

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

8º ROTEIRO-3º ANO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19/04/2021 A 23/04/2021

ALUNO (A): _____

TURMA: 3º ANO A () PROFESSORA ELIANE TAVARES

3º ANO B () PROFESSORA NÍVEA SERAFIM

3º ANO C () PROFESSORA MARIA CRISITNA PEREIRA

3º ANO D () PROFESSORA NÍVEA SERAFIM

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA E HISTÓRIA

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA:</p> <ul style="list-style-type: none">☺ IDENTIFICAÇÃO DO TEMA/ASSUNTO DO TEXTO.☺ SINÔNIMOS E ANTÔNIMOS.☺ SELEÇÃO DE LIVROS OU TEXTOS PARA LEITURA; APRESENTAÇÃO DA OPINIÃO A RESPEITO DO LIVRO OU TEXTO LIDO.☺ PLANEJAMENTO, PRODUÇÃO E REESCRITA DE TEXTOS PERTENCENTES A GÊNEROS DO CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO. <p>MATEMÁTICA:</p> <ul style="list-style-type: none">☺ PROBLEMAS DE ADIÇÃO E DE SUBTRAÇÃO: SIGNIFICADOS DE JUNTAR, ACRESCENTAR, SEPARAR E RETIRAR.☺ CONCEITO DE MEDIDAS. MEDIDAS DE COMPRIMENTO, MASSA E CAPACIDADE: UNIDADES DE MEDIDAS MAIS USUAIS (METRO, CENTÍMETRO, MILÍMETRO, GRAMA E QUILOGRAMA, LITRO E MILILITRO).☺ AGRUPAMENTO: DÚZIA E MEIA DÚZIA. <p>HISTÓRIA:</p> <ul style="list-style-type: none">☺ O SENTIDO DE ORGANIZAÇÃO SOCIAL E PERTENCIMENTO NOS ESPAÇOS DE VIVÊNCIA.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>PORTUGUÊS</p> <ul style="list-style-type: none">☺ LER E COMPREENDER CANTIGAS, LETRAS DE CANÇÃO, DENTRE OUTROS GÊNEROS DO CAMPO DA VIDA COTIDIANA, CONSIDERANDO A SITUAÇÃO COMUNICATIVA E O TEMA/ASSUNTO DO TEXTO, E RELACIONAR SUA FORMA DE ORGANIZAÇÃO, A SUA FINALIDADE, DE MODO A COMPREENDER COM CERTA AUTONOMIA O CONTEÚDO PRESENTE NESSES GÊNEROS DISCURSIVOS.☺ IDENTIFICAR, COM MEDIAÇÃO, SINÔNIMOS DE PALAVRAS DE TEXTO LIDO, DETERMINANDO A DIFERENÇA DE SENTIDO ENTRE ELES.☺ LER E INTERPRETAR LIVROS OU TEXTOS DISPONÍVEIS EM MEIOS DIGITAIS PARA LEITURA INDIVIDUAL, JUSTIFICANDO A ESCOLHA E COMPARTILHANDO COM OS COLEGAS SUA OPINIÃO, APÓS A LEITURA.☺ PLANEJAR E REPRODUZIR, (RE)CONTAGENS DE HISTÓRIAS, POEMAS E OUTROS TEXTOS VERSIFICADOS (LETRAS DE CANÇÃO, QUADRINHAS, CORDEL), POEMAS VISUAIS, TIRAS E HISTÓRIAS EM QUADRINHOS, DENTRE OUTROS GÊNEROS DO CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO, CONSIDERANDO A SITUAÇÃO COMUNICATIVA E A FINALIDADE DO TEXTO, A FIM DE, PROGRESSIVAMENTE, APROPRIAR-SE DOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DESSES GÊNEROS. <p>MATEMÁTICA:</p> <ul style="list-style-type: none">☺ RESOLVER E ELABORAR PROBLEMAS DE ADIÇÃO E DE SUBTRAÇÃO, ENVOLVENDO NÚMEROS DE ATÉ TRÊS ORDENS, COM OS SIGNIFICADOS DE JUNTAR, ACRESCENTAR, SEPARAR, RETIRAR, COM O SUPORTE DE IMAGENS, MATERIAL MANIPULÁVEL E/OU DIGITAL, UTILIZANDO ESTRATÉGIAS PESSOAIS OU CONVENCIONAIS.☺ ESTIMAR, MEDIR E COMPARAR COMPRIMENTOS DE LADOS DE SALAS (INCLUINDO CONTORNO) E DE POLÍGONOS, UTILIZANDO UNIDADES DE MEDIDA NÃO PADRONIZADAS E PADRONIZADAS (METRO, CENTÍMETRO E MILÍMETRO) E INSTRUMENTOS ADEQUADOS.☺ RECONHECER E UTILIZAR O CONCEITO DE QUANTIDADE QUE REPRESENTA DÚZIA E MEIA DÚZIA NO CONTEXTO DAS PRÁTICAS SOCIAIS. <p>HISTÓRIA:</p> <ul style="list-style-type: none">☺ COMPREENDER AS DIFERENTES REGRAS DE CONVIVÊNCIA NOS ESPAÇOS: FAMILIAR E COMUNITÁRIO (PRIVADO E PÚBLICO).
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<ul style="list-style-type: none">☺ REGISTRAREMOS O QUE APRENDEMOS ATRAVÉS DE RESPOSTAS ESCRITAS NA FOLHA DE ATIVIDADES E CÁLCULOS ESCRITOS E MENTAIS EM RESOLUÇÕES DE PROBLEMAS.

LÍNGUA PORTUGUESA

HOJE IREMOS APRENDER UM POUCO SOBRE O **DIA DE TIRADENTES**. VOCÊ SABE QUEM FOI TIRADENTES?

21 DE ABRIL - DIA DE TIRADENTES

JOAQUIM JOSÉ DA SILVA XAVIER, CONHECIDO COMO TIRADENTES, NASCEU NO ESTADO DE MINAS GERAIS EM 1746. ELE MORREU A 21 DE ABRIL DE 1792.



1) AGORA, RESPONDA AS SEGUINTEs QUESTÕES.

A) SOBRE QUEM AS CRIANÇAS ESTAVAM CONVERSANDO?

R: _____

B) QUAL O MÊS EM QUE COMEMORAMOS O DIA DE TIRADENTES?

R: _____

C) ELE QUERIA LIBERTAR O BRASIL DE QUAL PAÍS?

R: _____

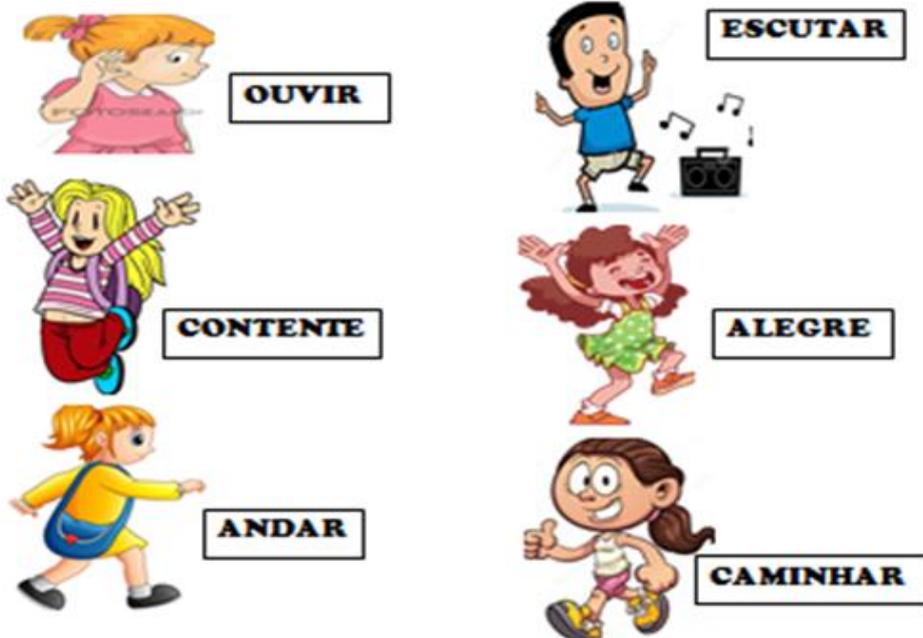
SINÔNIMOS E ANTÔNIMOS

SINÔNIMOS: SÃO PALAVRAS QUE POSSUEM O MESMO SIGNIFICADO OU SIGNIFICADO PARECIDO.

EXEMPLOS:

AS MENINAS ESTÃO SEMPRE **ALEGRES**.

AS MENINAS ESTÃO SEMPRE **CONTENTES**.



ANTÔNIMOS: SÃO PALAVRAS QUE TEM O SENTIDO CONTRÁRIO DE OUTRA. SÃO PALAVRAS DIFERENTES COM SIGNIFICADO OPOSTO.

EXEMPLOS:

OS MENINOS ESTÃO **ALEGRES**.

OS MENINOS ESTÃO **TRISTES**.



1) LIGUE OS SINÔNIMOS CORRESPONDENTES:

LONGE

FELIZ

OUVIR

DISTANTE

PULAR

ESCUTAR

ALEGRE

SALTAR

2) REESCREVA CADA FRASE SUBSTITUINDO A PALAVRA EM DESTAQUE POR UM ANTÔNIMO DO RETÂNGULO.

SALGADA	SECA	FECHADA
----------------	-------------	----------------

A) MANTENHA A PORTA **ABERTA**.

B) COMPREI BOLACHA **DOCE**.

C) A TOALHA ESTÁ **MOLHADA**.

MATEMÁTICA

CALCULANDO COM VOCÊ

1- PAULO COMPROU 23 ESPIGAS DE MILHO E COZINHOU 11 ESPIGAS. QUANTAS SOBRARAM?

D	U

RESPOSTA: _____

2- NUM PASTO HÁ 36 VACAS E 46 BOIS. QUANTOS ANIMAIS HÁ NO PASTO?

D	U

RESPOSTA: _____

3- NUM CAIXOTE HAVIA 97 COCOS, FORAM VENDIDOS 30 COCOS PARA UMA FÁBRICA DE DOCES. QUANTOS COCOS SOBRARAM?

D	U

RESPOSTA: _____

4- LUÍZ PLANTOU EM SUA FAZENDA 60 PÉS DE LARANJEIRAS. MORRERAM 20 PÉS. QUANTAS LARANJEIRAS SOBRARAM?

D	U

RESPOSTA: _____

PORTUGUÊS

LEIA O TEXTO COM ATENÇÃO.

18 DE ABRIL
DIA NACIONAL DO LIVRO INFANTIL
MONTEIRO LOBATO



JOSÉ BENTO RENATO MONTEIRO LOBATO NASCEU NO DIA 18 DE ABRIL DE 1882, NO MUNICÍPIO DE TAUBATÉ, INTERIOR DO ESTADO DE SÃO PAULO (SP) E FOI UM GRANDE ESCRITOR POR ISSO, NESTA DATA COMEMORA-SE O DIA DO LIVRO.

MONTEIRO LOBATO, FILHO DO FAZENDEIRO JOSÉ BENTO MARCONDES LOBATO E DE DONA OLÍMPIA AUGUSTA MONTEIRO LOBATO, AINDA NA INFÂNCIA, APAIXONOU-SE PELOS LIVROS E PELA LEITURA EM VIRTUDE DO ACESSO IRRESTRITO À BIBLIOTECA DO AVÔ.

ELE FOI UM DOS PRIMEIROS ESCRITORES A FAZER LITERATURA INFANTIL NO BRASIL.

ENTRE AS OBRAS QUE FIZERAM A ALEGRIA DE MUITAS GERAÇÕES DE CRIANÇAS NO BRASIL, PODEMOS DESTACAR: **REINAÇÕES DE NARIZINHO, O SACI, O MARQUES DE RABICÓ, A CAÇADA DA ONÇA, VIAGEM AO CÉU, NOVAS REINAÇÕES DE NARIZINHO E O PICAPAU AMARELO.**

MUITAS DAS HISTÓRIAS VOLTADAS AOS LEITORES INFANTO-JUVENIS DESENVOLVIAM-SE EM UM LOCAL IMAGINÁRIO COMO O SÍTIO DO PICAPAU AMARELO, HABITADO PELA IRREVERENTE BONECA EMÍLIA, O SENTENCIOSO VISCONDE DE SABUGOSA, A BONDOSA E DISCIPLINADORA DONA BENTA, O MARQUÊS DE RABICÓ E MUITOS PERSONAGENS DO FOLCLORE E DAS LENDAS BRASILEIRAS.

1- EM QUE ANO NASCEU MONTEIRO LOBATO?

R: _____

2- EM QUE DATA SE COMEMORA O DIA DO LIVRO?

R: _____

3- OBSERVE COM ATENÇÃO OS PERSONAGENS DO SÍTIO DO PICAPAU AMARELO: VISCONDE DE SABUGOSA, EMÍLIA E DONA BENTA. AGORA, ESCREVA UMA FRASE CRIATIVA SOBRE A IMAGEM.



HISTÓRIA

REGRAS DE BOA CONVIVÊNCIA NA ESCOLA

**ESPERAR
A SUA VEZ
NA FILA**



**FAZER AS
ATIVIDADES EM
SILÊNCIO SEM
ATRAPALHAR O
AMIGO**



**JOGAR O
LIXO NO
LIXO**



**RESPEITAR OS
AMIGOS E
FUNCIONÁRIOS
DA ESCOLA**



**DEIXAR A
SALA BEM
ARRUMADA**



**FAZER AS
ATIVIDADES QUE A
PROFESSORA PEDIR**



**GUARDAR O
MATERIAL
DEPOIS DE
USÁ-LO**



**CUIDAR BEM
DOS SEUS
MATERIAIS
ESCOLARES**



TAMBÉM TEMOS REGRAS DE CONVIVÊNCIA EM OUTROS LUGARES, E UM DELES É A NOSSA CASA.

1- ESCREVA ALGUMAS REGRAS QUE VOCÊ TEM NA SUA CASA JUNTO COM SUA FAMÍLIA:

R: _____

LÍNGUA PORTUGUESA

A **MÚSICA** É UMA FORMA DE ARTE QUE SE CONSTITUI NA COMBINAÇÃO DE VÁRIOS SONS E RITMOS. É CAPAZ DE TOCAR A SENSIBILIDADE DAS PESSOAS.

NA AULA DE HOJE, VAMOS CONHECER A LETRA DA MÚSICA: **CANÇÃO PARA O DIA DO ÍNDIO**. VAMOS CANTAR?

CANÇÃO PARA O DIA DO ÍNDIO

CABRAL DESCOBRE O BRASIL
E OLHA QUEM ELE VIU
DEU DE CARA COM O ÍNDIO
PREPARO ATÉ MEU COCAR
QUE É PRA GENTE DANÇAR
HOJE É O DIA DO ÍNDIO

PEGUE O COCAR E PÕE NA CABEÇA
PARA COMEMORAR NÃO SE ESQUEÇA
SABE O QUE É 19 DE ABRIL?
É O DIA DO ÍNDIO NO BRASIL

SE PINTA PRA FESTA
SE PINTA PRA GUERRA
MAS ÍNDIO É DE PAZ
ÍNDIO QUER MAIS
APITO PRA FESTA

OBS.: A MÚSICA SERÁ ENVIADA PELA PROFESSORA NO GRUPO DA TURMA.



1- QUAL O TÍTULO DA MÚSICA?

R: _____

2- EM QUE DIA SE COMEMORA O DIA DO ÍNDIO NO BRASIL?

R: _____

3- IMAGINE COMO OS ÍNDIOS VIVEM E OBSERVE A SEQUÊNCIA DOS DESENHOS E ESCREVA UMA HISTÓRIA CRIATIVA. NÃO SE ESQUEÇA DO TÍTULO.



MATEMÁTICA

FORMANDO DÚZIAS



SEU MÁRIO É DONO DE UMA BARRACA NA FEIRA E GOSTA DE GUARDAR AS FRUTAS EM SAQUINHOS SEPARADOS PARA VENDÊ-LAS.

CADA SAQUINHO DEVE CONTER 12 OU 6 FRUTAS, OU SEJA, **UMA DÚZIA OU MEIA DÚZIA** EM CADA SAQUINHO.

AJUDE SEU MÁRIO CIRCULANDO AS FRUTAS E FORMANDO DÚZIAS E MEIA DÚZIAS COM ELAS E COMPLETE AS FRASES COM AS INFORMAÇÕES QUE DESCOBRIR.



HÁ _____ DÚZIA E _____ DE MORANGOS.



HÁ _____ DÚZIAS DE MAÇÃS E SOBRARAM _____ MAÇÃS.



HÁ _____ DÚZIAS DE BANANAS.



HÁ _____ DÚZIAS E _____ DE PERAS. SOBRARAM QUANTAS? _____



HÁ _____ DÚZIAS E _____ DE PÊSSEGOS. QUANTOS SOBRARAM? _____

8º ROTEIRO

ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19/04/2021 A 23/04/2021

ALUNO (A): _____

TURMA: 3º ANO A () B () C () D ()

PROFESSORAS RESPONSÁVEIS: MARIA ALMEIDA E FRANCIELE S. DE OLIVEIRA DIAS

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

SEGUNDA-FEIRA – 19/04/2021

O QUE ESTUDAR?	☺ MANIFESTAÇÕES CULTURAIS E ARTÍSTICAS: CULTURA INDÍGENA ☺ ELEMENTOS DA COMPOSIÇÃO: TRIDIMENSIONAL
PARA QUE ESTUDAR?	☺ RECONHECER E VALORIZAR AS ORIGENS INDÍGENAS NA CULTURA DO NOSSO PAÍS.
COMO ESTUDAR?	☺ ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR?	☺ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER E LÁPIS DE COR.

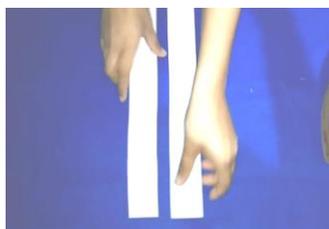
ARTE

COCAR - DE MODO GERAL, O COCAR PODE SER VISTO PARA AS TRIBOS COMO APENAS UM ADORNO FEITO COM PENAS OU PODE SER VISTO COMO UM INDÍCIO DO STATUS SOCIAL DO INDÍGENA NA TRIBO. O COCAR É UM SÍMBOLO DA CORAGEM DO INDÍGENA. EM ALGUMAS TRIBOS, O COCAR É UM ADORNO SAGRADO QUE ESTABELECE UMA CONEXÃO DA PESSOA COM O GRANDE ESPÍRITO.

ATIVIDADE: CONFECCIONAR UM COCAR

QUE TAL, USAR ALGUNS DOS HÁBITOS INDÍGENAS E CONFECCIONAR UM BELO COCAR COM FOLHAS DE ÁRVORES

- 1- PEGUE UMA FOLHA DE PAPEL SULFITE (**DISPONÍVEL NO FINAL DO ROTEIRO**), PAPELÃO OU EMBALAGEM E RECORTE DUAS TIRAS;
- 2- MEÇA NO ENTORNO DA SUA CABEÇA PARA VER O TAMANHO E COLE UMA NA OUTRA
- 3- ENFEITE COM FORMAS GEOMÉTRICAS COLORIDAS, DEPOIS PEGUE VÁRIAS FOLHAS DE ÁRVORE, COM FORMATOS E TAMANHOS DIFERENTES E PRENDA NAS TIRAS.
- 4- ASSIM QUE FICAR PRONTO COLOQUE EM SUA CABEÇA E TIRE MUITAS FOTOS E **ENVIE UMA PARA A PROFESSORA.**



BOM TRABALHO QUERIDOS!

8º ROTEIRO EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19/04/2021 A 23/04/2021

ALUNO (A): _____

TURMA: 3º ANO A () B () C () D ()

PROFESSORA RESPONSÁVEL: JANETE VITTURI

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

SEGUNDA-FEIRA – 19/04/2021

O QUE VAMOS APRENDER?

- ☺ GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

- ☺ PARA CONHECER E COMPREENDER O PRÓPRIO CORPO, AS HABILIDADES, ESTRUTURAS E COORDENAÇÃO MOTORA, ORIENTAÇÃO E ESTRUTURAÇÃO ESPAÇO TEMPORAL, ESQUEMA E PERCEPÇÃO CORPORAL.

COMO VAMOS APRENDER ESSE CONTEÚDO?

- ☺ ATRAVÉS DO TEXTO ABAIXO E DO VÍDEO SOBRE O CONTEÚDO GINÁSTICO.

A **GINÁSTICA** É UM CONCEITO QUE ENGLOBA MODALIDADES COMPETITIVAS E NÃO COMPETITIVAS E ENVOLVE A PRÁTICA DE UMA SÉRIE DE MOVIMENTOS EXIGENTES DE FORÇA, FLEXIBILIDADE E COORDENAÇÃO MOTORA. TEM VÁRIOS TIPOS DE GINÁSTICA. GINÁSTICA ACROBÁTICA, GINÁSTICA ARTÍSTICA, GINÁSTICA RÍTMICA, GINÁSTICA DE TRAMPOLIM.

-VAMOS FAZER UM ALONGAMENTO: VOCÊ PRECISARÁ DE UM LUGAR ESPAÇOSO, UM TAPETE, COLCHÃO OU COLCHONETE PARA REALIZAR OS MOVIMENTOS DE MANEIRA CONFORTÁVEL.



LINK DO ALONGAMENTO: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=GOGIRNYUH0C](https://www.youtube.com/watch?v=GOGIRNYUH0C)

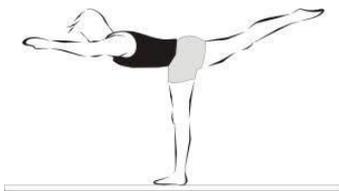
GINÁSTICA ESCOLAR

NA AULA DE HOJE IREMOS EXECUTAR O **MOVIMENTO DO AVIÃO, VELA E PONTE.**

LINK DOS MOVIMENTOS DE GINÁSTICA:

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=RE1OPDZZ6P4](https://www.youtube.com/watch?v=RE1OPDZZ6P4)

AVIÃO (MOVIMENTOS DE EQUILÍBRIO EM UMA PERNA): DE FRENTE, APOIANDO EM UM DOS PÉS, ELEVAR A OUTRA PERNA ESTENDIDA PARA TRÁS ABAIXANDO O TRONCO SIMULTANEAMENTE ATÉ OS OMBROS E A PERNA ELEVADA CHEGAREM, GRADATIVAMENTE, À HORIZONTAL.



VELA: EM DECÚBITO DORSAL ELEVAR AS PERNAS E O QUADRIL, MANTENDO O CORPO NUMA POSIÇÃO DE EQUILÍBRIO INVERTIDO A PRINCÍPIO COM OS JOELHOS PRÓXIMOS AO PEITO E DEPOIS COM O CORPO ERETO, APOIADO APENAS NA NUCA E NOS BRAÇOS, COM AS MÃOS NO SOLO OU AJUDANDO A MANTER O QUADRIL ELEVADO.



PONTE: PONHA AS PALMAS DAS MÃOS NO CHÃO COM OS DEDOS VOLTADOS PARA OS DEDOS DOS PÉS. COLOQUE-SE NA POSTURA DA PONTE. PARA TANTO, VOCÊ PRECISA EMPURRAR COM AS PERNAS PARA TIRÁ-LAS JUNTO COM QUADRIS, COSTAS E PEITO DO CHÃO. AO MESMO TEMPO, USE OS BRAÇOS PARA EMPURRAR A CABEÇA, O PESCOÇO E OS OMBROS PARA CIMA.



Ponte.

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

1- PINTE E COMPLETE AS LETRAS QUE FALTAM NAS FIGURAS DA GINÁSTICA ARTÍSTICA

			
__RGOLAS	__ARRA __IXA	__AVALO __OM __LÇA	__OLO

		
__ARRAS __SSIMÉTRICAS	__RAVE	__ARRAS __ARALELAS

8º ROTEIRO LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19/04/2021 A 23/04/2021

ALUNO (A): _____

TURMA: 3º ANO A () B () C () D ()

PROFESSORAS RESPONSÁVEIS: ROSANE MORAES ARTILHA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

SEGUNDA-FEIRA – 19/04/2021

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

https://www.youtube.com/watch?v=kfxr_A5jle4

https://www.youtube.com/watch?v=G3_oljMl0g

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

☺ REPERTÓRIO LEXICAL “THIS IS A BOY... THIS IS A GIRL/ THESE ARE BOYS...THESE ARE GIRLS”.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

☺ CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR A EXPRESSÃO THIS IS E THESE ARE - RELACIONADOS AOS NOVOS VOCÁBULOS (BOY AND GIRL).

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

☺ COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.

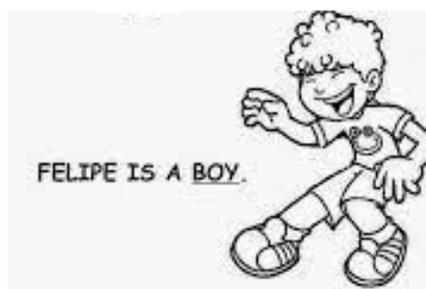
☺ REALIZE AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

☺ ATRAVÉS DA ATIVIDADE A SEGUIR.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

☺ ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.



THIS IS A GIRL. (ESTA É UMA GAROTA/MENINA)

THIS IS A BOY. (ESTE É UM GAROTO/ MENINO)

1 – COMPLETE:

HELLO! MY NAME IS _____ (OLÁ MEU NOME É...)

I' M A: BOY () GIRL ()

THIS IS MY BROTHER. HE IS A _____. (ESTE É MEU IRMÃO. ELE É UM GAROTO)