

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ALUNO (A): _____

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

PROFESSOR: DANIELA LOPES, LUCIANA ROZA, LUCINEIA DE PAULA

TURMA: 4º ANO _____

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08/09/2020 A 11/09/2020

VOCÊ ESTÁ RECEBENDO O **18º ROTEIRO DE ATIVIDADES** PARA REALIZAR NO PERÍODO DE **08/09/2020 A 11/09/2020**.

ASSISTA AO VÍDEO OU OUÇA O ÁUDIO EXPLICATIVO QUE ESTÁ SEMPRE DISPONÍVEL EM NOSSO GRUPO E ASSISTA ÀS AULAS ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES, CLICANDO NOS LINKS.

LEIA TUDO COM BASTANTE ATENÇÃO E PEÇA AJUDA DA PROFESSORA PELO WHATSAPP SEMPRE QUE PRECISAR.

VOCÊ DEVERÁ ENTREGAR ESTE ROTEIRO NA ESCOLA COM AS ATIVIDADES REALIZADAS E RETIRAR O PRÓXIMO ROTEIRO NO DIA 11/09/2020.



UM ABRAÇO, PROFESSORAS.

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • LÍNGUA PORTUGUESA: GÊNERO TEXTUAL: ENTREVISTA; LETRA MAIÚSCULA E MINÚSCULA, ACENTUAÇÃO. • MATEMÁTICA: GRÁFICOS DE BARRAS OU COLUNAS, PICTÓRICOS E SETORES. • HISTÓRIA: OCUPAÇÕES E POVOAMENTO DO BRASIL DESTACANDO O PARANÁ - TROPEIRISMO. • GEOGRAFIA: PAISAGENS – CONSERVAÇÃO E DEGRADAÇÃO DA NATUREZA. • ENSINO RELIGIOSO: CONHECER AS IDÉIAS DE DIVINDADE E AS FORMAS DE MANIFESTAÇÃO DO DIVINO, EM DIFERENTES CULTURAS E RELIGIÕES. • CIÊNCIAS: CADEIA ALIMENTAR: CICLO DA MATÉRIA E FLUXO ENERGIA ENTRE COMPONENTES VIVOS E NÃO VIVOS DA FLORESTA ATLÂNTICA.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • RECONHECER AS CARACTERÍSTICAS DO GÊNERO E A FORMAÇÃO DE OPINIÃO E POSICIONAMENTO; CLASSIFICAR AS PALAVRAS QUANTO À SÍLABA TÔNICA EM OXÍTONAS, PAROXÍTONAS E PROPÁROXÍTONAS. • TRABALHAR SITUAÇÕES QUE EXIJAM LEITURA, INTERPRETAÇÃO E REPRESENTAÇÃO DE DADOS EM GRÁFICOS E TABELAS. • COMPREENDER A RELAÇÃO ENTRE AS ATIVIDADES DOS TROPEIROS, NO PERÍODO COLONIAL, A CIRCULAÇÃO DE PESSOAS, MERCADORIAS E IDÉIAS. • IDENTIFICAR AS CARACTERÍSTICAS DAS PAISAGENS NATURAIS



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

	<p>E ANTRÓPICAS (HIDROGRAFIA) NO AMBIENTE EM QUE VIVE, BEM COMO A AÇÃO HUMANA NA PRESERVAÇÃO OU DEGRADAÇÃO DESSAS ÁREAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • RECONHECER OS BIOMAS BRASILEIROS DESTACANDO A MATA ATLÂNTICA, CONHECER A DIVERSIDADE NA FAUNA E FLORA DESTE BIOMA.
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS ATRAVÉS DE RESPOSTAS ESCRITAS NA FOLHA DE ATIVIDADES, RELATOS ESCRITOS E ORAIS, CÁLCULOS ESCRITOS E MENTAIS, ATRAVÉS DE ILUSTRAÇÃO, OBSERVAÇÃO DE TEXTOS E IMAGENS, INTERPRETAÇÃO DE TEXTO.

➤ **QUARTA-FEIRA - 09/09/2020**

HISTÓRIA

OCUPAÇÕES E POVOAMENTO DO BRASIL DESTACANDO O PARANÁ TROPEIRISMO

1- Assistir ao vídeo (aula 19 do dia 25/08):

Link da aula: <https://youtu.be/AF5m8vCNeKU>

2- Leia o texto com bastante atenção:

TROPEIRISMO

Antes das ferrovias, praticamente o transporte de cargas era feito por mulas, organizadas em grupos mais ou menos numerosos, esses grupos eram chamados de tropas.

As tropas eram conduzidas por gente livre ou escrava, mais especializada nesse tipo de transporte – **OS TROPEIROS**.

TROPAS

Era o burro o animal utilizado para o transporte, porque ele possui qualidades surpreendentes: muito mais resistente para longas caminhadas e impressionante capacidade de carregar peso, o que o tornava o preferido para este serviço, apesar de sua lentidão.

Foi na época o principal meio de transporte, utilizado ainda hoje no sertão, onde não chegou caminhão, por falta de estrada.

Foi para a época o transporte apropriado devido:

- A dificuldade de se construir estradas;
- A baixa densidade demográfica (quantidade de pessoas) no país;
- A vasta extensão do nosso território;
- A existência de inúmeras montanhas, rios e outros obstáculos que dificultavam a passagem de qualquer transporte.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

QUEM ERAM OS TROPEIROS?



Os tropeiros eram condutores de mulas e também comerciantes. Eles faziam o comércio de animais e também de alimentos principalmente o charque, entre as regiões sul e sudeste. Eles passavam por muitas cidades do Paraná.

Saíam da região sul para vender gado aos mineiros.

Durante o TROPEIRISMO, três rotas foram as principais utilizadas pelos tropeiros para chegarem até a Feira de Muas em Sorocaba.





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

O CAMINHO DE VIAMÃO

Os Campos Gerais são historicamente o trecho mais importante do CAMINHO DE VIAMÃO.

Todas as cidades da região, nascidas como pousadas de tropeiros, guardam traços marcantes do movimento.

Nos locais destinados à pernoite, estabeleciam-se negociantes que construíam algum cercado para alugá-lo aos tropeiros, para que seus animais pudessem passar a noite sem perigo de se extraviarem.

A tropa era de propriedade do tropeiro, que ia pelo interior alugando seus serviços, vendendo a capacidade de carga de seus animais, a quem necessitasse.

Para ser respeitado, um tropeiro precisava ser um bom arribador, isto é, ser hábil em encontrar animais perdidos e trazê-los de volta ao rebanho.

Os tropeiros serviam de correio porque levavam e traziam as notícias das pessoas dos pequenos vilarejos, prestavam os primeiros socorros médicos, levavam e traziam encomendas.

Dificuldades encontradas pelas tropas:

- Eram freqüentes os acidentes como: animais indóceis, mordidas de insetos e cobras, atoleiros e precipícios, acarretando em inúmeras e contínuas demoras.
- Fuga dos animais e prejuízos dos tropeiros.

3- Procure as palavras em destaque no caça-palavras e pinte-as.

*TROPEIROS – SOROCABA – FEIRAS DE MUARES – ROTA – MULAS – BOTAS –
CHAPÉU – FACÃO – FEIJÃO TROPEIRO*

C	O	L	C	S	O	R	O	C	A	B	A	X	G	V	J	O	S	E	E
V	H	N	K	A	R	T	R	O	P	E	I	R	O	S	N	Y	V	S	D
X	D	A	E	T	F	I	H	H	U	H	M	U	L	A	S	N	P	D	E
A	E	A	A	O	V	R	O	T	A	X	O	V	R	D	M	I	U	V	X
M	O	F	E	I	R	A	S	-	D	E	-	M	U	A	R	E	S	C	O
H	E	O	A	F	A	C	Ã	O	R	E	P	K	F	G	R	D	L	I	S
C	A	R	R	G	J	U	T	O	C	H	A	P	É	U	N	H	N	B	T
N	E	R	A	O	B	O	T	A	S	I	E	U	A	N	A	T	H	V	R
F	R	A	N	F	E	I	J	Ã	O	-	T	R	O	P	E	I	R	O	Z

GEOGRAFIA

PAISAGENS – CONSERVAÇÃO E DEGRADAÇÃO DA NATUREZA

1- Assistir ao vídeo (aula 19 do dia 26/08)

Link da aula: <https://youtu.be/cGw5oXMsoc0>

2- Leia o texto:

RIOS DE PLANALTO

- Apresentam muitos desníveis entre a nascente e a foz.
- Quedas d'água.
- Vales encaixados.
- A maior parte dos rios brasileiros são rios de planalto.

RIOS DE PLANALTO: VALES ENCAIXADOS



RIOS DE PLANALTO: QUEDAS D'ÁGUA



CARACTERÍSTICAS DOS RIOS DE PLANALTO:

- Alto potencial para a geração de energia elétrica;
- Apresentam baixo potencial para a navegação.

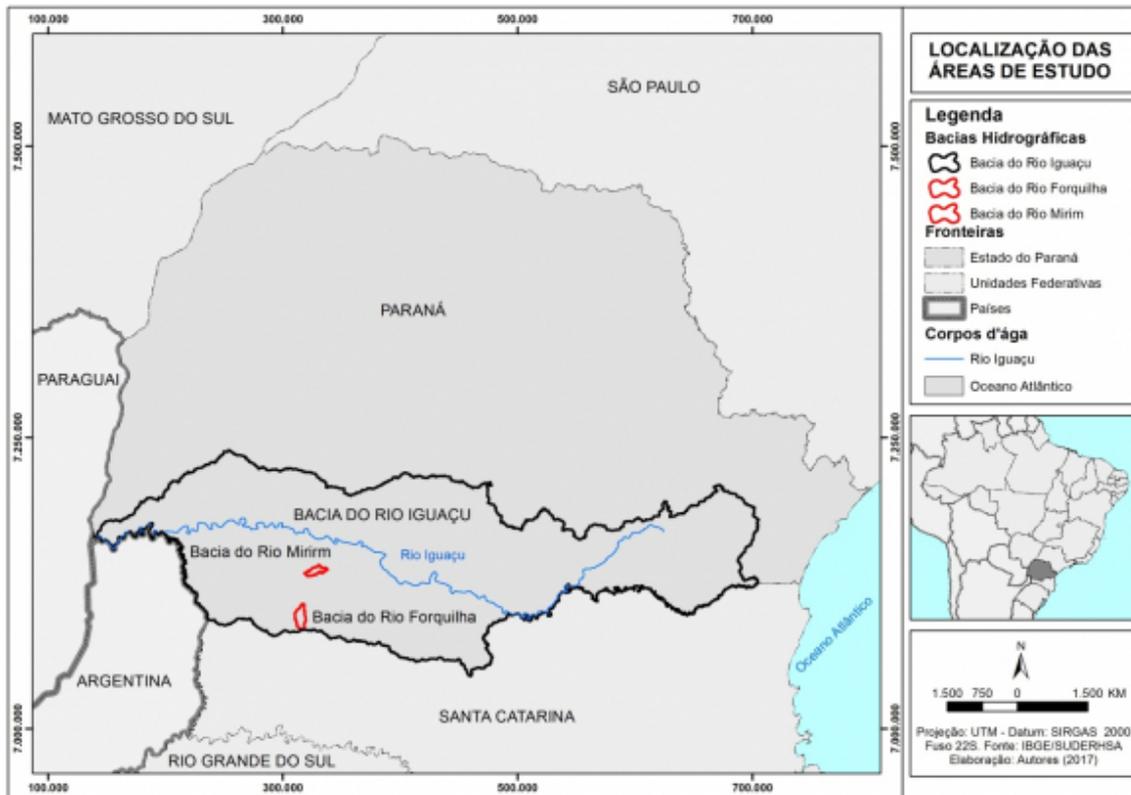
CATARATAS DO IGUAÇU



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

As Cataratas do Iguazu são formadas pelo Rio Iguazu.

O Rio Iguazu banha o Estado do Paraná e é afluente do Rio Paraná. Ele é o maior rio do Estado do Paraná, nasce na região leste de Curitiba.



O Rio Iguazu nasce numa altitude aproximada de 900 metros (região de Curitiba) e tem sua foz numa altitude de aproximadamente 200 metros (região de Foz do Iguazu).

RIOS DE PLANÍCIE

- Apresentam-se em menor quantidade no Brasil.
- São usados, basicamente, para a navegação fluvial, no transporte de cargas e pessoas.

RIOS DE PLANÍCIE: RIO AMAZONAS



O Rio Amazonas entra em território brasileiro a 60 metros de altitude, no município de Tabatinga AM, percorre quase 3 mil quilômetros por uma região de planície, até chegar

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

finalmente ao Atlântico, sua foz.

Os rios mais conhecidos da Bacia Amazônica são:

- Amazonas.
- Xingu.
- Solimões.
- Madeira e Negro.

3- Coloque (V) para as alternativas verdadeiras e (F) para as falsas:

- () Alguns rios no Brasil são muito utilizados para a navegação. Um exemplo é o Rio Amazonas.
- () O Rio Paraná é um Rio de Planície.
- () A maior Bacia Hidrográfica do Brasil é a Bacia Amazônica.
- () A maior parte dos rios brasileiros apresentam elevado potencial para a geração de energia elétrica.
- () A nascente do Rio Iguaçu fica na região de Curitiba.

ENSINO RELIGIOSO

IDEIAS DE DIVINDADES NO MUNDO OCIDENTAL

1- Assistir ao vídeo: (aula 19 do dia 26/08):

Link da aula: <https://youtu.be/KLX99FxbghU>

2- Leia o texto:

IDEIA DE DIVINDADE OCIDENTAL NO CINEMA

Nas religiões ocidentais monoteístas, acredita-se em um único Deus. Porém cada pessoa o representa ou o imagina de uma forma.

No cinema, cada filme retrata Deus de uma maneira diferente.

Alguns exemplos de Deus representado no cinema:



Esse filme foi gravado em 1977 e esse é o ator que interpretou Deus.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

No filme **O TODO PODEROSO**, do ano de 2003 Deus é representado por este ator:



Já no filme **A CABANA**, de 2017, Deus é representado por uma atriz.

Já nos livros encontram-se várias definições de que **DEUS É AMOR...**

Nós sentimos amor não só pelas coisas divinas, mas também pelas pessoas que nos rodeiam, que fazem parte de nossa vida.

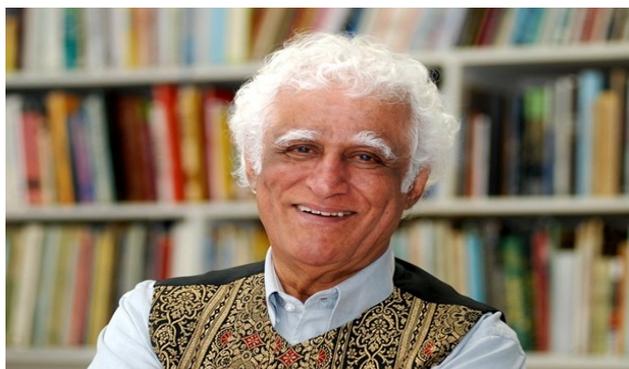
- 3-** Faça um desenho e escreva o nome de pessoas que fazem parte da sua vida e que você ama.

➤ **QUINTA-FEIRA - 10/09/2020**

LÍNGUA PORTUGUESA

LINK DA AULA <https://www.youtube.com/watch?v=SnEIQCd3Kms>

1- Fazer a leitura do texto: Entrevista com Ziraldo:



Entrevista com Ziraldo

Em 1932, na cidade de Caratinga, no interior de Minas Gerais, nascia **Ziraldo Alves Pinto**. Mais velho entre sete irmãos, o menino que vivia desenhando nas paredes de casa, nas calçadas e salas de aula, tornou-se cartunista, escritor, pintor, teatrólogo e jornalista. Mais que isso, tornou-se um dos maiores nomes da literatura infantil brasileira.

Ziraldo ingressou na literatura em 1960 com a revista em quadrinhos *Turma do Pererê*. Em 1969, foi a vez de publicar *Flicts*, seu primeiro livro infantil. De lá para cá, lançou mais de 150 títulos para crianças, incluindo ***O Menino Maluquinho***, considerado um dos maiores fenômenos editoriais da literatura infantil brasileira.

Lembrete: Usamos letra maiúscula em início de frases e nomes próprios.

2- Pinte no texto de **azul** a palavra no início da frase e **verde** a palavra que for nome próprio.

3- Agora complete o quadro, copiando as palavras que você pintou:

Palavras escritas no início da frase	Palavras que é nome próprio

CIÊNCIAS

CADEIA ALIMENTAR: CICLO DA MATÉRIA E FLUXO ENERGIA ENTRE COMPONENTES VIVOS E NÃO VIVOS DA FLORESTA ATLÂNTICA

1- Assistir ao vídeo (aula 18 do dia 27/08):

Link da aula: <https://youtu.be/4kUyHgE73a4>

2- Faça a leitura do texto com bastante atenção:

MATA ATLÂNTICA



A Mata Atlântica corre a região costeira que vai do Rio Grande do Norte, avançando montanhas adentro em direção à parte mais interior do continente.

No início, ela cobria quase que completamente toda a região. Hoje, resta muito pouco desse ambiente.

O desmatamento e a construção das cidades contribuíram para a diminuição da Mata Atlântica.

É um ambiente bastante úmido com muitas chuvas durante o ano.

As árvores muito próximas formam uma teia de luz e sombra. O solo está sempre molhado, cheio de folhas e galhos que caem, formando a serrapilheira, o que faz a

floresta ser rica em biodiversidade.

A SERRAPILHEIRA é o nome dado à camada de material acumulado sobre o solo das florestas.

Por meio da decomposição a serrapilheira libera minerais para o solo, servindo de alimento para as plantas, favorecendo o crescimento e dando suporte para a vegetação presente nele.

A serrapilheira é o habitat de muitos seres vivos, como bactérias, cogumelos, formigas, aranhas, lagartos e sapos.

A Mata Atlântica é considerada um dos ambientes mais ricos em biodiversidade do mundo.

ANIMAIS QUE VIVEM NA MATA ATLÂNTICA



◀ **BUGIO:** É considerado o animal mais barulhento. Eles emitem um som que pode durar vários minutos e ser ouvido em até 5 km de distancia. Eles se alimentam de folhas, frutos e sementes.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

CAPIVARA: É o maior roedor do mundo. São herbívoros, alimentam-se de grama e até mesmo plantas aquáticas. Passam o tempo na água, que serve como esconderijo e proteção contra os predadores. ➡



◀ **LONTRA:** É um mamífero que se alimenta de peixes, crustáceos, répteis e pequenos mamíferos.

GATO DO MATO: É um animal solitário, de hábitos diurnos e noturnos que se alimenta de pequenos roedores, lagartos e pequenas aves. ➡



◀ **TIÊ-SANGUE:** Ave símbolo da Mata Atlântica. Se alimenta de frutos, insetos e vermes.

JACUTINGA: Esta espécie de ave se alimenta de plantas como o palmito juçara e frutos silvestres. ➡



A Mata Atlântica é rica em vegetação. Os cientistas acreditam que nela existam mais de 20 mil espécies de árvores. Muitas são bastante conhecidas como: jabuticabeira, araçá, pitanga, erva-mate, pau-brasil, araucária, gabioba e muitas outras.

Ela é uma das florestas mais ameaçadas do mundo.

As principais causas de destruição desse ambiente e da sua biodiversidade são:

- O desmatamento;
- A caça e a pesca indiscriminada;
- O comércio ilegal de animais silvestres;
- O crescimento das cidades.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

3- Pesquise no texto e escreva do que esses animais se alimentam:

a- JACUTINGA: _____

b- BUGIO: _____

c- GATO DO MATO: _____

d- LONTRA: : _____

4- O que é serrapilheira, e para que ela serve?

R: _____

➤ **SEXTA-FEIRA - 11/09/2020**

MATEMÁTICA

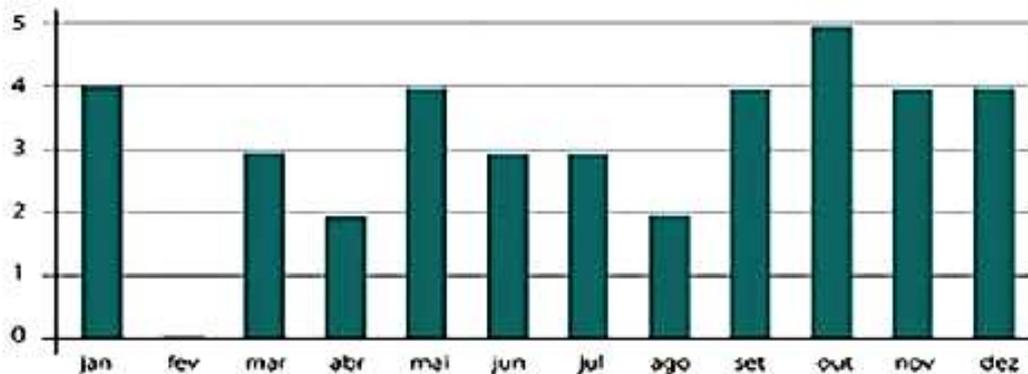
Link da aula: <https://www.youtube.com/watch?v=B0Vaxujzh4>

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ESTATÍSTICA

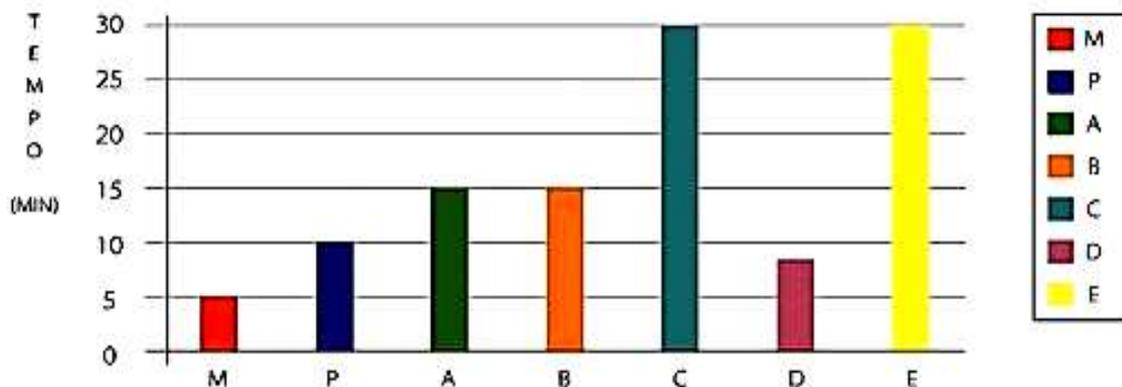
ESTATÍSTICA É A PARTE DA CIÊNCIA RESPONSÁVEL PELA COLETA, ORGANIZAÇÃO E INTERPRETAÇÃO DE DADOS EXPERIMENTAIS E PELA EXTRAPOLAÇÃO DOS RESULTADOS DA AMOSTRA PARA A POPULAÇÃO. NOTE QUE O CONCEITO DE POPULAÇÃO DEPENDE DO OBJETIVO DO ESTUDO. OS ESTUDOS **ESTATÍSTICOS** SÃO MUITO IMPORTANTES EM SITUAÇÕES DE PLANEJAMENTO, ANÁLISE DE INFORMAÇÕES COLETADAS.

1ª) O gráfico a seguir representa o número de aniversariantes da turma em cada mês. Qual mês teve mais aniversários?



- a) maio b) outubro c) fevereiro d) janeiro

2ª) O gráfico de colunas representa o tempo do banho, em minutos, uma família com sete pessoas, sendo 3 meninas (A,B,C), 2 meninos (D,E), mãe (M) e pai (P). Qual o tempo total de banho das mulheres da casa?



- a) 55 minutos. b) 70 minutos. c) 1 hora e 5 minutos. d) 1 hora e 15 minutos.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

3º) Sr. Luis é dono de uma loja de brinquedos. No final de julho, ele resolveu fazer um gráfico apresentando a quantidade de brinquedos que vendeu durante o mês. Veja o gráfico a seguir:



Quais são os dois brinquedos mais comprados?

- a) boneca e bolas. b) carrinho e boneca. c) carrinho e bolas. d) carrinho e jogos.

LÍNGUA PORTUGUESA

Link da aula: <https://youtu.be/n4xj1FjYt70>

1- Fazer a atividade no seu **Livro de Língua Portuguesa**:

- Página **166** – leitura
- Página **167** - resolver a atividade de número 3.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

TURMA: 4º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08/09/2020 A 11/09/2020

➤ **TERÇA-FEIRA – 08/09/2020**

OUÇA O ÁUDIO E ASSISTA AO VÍDEO NO GRUPO PARA ENTENDER MELHOR COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

O QUE VAMOS APRENDER: PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA – JOGOS DE AVENTURA: **SLACKLINE**.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

EXPERIMENTAR E FRUIR DIFERENTES JOGOS DE AVENTURA, BASEADOS EM PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA URBANAS E DA NATUREZA, VALORIZANDO A PRÓPRIA SEGURANÇA E INTEGRIDADE FÍSICA, BEM COMO AS DOS DEMAIS, RECONHECENDO E RESPEITANDO A PLURALIDADE DE IDEIAS E A DIVERSIDADE CULTURAL HUMANA.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

ESPORTES DE AVENTURA OU ESPORTES RADICAIS SÃO AS PRÁTICAS QUE APRESENTAM UM RISCO MAIOR DO QUE NAS MODALIDADES ESPORTIVAS TRADICIONAIS, SEJA PELAS CONDIÇÕES EXTREMAS EM QUE SÃO PRATICADOS OU POR ENVOLVEREM MOVIMENTOS NÃO NATURAIS.

NESSA AULA TRABALHAREMOS A **INICIAÇÃO DO SLACKLINE**:



- **SLACKLINE:** O SLACKLINE É UMA ATIVIDADE FÍSICA EXECUTADA EM UMA FITA ESTREITA E FLEXÍVEL DE NYLON OU DE POLIÉSTER, PRESA EM DOIS PONTOS FIXOS, ONDE SÃO REALIZADOS MOVIMENTOS EM CIMA DELA, ESSES MOVIMENTOS PODEM SER ESTÁTICOS OU DINÂMICOS.

O QUE PRECISA PARA PRATICARMOS?

FITA ADESIVA, 3 GARRAFAS PETS OU 3 OBJETOS PEQUENOS

AQUECIMENTO: POLICHINELO FRONTAL, SOBE E DESCE O DEGRAU - 20 X CADA MOVIMENTO.

ATIVIDADE 1: NO CHÃO, FAZER UM PERCURSO EM LINHA RETA COM A FITA ADESIVA (QUEM NÃO TIVER PODE UTILIZAR A LINHA ENTRE OS PISOS DO CHÃO), ATRAVESSAR ESSA LINHA SEM DESEQUILIBRAR E COLOCANDO UM PÉ DE CADA VEZ A FRENTE. REPETIR 5X.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

TURMA: 4º e 5º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08/09/2020 A 11/09/2020

➤ **TERÇA-FEIRA – 08/09/2020**

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	➤ MÚSICA: PAISAGEM SONORA
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ PERCEBER E EXPLORAR ALGUNS EFEITOS SONOROS, PRODUZIDOS PELA NATUREZA. ➤ RECONHECER E EXPLORAR OS ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL – LINHAS, FORMAS E CORES, PRESENTES NA NATUREZA; ➤ REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA, NÃO COMO MODELO, OBRAS DE ARTE DA ARTISTA TARSILA DO AMARAL; ➤ IDENTIFICAR E APRECIAR FORMAS DISTINTAS DAS ARTES VISUAIS TRADICIONAIS E CONTEMPORÂNEAS, CULTIVANDO A PERCEPÇÃO, O IMAGINÁRIO, A CAPACIDADE DE SIMBOLIZAR E O REPERTÓRIO IMAGÉTICO.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p align="center">ORGANIZANDO OS ESTUDOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ASSISTINDO AOS VÍDEOS/AUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDER), PELO LINK: https://youtu.be/O9378qa1law
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, TESOURA, COLA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, ETC.

ARTE

ATIVIDADE DA SEMANA: PAISAGENS SONORAS

SAIBA QUE: PAISAGEM = CONJUNTO DE COMPONENTES NATURAIS OU NÃO DE UM ESPAÇO EXTERNO QUE PODE SER APREENDIDO PELO OLHAR.



UMA **PAISAGEM SONORA** É COMPOSTA PELOS DIFERENTES SONS QUE COMPÕE UM DETERMINADO AMBIENTE, SEJAM ESSES SONS DE ORIGEM NATURAL, HUMANA, INDUSTRIAL OU TECNOLÓGICA.

ACESSE OS LINKS ABAIXO:

- PAISAGENS SONORAS DE TARSILA DO AMARAL
<https://www.youtube.com/watch?v=GWFqSpUwKuA>
- PAISAGEM SONORA DA TELA DE TARSILA DO AMARAL “ESTRADA DE FERRO”
<https://www.youtube.com/watch?v=XRAHEqvNKh4>
- DEPOIS DE ASSISTIR AOS VÍDEOS, ESCUTE OS SONS QUE SÃO PRODUZIDOS EM SUA CASA, NA RUA, NAS ÁRVORES, SONS DE CARROS, TREM ETC..

AGORA, É COM VOCÊ!

ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA E REGISTRE A APRENDIZAGEM DE HOJE:

- 1- ESCOLHA UMA DAS PAISAGENS QUE PREFERIR (FLORESTA, LITORÂNEA OU URBANA);
- 2- PEGUE REVISTAS OU JORNAIS PARA COMPOR SUA PAISAGEM;
- 3- DESENHE OU RECORTE DA PRÓPRIA REVISTA ELEMENTOS QUE CONSIDERE IMPORTANTES PARA SUA COMPOSIÇÃO (EX: SE ESCOLHER FLORESTA RECORTE ÁRVORES, GRAMAS, FLORES, ANIMAIS...);
- 4- COMO NUNCA ESCUTAMOS APENAS UM ÚNICO SOM, PROCURE GRAVURAS QUE REPRESENTEM OS SONS QUE ESSE AMBIENTE PRODUZ;
- 5- NÃO ESQUEÇA DE COLOCAR O **NOME DA ATIVIDADE** “PAISAGEM SONORA”.

Você já é um artista, então capriche!



**Prefeitura
de Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

FAÇA A SUA ATIVIDADE AQUI (PODE USAR A FOLHA DEITADA):



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

TURMA: 4º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: INGLÊS

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08/09/2020 A 11/09/2020

➤ **SEGUNDA-FEIRA – 31/08/2020**

ÁUDIO DO (A) PROFESSOR (A)	OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A)! ASSISTA AO VÍDEO DO (A) PROFESSOR (A) PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	- REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO ÀS DISCIPLINAS ESCOLARES (SCHOOL SUBJECTS) – <i>PORTUGUESE, MATHEMATICS, SCIENCE, GEOGRAPHY, HISTORY, ENGLISH, PHYSICAL EDUCATION, ART.</i>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO(A) PROFESSOR(A), O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM AS DISCIPLINAS ESCOLARES QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO DE CONTEÚDO: https://youtu.be/AnZxeX_8mVk - ASSISTA AO VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E FAÇA A LEITURA E COMPREENSÃO DOS VOCÁBULOS QUE NOMEIAM AS DISCIPLINAS ESCOLARES EM INGLÊS.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	- VAMOS REGISTRAR ATRAVÉS DA CÓPIA DA DATA, DO NOME DA DISCIPLINA E DA RESOLUÇÃO DO EXERCÍCIO NO QUAL OS ALUNOS ESCREVERÃO OS <i>SCHOOL SUBJECTS</i> (DISCIPLINAS ESCOLARES) DE ACORDO COM A IMAGEM QUE O REPRESENTA.
IMPORTANTE	NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR A DATA: SEPTEMBER, _____, 2020.

SCHOOL SUBJECTS VOCABULARY

 MATH Matemática	 COMPUTER Computação	 ART Arte	 ENGLISH Inglês	 GEOGRAPHY Geografia
 PORTUGUESE Português	 PHYSICAL EDUCATION (P.E.) Educação física	 HISTORY História	 LITERATURE Literatura	 SCIENCE Ciências



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ALUNO: _____ **turma** _____

DATE: SEPTEMBER, _____, **2020.**

EXERCISE

1- WRITE THE SCHOOL SUBJECTS WITH THE CORRESPONDING IMAGE. (ESCREVA AS DISCIPLINAS ESCOLARES COM A IMAGEM CORRESPONDENTE).



**PHYSICAL EDUCATION
ENGLISH
ART
GEOGRAPHY
SCIENCE
MATH
LITERATURE
COMPUTER**

