Prefeitura de Rolândia

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

EducaçãoViva

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

24º ROTEIRO-4º ANO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16/08/2021 A 20/08/2021

ALUNO (A):_____

TURMA: 4º ANO A ( ) - PROFESSORA GIZELA DELALLO

4º ANO B ( ) - PROFESSORA IYONE LOPES

4º ANO C ( ) - PROFESSORA LUCINÉIA DE PAULA

4º ANO D ( ) - PROFESSORA ANDRÉIA HUSS

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO

SEGUNDA-FEIRA, 16//2021

LÍNGUA PORTUGUESA

➡ **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

OBJETO DE CONHECIMENTO: LEITURA DE IMAGENS EM NARRATIVAS VISUAIS: LINGUAGEM VERBAL E NÃO VERBAL
UNIDADE TEMÁTICA: LEITURA/ESCUTA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA).
CONTEÚDO: LEITURA E COMPREENSÃO DE TEXTOS COM SIGNOS VERBAIS E NÃO VERBAIS.

➡ **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

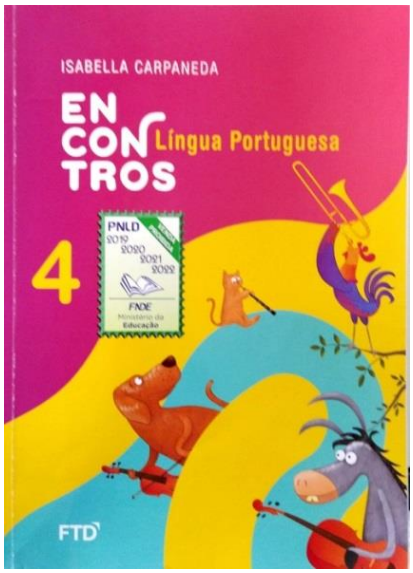
OBJETIVOS: PRODUZIR E ANALISAR, EM COOPERAÇÃO COM OS COLEGAS E COM MEDIAÇÃO DO PROFESSOR, O SENTIDO DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS E TIRINHAS, RELACIONANDO IMAGENS E PALAVRAS E INTERPRETANDO RECURSOS GRÁFICOS (TIPOS DE BALÕES, DE LETRAS, DE ONOMATOPEIAS), PARA QUE GRADATIVAMENTE APROPRIE-SE E FAÇA USO DA LINGUAGEM UTILIZADA NESSES GÊNEROS.

➡ **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

Na aula de hoje utilizaremos o **livro didático,** realizando as páginas trabalhadas serão: 72 a 77.

Coloque a data em todas elas: 16/08/2021.



- As páginas 72 e 73 são para realizar a leitura da HQ ou História em Quadrinhos de Calvin e Haroldo. Preste muita atenção, pois todas as atividades que seguem são sobre esse texto.
- Página 74: Atividade 2, A, B e C.
- Página 75: Atividades 3, 4, 5, 6 A, B e 7.
- Página 76: Atividades 8, 9, 10 A e B.
- Página 77: Atividade 1.

MATEMÁTICA

➡ **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**
OBJETO DE CONHECIMENTO: NÚMEROS NATURAIS: (MULTIPLICAÇÃO).
UNIDADE TEMÁTICA: NÚMEROS E ÁLGEBRA.
CONTEÚDO: NÚMEROS NATURAIS: SEQUÊNCIAS NUMÉRICAS FORMADAS POR MÚLTIPLOS.

➡ **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**
OBJETIVOS: IDENTIFICAR REGULARIDADES EM SEQUÊNCIAS NUMÉRICAS COMPOSTAS POR MÚLTIPLOS DE UM NÚMERO NATURAL.

➡ **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**
ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

Antes de começarmos a aula de hoje, amiguinhos, nós vamos assistir um vídeo sobre o tema da aula.
É só acessar o vídeo neste link:

HTTPS://YOUTU.BE/FZG7TXIMFVS

Sequências numéricas

As sequências numéricas podem ser formadas por diferentes elementos (figuras, letras, símbolos, formas etc).

Porém os elementos precisam estar organizados de acordo com um critério de formação que obedece a um padrão e regularidade predefinida.

A A B A A C A A D A A E A A F A ...

1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55...

90, 80, 70, 60, 50, 40, ...

50, 100, 150, 200, 250 ....

100, 80, 60, 40 ....

1) Descubra o padrão de cada sequência e complete-a:

a) 33 30 27 ☐ ☐ ☐ ☐

b) 75 65 ☐ 45 ☐ ☐ ☐

c) 20 ☐ 44 56 ☐ ☐ ☐

Sequências numéricas compostas por múltiplos de um número natural

- Observe o conjunto de números naturais: ℕ = {0; 1; 2; 3; 4; 5; 6; 7; 8; 9. . .}
- Para encontrar o múltiplo de um número natural, é preciso multiplicá-lo por outro número natural. Exemplo:

3 x 0 = 0
3 x 1 = 3
3 x 2 = 6
3 x 3 = 9
3 x 4 = 12
3 x 5 = 15
3 x 6 = 18
3 x 7 = 21
3 x 8 = 24
3 x 9 = 27

Portanto, **os múltiplos de 3** são: {**0; 3; 6; 9; 12; 15; 18; 21; 24; 27**; ...}

O conjunto de múltiplos de um número é infinito, por isso usamos reticências.
O múltiplo de um número natural é o produto da multiplicação deste número por outro qualquer.
Exemplo: 21 é múltiplo de 3 porque 3 x 7= 21

Atenção!

- ➡ Zero só tem um múltiplo que é ele mesmo.
- ➡ Zero é múltiplo de qualquer número natural.
- ➡ Todo número natural é múltiplo de si mesmo.
- ➡

1- Identifique as regularidades (padrão) em cada sequência e complete-as com mais 5 elementos

a) 2, 4, 6, _____

b) 3, 6, 9, _____

c) 4, 8, 12, _____

d) 10, 20, 30, _____

e) 20, 40, 60, _____

f) 30, 60, 90, _____

g) 40, 80, 120, _____

h) 50, 100, 150, _____

i) 100, 200, 300, _____

j) 200, 400, 600, _____

2- Pinte os números que são múltiplos de 8:

24 15 32 76 21

12 48 98 10 16

MATEMÁTICA

➡ **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

OBJETO DE CONHECIMENTO: PROBLEMAS DE CONTAGEM.
UNIDADE TEMÁTICA: NÚMEROS E ÁLGEBRA.
CONTEÚDO: PROBLEMAS DE CONTAGEM: RACIOCÍNIO COMBINATÓRIO,

➡ **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

OBJETIVOS: RESOLVER, COM O SUPORTE DE IMAGEM E/OU MATERIAL MANIPULÁVEL, PROBLEMAS SIMPLES DE CONTAGEM, COMO A DETERMINAÇÃO DO NÚMERO DE AGRUPAMENTOS POSSÍVEIS AO SE COMBINAR CADA ELEMENTO DE UMA COLEÇÃO COM TODOS OS ELEMENTOS DE OUTRA, UTILIZANDO ESTRATÉGIAS E FORMAS DE REGISTRO PESSOAIS.

➡ **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

RACIOCÍNIO COMBINATÓRIO

Antes de começar assista ao vídeo para ajudar na realização das atividades:
https://youtu.be/cXRyCP6ZjNU

LEIA COM ATENÇÃO AS SITUAÇÕES-PROBLEMA E DEPOIS FAÇA AS ATIVIDADES PROPOSTAS

Complete na tabela a seguir as possibilidades de combinação das roupas que Isabella tem para vestir a boneca. Para facilitar o registro, você pode utilizar apenas as iniciais dos itens: SV (*short* verde), SA (*short* azul), SL (*short* laranja), CL (camiseta laranja), CV (camiseta verde).

Short / Camiseta	*Short* verde (SV)	*Short* azul (SA)	*Short* laranja (SL)
Camiseta laranja (CL)			
Camiseta verde (CV)			

As combinações possíveis de roupas, de um *short* e uma camiseta, estão no encontro das linhas e colunas – nas células da tabela. Ao todo, são 6 combinações de um *short* e uma camiseta, porque há 2 tipos de camiseta e 3 de *short*.

Outra forma de organizar essas combinações é por meio de uma **árvore de possibilidades**. Ela recebe esse nome pelo fato de lembrar o desenho de uma árvore com galhos e ramificações.

Exemplo: Alice vai a uma festa de casamento hoje. Ao abrir o guarda roupas ela percebeu que possui 3 vestidos e 4 sandálias apropriadas ao evento. Quantas combinações diferentes podem ser feitas com os vestidos e sandálias à disposição de Alice?

Veja as opções que Alice possui:

Uma observação importante é que não nos cabe analisar se o vestido combina com a sandália. Nosso papel é apenas calcular a quantidade de combinações possíveis.

Calculando:

- Quando Alice escolhe o vestido amarelo ela pode escolher usar uma das 4 sandálias.
- Ao escolher o vestido vermelho, Alice também pode escolher entre as 4 sandálias.
- Da mesma forma, quando Alice escolhe o vestido verde, possui 4 opções para as sandálias.

Desta forma, o total de opções é

4 + 4 + 4 = 12

➡ Outra forma de resolver o problema:

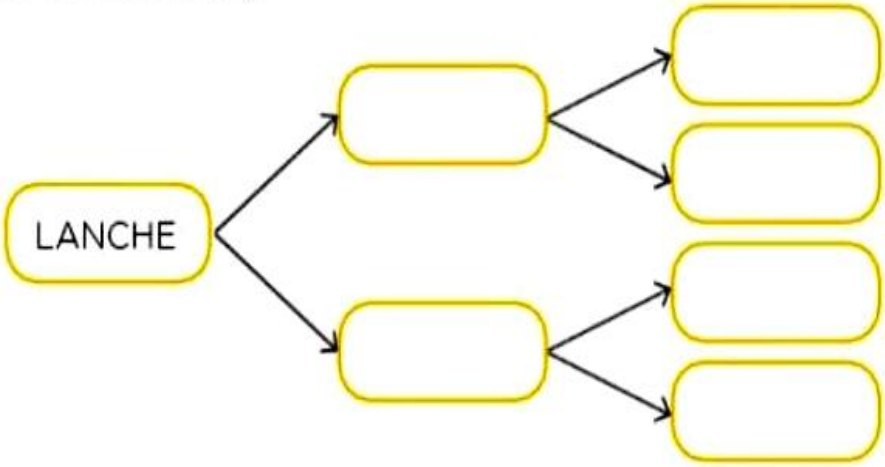
Como ela possui **3 vestidos** e **4 sandálias**, basta efetuar a multiplicação:

3 x 4 = 12

1- Agora vamos resolver com atenção as situações apresentadas abaixo:

O professor Gustavo organizou um passeio com os alunos para um parque ecológico. Ao final do passeio, foram à lanchonete do local. Os alunos puderam escolher algumas opções de lanche de acordo com o que havia disponível: um entre dois tipos de sanduíche (cachorro-quente e natural), e um entre dois sabores de suco (laranja e morango).

a) Complete a árvore de possiblidades com as combinações possíveis de lanche. Use: CQ (cachorro-quente), N (sanduíche natural), SL (suco de laranja), SM (suco de morango).



b) Observando os dois galhos e suas ramificações, escreva todas as possibilidades de combinação de lanche.

_____

c) Quantas são as possibilidades de combinação de lanche? _____

d) Que cálculo matemático pode ser feito para encontrar o número de possibilidades de combinação de lanche? _____

Observe que, na árvore que você acabou de completar, há um ponto inicial (lanche) e que, desse ponto, saem os galhos. No caso dessa árvore, foram desenhados dois galhos para dois tipos de sanduíche e dois galhos para dois tipos de suco. Também seria possível iniciar o preenchimento da árvore pelos galhos de suco e ramificar para os galhos de sanduíche. Se houvesse três tipos de sanduíche, seriam desenhados três galhos, e assim por diante.

2- Agora, calcule as multiplicações pelo algoritmo convencional, ou seja, armando a conta.

a) O dobro de 23.

D	U

b) O dobro de 14.

D	U

c) O triplo de 17.

D	U

d) O quádruplo de 23.

D	U

e) O triplo de 14.

D	U

f) O quíntuplo de 12.

D	U

g) O quádruplo de 15.

D	U

h) O quíntuplo de 21.

D	U

CIÊNCIAS

➡ **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

OBJETO DE CONHECIMENTO: ÁGUA: CARACTERÍSTICAS, ESTADOS FÍSICOS E DISTRIBUIÇÃO NO PLANETA.
UNIDADE TEMÁTICA: MATÉRIA E ENERGIA.
CONTEÚDO: FONTES DE POLUIÇÃO DA ÁGUA. PRESERVAÇÃO DOS RECURSOS.

➡ **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

OBJETIVOS: IDENTIFICAR AS PRINCIPAIS FONTES DE POLUIÇÃO DA ÁGUA E RECONHECER PROCEDIMENTOS DE PRESERVAÇÃO DESTE RECURSO NA NATUREZA

➡ **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

Leia o texto várias vezes com bastante atenção.

Em busca da água limpa

A água é um recurso natural extremamente valioso. Apesar de nosso planeta estar coberto, em seus ¾ por água, é preciso responsabilidade em seu uso, pois a quantidade de água potável no planeta é bem menor.

Água potável adequada para o consumo humano, não possui cor, cheiro, nem sabor. Não tem impurezas, nem microrganismos que possam oferecer riscos à saúde.

Cada um de nós deve colaborar com a manutenção das reservas hídricas, adotando medidas de utilização consciente.

A quantidade de água no planeta não aumenta e nem diminui. No entanto a quantidade de água potável não é grade afinal como você estudou a maior quantidade de água está nos oceanos.

Em todo o mundo, há regiões em que não existe água encanada ou tratada. Os adultos e até as crianças têm de andar grandes distâncias para conseguir água.

Outras situações agravam o fornecimento de água doce. Com o aumento da população mundial e a poluição das águas a quantidade de água limpa e potável esta diminuindo. Por isso é muito importante não desperdiçar água e não poluir.

Esgoto sendo despejado em rio.

A água poluída – em rios, lagos ou oceanos – é aquela que está misturada com substâncias e microrganismos prejudiciais aos seres vivos.

1- Leia um trecho do livro “**Aventuras de uma gota d’água”**, que mostra o momento em que uma gota de água conversa com a garota sobre a poluição das aguas.

Aventuras de uma gota d’água

[...]

A gotinha sorriu com simpatia. E contou:

__ À medida que eu, minhas irmãs, os pobres peixes e muitos outros animais e plantas fomos avançando cidade adentro, começamos a receber, de todos os lados, imundícies de vários tipos: esgotos, água suja das fábricas, lixo, sujeiras de toda sorte. Os peixes logo começaram a morrer aos milhares.

[...]

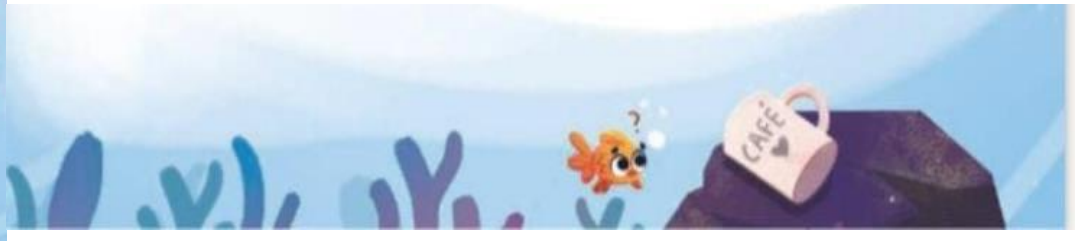
__ Falamos que um rio morto quando nele não há peixes nem outros seres vivos, por causa da poluição [...]

__ Uma água saudável, que não tem poluição. [...] Na água vivem muitos seres vivos: algas e animais microscópicos: pequeninos seres transparentes, como as pulgas d’água: vermes aquático, semelhantes a minúsculas minhoquinhas Vermelhas, de que os peixes gostam tanto: larvas de inúmeros tipos de insetos aquáticos, como libélulas e lavadeiras; camarões, caranguejos, peixes...

__ Jacarés _ completou a menina.

__ Sim, até jacarés, lontras, capivaras. Todos esses animais vivem na água e da água, alguns respirando o seu oxigênio, outros apenas comendo o que é produzido na água. Mas tudo isso, veja bem, só é possível em uma água saudável, limpa, bem arejada. [...]

Samuel Murgel Branco. Aventuras de uma gota d’água. 3. Edição reformulada. 7. Impressão. São Paulo: Moderna. 2011. P.35 e 52 (Coleção Viramundo).



Agora responda:

1. Após ler o trecho do livro “**Aventuras de uma gota d’água**”, o que pode causar a poluição da água?

R: _____

_____

2. Quais são as consequências da poluição no rio?

R: _____

_____

3. Grife no texto o nome dos seres vivos que vivem no ambiente aquático.

4. Observe e compare as imagens a seguir.

a) Escreva abaixo de cada imagem qual representa o rio limpo e qual representa o rio poluído.

_____ _____

b) Quais características observadas na imagem acima mostram qual é o rio poluído?

R: _____

_____

QUARTA-FEIRA, 18/08/2021

HISTÓRIA

➡ **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

OBJETO DE CONHECIMENTO: AS ROTAS TERRESTRES, FLUVIAIS E MARÍTIMAS E SEUS IMPACTOS PARA A FORMAÇÃO DE CIDADES E AS TRANSFORMAÇÕES DO MEIO NATURAL.
UNIDADE TEMÁTICA: CIRCULAÇÃO DE PESSOAS, PRODUTOS E CULTURAS.
CONTEÚDO: CAMINHOS, TRANSPORTES E ATIVIDADES ECONÔMICAS NA FORMAÇÃO DO ESTADO DO PARANÁ.

➡ **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

OBJETIVO: IDENTIFICAR AS TRANSFORMAÇÕES OCORRIDAS NOS MEIOS DE TRANSPORTE E DISCUTIR SEUS SIGNIFICADOS PARA OS DIFERENTES GRUPOS OU ESTRATOS SOCIAIS.

➡ **COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

Parte da história do Paraná

A ferrovia propiciou, além do avanço tecnológico e econômico, o encurtamento das distâncias e o surgimento de uma nova classe trabalhadora ligada exclusivamente a esta atividade. Ao longo do tempo, a ferrovia transformou-se num espaço não apenas de viagens, mas também de trabalho profissional para, por exemplo, maquinistas, administradores, telegrafistas, vendedores de passagens, cozinheiros, mecânicos, entre outros.

Antes da construção da ferrovia Paranaguá - Curitiba, a comunicação entre o litoral e o resto do território atual do estado do Paraná era feito em condições precárias por caminhos que entrecortavam o território. Apenas em meados do século XIX foi aberta a estrada da Graciosa, aproveitando o traçado original da antiga estrada colonial. Naquela época, a agricultura era prejudicada por não existir vias para o transporte adequado e eficientes da mercadoria para os portos de Antonina e Paranaguá.

A ferrovia foi inaugurada em 1917 e até 1930 era basicamente utilizada para escoar a produção de erva-mate e para o transporte dos funcionários da companhia. Foi apenas em meados do século XX que a ferrovia passou a servir o público em geral.

A ferrovia hoje

Hoje é possível sentir um pouco da magia do transporte ferroviário por meio do passeio que liga **Curitiba a Morretes.** O translado é apenas turístico, não servindo mais ao dia a dia, como outrora.

Transporte Coletivo é regulamentado

O ônibus, em Curitiba, faz parte do cotidiano da população. O Sistema de Transporte Coletivo de Passageiros deriva do Plano Diretor da cidade e é utilizado como indutor do crescimento ordenado da cidade. Promove a integração entre as funções e serviços urbanos, aproximando a casa do trabalho, dos equipamentos urbanos e sociais, do comércio, dos serviços e do lazer.

Primeira regulamentação do serviço de transporte coletivo de passageiros através do Decreto 503/55, que deu origem à concessão para 13 empresas operadoras. A cidade era atendida por 50 ônibus e 80 lotações.

1- De acordo com o texto, complete:

a) A _____ propiciou, além do avanço _____ e _____, o encurtamento das distâncias e o surgimento de uma nova classe trabalhadora ligada exclusivamente a esta atividade.

b) A ferrovia foi inaugurada em 1917 e até 1930 era basicamente utilizada para escoar a produção de _____ e para o transporte dos _____ da companhia.

2- Agora, responda:

a) O que o transporte coletivo promove?

R:_____

_____

GEOGRAFIA

➡ **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**
OBJETO DE CONHECIMENTO: UNIDADES POLÍTICO ADMINISTRATIVAS DO BRASIL.
UNIDADE TEMÁTICA: CONEXÕES E ESCALAS.
CONTEÚDO: ORGANIZAÇÃO HIERÁRQUICA DAS UNIDADES POLÍTICO-ADMINISTRATIVAS OFICIAIS NACIONAIS E SUAS FRONTEIRAS, (DISTRITO, MUNICÍPIO, UNIDADE DA FEDERAÇÃO E GRANDE REGIÃO);

➡ **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**
OBJETIVO: DISTINGUIR UNIDADES POLÍTICO-ADMINISTRATIVAS OFICIAIS NACIONAIS (DISTRITO, MUNICÍPIO, UNIDADE DA FEDERAÇÃO E GRANDE REGIÃO), SUAS FRONTEIRAS E SUA HIERARQUIA, LOCALIZANDO SEUS LUGARES DE VIVÊNCIA.

➡ **COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**
ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

Divisões político-administrativas do Brasil

Atualmente a divisão político-administrativa do Brasil está configurada em unidades de federação, onde se encontram os Estados e o Distrito Federal, e Municípios. Sendo suas principais diferenças suas dimensões hierárquicas.

O Brasil possui 27 Unidades de Federação, sendo 26 Estados e 1 Distrito Federal. Os Estados são as maiores unidades de hierarquia organizacional político-administrativas do país, sendo chefiadas por um Governador, que possui o poder executivo nesses Estados. As localidades chamadas de Capital são onde se encontram as sedes de Governo, geralmente um município dentro do Estado onde haverá um maior desenvolvimento econômico devido o fluxo de importância política que o mesmo possui.

O Distrito Federal é onde se encontra a sede do governo brasileiro, no qual estão concentrados os três poderes federais (Executivo, Judiciário e Legislativo), localizado em Brasília, no Estado de Goiás, é o único município do Brasil a ser administrado por um Governador. É no Distrito Federal que está a Capital do país, daí sua importância política para o país, e sua administração ser realizada por um governador.

Os municípios são unidades de menor hierarquia dentro da organização político-administrativa do país, chefiados pelos Prefeitos, que exercem o poder executivo essas unidades. Hoje os municípios do Brasil estão divididos em 5.561 unidades. Dentro dos municípios podem ser encontrados alguns distritos, que são unidades administrativas dos mesmos.

Os municípios pertencem aos Estados, e podem ser classificados como urbanos ou rurais, de acordo com a moradia de sua população, ou seja, se a maior parte da população de um município vive na cidade (área urbana) ele é considerado urbano, se a maior parte de sua população viver no campo (área rural) ele é considerado rural. Há municípios totalmente urbanos e municípios totalmente rurais no Brasil.

As Divisões Político-Administrativas do país são feitas a modo de uma melhor gestão política do território nacional, tanto para gerenciar as economias quanto para ministrar as populações. É o Governo Federal o responsável por repassar as verbas públicas para os Estados e Municípios.

1- Após a leitura do texto, realize as atividades do **livro de geografia** nas páginas **86** e **87.**

2- Responda:

a) Qual o nome do seu país e o nome do atual presidente da nossa república?

R: _____

_____

b) Qual o nome do seu Estado, sua sigla e o nome do atual Governador?

R: _____

_____

c) Qual o nome do seu Município e o nome do atual Prefeito?

R: _____

_____

LÍNGUA PORTUGUESA

➡ **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

OBJETO DE CONHECIMENTO: LEITURA DE IMAGENS EM NARRATIVAS VISUAIS: LINGUAGEM VERBAL E NÃO VERBAL
UNIDADE TEMÁTICA: LEITURA/ESCUTA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA).
CONTEÚDO: LEITURA E COMPREENSÃO DE TEXTOS COM SIGNOS VERBAIS E NÃO VERBAIS.

➡ **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

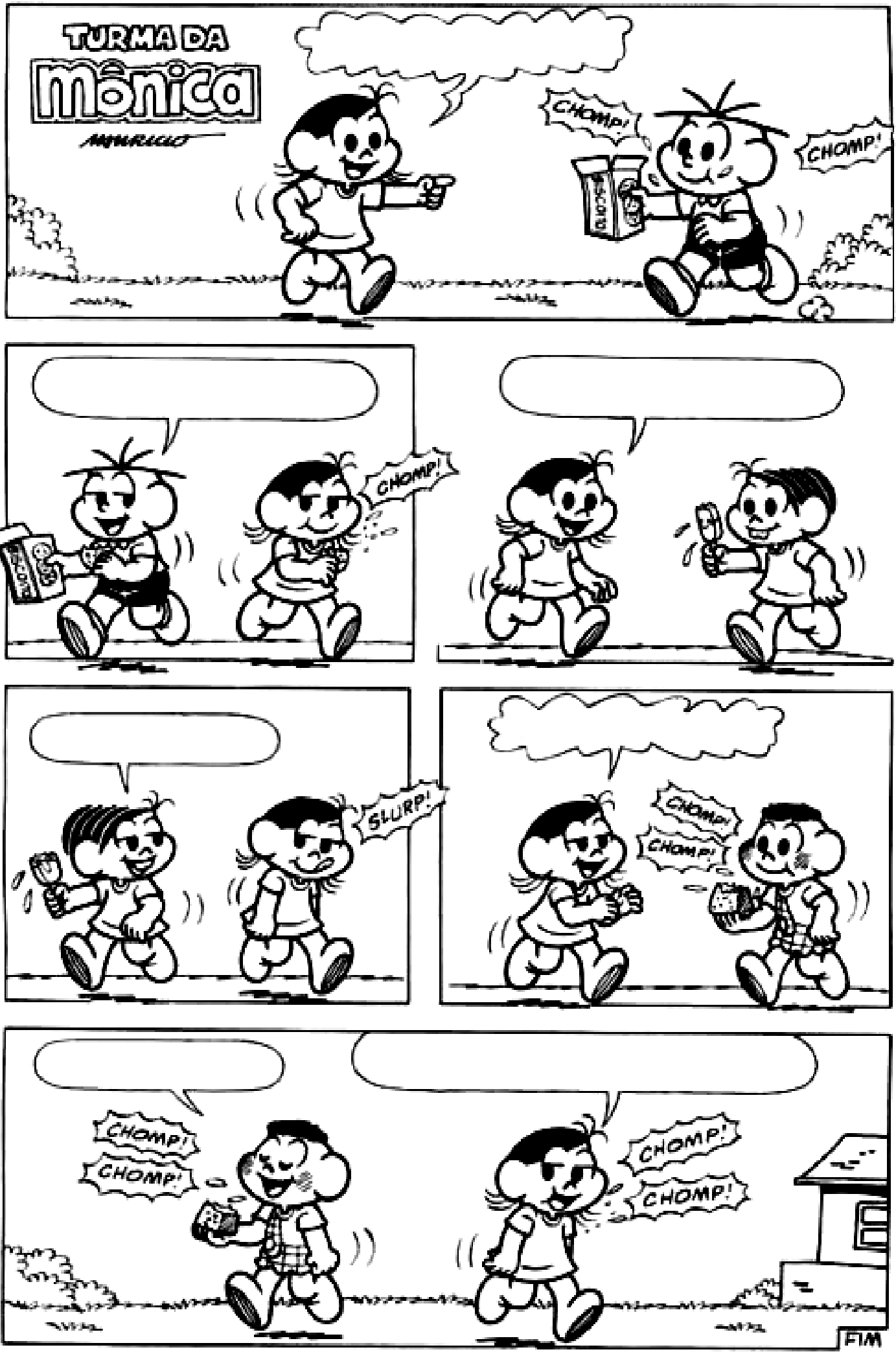
OBJETIVOS: PRODUZIR E ANALISAR, EM COOPERAÇÃO COM OS COLEGAS E COM MEDIAÇÃO DO PROFESSOR, O SENTIDO DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS E TIRINHAS, RELACIONANDO IMAGENS E PALAVRAS E INTERPRETANDO RECURSOS GRÁFICOS (TIPOS DE BALÕES, DE LETRAS, DE ONOMATOPEIAS), PARA QUE GRADATIVAMENTE APROPRIE-SE E FAÇA USO DA LINGUAGEM UTILIZADA NESSES GÊNEROS.

➡ **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

Agora que já estudamos um pouquinho sobre as características das HQ ou Histórias em Quadrinhos, que tal produzirmos um texto desse tipo?

1. Crie sua própria historinha, preenchendo os balões abaixo.
2. Observe, com atenção, as imagens, as expressões dos personagens e onomatopeias.
3. Depois, é só colorir para deixá-la bem bonita!


TURMA DA
Mônica
MAURICIO
CHOMP!
CHOMP!
BISCOITO
CHOMP!
BISCOITO
CHOMP!
SLURP!
CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!
FIM

SEXTA-FEIRA, 20/08/2021

MATEMÁTICA

➡ **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**
OBJETO DE CONHECIMENTO: PROBLEMAS DE CONTAGEM.
UNIDADE TEMÁTICA: NÚMEROS E ÁLGEBRA.
CONTEÚDO: PROBLEMAS DE CONTAGEM: RACIOCÍNIO COMBINATÓRIO,

➡ **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**
OBJETIVOS: RESOLVER, COM O SUPORTE DE IMAGEM E/OU MATERIAL MANIPULÁVEL, PROBLEMAS SIMPLES DE CONTAGEM, COMO A DETERMINAÇÃO DO NÚMERO DE AGRUPAMENTOS POSSÍVEIS AO SE COMBINAR CADA ELEMENTO DE UMA COLEÇÃO COM TODOS OS ELEMENTOS DE OUTRA, UTILIZANDO ESTRATÉGIAS E FORMAS DE REGISTRO PESSOAIS.

➡ **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**
ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

Hoje iremos trabalhar o conteúdo no livro. Leia com atenção e faça de acordo com as explicações da sua professora.

Livro de matemática:

1. Ler as páginas 88 a 91.
2. Realizar as páginas 88, 89, 91 inteiras.
3. Na página 90 deveremos fazer apenas o exercício 1.

ENSINO RELIGIOSO

➡ **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**
OBJETO DE CONHECIMENTO: RITOS RELIGIOSOS.
UNIDADE TEMÁTICA: MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS (CONTEMPLANDO AS QUATRO MATRIZES: INDÍGENA, OCIDENTAL, AFRICANA E ORIENTAL).
CONTEÚDO: DIFERENTES RITOS E SUAS CARACTERÍSTICAS RITUALÍSTICAS (CONTEMPLANDO AS QUATRO MATRIZES: INDÍGENA, OCIDENTAL, AFRICANA E ORIENTAL).

➡ **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**
OBJETIVOS: IDENTIFICAR RITOS E CONHECER SUAS FUNÇÕES EM DIFERENTES MANIFESTAÇÕES E ORGANIZAÇÕES RELIGIOSAS (ADIVINHATÓRIOS, DE CURA, ENTRE OUTROS).

➡ **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**
ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

RITOS E SUAS FUNÇÕES NAS DIVERSAS MANIFESTAÇÕES E ORGANIZAÇÕES RELIGIOSAS

Ritos de Adivinhação

Estão ligados ao profundo desejo que as pessoas têm de conhecer e influenciar os acontecimentos futuros. Exemplos: gurus, feiticeiros e videntes.

Nas religiões Xamânicas, o Xamã, líder espiritual da tribo, ingere certas ervas, faz suas orações e entra em êxtase. Como em estado hipnótico, realiza suas curas e prevê acontecimentos que poderão afetar sua tribo.

Rituais de Curas

São mais presentes em tribos indígenas e antigas sociedades Maias. Rituais de cura são processos de uma determinada religião, ou em uma determinada sociedade privada para tratamento ou cura de doenças.

Explicação:

"Você vive outro tipo de realidade quando cresce lá fora, no meio da floresta, ao lado dos pequenos esquilos e das grandes corujas. Todas essas coisas estão ao seu redor como presenças, representam forças, poderes e possibilidades mágicas de vida que, embora não sejam suas, fazem parte da vida e lhe franqueiam o caminho da vida. Então você descobre tudo isso ecoando em você, porque você é natureza".

De maneira geral, entre os índios, nas mais diversas aldeias, o tratamento e a cura de doenças são feita pelos pajés, através de práticas mágicas. Segundo a crença dos indígenas, esses poderes podem ser usados para curar doenças como também para provocá-las, razão pela qual é comum atribuir a origem de doenças aos feitiços.

Responda:

1- A que estão ligados os rituais de adivinhação?

_____

_____

2- São exemplos de pessoas que fazem os ritos de adivinhação os:

_____

3- Onde são mais presentes os rituais de cura?

_____

_____

4- Para que servem os rituais de cura?

_____

_____

LÍNGUA PORTUGUESA

➡ **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

OBJETO DE CONHECIMENTO: LEITURA DE IMAGENS EM NARRATIVAS VISUAIS: LINGUAGEM VERBAL E NÃO VERBAL
UNIDADE TEMÁTICA: LEITURA/ESCUTA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA).
CONTEÚDO: LEITURA E COMPREENSÃO DE TEXTOS COM SIGNOS VERBAIS E NÃO VERBAIS.

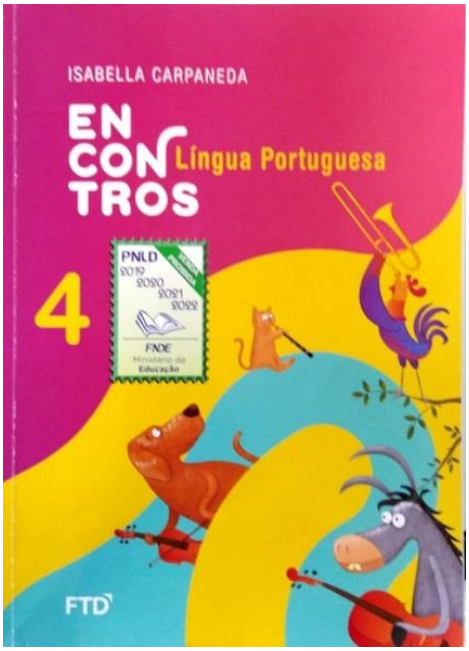
➡ **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

OBJETIVOS: PRODUZIR E ANALISAR, EM COOPERAÇÃO COM OS COLEGAS E COM MEDIAÇÃO DO PROFESSOR, O SENTIDO DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS E TIRINHAS, RELACIONANDO IMAGENS E PALAVRAS E INTERPRETANDO RECURSOS GRÁFICOS (TIPOS DE BALÕES, DE LETRAS, DE ONOMATOPEIAS), PARA QUE GRADATIVAMENTE APROPRIE-SE E FAÇA USO DA LINGUAGEM UTILIZADA NESSES GÊNEROS.

➡ **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

Na aula de hoje utilizaremos o **livro didático**. As páginas trabalhadas serão: 94 a 100.
Coloque a data em todas elas: 20/08/2021.



- As páginas 94, 95, 96 e 97 são para realizar a leitura da HQ ou História em Quadrinhos “Que bagunça!” da Turma da Mônica. Preste muita atenção, pois todas as atividades que seguem são sobre esse texto.
- Página 98: Atividades 3, A e B, 4 e 5.
- Página 99: Atividades 6 A e B e 7 A, B e C.
- Página 100: Atividades 8 e 9

24º ROTEIRO
ARTE

ALUNO (A):_____
TURMA: 4°ANO: A( ) B( ) C( ) D( )
PROFESSORA MANHÃ: ELIANE MANTOVANI
PROFESSORA TARDE: MARIA DE LOURDES ANDRADE
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

DATA ____/____/2021

➡ **O QUE ESTUDAR?**
UNIDADE TEMÁTICA: TEATRO E ARTES INTEGRADAS
OBJETO DE CONHECIMENTO: ELEMENTOS DA LINGUAGEM E PROCESSO DE CRIAÇÃO.
CONTEXTOS E PRÁTICAS
CONTEÚDOS: JOGOS TEATRAIS: IMPROVISAÇÃO, IMITAÇÃO E ENCENAÇÃO DE CENAS DO COTIDIANO, ENTONAÇÃO DE VOZ, FIGURINO (CARACTERIZAÇÃO DA PERSONAGEM). RECONHECIMENTO DE FORMAS DISTINTAS DE MANIFESTAÇÕES DO TEATRO.

➡ **PARA QUE ESTUDAR?**
EXERCITAR A IMITAÇÃO E O FAZ DE CONTA,
DESCOBRIR TEATRALIDADES NA VIDA COTIDIANA, IDENTIFICANDO ELEMENTOS TEATRAIS (VARIADAS ENTONAÇÕES DE VOZ, DIFERENTES FISICALIDADES, DIVERSIDADE DE PERSONAGENS.).
RECONHECER E APRECIAR FORMAS DISTINTAS DE MANIFESTAÇÕES DO TEATRO PRESENTES EM DIFERENTES CONTEXTOS, APRENDENDO A VER E A OUVIR HISTÓRIAS E CULTIVANDO A PERCEPÇÃO, O IMAGINÁRIO, A CAPACIDADE DE SIMBOLIZAR E O REPERTÓRIO FICCIONAL.

➡ **COMO ESTUDAR?**
ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.

➡ **COMO REGISTRAR?**
FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA, TINTA, TESOURA, LINHA, COLA, ETC.

HOJE VAMOS RELEMBRAR UM TEMA BASTANTE CONHECIDO: O **FOLCLORE**.
VAMOS LÁ?

FOLCLORE É UM CONJUNTO DE COSTUMES, LENDAS, PROVÉRBIOS, MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS EM GERAL, PRESERVADO POR UM POVO OU GRUPO POPULACIONAL.
É UM CONJUNTO DE MITOS E LENDAS QUE É PASSADO PELAS PESSOAS DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO ATRAVÉS DE HISTÓRIAS.

LENDA DA IARA

CONHECIDA COMO IARA OU UIARA, A LENDA DA MÃE D'ÁGUA É DE ORIGEM TUPI. IARA SIGNIFICA "SENHORA DAS ÁGUAS". ESTA PERSONAGEM É REPRESENTADA POR UMA SEREIA BELÍSSIMA QUE ATRAI OS PESCADORES COM SUAS DOCES CANÇÕES A FIM DE MATÁ-LOS. ANTES DE SER UMA SEREIA, IARA ERA UMA ÍNDIA BELA E INTELIGENTE QUE DESPERTAVA MUITA INVEJA, INCLUSIVE DE SEUS IRMÃOS. ASSIM, PARA ACABAR COM O PROBLEMA, OS IRMÃOS RESOLVEM MATÁ-LA. NO ENTANTO, É ELA QUE OS MATA. COMO PUNIÇÃO, IARA É LANÇADA NO ENCONTRO DO RIO NEGRO E SOLIMÕES E, A PARTIR DAÍ, TORNA-SE UMA SEREIA COM OBJETIVO DE ENCANTAR OS HOMENS.

AGORA É COM VOCÊ!

PINTE, RECORTE E MONTE A PERSONAGEM DO ANEXO DE ARTE. DEPOIS USE A SUA IMAGINAÇÃO E CRIE UM CENÁRIO PARA ELA.

FAÇA AQUI SUA LINDA COMPOSIÇÃO:

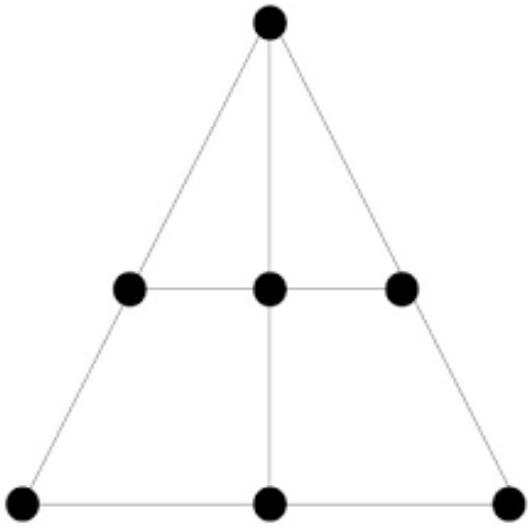
24º ROTEIRO EDUCAÇÃO FÍSICA

ALUNO (A):_____
TURMA: TURMA: 4º ANO A( ) B( ) C( ) D ( )
PROFESSORA MANHÃ: EMANUELE KISAKI
PROFESSORA TARDE: ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
DATA ____/____/2021

UNIDADE TEMÁTICA: BRINCADEIRAS E JOGOS.
OBJETOS DE CONHECIMENTO: JOGOS DE TABULEIRO.
CONTEÚDO: TSORO YEMATATU.

- **O QUE VAMOS APRENDER:** TSORO YEMATATU
- **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:** EXPERIMENTAR E FRUIR JOGOS DE TABULEIRO DIVERSOS, VALORIZANDO E RESPEITANDO OS SENTIDOS E SIGNIFICADOS ATRIBUÍDOS A ELES POR DIFERENTES GRUPOS SOCIAIS E ETÁRIOS, LEVANDO EM CONSIDERAÇÃO AS CULTURAS AFRO-BRASILEIRAS E INDÍGENAS.
- **COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?**

ORIGEM: TSORO YEMATATU TEM ORIGEM NO ZIMBÁBUE, UM PAÍS NO SUL DA ÁFRICA E O SEU NOME SIGNIFICA “JOGO DE PEDRA JOGADO COM TRÊS”. O OBJETIVO DO JOGO É COLOCAR AS TRÊS PEÇAS EM LINHA RETA. CADA UM DOS DOIS JOGADORES RECEBE 3 PEÇAS QUE DEVERÃO SER COLOCADAS ALTERNADAMENTE NAS INTERSECÇÕES DO TRIÂNGULO DESENHADO NO TABULEIRO.



O QUE PRECISA PARA JOGARMOS?
1 RÉGUA, CANETINHA OU LÁPIS, TESOURA, 6 TAMPINHAS DE GARRAFA PET OU 6 BOLINHAS DE PAPEL (3 DE UMA COR E 3 DE OUTRA).

EXPLICANDO A REGRA DE JOGO:

1. CADA JOGADOR FICA COM TRÊS PEÇAS DA MESMA COR. DECIDE-SE NA SORTE QUEM COMEÇA A PARTIDA.

2. O PRIMEIRO JOGADOR ESCOLHE UM DOS LOCAIS PARA COLOCAR A PRIMEIRA PEÇA. OS MOVIMENTOS SÃO ALTERNADOS. CADA JOGADOR, NA SUA VEZ, COLOCA UMA PEÇA VAZIA DO TABULEIRO.

3. AO SEREM COLOCADAS TODAS AS SEIS PEÇAS, RESTARÁ APENAS 1 CASA VAZIA, PODE SE MOVER PARA A PRÓXIMA REGIÃO EM LINHA RETA.

4. CADA JOGADOR, NA SUA VEZ, MOVE UMA DAS PEÇAS PARA UMA CASA VIZINHA, VAZIA. É PERMITIDO SALTAR SOBRE UMA PEÇA, SUA OU DO ADVERSÁRIO.

5. GANHA QUEM PRIMEIRO ALINHAR SUAS PEÇAS EM LINHAS RETAS FORMADAS PELOS CÍRCULOS DO TABULEIRO.

QUEM TEM ACESSO A INTERNET LINK DA AULA COMPLETA DA TSORO YEMATATU:
https://www.youtube.com/watch?v=IPSfz74-4WE

➡ **DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

RESPONDA ASSINALANDO COM UM X A RESPOSTA CERTA:

1- EM QUAL PAÍS SE ORIGINOU O TSORO YEMATATU?

( ) CANADÁ

( ) EGITO

( ) BRASIL

( ) ZIMBÁBUE

TABULEIRO:

1- RECORTE AS BOLINHAS **EM ANEXO** OU SE PREFERIR, JOGUE COM TAMPINHAS DE GARRAFA PET.

2- LIGUE AS “BOLINHAS” DO TABULEIRO EM ANEXO SEGUINDO O EXEMPLO DO ROTEIRO PARA COMPLETAR O TABULEIRO.

TABULEIRO E PEÇAS PRONTOS! COMECE O JOGO! LEIA AS INSTRUÇÕES NA PRIMEIRA PÁGINA!

Prefeitura de Rolândia

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

24º ROTEIRO
LÍNGUA INGLESA

ALUNO (A):_____

TURMA: 4º ANO A( ) B( ) C( ) D ( )

PROFESSORA MANHÃ: FRANCIELI S. DE OLIVEIRA DIAS

PROFESSORA TARDE: ALINE JANAINA QUINHONE DA SILVA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

DATA ____/____/2021

OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)!
OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A) PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

➡ **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

OBJETOS DE CONHECIMENTO – AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL E CONSTRUÇÃO E UTILIZAÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL

UNIDADE TEMÁTICA/PRÁTICA DE LINGUAGEM – INTERAÇÃO DISCURSIVA.

CONTEÚDO – REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADOS AOS NÚMEROS DE 0 A 60.

➡ **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM - RETOMAR, COM O APOIO DA PROFESSORA, O SIGNIFICADO DAS PALAVRAS QUE NOMEIAM OS NÚMEROS ATÉ 60, AOS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

➡ **COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

COUNT TO 60 CHANT | LEARN NUMBERS 1 TO 60 | LEARN COUNTING NUMBERS | ESL FOR KIDS | FUN KIDS ENGLISH

https://www.youtube.com/watch?v=pxqvAeXufkU

- REPITA O VOCABULÁRIO JUNTO COM O/A PROFESSOR(A) E REALIZE A ATIVIDADE PROPOSTA.

➡ **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

VAMOS ESCREVER O NOME, A TURMA, E FAZER O EXERCÍCIO 1 DE RELACIONAR/LIGAR OS ALGARISMOS COM A FORMA POR EXTENSO E O EXERCÍCIO 2 DE ESCREVER POR EXTENSO CONFORME OS ALGARISMOS.

Name: _____ **Class: 4th** ___

Date: August/_____/2021.

NUMBERS (NÚMEROS)

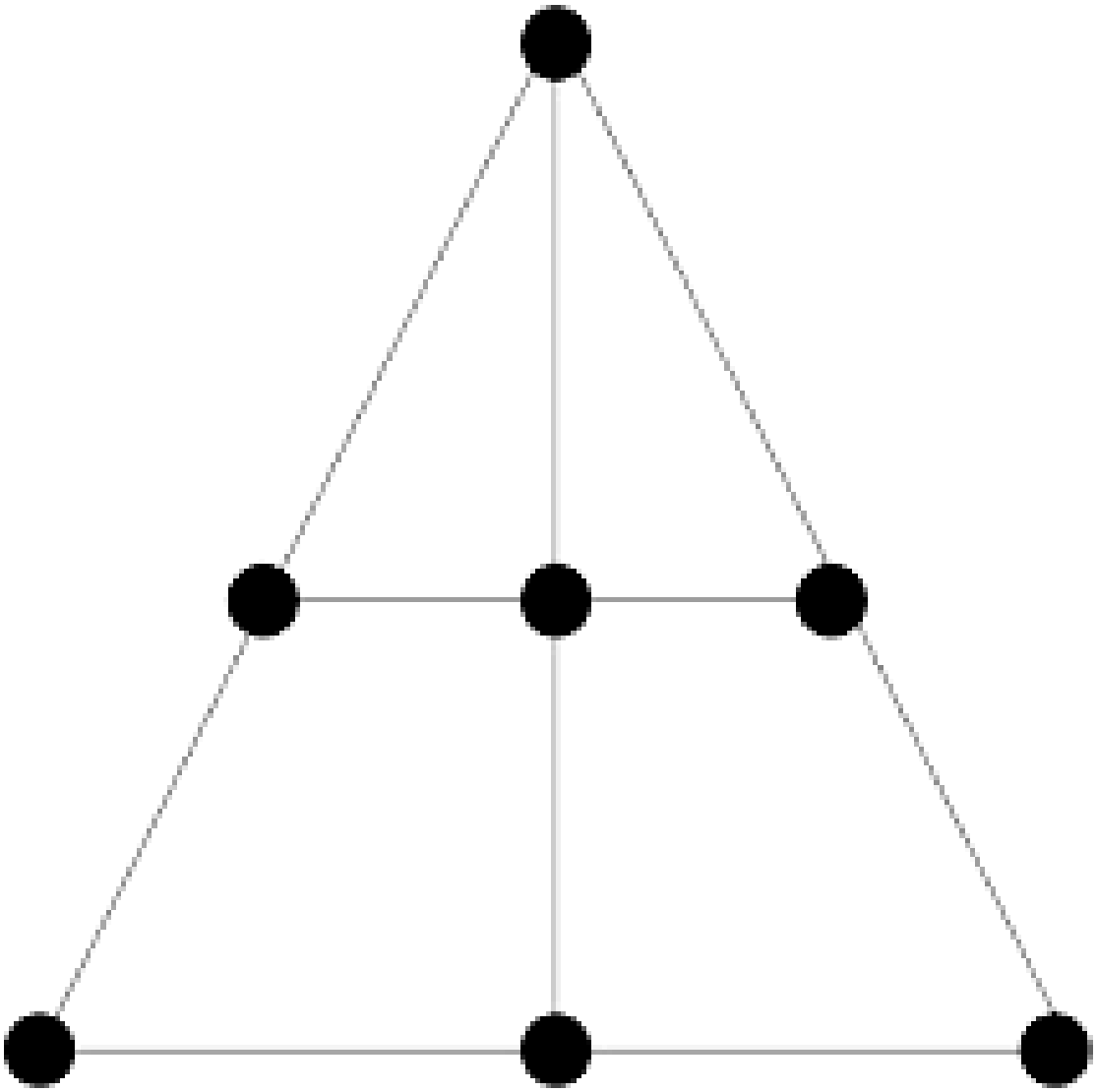
0- ZERO 1- ONE 2- TWO 3- THREE 4- FOUR 5- FIVE 6- SIX 7- SEVEN 8- EIGHT 9- NINE 10- TEN	11- ELEVEN 12- TWELVE 13- THIRTEEN 14- FOURTEEN 15- FIFTEEN 16- SIXTEEN 17- SEVENTEEN 18- EIGHTEEN 19- NINETEEN 20- TWENTY	21- TWENTY-ONE 22- TWENTY-TWO 23- TWENTY-THREE 24- TWENTY –FOUR 25- TWENTY-FIVE 26- TWENTY-SIX 27- TWENTY-SEVEN 28- TWENTY-EIGHT 29-TWENTY-NINE 30- THIRTY	31- THIRTY-ONE 32- THIRTY-TWO 33- THIRTY-THREE 34- THIRTY-FOUR 35- THIRTY-FIVE 36- THIRTY-SIX 37- THIRTY-SEVEN 38- THIRTY-EIGHT 39- THIRTY-NINE 40- FORTY	41- FORTY-ONE 42- FORTY-TWO 43- FORTY-THREE 44- FORTY-FOUR 45- FORTY-FIVE 46- FORTY-SIX 47- FORTY-SEVEN 48- FORTY-EIGHT 49- FORTY-NINE 50- FIFTY

EXERCISES (EXERCÍCIOS)

1- MATCH THE NUMBERS WITH THE ITS NAMES (LIGUE OS NÚMEROS COM SEUS NOMES).

12	Fifty-nine
25	Thirty
52	Thirteen
8	Twelve
30	Fifty-two
47	Twenty-five
59	Forty-seven
13	Eight

2- WRITE THE NUMBERS IN FRONT OF EACH NAME (ESCREVA OS NÚMEROS EM FRENTE DE CADA NOME).

- Forty–one ____
- Ten ____
- One ____
- Fifty-three ____
- Thirty-two ____
- Seventeen ____
- Fourteen ____
- Five ____
- Twenty-nine ____
- Forty-four ____
- Fifty ____
- Twenty ____

Anexo de Educação Física: