida de crença, com o propósito de ajudar as pessoas a vivenciarem sua espiritualidade, crescerem na fé e na prática do bem.

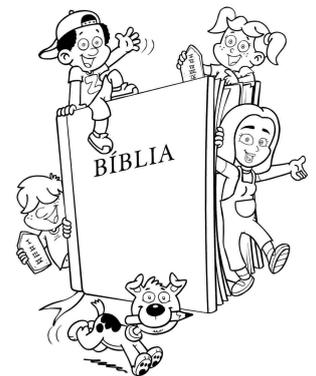
Com certeza, na comunidade, bairro ou cidade onde você mora existem diferentes religiões, igrejas ou grupos religiosos.

Há famílias em que as pessoas participam de uma mesma religião e há também famílias cujos membros podem participar de diferentes religiões ou igrejas e o que importa nesses casos é o respeito.

A maioria das religiões envolve **momentos de oração**. Alguns criam ritos especiais para cada tipo de oração, exigindo o cumprimento de uma sequência estrita de ações ou colocando uma restrição naquilo que é permitido rezar; enquanto outros ensinam que a oração pode ser praticada por qualquer pessoa espontaneamente a qualquer momento.

- 1) Escreva, abaixo, um pedido de oração em forma de frase que pode ser direcionado para você, sua família, sua comunidade, sua pátria, entre outros.
Em seguida, pinte com capricho a imagem.

R: _____



29º ROTEIRO

ARTE

ALUNO (A): _____

TURMA: 4º ANO A() B() C() D()

PROFESSORA MANHÃ: ELIANE MANTOVANI

PROFESSORA TARDE: MARIA DE LOURDES ANDRADE

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

DATA: _____/10/2021

O QUE ESTUDAR?

UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS, MÚSICA E DANÇA

OBJETO DE CONHECIMENTO: MATERIALIDADES, ELEMENTOS DA LINGUAGEM E PROCESSO DE CRIAÇÃO.

CONTEÚDOS: NATUREZA MORTA, COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS COM REFERÊNCIAS EM OBRAS ARTÍSTICAS; ARTISTA NACIONAL, RELEITURA DE PAISAGENS E PAISAGEM SONORA; EXPLORAÇÃO DE FONTES SONORAS; CRIAÇÃO E IMPROVISO DE MOVIMENTOS DANÇADOS.

PARA QUE ESTUDAR?

- CONHECER E DISTINGUIR O GÊNERO DA ARTE “NATUREZA MORTA” EM PRODUÇÕES ARTÍSTICAS NACIONAIS;
- REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS TENDO COMO REFERÊNCIA OBRAS DE ARTE DO ARTISTA EM ESTUDO;
- PRODUZIR UMA RELEITURA DE OBRA APRESENTADA FAZENDO USO DE MATERIAIS DIVERSOS.
- CONHECER O CONCEITO DE PAISAGEM SONORA;
- FAZER O REGISTRO GRÁFICO ALTERNATIVO DOS SONS EM DIFERENTES PAISAGENS;
- CANTAR EXPLORANDO UM DOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA (A MELODIA), E DIFERENTES FONTES SONORAS ALTERNANDO A DIFERENTES MOVIMENTOS CORPORAIS.

COMO ESTUDAR?

ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS OU ÁUDIO EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.

COMO REGISTRAR?

FAZENDO A ATIVIDADE PROPOSTA UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO LÁPIS, PAPÉIS COLORIDOS OU DE REVISTAS, COLA, TESOURA, CANETINHAS OU TINTAS.

OLÁ! HOJE, IREMOS APRENDER SOBRE PAISAGENS E PAISAGEM SONORA.

SAIBA:

PAISAGEM = CONJUNTO DE COMPONENTES NATURAIS OU NÃO DE UM ESPAÇO EXTERNO QUE PODE SER CAPTADO PELO OLHAR, COMO UMA PRAIA, UM ESPAÇO URBANO, UM CAMPO, DENTRE OUTROS.

PAISAGEM SONORA = COMPOSTA POR DIFERENTES SONS DE UM DETERMINADO AMBIENTE, SENDO SONS DE ORIGEM NATURAL, HUMANA, INDUSTRIAL OU TECNOLÓGICA.

PARA MAIS CONHECIMENTO ASSISTA AOS VÍDEOS ABAIXO:

Paisagens sonoras referentes às obras de Tarsila do Amaral

<https://www.youtube.com/watch?v=GWFqSpUwKuA>

Paisagem sonora da tela de Tarsila do Amaral, “Estrada de Ferro”

<https://www.youtube.com/watch?v=XRAHEqvNKh4>

- 1) Depois de assistir aos vídeos, escute os sons que são produzidos em sua casa, na rua, nas árvores, sons de carros, trem, animais, etc.
- 2) Agora, vamos nos divertir cantando a quadrinha do trenzinho, explorando sons e movimentos corporais:
- 3) Siga a letra com a melodia da canção “Ciranda, cirandinha” e uma sacolinha plástica para extrair sons no ritmo da canção.

**O TRENZINHO ESTÁ PARTINDO
ELE VAI ACELERAR
E O SEU BARULHINHO
JÁ COMEÇO A ESCUTAR... PIUÍÍÍ**

ATIVIDADE DA SEMANA: CADA AMBIENTE POSSUI SONS QUE O CARACTERIZAM, ENTÃO, PENSE NOS LUGARES CITADOS ABAIXO E NOS SONS QUE COSTUMAM PERTENCER A ESTAS PAISAGENS. REPRESENTE ESSES SONS POR MEIO DE **DESENHOS E ESCRITA**. CAPRICHE NA PINTURA.

PAISAGEM E SONS DE UMA FLORESTA	PAISAGEM E SONS DE UMA PRAIA
PAISAGEM E SONS DO TRÂNSITO DE UMA GRANDE CIDADE	PAISAGEM E SONS DO TREM

29º ROTEIRO EDUCAÇÃO FÍSICA

ALUNO (A): _____

TURMA: 4º ANO A () B () C () D ()

PROFESSORA MANHÃ: EMANUELE KISAKI

PROFESSORA TARDE: HUMBERTO CAON

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

DATA: ____/10/2021

UNIDADE TEMÁTICA: PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA

OBJETOS DE CONHECIMENTO: JOGOS DE AVENTURA

CONTEÚDO: SLACKLINE.

- 1- **O QUE VAMOS APRENDER:** PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA.
- 2- **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:** EXPERIMENTAR E FRUIR DIFERENTES JOGOS DE AVENTURA, BASEADOS EM PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA URBANAS E DA NATUREZA, VALORIZANDO A PRÓPRIA SEGURANÇA E INTEGRIDADE FÍSICA, BEM COMO AS DOS DE MAIS, RECONHECENDO E RESPEITANDO A PLURALIDADE DE IDEIAS E A DIVERSIDADE CULTURAL HUMANA.
- 3- **COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?** ESPORTES DE AVENTURA OU ESPORTES RADICAIS SÃO AS PRÁTICAS QUE APRESENTAM UM RISCO MAIOR DO QUE NAS MODALIDADES ESPORTIVAS TRADICIONAIS, SEJA PELAS CONDIÇÕES EXTREMAS EM QUE SÃO PRATICADOS OU POR ENVOLVEREM MOVIMENTOS NÃO NATURAIS.

NESSA AULA TRABALHAREMOS A INICIAÇÃO DO SLACKLINE:

- **SLACKLINE:** O SLACKLINE É UMA ATIVIDADE FÍSICA EXECUTADA EM UMA FITA ESTREITA E FLEXÍVEL DE NYLON OU DE POLIÉSTER, PRESA EM DOIS PONTOS FIXOS, ONDE SÃO REALIZADOS MOVIMENTOS EM CIMA DELA, ESSES MOVIMENTOS PODEM SER ESTÁTICOS OU DINÂMICOS.

O QUE PRECISA PARA PRATICARMOS?

- FITA ADESIVA, 3 GARRAFAS PETS OU 3 OBJETOS PEQUENOS.

AQUECIMENTO:

- POLICHINELO FRONTAL;
- SOBE E DESCE O DEGRAU.
- 20 X CADA MOVIMENTO.



ATIVIDADE:

- NO CHÃO, FAZER UM PERCURSO EM LINHA RETA COM A FITA ADESIVA (QUEM NÃO TIVER PODE UTILIZAR A LINHA ENTRE OS PISOS DO CHÃO), ATRAVESSAR ESSA LINHA SEM DESEQUILIBRAR E COLOCANDO UM PÉ DE CADA VEZ A FRENTE. REPETIR 5X.
- SE EQUILIBRAR COM UM PÉ SÓ DURANTE 30 SEGUNDOS DEPOIS TROQUE O PÉ. DEPOIS LEVE A PERNA ESTENDIDA A FRENTE E DE UMA LEVE AGACHADA, O OUTRO PÉ FICA TOTALMENTE APOIADO NO CHÃO.
- FAZER COM AS TRÊS GARRAFAS UM TRIÂNGULO, VOCÊ FICARÁ NO MEIO COM UM DOS PÉS APOIADO NO CHÃO E COM OUTRO VOCÊ DEVERÁ RELAR NAS GARRAFAS PET UMA DE CADA VEZ TENTADO NÃO SE DESEQUILIBRAR. REALIZAR 5X.

LINK DAS ATIVIDADES: https://www.youtube.com/watch?v=MRBk_kFwkZI

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ACHANDO, NO CAÇA-PALAVRAS, ALGUMAS MODALIDADES DE ESPORTES DE AVENTURA. ELAS PODEM ESTAR NA VERTICAL, DIAGONAL E HORIZONTAL.

S	W	N	E	A	S	A	D	E	L	T	A
A	Y	S	A	E	D	M	C	H	E	Y	I
I	L	T	A	R	S	P	L	L	T	O	T
M	C	P	I	T	A	C	U	F	G	R	U
O	D	Y	I	R	E	P	A	T	I	E	E
T	C	O	K	N	O	P	E	L	N	C	I
O	D	O	W	E	I	L	S	L	A	A	E
C	U	Y	P	E	E	S	E	N	S	D	P
R	E	A	T	Y	N	N	M	S	K	N	A
O	H	L	U	B	L	D	A	O	A	T	H
S	N	O	W	B	O	A	R	D	T	T	S
S	T	R	O	D	R	T	O	O	E	E	T

ALPINISMO

MOTOCROSS

SKATE

ASADELTA

PARKOUR

SNOWBOARD

ESCALADA

RAPEL

TIROLESA

29º ROTEIRO LÍNGUA INGLESA

ALUNO(A): _____

TURMA: 4º ANO A () B () C () D ()

PROFESSORA MANHÃ: NATÁLIA SOTORIVABRUST

PROFESSORA TARDE: ALINE JANAINA QUINHONE DA SILVA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

DATA: _____/10/2021

OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)!

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

- **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

UNIDADE TEMÁTICA/PRÁTICA DE LINGUAGEM – PRÁTICA DE ESCRITA.

OBJETOS DE CONHECIMENTO – PRODUÇÃO DE TEXTOS ESCRITOS: HORÁRIO SEMANAL

CONTEÚDO – REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO ÀS DISCIPLINAS ESCOLARES, DIAS DA SEMANA E IDENTIFICAÇÃO DO GÊNERO TEXTUAL HORÁRIO ESCOLAR SEMANAL - SCHOOL SUBJECTS (PORTUGUESE, MATHEMATICS, SCIENCE, GEOGRAPHY, HISTORY, ENGLISH, PHYSICAL EDUCATION, ART), DAYS OF THE WEEK AND SCHOOL SCHEDULE

- **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM – CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DA PROFESSORA, O SIGNIFICADO DAS PALAVRAS QUE NOMEIAM AS DISCIPLINAS ESCOLARES E DIAS DA SEMANA, AOS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

- COMPREENDER, COM A MEDIAÇÃO DA PROFESSORA, ALGUNS DOS ASPECTOS DE CONSTRUÇÃO DO SENTIDO GLOBAL DO TEXTO, TAIS COMO: IDENTIFICAÇÃO DO GÊNERO E ESFERA SOCIAL DE CIRCULAÇÃO.

- **COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

KIDS VOCABULARY - SCHOOL SUBJECTS - FAVORITE SUBJECT - ENGLISH EDUCATIONAL VIDEO - YOUTUBE - https://youtu.be/AnZxeX_8mVk

DAYS OF THE WEEK SONG | KIDS SONGS | SUPER SIMPLE SONGS - <https://www.youtube.com/watch?v=loINi3Ln6Ck>

- REPITA O VOCABULÁRIO JUNTO COM A PROFESSORA E REALIZE A ATIVIDADE PROPOSTA.

- **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

VAMOS REGISTRAR O NOME, A TURMA, A DATA E FAZER O EXERCÍCIO DE MONTAR E ESCREVER A SUA PRÓPRIA GRADE DE HORÁRIOS COM AS DISCIPLINAS ESCOLARES DE ACORDO COM OS DIAS DA SEMANA E O PERÍODO DE ESTUDO NA ESCOLA.

INGLÊS – 29º ROTEIRO - B

Name: _____ Class: 4th _____

Date: _____

ALICE'S SCHOOL SCHEDULE (HORÁRIO ESCOLAR SEMANAL DA ALICE)

DAYS OF THE WEEK (DIAS DA SEMANA)	MORNINGS (MANHÃ)	AFTERNOONS (TARDE)
MONDAY (SEGUNDA-FEIRA)	PORTUGUESE ART	
TUESDAY (TERÇA-FEIRA)	HISTORY GEOGRAPHY	
WEDNESDAY (QUARTA-FEIRA)	ENGLISH PHYSICAL EDUCATION	
THURSDAY (QUINTA-FEIRA)	PORTUGUESE LITERATURE	
FRIDAY (SEXTA-FEIRA)	MATH SCIENCE	

EXERCISE (EXERCÍCIO)

1- MAKE YOUR OWN SCHOOL SCHEDULE AND WRITE THE SCHOOL SUBJECTS (FAÇA SEU PRÓPRIO HORÁRIO ESCOLAR SEMANAL E ESCREVA AS DISCIPLINAS ESCOLARES)

DAYS OF THE WEEK (DIAS DA SEMANA)	MORNINGS (MANHÃ)	AFTERNOONS (TARDE)
MONDAY (SEGUNDA-FEIRA)		
TUESDAY (TERÇA-FEIRA)		
WEDNESDAY (QUARTA-FEIRA)		
THURSDAY (QUINTA-FEIRA)		
FRIDAY (SEXTA-FEIRA)		