

# 29º ROTEIRO-3º ANO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27/09/2021 A 08/10/2021

## PARTE 1:

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

3º ANO A ( ) PROF. CAMILA PLEHEN SCHWANTZ

3º ANO B ( ) PROF. FERNANDA CORDEIRO

3º ANO C ( ) PROF. MARIA CRISTINA PEREIRA

3º ANO D ( ) PROF. ELIANA FIAUX

## SEGUNDA-FEIRA - 27/09/2021

### LÍNGUA PORTUGUESA

#### ➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** RECONSTRUÇÃO DAS CONDIÇÕES DE PRODUÇÃO E RECEPÇÃO DE TEXTOS; CONTEXTO DE PRODUÇÃO E DE CIRCULAÇÃO.

**PRÁTICAS DE LINGUAGEM:** LEITURA/ESCUTA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)

**CONTEÚDO:** RECONHECIMENTO DA FUNÇÃO SOCIAL, DO CONTEXTO DE PRODUÇÃO E DE CIRCULAÇÃO DE DIFERENTES GÊNEROS DA ESFERA COTIDIANA.

#### ➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

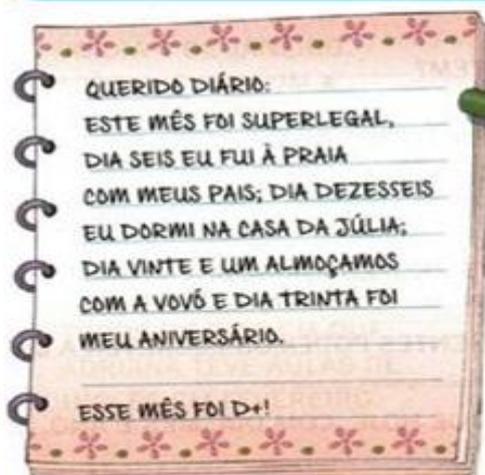
**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:** (PR.EF15LP01.A.3.01) IDENTIFICAR A FUNÇÃO SOCIAL DE DIFERENTES GÊNEROS DISCURSIVOS QUE CIRCULAM EM CAMPO DA VIDA SOCIAL DOS QUAIS PARTICIPA COTIDIANAMENTE (A CASA, A RUA, A COMUNIDADE, A ESCOLA) E NAS MÍDIAS IMPRESSA E ORAL, DE MASSA E DIGITAL, DE MODO A RECONHECER SEU CONTEXTO DE PRODUÇÃO: PARA QUE FORAM PRODUZIDOS, ONDE CIRCULAM, QUEM OS PRODUZIU, E A QUEM SE DESTINAM E A INTENCIONALIDADE DO AUTOR.

#### ➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

## ☺ DIÁRIO DA CHAPEUZINHO VERMELHO ☺

ACOMPANHE A LEITURA DO DIÁRIO DE CHAPEUZINHO E MARQUE NO CALENDÁRIO OS DIAS CITADOS POR ELA:



**1- QUAL MÊS CHAPEUZINHO DIZ TER SIDO DEMAIS?**

\_\_\_\_\_

**2-EM QUE DIA E MÊS ELA FOI À PRAIA?**

\_\_\_\_\_

**3-O QUE ACONTECEU NO DIA 17?**

\_\_\_\_\_

**4-COM QUEM ELA ALMOÇOU NO DIA 21 DE OUTUBRO?**

\_\_\_\_\_

**5-EM QUE DIA FOI COMEMORADO O ANIVERSÁRIO DELA?**

\_\_\_\_\_

UM POUCO SOBRE MIM ...

O MEU NOME É \_\_\_\_\_

EU MORO NA RUA \_\_\_\_\_

QUANDO CRESCER SEREI \_\_\_\_\_

AS PESSOAS QUE EU AMO SÃO \_\_\_\_\_

EU GOSTO DE COMER \_\_\_\_\_

O MEU BRINQUEDO PREFERIDO É \_\_\_\_\_

O MEU MAIOR SONHO É \_\_\_\_\_

ESTE (ESTA) SOU EU:

## MATEMÁTICA

### ➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** NÚMEROS NATURAIS: ADIÇÃO E MULTIPLICAÇÃO

**UNIDADE TEMÁTICA:** NÚMEROS E ÁLGEBRA

**CONTEÚDO:** NÚMEROS NATURAIS: ADIÇÃO E MULTIPLICAÇÃO. PROBLEMAS DE MULTIPLICAÇÃO: SIGNIFICADO DE ADIÇÃO DE PARCELAS IGUAIS E DISPOSIÇÃO RETANGULAR.

### ➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

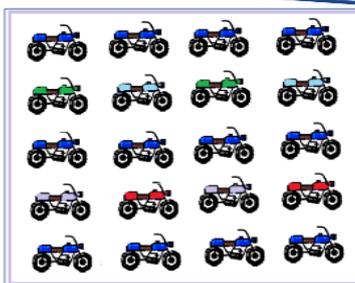
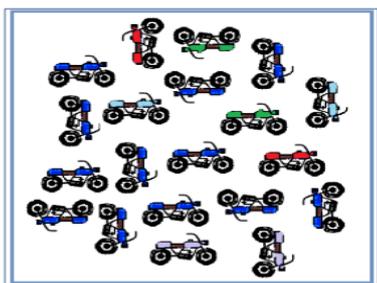
**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:** PR.EF03MA07.A.3.25

RESOLVER E ELABORAR PROBLEMAS DE MULTIPLICAÇÃO (POR 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 E 10) COM OS SIGNIFICADOS DE ADIÇÃO DE PARCELAS IGUAIS E ELEMENTOS APRESENTADOS EM DISPOSIÇÃO RETANGULAR, UTILIZANDO DIFERENTES ESTRATÉGIAS DE CÁLCULO E REGISTROS E REPRESENTAÇÕES POR MEIO DE RECURSOS MANIPULÁVEIS OU DIGITAIS.

### ➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

JOÃO TEM MUITAS MINIATURAS DE MOTOCICLETAS. ELE NÃO SABE QUANTAS ELE TEM NO TOTAL. ELE ARRUMOU SUA COLEÇÃO EM DOIS AGRUPAMENTOS DIFERENTES. SEM CONTAR, DIGA: QUAL GRUPO TEM MAIS MOTOCICLETAS? QUAL GRUPO É MAIS FÁCIL DE CONTAR? POR QUÊ? VOCÊ CONSEGUIU CONTAR OS DOIS GRUPOS? COMO VOCÊ FEZ?



nova  
escola

O HOMEM SEMPRE TEVE NECESSIDADE DE CONTAR COISAS E SEMPRE FOI BUSCANDO MEIOS PARA FACILITAR ESSE PROCESSO, JÁ USOU NO PASSADO MUITAS VEZES PEDRINHAS, AVANÇANDO UM POUCO FAZENDO MONTES E AGRUPAMENTOS DE DIVERSAS QUANTIDADES, HOJE AINDA MUITAS VEZES UTILIZA OS DEDOS DAS MÃOS, MAS ATUALMENTE COM O AVANÇO DA TECNOLOGIA TEM USADO AS MÁQUINAS, COMO A CALCULADORA E OS COMPUTADORES. MAS, A ESTRATÉGIA DE AGRUPAMENTO ORGANIZADO VISUALMENTE TEM AUXILIADO NA CONTAGEM DO NOSSO DIA A DIA, ESSE PROCEDIMENTO NOS AUXILIA A NÃO ESQUECER DE CONTAR NENHUM OBJETO E EVITA QUE A MESMO OBJETO SEJA CONTADO DUAS VEZES.

$$6+6+6=18 \text{ OU}$$
$$3+3+3+3+3=18 \text{ OU}$$
$$3 \times 6=18 \text{ OU } 6 \times 3=18$$

VOCÊS PESARAM SOZINHOS, DISCUTIRAM SUAS IDEIAS COM OS AMIGOS, REALIZARAM CONTAGENS, REALIZARAM DIFERENTES DESENHOS PARA RESOLVEREM UMA SITUAÇÃO-PROBLEMA. MAS, É IMPORTANTE SABER QUE A OPERAÇÃO DA MULTIPLICAÇÃO TE AJUDARÁ A RESOLVER COM MAIS FÁCILIDADE A SITUAÇÃO-PROBLEMA COM IDEIA DE DISPOSIÇÃO RETANGULAR.

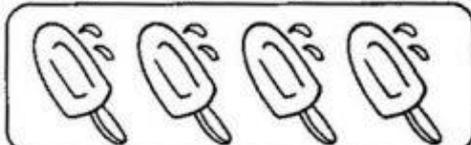
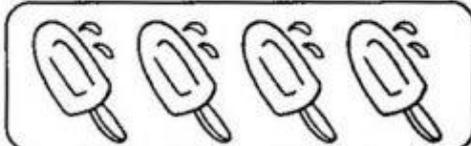


nova  
escola

# MULTIPLICAÇÃO? É LEGAL!

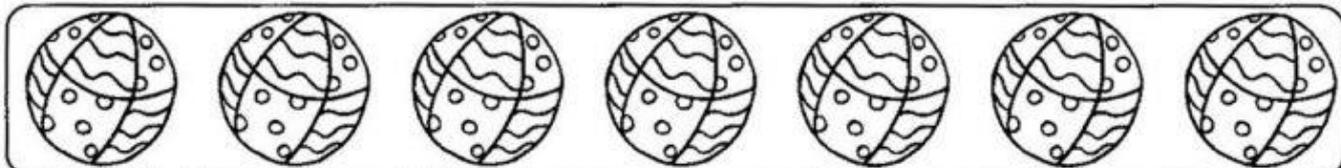
Observe as ilustrações e responda efetuando as multiplicações abaixo:

1- Há quantos picolés no total?



$$\square \times \square = \square$$

2- Quantas bolas há ao todo?



$$\square \times \square = \square$$

3- Qual o número total de crianças abaixo?



$$\square \times \square = \square$$

➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** CAMPOS DE ATUAÇÃO ANÁLISE LINGÜÍSTICA/ SEMIÓTICA (ORTOGRAFIZAÇÃO)

**PRÁTICAS DE LINGUAGEM:** PONTUAÇÃO

**CONTEÚDO:** PONTUAÇÃO E A PRODUÇÃO DE SENTIDOS

➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:** PR.EF03LP07.A.3.20) IDENTIFICAR A FUNÇÃO NA LEITURA E USAR NA ESCRITA PONTO FINAL, PONTO DE INTERROGAÇÃO, PONTO DE EXCLAMAÇÃO E, EM DIÁLOGOS (DISCURSO DIRETO), DOIS-PONTOS E TRAVESSÃO, A FIM DE PERCEBER OS EFEITOS DE SENTIDO PROVOCADOS PELO USO DA PONTUAÇÃO.

➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.



1 - OBSERVE OS SINAIS DE PONTUAÇÃO, LEIA AS FRASES ABAIXO E COLOQUE OS SINAIS DE PONTUAÇÃO CORRETOS:

**EXCLAMAÇÃO**  
USADO EM FRASES EXCLAMATIVAS PARA INDICAR ADMIRAÇÃO, ESPANTO, ALEGRIA, ADVERTÊNCIA...

(Que bela sapata!)

**INTERROGAÇÃO**  
INDICA UMA PERGUNTA

(Qual é seu nome?)

**PONTO FINAL**  
INDICA O FIM DE UMA FRASE

A estrela brilha no céu.



Nossa, que susto

Quantos livros você já leu

Meu irmão é muito divertido

Podemos brincar com você

2 - QUAIS PONTOS VOCÊ USOU NAS FRASES? ESCREVA O NOME DE CADA PONTO:

---



---



---





## **CIDADES: ESPAÇOS PÚBLICOS E PRIVADOS**

QUANDO PENSAMOS EM UMA CIDADE VÁRIAS COISAS VEM A NOSSA MENTE COMO: RUAS, PARQUES, PRAÇAS, HOSPITAIS, CASAS, PRÉDIOS, SHOPPING, FARMÁCIAS, INDÚSTRIAS, PREFEITURA, ENTRE OUTROS. MAS VOCÊ SABIA QUE TODA CIDADE É DIVIDIDA EM 2 ESPAÇOS? ISSO MESMO, AS CIDADES SÃO FORMADAS POR ESPAÇOS PÚBLICOS E PRIVADOS. VAMOS ENTENDER O QUE SÃO ELES:

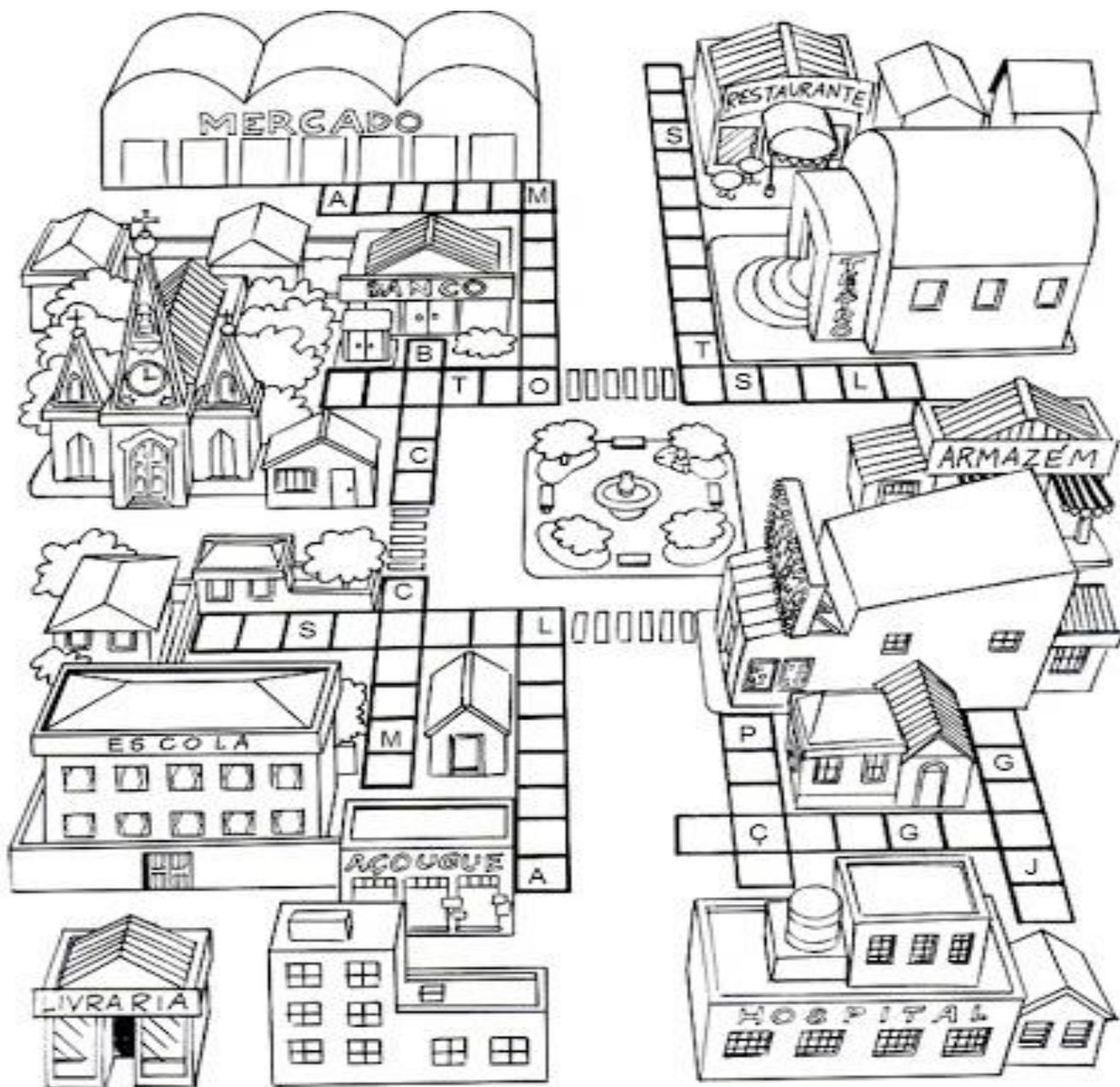
**ESPAÇOS PÚBLICOS:** SÃO OS LUGARES QUE PERTENCEM A TODA A POPULAÇÃO DE UMA CIDADE COMO POR EXEMPLO: PARQUES, PRAÇAS, HOSPITAIS PÚBLICOS, POSTOS DE SAÚDE, RUAS, ESCOLAS PÚBLICAS. ESSES ESPAÇOS PODEM SER USADOS POR TODAS AS PESSOAS E DEVEM SER CUIDADOS PELO GOVERNO.

**ESPAÇOS PRIVADOS:** ESSES ESPAÇOS PERTENCEM A PESSOAS OU EMPRESAS ESPECÍFICAS. ESSES ESPAÇOS SÃO MANTIDOS PELOS PROPRIETÁRIOS QUE DEVEM CUIDAR E FAZER A MANUTENÇÃO DO ESPAÇO. SÃO EXEMPLOS DE ESPAÇOS PRIVADOS: CASAS, LOJAS COMERCIAIS, ESCOLAS PARTICULARES, HOSPITAIS PARTICULARES, SHOPPING CENTER, CINEMAS.

1. NA IMAGEM DA ATIVIDADE SEGUINTE VOCÊ VÊ QUE UMA CIDADE É FORMADA POR VÁRIOS ELEMENTOS, LEIA A LISTA ABAIXO E COLOQUE 1 PARA QUANDO O ESPAÇO FOR PÚBLICO E 2 QUANDO O ESPAÇO FOR PRIVADO:

	ESCOLA PÚBLICA		HOSPITAIS PÚBLICOS
	POSTOS DE SAÚDE		CASAS
	ESCOLAS PARTICULARES		PARQUE PARA CRIANÇAS
	RUAS		SHOPPING CENTER
	CLUBE		INDÚSTRIAS
	HOSPITAIS PARTICULARES		MERCADO
	RESTAURANTE		BANCO

1. OBSERVE A IMAGEM ABAIXO DE UMA CIDADE E ENCAIXE NOMES DOS ESPAÇOS DA CIDADE NOS QUADRINHOS DAS CALÇADAS, DEPOIS PINTE-OS.



3. PENSE NA SUA CIDADE E DESENHE:

UM ESPAÇO PÚBLICO	UM ESPAÇO PRIVADO

## GEOGRAFIA

### ➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

#### OBJETOS DE CONHECIMENTO:

PRODUÇÃO, CIRCULAÇÃO E CONSUMO.

#### UNIDADE TEMÁTICA:

NATUREZA, AMBIENTES E QUALIDADE DE VIDA

#### CONTEÚDO:

PRODUÇÃO E CONSUMO; PRODUÇÃO DE LIXO; REDUÇÃO, RECICLAGEM E REUSO PARA LIXOS E RESÍDUOS.

### ➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

#### OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:

RELACIONAR A PRODUÇÃO DE LIXO DOMÉSTICO OU DA ESCOLA AOS PROBLEMAS CAUSADOS PELO CONSUMO EXCESSIVO E CONSTRUIR PROPOSTAS PARA O CONSUMO CONSCIENTE, CONSIDERANDO A AMPLIAÇÃO DE HÁBITOS DE REDUÇÃO, REUSO E RECICLAGEM/DESCARTE DE MATERIAIS CONSUMIDOS EM CASA, NA ESCOLA E/OU NO ENTORNO

### ➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

## IMPACTOS DO CONSUMO

O CONSUMO É UMA NECESSIDADE DE TODO SER HUMANO, PORÉM NÃO PODEMOS DEIXAR DE PENSAR NOS IMPACTOS GERADOS PELO EXCESSO DESSE CONSUMO.

CONSUMISMO É A AÇÃO DE COMPRAR ALGO QUE NÃO PRECISAMOS, SEM QUE PERCEBAMOS OS PROBLEMAS AMBIENTAIS QUE ESSE COMPORTAMENTO TRAZ. O CONSUMISMO, POR EXEMPLO, É UMA DAS CAUSAS DO EXCESSO DE LIXO NA NATUREZA. ENTÃO, EVITE O CONSUMISMO E PRATIQUE O CONSUMO CONSCIENTE.

## CONSUMO DE FORMA

## CONSCIENTE QUANDO:



1- PLANEJO MINHAS ;

2- NÃO COMPRO POR ;

3- COMPRO APENAS O ;

4- NÃO SOU MUITO

INFLUENCIADO POR ;

5- EVITO CRIAR ;

6- USO O  DE

CRÉDITO DE FORMA ;

## CORES DA RECICLAGEM.



LIGUE AS LIXEIRAS DE ACORDO COMO MATERIAL DE DESCARTE:





**QUINTA-FEIRA - 30/09/2021**  
**MATEMÁTICA**

➔ **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** MEDIDAS (PADRONIZADAS E NÃO PADRONIZADAS) MEDIDAS DE COMPRIMENTO, MASSA E CAPACIDADE.

**UNIDADE TEMÁTICA:** GRANDEZAS E MEDIDAS

**CONTEÚDO:** MEDIDA PADRONIZADA E NÃO PADRONIZADA: COMPRIMENTO, MASSA E CAPACIDADE.

➔ **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

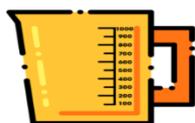
**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:** PR.EF03MA17.S.3.34 RECONHECER QUE O RESULTADO DE UMA MEDIDA DEPENDE DA UNIDADE DE MEDIDA UTILIZADA.

➔ **COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

CADA GRANDEZA TEM UNIDADES DE MEDIDA ESPECÍFICAS, COMO A MASSA, POR EXEMPLO, QUE PODE SER MEDIDA EM GRAMAS E QUILOGRAMAS.

A ESCOLHA DA UNIDADE DE MEDIDA DEVE ESTAR DE ACORDO COM O QUE ESTÁ SENDO MEDIDO.



ISSO VALE TANTO PARA A GRANDEZA COMPRIMENTO, QUANTO PARA A MASSA E PARA A CAPACIDADE.

1 - MARQUE APENAS OS PRODUTOS MEDIDOS COM O METRO.



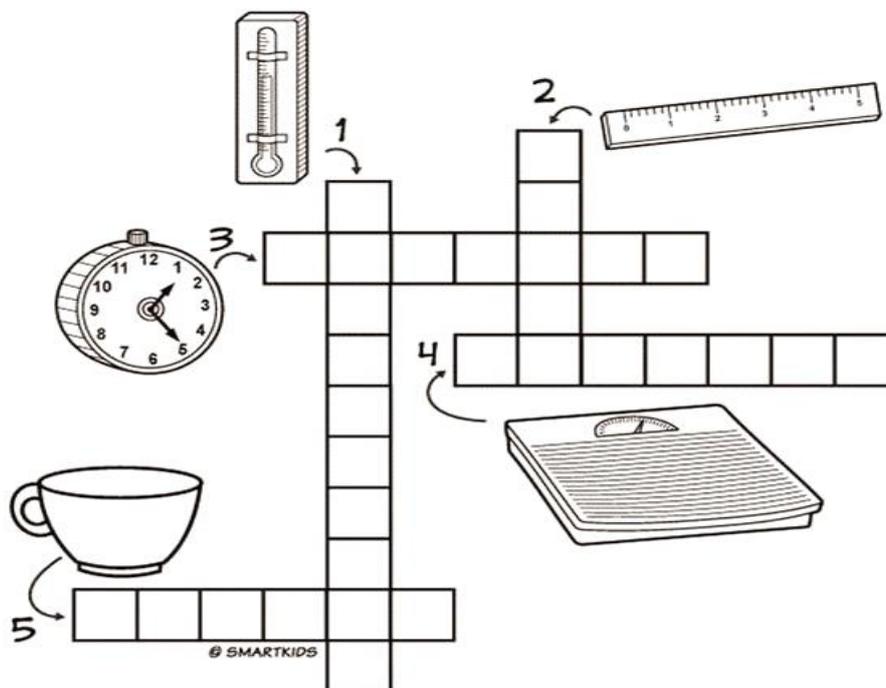
2 - QUE INSTRUMENTOS USAMOS PARA PESAR.



3 - MARQUE APENAS OS PRODUTOS VENDIDOS POR QUILO.



4 - ESCREVA O NOME DOS INSTRUMENTOS DE MEDIDAS, SE PRECISO OBSERVE O BANCO DE PALAVRAS:



BALANÇA- XÍCARA- RÉGUA  
RELÓGIO - TERMÔMETRO

## CIÊNCIAS

### ➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** TERRA E UNIVERSO

**UNIDADE TEMÁTICA:** CARACTERÍSTICAS DA TERRA

**CONTEÚDO:** CARACTERÍSTICAS DO PLANETA TERRA: FORMATO ESFÉRICO, A PRESENÇA DE ÁGUA, SOLO, ENTRE OUTRAS

### ➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:** (PR.EF03CI07.S.3.08) IDENTIFICAR CARACTERÍSTICAS DA TERRA (COMO SEU FORMATO ESFÉRICO, A PRESENÇA DE ÁGUA, SOLO ETC.), COM BASE NA OBSERVAÇÃO, MANIPULAÇÃO E COMPARAÇÃO DE DIFERENTES FORMAS DE REPRESENTAÇÃO DO PLANETA (MAPAS, GLOBOS, FOTOGRAFIAS ETC.).

### ➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.



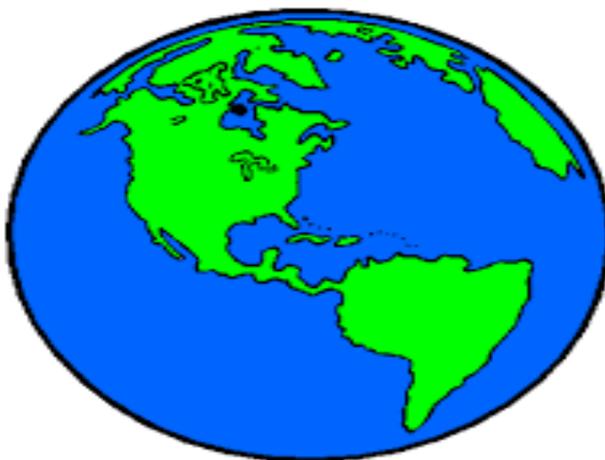
## PLANETA TERRA

**O PLANETA TERRA É CONHECIDO COMO  
PLANETA AZUL, POR TER 75% DA SUA  
SUPERFÍCIE COBERTA DE ÁGUA!**

1) LEIA O TEXTO ABAIXO:

### **A ÁGUA NO PLANETA TERRA.**

A ÁGUA ESTÁ DISTRIBUÍDA DE DIVERSAS FORMAS E EM DIVERSOS LOCAIS NO PLANETA TERRA. GRANDE PARTE DESTA ÁGUA É DE DIFÍCIL ACESSO AOS SERES HUMANOS. VALE LEMBRAR TAMBÉM QUE A ÁGUA NÃO É SÓ ENCONTRADA EM ESTADO LÍQUIDO (MARES, RIOS, LAGOS E OCEANOS), MAS TAMBÉM A ENCONTRAMOS EM ESTADO SÓLIDO (GELEIRAS) E GASOSO (ÁGUA ATMOSFÉRICA).



1) RESPONDA:

A) VOCÊ JÁ IMAGinou COMO SERIA O PLANETA TERRA SEM ÁGUA?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

B) COMO ESTÁ A SITUAÇÃO DA ÁGUA EM NOSSO PLANETA?

R: \_\_\_\_\_

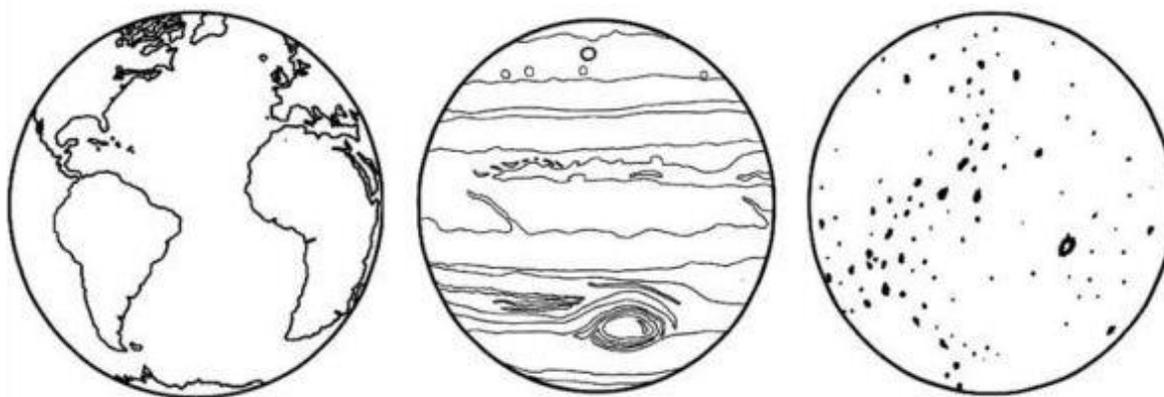
C) A ÁGUA PODE SER ENCONTRADA EM QUAIS ESTADOS?

R: \_\_\_\_\_

D) COMO PRECISA ESTAR A ÁGUA QUE SERÁ CONSUMIDA PELOS SERES HUMANOS?

R: \_\_\_\_\_

3) PINTE A IMAGEM QUE MELHOR REPRESENTA O NOSSO PLANETA TERRA.



3) OBSERVANDO OS PLANETAS ACIMA, VOCÊ PODE DIZER QUE TODOS ELES SÃO:

( ) TRIANGULARES ( ) QUADRADOS ( ) ARREDONDADOS ( ) RETANGULARES

**SEXTA-FEIRA - 01/10/2021**

**MATEMÁTICA**

➔ **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** DADOS

TABELAS GRÁFICOS

**UNIDADE TEMÁTICA:** TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO

**CONTEÚDO:** LEITURA, INTERPRETAÇÃO E COMPARAÇÃO DE DADOS APRESENTADOS EM TABELAS E GRÁFICOS. NOÇÕES DE FREQUÊNCIA.

➔ **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:** PR.EF03MA27.S.3.44

LER, INTERPRETAR E COMPARAR DADOS APRESENTADOS EM TABELAS DE DUPLA ENTRADA, GRÁFICOS DE BARRAS OU DE COLUNAS, ENVOLVENDO RESULTADOS DE PESQUISAS SIGNIFICATIVAS, UTILIZANDO TERMOS COMO MAIOR E MENOR FREQUÊNCIA, APROPRIANDO-SE DESSE TIPO DE LINGUAGEM PARA COMPREENDER ASPECTOS DA REALIDADE SOCIOCULTURAL SIGNIFICATIVOS.

➔ **COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

**APROFUNDANDO O CONCEITO!**



OS **GRÁFICOS** PERMITEM UMA **LEITURA RÁPIDA** DO **RESULTADO** DE UMA PESQUISA.

TUDO BOM GRÁFICO APRESENTA ELEMENTOS IMPORTANTES COMO: **TÍTULO**, **FONTE** DE DADOS, **EIXOS** DE DADOS E **VARIÁVEIS** CATEGÓRICAS.

EXISTEM **VÁRIOS TIPOS** DE GRÁFICOS COMO O DE **COLONAS**, **BARRAS**, **LINHAS** E ATÉ DE **SETORES** (PIZZA).

nova  
escola



# FIQUE ATENTO



ESTE É O RESULTADO DA PESQUISA SOBRE OS PROGRAMAS DE TV PREFERIDOS DE NOSSA TURMA. TRANSFIRA AS INFORMAÇÕES PARA O GRÁFICO PINTANDO UM QUADRADINHO PARA CADA VOTO. USE UMA COR DIFERENTE PARA CADA PROGRAMA.

FILMES	DESENHOS	SHOWS	NOVELAS	PROPAGANDAS	ENTREVISTAS
2	15	5	8	1	0

<b>F</b>														
<b>D</b>														
<b>S</b>														
<b>N</b>														
<b>P</b>														
<b>E</b>														

QUAL O PROGRAMA FAVORITO DA TURMA?

---

O QUE ELES MENOS GOSTAM DE ASSISTIR?

---

ONDE VOCÊ ACHA MAIS FÁCIL IDENTIFICAR OS RESULTADOS, NA TABELA OU NO GRÁFICO? EXPLIQUE.

---



---



---

## LÍNGUA PORTUGUESA

### ➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** FORMA DE COMPOSIÇÃO DOS TEXTOS; ADEQUAÇÃO DO TEXTO ÀS NORMAS DE ESCRITA.

**PRÁTICAS DE LINGUAGEM:** PRODUÇÃO DE TEXTOS (ESCRITA COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)

**CONTEÚDO:** PLANEJAMENTO DA PRODUÇÃO DO TEXTO.

### ➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:** (PR.EF15LP05.A.3.05) PLANEJAR, COLETIVA E INDIVIDUALMENTE COM A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR, O TEXTO QUE SERÁ PRODUZIDO, CONSIDERANDO A SITUAÇÃO COMUNICATIVA, OS INTERLOCUTORES (QUEM ESCREVE/PARA QUEM ESCREVE); A FINALIDADE OU O PROPÓSITO (ESCREVER PARA QUÊ); A CIRCULAÇÃO (ONDE O TEXTO VAI CIRCULAR); O SUPORTE (QUAL É O PORTADOR DO TEXTO); A LINGUAGEM, ORGANIZAÇÃO E FORMA DO TEXTO E SEU TEMA, PESQUISANDO EM MEIOS IMPRESSOS OU DIGITAIS, SEMPRE QUE FOR PRECISO, INFORMAÇÕES NECESSÁRIAS À PRODUÇÃO DO TEXTO, ORGANIZANDO EM TÓPICOS OS DADOS E AS FONTES PESQUISADAS, A FIM DE ADEQUAR GRADATIVAMENTE SUAS PRODUÇÕES À ESTRUTURA DO GÊNERO E À ESFERA NA QUAL IRÁ CIRCULAR. EFEITOS DE SENTIDO PRODUZIDOS PELOS RECURSOS EXPRESSIVOS GRÁFICO-VISUAIS EM TEXTOS MULTISSEMIÓTICOS (LINGUAGEM VERBAL E NÃO-VERBAL).

### ➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.



### O LEÃO E O RATINHO

UM LEÃO, CANSADO DE TANTO CAÇAR, DORMIA ESPICHADO DEBAIXO DA SOMBRA DE UMA BOA ÁRVORE. VIERAM UNS RATINHOS PASSEAR POR CIMA DELE E ELE ACORDOU. TODOS CONSEGUIRAM FUGIR, MENOS UM, QUE O LEÃO PRENDEU DEBAIXO DA PATA. TANTO O RATINHO PEDIU E IMPLOROU QUE O LEÃO DESISTIU DE ESMAGÁ-LO E DEIXOU QUE FOSSE EMBORA. ALGUM TEMPO DEPOIS O LEÃO FICOU PRESO NA REDE DE UNS CAÇADORES. NÃO CONSEGUINDO SE SOLTAR, FAZIA A FLORESTA TREMER COM SEUS URROS DE RAIVA. NISSO, APARECEU O RATINHO, E, COM SEUS DENTES AFIADOS, ROEU AS CORDAS E SOLTOU O LEÃO.

**MORAL: UMA BOA AÇÃO GANHA A OUTRA.**

FÁBULA DE ESOPHO. SÃO PAULO:  
COMPANHIA DAS LETRINHAS, 1994, P. 38

RESPONDA:

**1 - O LEÃO FOI APRISIONADO POR CAUSA:**

- (A) DA SUA DISTRAÇÃO.
- (B) DA MATA FECHADA.
- (C) DO DESEJO DE VINGANÇA DO GATO.
- (D) DO SEU DESCONHECIMENTO DO AMBIENTE.

**2 - O ENSINAMENTO COERENTE COM OS FATOS DESSA FÁBULA É:**

- (A) O ORGULHO LEVA À MORTE.
- (B) É MELHOR CONFIAR DESCONFIANDO.
- (C) QUANDO A SORTE MUDA, OS FORTES NECESSITAM DOS MAIS FRACOS.
- (D) AOS PODEROSOS, TUDO SE DESCULPA; AOS MISERÁVEIS, NADA SE PERDOA.

**3 - O TRECHO "... QUANDO PISOU NUMA REDE ESTENDIDA PARA APRISIONÁ-LO" COMPROVA QUE OS CAÇADORES PRETENDIAM:**

- (A) CAÇAR O LEÃO.
- (B) AJUDAR O RATO.
- (C) TESTAR A ARMADILHA.
- (D) CAÇAR QUALQUER ANIMAL

**4 - A FÁBULA RECEBEU ESSE TÍTULO POR QUE:**

- (A) INDICA QUE O LEÃO É O REI DOS ANIMAIS.
- (B) INDICA QUEM SÃO OS PERSONAGENS PRINCIPAIS.
- (C) INDICA QUE O LEÃO E O RATO SÃO OS PERSONAGENS SECUNDÁRIOS.
- (D) NEGA OS FATOS IMPORTANTES ACONTECIDOS COM TODOS OS PERSONAGENS.

**5 – A ATITUDE DO LEÃO PARA SALVAR O RATO DEMONSTRA:**

- (A) INVEJA DO GATO.
- (B) PIEDADE PELO RATO.
- (C) DESPREZO PELO RATO.
- (D) EGOÍSMO POR SER MAIS FORTE.

RELEIA A FÁBULA E NUMERE OS FATOS NA ORDEM EM QUE ACONTECERAM E DEPOIS COPIE NA ORDEM CERTA:

( ) O LEÃO – REI DA SELVA – DORMIA SOB A SOMBRA DE UMA ÁRVORE.

( ) \_POR FAVOR, NÃO ME ESMAGUE! – INSISTIU O RATINHO.

( ) UM BANDO DE RATOS RESOLVEU PASSAR POR CIMA DO LEÃO.

( ) O LEÃO ACORDOU E PRENDEU UM RATO DEBAIXO DE SUA PATA.

( ) DIAS DEPOIS O LEÃO FICOU PRESO EM UMA REDE DEIXADA NA FLORESTA POR ALGUNS CAÇADORES E O RATINHO O SOLTOU.

( ) O LEÃO DEIXOU QUE O RATINHO SE FOSSE.

## ENSINO RELIGIOSO

### ➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** FESTAS RELIGIOSAS

**UNIDADE TEMÁTICA:** MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS (CONTEMPLANDO AS QUATRO MATRIZES: INDÍGENA, OCIDENTAL, AFRICANA E ORIENTAL).

**CONTEÚDO:** AS DIFERENTES FESTAS DA RELIGIOSIDADE BRASILEIRA.

### ➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:** (PR.EF03ER.N.3.7) RECONHECER DIFERENTES TIPOS DE FESTAS RELIGIOSAS DO BRASIL

### ➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

## FESTAS RELIGIOSAS

AS **FESTAS** RELIGIOSAS SÃO MANIFESTAÇÕES CULTURAIS PRESENTES EM DIVERSAS TRADIÇÕES RELIGIOSAS E ESPIRITUAIS. NESTAS FESTAS, GERALMENTE SÃO COMEMORADOS ACONTECIMENTOS E PERSONALIDADES IMPORTANTES PARA A **RELIGIÃO**.

AS CERIMÔNIAS FESTIVAS OU RITUAIS CELEBRATIVOS SÃO EVENTOS QUE MOBILIZAM A COMUNIDADE, RESGATAM **LEMBRANÇAS**, REAFIRMAM LAÇOS SOCIAIS, REMEMORAM FATOS E MITOS OCORRIDOS NUM PASSADO DISTANTE, DANDO ASSIM CONTINUIDADE A **TRADIÇÃO**.

O POVO BRASILEIRO É UM POVO DIVERSO E PLURAL POR CONTA DA **DIVERSIDADE** ÉTNICA E **RELIGIOSA** AQUI EXISTENTE. AS FESTAS RELIGIOSAS FAZEM PARTE DESSA **HERANÇA CULTURAL**, E A ORIGEM DAS MESMAS SE DEVE AOS **COSTUMES, CRENÇAS** E TRADIÇÕES DOS DIFERENTES GRUPOS ÉTNICOS E RELIGIOSOS PRESENTES EM NOSSO PAÍS.

1) AGORA, PROCURE NO QUADRO ABAIXO AS PALAVRAS QUE ESTÃO EM DESTAQUE NO TEXTO.

D	I	V	E	R	S	I	D	A	D	E	H	A	U	N
N	U	T	H	E	R	A	N	Ç	A	T	D	F	G	F
Ç	P	O	U	L	Y	T	R	D	C	V	B	N	N	E
L	J	G	F	I	T	V	C	O	S	T	U	M	E	S
P	P	O	I	G	Y	G	F	R	B	M	R	K	H	T
T	R	A	D	I	Ç	A	O	A	E	A	S	E	R	A
A	D	E	R	A	A	D	A	C	R	E	N	Ç	A	S
R	A	D	E	O	A	S	E	D	A	D	A	D	A	D
W	L	E	M	B	R	A	N	Ç	A	S	Y	D	R	E
W	W	W	Y	A	C	U	L	T	U	R	A	L	D	E
R	E	L	I	G	I	O	S	A	D	F	G	E	A	A

VAMOS CONHECER UMA FESTA RELIGIOSA? LEIA COM ATENÇÃO O TEXTO E FAÇA O QUE SE PEDE:

### **O QUE É NATAL?**

O NATAL É A PRIMEIRA FESTA DO CALENDÁRIO CRISTÃO. NESTE DIA É COMEMORADO O NASCIMENTO DE JESUS. A PALAVRA "NATAL" VEM DO LATIM "NATALIS", QUE SE REFERE A NASCIMENTO. OS CRISTÃOS CATÓLICOS ROMANOS E OS PROTESTANTES CELEBRAM O NATAL NO DIA 25 DE DEZEMBRO. OS CRISTÃOS ORTODOXOS COMEMORAM O NASCIMENTO DE JESUS NO DIA 07 DE JANEIRO.

2) RESPONDA:

A) O QUE É COMEMORADO NO NATAL?

R: \_\_\_\_\_



# 29º ROTEIRO ARTE

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

TURMA: 3º ANO: A( ) B( ) C( ) D( ).

PROFESSORA MANHÃ: ELIANE MANTOVANI

PROFESSORA TARDE: MARIA DE LOURDES ANDRADE

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

**QUARTA-FEIRA 29/09/2021**

## O QUE ESTUDAR?

**UNIDADE TEMÁTICA:** ARTES VISUAIS, MÚSICA E DANÇA

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** MATERIALIDADES E ELEMENTOS DA LINGUAGEM, PROCESSO DE CRIAÇÃO.

**CONTEÚDOS:** GÊNERO DA ARTE: NATUREZA MORTA, COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS TENDO COMO REFERÊNCIAS OBRAS E OBJETOS ARTÍSTICOS. PAISAGEM SONORA, EXPLORAÇÃO DE FONTES SONORAS RECONHECIMENTO DOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA.

## PARA QUE ESTUDAR?

IDENTIFICAR E REPRESENTAR O GÊNERO DA ARTE NATUREZA MORTA NAS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LOCAIS, REGIONAIS, NACIONAIS E INTERNACIONAIS PARA SE EXPRESSAR, CONHECER E DISTINGUIR ESTE GÊNERO DA ARTE.

REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA, NÃO COMO MODELO, CONHECER O CONCEITO DE PAISAGEM SONORA E FAZER O REGISTRO GRÁFICO ALTERNATIVO (NOTAÇÃO NÃO TRADICIONAL) DOS ELEMENTOS DO SOM EM PAISAGENS SONORAS.

## COMO ESTUDAR?

ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS OU ÁUDIO EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.

## COMO REGISTRAR?

FAZENDO A ATIVIDADE PROPOSTA UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO LÁPIS, PAPEIS E COLA, TESOURA, COLA.

**OLÁ GALERINHA! NA NOSSA AULA DE HOJE IREMOS FAZER UMA RELEITURA DE UMA OBRA DE ARTE.**

VOCÊ SABE O QUE É UMA RELEITURA? RELEITURA NÃO É CÓPIA!

**RELEITURA:** É A CRIAÇÃO DE ALGO NOVO QUE, EM SUA MAIORIA, MANTÉM UM ELO COM A OBRA QUE SERVIU DE INSPIRAÇÃO. PARA FAZER UMA RELEITURA, É PRECISO CONHECER UM POUCO DO ARTISTA E DE SUAS OBRAS DE ARTE.



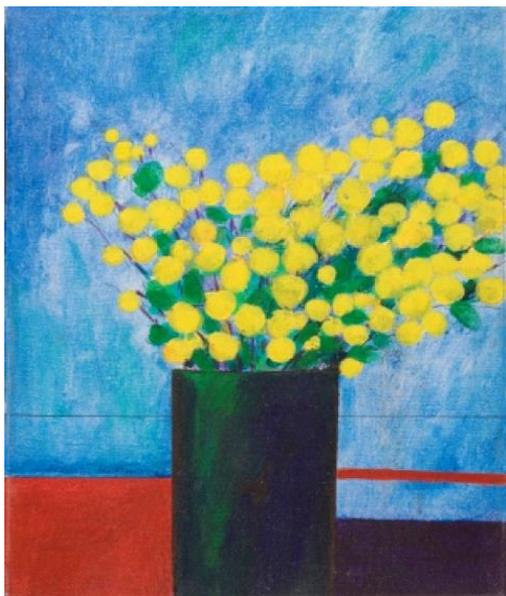
O ARTISTA PLÁSTICO ALDEIR MARTINS FOI UM CEARENSE QUE GANHOU O MUNDO. NASCEU EM E INGAZEIRAS, NO VALE DO CARIRI, CEARÁ EM 8 DE NOVEMBRO DE 1922. A SUA VASTA OBRA, IMPORTANTÍSSIMA PARA O PANORAMA DAS ARTES PLÁSTICAS NO BRASIL, PELA QUALIDADE TÉCNICA E POR INTERPRETAR O “SER” BRASILEIRO, CARREGA A MARCA DA PAISAGEM E DO HOMEM DO NORDESTE. FOI UM DOS FUNDADORES DA SOCIEDADE CEARENSE DE ARTISTAS PLÁSTICOS, MUDOU-SE PARA O RIO DE JANEIRO, DEPOIS SÃO PAULO, PARA ENTÃO EXPOR EM VÁRIOS LUGARES DO MUNDO. ALDEIR MARTINS PRODUZIU DESENHOS, XILOGRAVURAS, AQUARELAS, PINTURAS E FOI ILUSTRADOR DA IMPRENSA. FALECEU EM 05 DE FEVEREIRO DE

2006, AOS 83 ANOS, NO HOSPITAL SÃO LUÍS EM SÃO PAULO.

**OBSERVE A OBRA DE ARTE ABAIXO:**

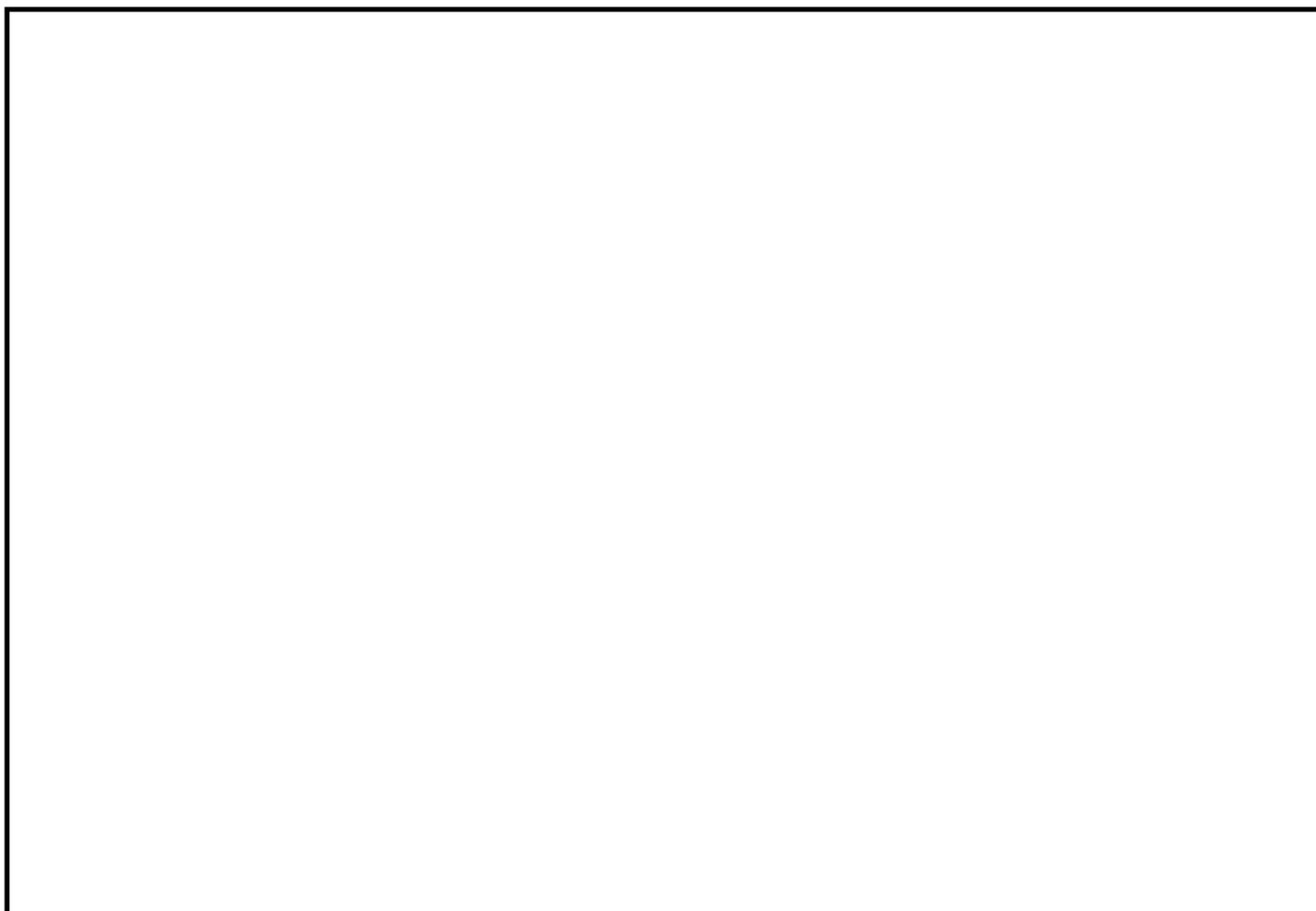
É UMA OBRA DE ARTE DE NATUREZA MORTA.

**NATUREZA MORTA** É UM ESTILO FOCADO EM RETRATAR OBJETOS INANIMADOS, COMO FRUTAS, VERDURAS, LIVROS, INSTRUMENTOS E OUTROS ELEMENTOS DO COTIDIANO.



*Vaso com flores*, 1968 –Aldemir Martins (Brasil, 1922–2006)

**ATIVIDADE:** AGORA. É COM VOCÊ, REALIZE A RELEITURA DA OBRA DE ARTE ACIMA, PARA ISSO VOCÊ PODE UTILIZAR PEDAÇOS DE PAPEIS COLORIDO, LÁPIS DE COR, CANETINHA O QUE VOCÊ TIVER PARA REALIZAR SUA RELEITURA.



# 29º ROTEIRO EDUCAÇÃO FÍSICA

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

TURMA: 3º ANO A ( ) B ( ) C ( ) D ( ).

PROFESSORA MANHÃ: EMANUELE KISAKI

PROFESSORA TARDE: ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA.

QUARTA-FEIRA: 29/09/2021

UNIDADE TEMÁTICA: GINÁSTICAS.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: GINÁSTICA GERAL.

CONTEÚDO: CAMINHO COM A COLHER.

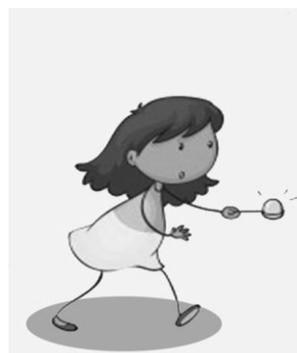
01- O QUE VAMOS APRENDER: CORRIDA DA COLHER.

02- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: CONHECER E COMPREENDER O PRÓPRIO CORPO, AS HABILIDADES, ESTRUTURAS E COORDENAÇÃO MOTORAS, ORIENTAÇÃO E ESTRUTURAÇÃO ESPAÇO TEMPORAL, ESQUEMA E PERCEPÇÃO CORPORAL.

03- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO:

## CAMINHO COM A COLHER

VAMOS PENSAR: SERÁ QUE PARA ESCREVER OU DESENHAR OU ATÉ MESMO BRINCAR, É PRECISO TER HABILIDADE MOTORA MANIPULATIVA?



✓ PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE UMA COLHER, UM BALDE E UMA BOLINHA DE PAPEL.

✓ AMASSE ALGUMAS FOLHAS DE PAPEL (PODE SER JORNAL OU REVISTA QUE VOCÊ NÃO USA MAIS) ATÉ FORMAR UMA BOLINHA.

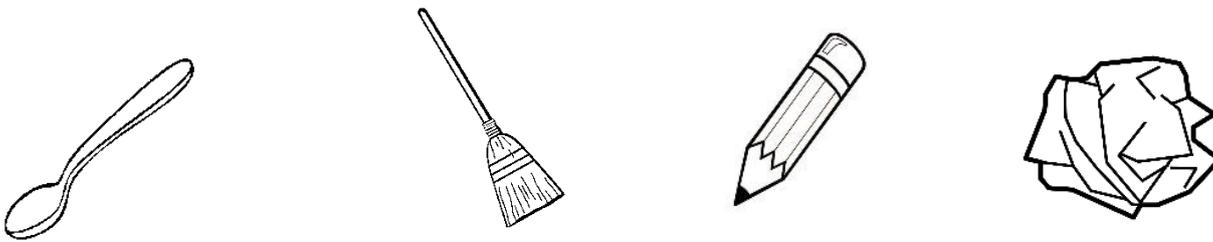
✓ MARQUE UMA DISTÂNCIA NO CHÃO, CONFORME O ESPAÇO QUE VOCÊ TEM DISPONÍVEL EM CASA, NO FINAL DESSE PERCURSO COLOQUE O BALDE.

✓ VOCÊ DEVERÁ REALIZAR TODO O CAMINHO SEGURANDO O CABO DA COLHER COM A BOLINHA DE PAPEL EM CIMA, SEM DEIXÁ-LA CAIR. NO FINAL DO PERCURSO LANCE A BOLINHA NO BALDE, MANTENDO CERTA DISTÂNCIA.

✓ SE A BOLINHA CAIR OU VOCÊ NÃO ACERTAR O BALDE, VOLTE PARA O INÍCIO DO CAMINHO. SE TIVER ALGUÉM EM CASA QUE POSSA PARTICIPAR DA ATIVIDADE, REALIZEM UMA COMPETIÇÃO.

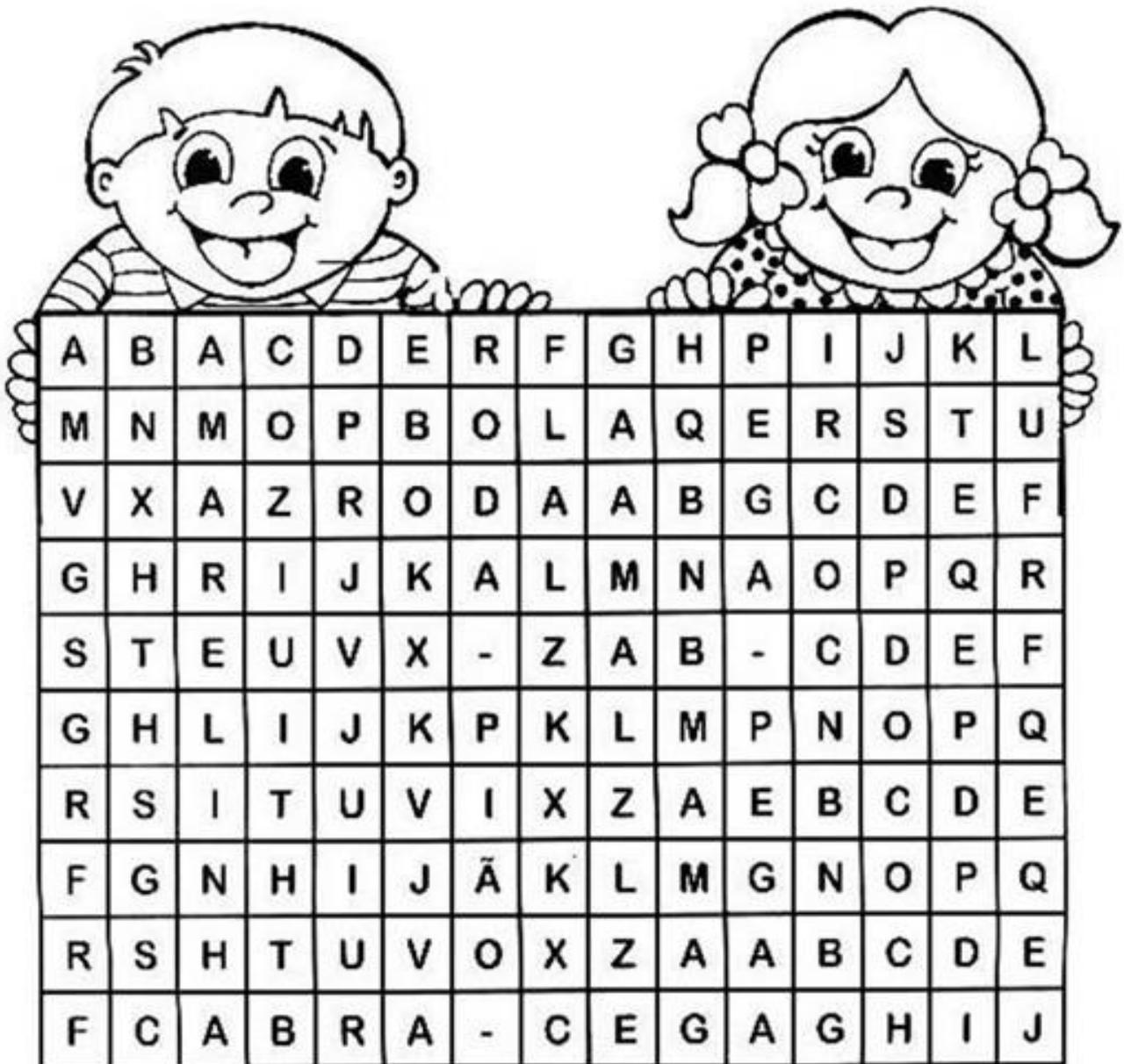
4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

CIRCULE O OBJETOS QUE VOCÊ MANIPULOU NA ATIVIDADE ACIMA:



ENCONTRE 6 BRINCADEIRAS POPULARES NO CAÇA PALAVRAS ABAIXO:

**AMARELINHA / RODA- PIÃO / PEGA -PEGA / RODA / BOLA /  
CABRA- CEGA**



# 29º ROTEIRO LÍNGUA INGLESA

ALUNO(A): \_\_\_\_\_

TURMA: 3ºA( ) B( ) PROF. NATÁLIA SOTORIVA BRUST

3ºC( ) D( ) PROF. ALINE JANAINA QUINHONE DA SILVA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA.

QUARTA-FEIRA – 29/09/2021

## ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)!

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

## QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

**UNIDADE TEMÁTICA / PRÁTICA DE LINGUAGEM:** INTERAÇÃO DISCURSIVA.

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL DE ACORDO COM O CONHECIMENTO PRÉVIO.

**CONTEÚDO:** RETOMADA DE ALGUMAS CUMPRIMENTOS E EXPRESSÕES – *GREETINGS - WHAT'S YOUR NAME? MY NAME IS... / NICE TO MEET YOU...*

## PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DA PROFESSORA PALAVRAS RELACIONADAS AOS PRINCIPAIS CUMPRIMENTOS E EXPRESSÕES EM INGLÊS.

## COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- ASSISTA AOS VÍDEOS DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=rSwypHirUkM>

<https://www.youtube.com/watch?v=oM-eV2RSQM>

- REALIZE AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

## COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- ESCREVA O NOME, A TURMA E A DATA, DEPOIS LEIA COM A PROFESSORA E COPIE O DIÁLOGO ENTRE A MARY E O PETER.

NAME: \_\_\_\_\_ CLASS: 3<sup>RD</sup> \_\_\_\_\_

DATE: \_\_\_\_\_

**READ CAREFULLY, LISTEN TO THE AUDIO AND PRACTICE WITH YOUR CLASSMATES: (LEIA COM ATENÇÃO, OUÇA O ÁUDIO E TREINE COM OS COLEGAS)**

**MARY: HELLO! WHAT'S YOUR NAME?**

(MARY: OI! QUAL É O SEU NOME?)

**PETER: HELLO, MARY, MY NAME IS PETER.**

(OLÁ, MARY, MEU NOME É PETER).

**MARY: NICE TO MEET YOU, PETER. HOW ARE YOU?**

(PRAZER EM TE CONHECER, PETER. COMO VOCÊ ESTÁ?)

**PETER: NICE TO MEET YOU TOO, I AM FINE AND YOU?**

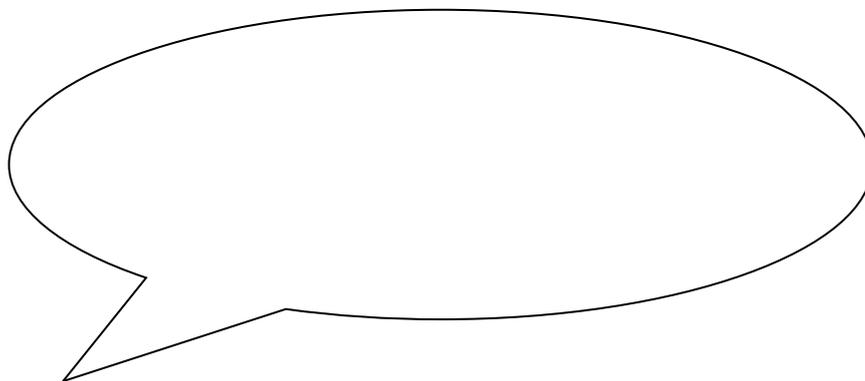
(PRAZER EM TE CONHECER TAMBÉM, EU ESTOU BEM E VOCÊ?)

**MARY: I'M OK. THANK YOU!**

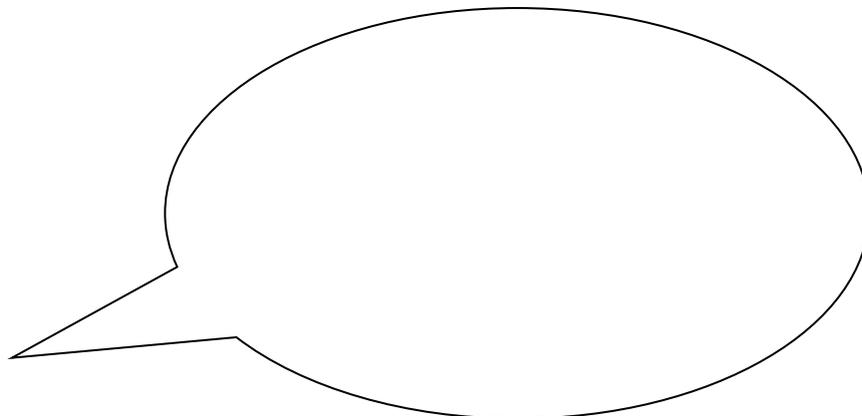
(EU ESTOU BEM! OBRIGADA!)

**EXERCISE (EXERCISE)**

**1- LET'S WRITE MARY AND PETER'S SPEECH ON THE BALLOON. (VAMOS ESCREVER NO BALÃO AS FALAS DA MARY E DO PETER):**



[www.indagacao.com.br](http://www.indagacao.com.br)



# 29º ROTEIRO-3º ANO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27/09/2021 A 08/10/2021

## PARTE 2:

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

3º ANO A ( ) PROF. CAMILA PLEHENSCHWANTZ

3º ANO B ( ) PROF. FERNANDA CORDEIRO

3º ANO C ( ) PROF. MARIA CRISTINA PEREIRA

3º ANO D ( ) PROF. ELIANA FIAUX

SEGUNDA-FEIRA - 04/10/2021

## LÍNGUA PORTUGUESA

### ➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** RECONSTRUÇÃO DAS CONDIÇÕES DE PRODUÇÃO E RECEPÇÃO DE TEXTOS; CONTEXTO DE PRODUÇÃO E DE CIRCULAÇÃO.

**PRÁTICAS DE LINGUAGEM:** LEITURA/ESCUTA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)

**CONTEÚDO:** RECONHECIMENTO DA FUNÇÃO SOCIAL, DO CONTEXTO DE PRODUÇÃO E DE CIRCULAÇÃO DE DIFERENTES GÊNEROS DA ESFERA COTIDIANA.

### ➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:** (PR.EF15LP01.A.3.01) IDENTIFICAR A FUNÇÃO SOCIAL DE DIFERENTES GÊNEROS DISCURSIVOS QUE CIRCULAM EM CAMPO DA VIDA SOCIAL DOS QUAIS PARTICIPA COTIDIANAMENTE (A CASA, A RUA, A COMUNIDADE, A ESCOLA) E NAS MÍDIAS IMPRESSA E ORAL, DE MASSA E DIGITAL, DE MODO A RECONHECER SEU CONTEXTO DE PRODUÇÃO: PARA QUE FORAM PRODUZIDOS, ONDE CIRCULAM, QUEM OS PRODUZIU, E A QUEM SE DESTINAM E A INTENCIONALIDADE DO AUTOR.

### ➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

## MISTURANDO AS HISTÓRIAS

1 - OS PERSONAGENS ABAIXO FAZEM PARTE DE HISTÓRIAS BEM CONHECIDAS. ESCOLHA DOIS PERSONAGENS E CRIE UM TEXTO DIFERENTE COM A PARTICIPAÇÃO DELES: NÃO ESQUEÇA O TÍTULO:



2 - COMPLETE A HISTÓRIA ABAIXO DA MANEIRA QUE QUISER. SEJA CRIATIVO (A) E ABUSE DA SUA IMAGINAÇÃO:

ERA UMA VEZ...

**Era uma vez** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
**que vivia** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
**Todos achavam** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
**Até que um dia** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
**Então,** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
**E, assim, todos** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



## MATEMÁTICA

### ➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** NÚMEROS NATURAIS: ADIÇÃO E MULTIPLICAÇÃO

**UNIDADE TEMÁTICA:** NÚMEROS E ÁLGEBRA

**CONTEÚDO:** NÚMEROS NATURAIS: ADIÇÃO E MULTIPLICAÇÃO. PROBLEMAS DE MULTIPLICAÇÃO: SIGNIFICADO DE ADIÇÃO DE PARCELAS IGUAIS E DISPOSIÇÃO RETANGULAR.

### ➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:** PR.EF03MA07.A.3.25

RESOLVER E ELABORAR PROBLEMAS DE MULTIPLICAÇÃO (POR 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 E 10) COM OS SIGNIFICADOS DE ADIÇÃO DE PARCELAS IGUAIS E ELEMENTOS APRESENTADOS EM DISPOSIÇÃO RETANGULAR, UTILIZANDO DIFERENTES ESTRATÉGIAS DE CÁLCULO E REGISTROS E REPRESENTAÇÕES POR MEIO DE RECURSOS MANIPULÁVEIS OU DIGITAIS.

### ➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR. **NO LIVRO PÁGINAS 98- 99- 100 - 101**

## ATIVIDADES NO LIVRO DIDÁTICO:

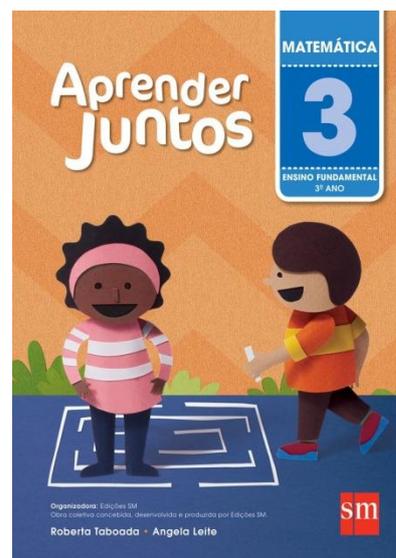
✓ NA AULA DE HOJE, UTILIZAREMOS O LIVRO DIDÁTICO DE **MATEMÁTICA:**

😊 PÁGINA 98 - LEITURA.

😊 PÁGINA 99 - FAZER AS ATIVIDADES 1 E 2

😊 PÁGINA 100 – FAZER A ATIVIDADE 3

😊 PÁGINA 101 - FAZER AS ATIVIDADES 4 E 5.



**TERÇA-FEIRA - 05/10/2021**

## LÍNGUA PORTUGUESA

### ➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** CAMPOS DE ATUAÇÃO ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA (ORTOGRAFIZAÇÃO)

**PRÁTICAS DE LINGUAGEM:** PONTUAÇÃO

**CONTEÚDO:** PONTUAÇÃO E A PRODUÇÃO DE SENTIDOS

### ➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:** PR.EF03LP07.A.3.20) IDENTIFICAR A FUNÇÃO NA LEITURA E USAR NA ESCRITA PONTO FINAL, PONTO DE INTERROGAÇÃO, PONTO DE EXCLAMAÇÃO E, EM DIÁLOGOS (DISCURSO DIRETO), DOIS-PONTOS E TRAVESSÃO, A FIM DE PERCEBER OS EFEITOS DE SENTIDO PROVOCADOS PELO USO DA PONTUAÇÃO.

### ➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

SINAIS DE PONTUAÇÃO:

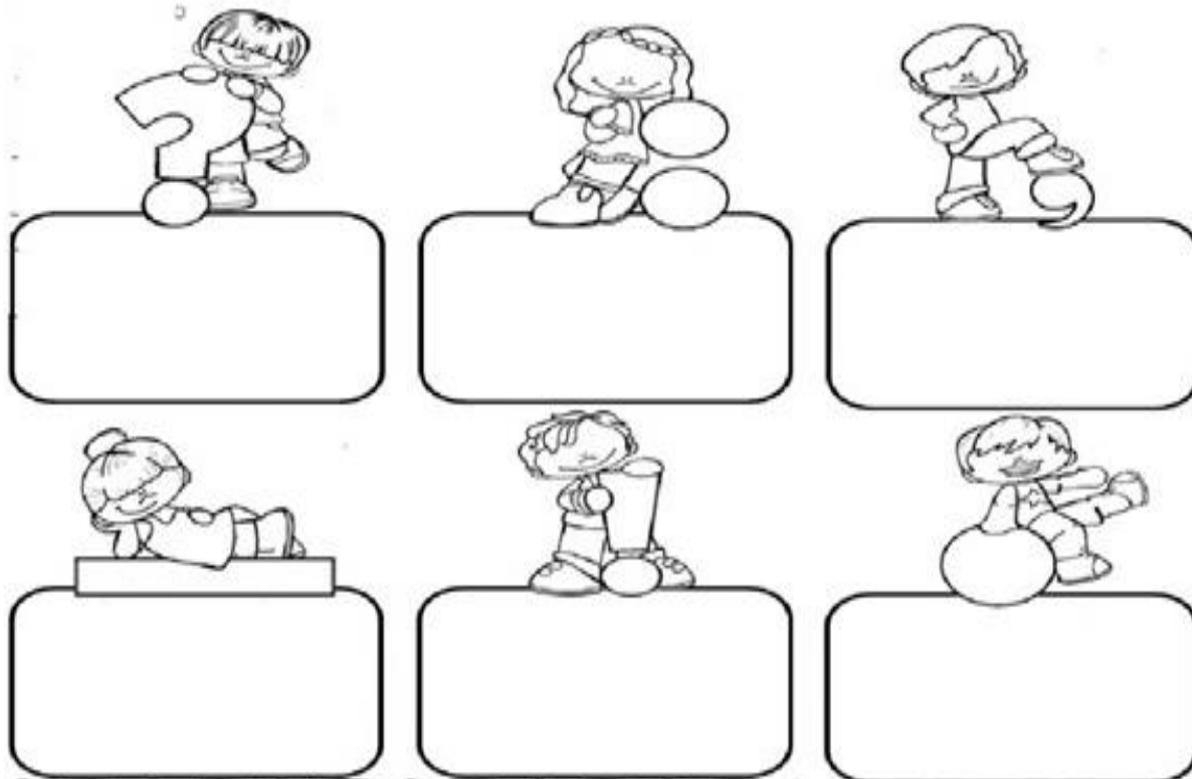
CAÇA-PALAVRAS

1- ENCONTRE NO DIAGRAMA ABAIXO 4 SINAIS DE PONTUAÇÃO:



P	I	S	D	B	H	K	G	H	C	V	R
O	D	C	A	B	D	Y	Q	C	H	Í	R
N	B	R	Q	C	P	V	C	E	T	R	B
T	L	B	G	T	Y	H	D	M	V	G	J
O	C	R	I	S	R	R	V	F	F	U	B
F	G	Y	R	C	T	F	L	J	P	L	S
I	N	T	E	R	R	O	G	A	Ç	Ã	O
N	Q	W	V	H	J	Q	N	D	N	T	P
J	E	X	C	L	A	M	A	Ç	Ã	O	F
M	Z	F	D	C	F	N	J	S	Z	M	J

2 - LEIA, RECORTE DOS ANEXOS E COLE NOS SINAIS CORRESPONDENTES ABAIXO:



**3 - OBSERVE AS CENAS E FORMA FRASES, USANDO OS SINAIS DE PONTUAÇÃO INDICADO:**



---

---

---

---



---

---

---

---



---

---

---

---

### HISTÓRIA

➔ **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:**

A CIDADE, SEUS ESPAÇOS PÚBLICOS E PRIVADOS E SUAS ÁREAS DE CONSERVAÇÃO AMBIENTAL

**UNIDADE TEMÁTICA:**

A NOÇÃO DE ESPAÇO PÚBLICO E PRIVADO

**CONTEÚDO:**

A CIDADE: ESPAÇOS PÚBLICOS E PRIVADOS

➔ **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:** COMPARAR ESPAÇOS DE SOCIABILIDADE NO BAIRRO E/OU MUNICÍPIO NO PASSADO E NO PRESENTE (RUAS, TEMPLOS RELIGIOSOS, PRAÇAS, PARQUES, CASAS, ENTRE OUTROS).

➔ **COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

### OS ESPAÇOS PÚBLICOS E PRIVADOS

NÓS SEREM HUMANOS FAZ PARTE DE VÁRIAS COMUNIDADES, PODEMOS HABITAR EM VÁRIOS LOCAIS OU ESPAÇOS.

OS ESPAÇOS PODEM SER CLASSIFICADOS COMO: PÚBLICO E PRIVADO.

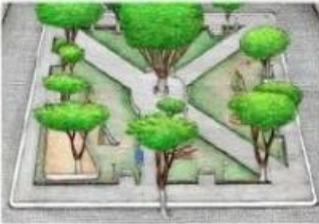
**ESPAÇO PÚBLICO** É UM ESPAÇO QUE PODE SER USADO POR TODOS. EXEMPLOS: AS RUAS, AS PRAÇAS, AS PRAIAS, OS HOSPITAIS, AS BIBLIOTECAS, OS PRÉDIOS PÚBLICOS ETC.

**ESPAÇO PRIVADO** É AQUELE QUE NÃO PERTENCE A VOCÊ, NEM É ADMINISTRADO PELO GOVERNO, MAS SIM MANTIDO PELO SEU PROPRIETÁRIO. EXEMPLOS: OS COMÉRCIOS, OS SUPERMERCADOS, AS LOJAS, OS SHOPPINGS ETC.



EXERCÍCIO: AGORA É COM VOCÊ!

1. OBSERVE OS ESPAÇOS QUE APARECEM ABAIXO E MARQUE COM UM (X) DE ACORDO COM A CARACTERÍSTICA: **ESPAÇO PÚBLICO** OU **ESPAÇO PRIVADO**.

 <p>( X ) PÚBLICO      ( ) PRIVADO</p>	 <p>( ) PÚBLICO      ( ) PRIVADO</p>
 <p>( ) PÚBLICO      ( ) PRIVADO</p>	 <p>( ) PÚBLICO      ( ) PRIVADO</p>
 <p>( ) PÚBLICO      ( ) PRIVADO</p>	 <p>( ) PÚBLICO      ( ) PRIVADO</p>
 <p>( ) PÚBLICO      ( ) PRIVADO</p>	 <p>( ) PÚBLICO      ( ) PRIVADO</p>

2. OBSERVE ALGUMAS IMAGENS DE LUGARES QUE FREQUENTAMOS VIVEMOS E CONVIVEMOS.



VOCÊ CONHECE TODOS ESTES LUGARES? \_\_\_\_\_

ENCONTRE O NOME DESSES LUGARES NO CAÇA-PALAVRAS. PROCURE NAS DUAS DIREÇÕES ↓ E →.

T	U	V	P	R	A	Ç	A	H
Q	U	A	A	I	Z	R	S	I
A	J	L	R	B	M	Z	X	P
C	G	H	Q	M	E	N	R	A
A	J	T	U	X	R	Z	B	D
S	A	E	E	S	C	O	L	A
A	C	G	D	O	A	V	A	R
A	U	B	L	N	D	E	O	I

## GEOGRAFIA

➔ **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:**

PRODUÇÃO, CIRCULAÇÃO E CONSUMO.

**UNIDADE TEMÁTICA:**

NATUREZA, AMBIENTES E QUALIDADE DE VIDA

**CONTEÚDO:**

PRODUÇÃO E CONSUMO; PRODUÇÃO DE LIXO; REDUÇÃO, RECICLAGEM E REUSO PARA LIXOS E RESÍDUOS.

➔ **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:**

RELACIONAR A PRODUÇÃO DE LIXO DOMÉSTICO OU DA ESCOLA AOS PROBLEMAS CAUSADOS PELO CONSUMO EXCESSIVO E CONSTRUIR PROPOSTAS PARA O CONSUMO CONSCIENTE, CONSIDERANDO A AMPLIAÇÃO DE HÁBITOS DE REDUÇÃO, REUSO E RECICLAGEM/DESCARTE DE MATERIAIS CONSUMIDOS EM CASA, NA ESCOLA E/OU NO ENTORNO

➔ **COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

**REDUZIR  
REUTILIZAR  
RECICLAR**



A MELHOR MANEIRA DE DIMINUIR O IMPACTO DO SEU LIXO NA NATUREZA É A PRÁTICA DOS 3R'S- REDUZIR, REUTILIZAR, RECICLAR. SÃO AS AÇÕES CONSCIENTES QUE QUALQUER PESSOA RESPONSÁVEL PODE, E DEVE SEGUIR, PARA CONTRIBUIR COM O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL.

- REDUZIR- COMPRAR BENS, SERVIÇOS E ALIMENTOS DE ACORDO COM A NOSSA REAL NECESSIDADE. DIMINUIR CONSUMO DE ÁGUA E ENERGIA.
- REUTILIZAR- TENTAR CRIAR UMA SEGUNDA VIDA A SEUS MATERIAIS, PAPÉIS, MÓVEIS, EQUIPAMENTOS E ROUPAS. ISSO INCLUI CONSERTOS E DOAÇÕES.
- RECICLAR- RECICLAGEM DIMINUI A QUANTIDADE DE RESÍDUOS QUE VÃO PARA OS LIXÕES OU ATERROS, ALÉM DE CONTRIBUIR NA GERAÇÃO DE RENDA PARA OS TRABALHADORES DAS COOPERATIVAS DE CATADORES. ALGUNS ITENS QUE PODEM SER RECICLADOS, POR MEIO DE COLETA SELETIVA: PAPÉIS, PLÁSTICOS, VIDROS E ALUMÍNIOS.

CAÇA PALAVRAS.

ENCONTRE O NO CAÇA PALAVRAS O NOME DOS MATERIAIS QUE PODEM SER RECICLADOS: METAIS, LATA, PLÁSTICOS, PAPÉIS, GARRAFAS, JORNAIS,



P	R	T	D	W	G	P	M	E	T	A	I	S
A	J	L	A	T	A	S	W	H	T	L	Q	B
P	D	C	R	F	C	X	Z	S	Q	Z	D	G
É	J	N	J	Y	J	J	O	R	N	A	I	S
I	V	Z	Q	S	D	F	F	S	H	M	K	P
S	I	C	V	F	D	B	P	L	Y	N	H	C
B	D	V	P	L	Á	S	T	I	C	O	S	A
W	R	G	B	H	N	J	M	P	L	K	H	I
R	O	H	D	F	S	J	Y	P	N	M	H	X
B	S	T	G	A	R	R	A	F	A	S	Z	A
V	D	S	F	C	X	Z	Q	W	B	G	F	S

COPIE AS PALAVRAS QUE VOCÊ ENCONTROU NO CAÇA PALAVRAS.


ESCREVER CADA PALAVRA NO SEU LUGAR INDICADO.

<b>RECICLAR</b>	<b>REUTILIZAR</b>
<b>REPENSAR</b>	<b>REDUZIR</b>

( \_\_\_\_\_ ) FAZER OUTRO USO DE COISAS QUE IRIAM PARA O LIXO.

( \_\_\_\_\_ ) O MATERIAL PROCESSADO É TRANSFORMADO, TOMANDO A MESMA OU OUTRAS FORMAS.

( \_\_\_\_\_ ) CONTROLAR O IMPULSO DE CONSUMO, USAR SOMENTE O NECESSÁRIO.

( \_\_\_\_\_ ) TER ATITUDES CONSCIENTES.

**QUINTA-FEIRA - 07/10/2021**

### **MATEMÁTICA**

➔ **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** MEDIDAS (PADRONIZADAS E NÃO PADRONIZADAS) MEDIDAS DE COMPRIMENTO, MASSA E CAPACIDADE.

**UNIDADE TEMÁTICA:** GRANDEZAS E MEDIDAS

**CONTEÚDO:** MEDIDA PADRONIZADA E NÃO PADRONIZADA: COMPRIMENTO, MASSA E CAPACIDADE.

➔ **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:** PR.EF03MA17.S.3.34 RECONHECER QUE O RESULTADO DE UMA MEDIDA DEPENDE DA UNIDADE DE MEDIDA UTILIZADA.

➔ **COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

### **ATIVIDADES NO LIVRO DIDÁTICO:**



✓ NA AULA DE HOJE, UTILIZAREMOS O LIVRO DIDÁTICO DE **MATEMÁTICA:**

😊 PÁGINA 152 - LEITURA.

😊 PÁGINA 153 - FAZER A ATIVIDADE 1

😊 PÁGINA 154 –LEITURA E FAZER A ATIVIDADE 2

😊 PÁGINA 155 - FAZER AS ATIVIDADES 3, 4 E 5.

## CIÊNCIAS

### ➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** TERRA E UNIVERSO

**UNIDADE TEMÁTICA:** CARACTERÍSTICAS DA TERRA

**CONTEÚDO:** CARACTERÍSTICAS DO PLANETA TERRA: FORMATO ESFÉRICO, A PRESENÇA DE ÁGUA, SOLO, ENTRE OUTRAS

### ➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:** (PR.EF03CI07.S.3.08) IDENTIFICAR CARACTERÍSTICAS DA TERRA (COMO SEU FORMATO ESFÉRICO, A PRESENÇA DE ÁGUA, SOLO ETC.), COM BASE NA OBSERVAÇÃO, MANIPULAÇÃO E COMPARAÇÃO DE DIFERENTES FORMAS DE REPRESENTAÇÃO DO PLANETA (MAPAS, GLOBOS, FOTOGRAFIAS ETC.).

### ➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

1) LEIA COM ATENÇÃO E RESPONDA AS QUESTÕES.



A TERRA É O PLANETA EM QUE VIVEMOS.  
NELA ENCONTRAMOS O MAR, AS PLANTAS, AS  
PESSOAS E OS ANIMAIS.  
A TERRA NÃO TEM LUZ PRÓPRIA.  
ELA RECEBE A LUZ E O CALOR DO SOL.

A) QUAL O NOME DO PLANETA QUE VIVEMOS?

R: \_\_\_\_\_

B) RETIRE DO TEXTO:

3 PALAVRAS COM A LETRA P: \_\_\_\_\_

3 PALAVRAS QUE TENHAM 3 LETRAS: \_\_\_\_\_

3) LEIA COM ATENÇÃO.

CAIO GANHOU UM GLOBO TERRESTRE E O LEVOU PARA ESCOLA.

OS ALUNOS APRENDERAM QUE O NOSSO PLANETA, A TERRA, TEM FORMA ARREDONDADA E QUE SUA SUPERFÍCIE TEM MAIS ÁGUA DO QUE TERRA.

DÊ UM COLORIDO BEM BONITO À REPRESENTAÇÃO DO PLANETA TERRA.  
USE AZUL PARA REPRESENTAR A ÁGUA E MARROM PARA REPRESENTAR A TERRA.



CAIO SABE QUE O SOL, A LUA, AS ESTRELAS, A ÁGUA, O AR, AS PLANTAS E OS ANIMAIS  
FAZEM PARTE DA NATUREZA.

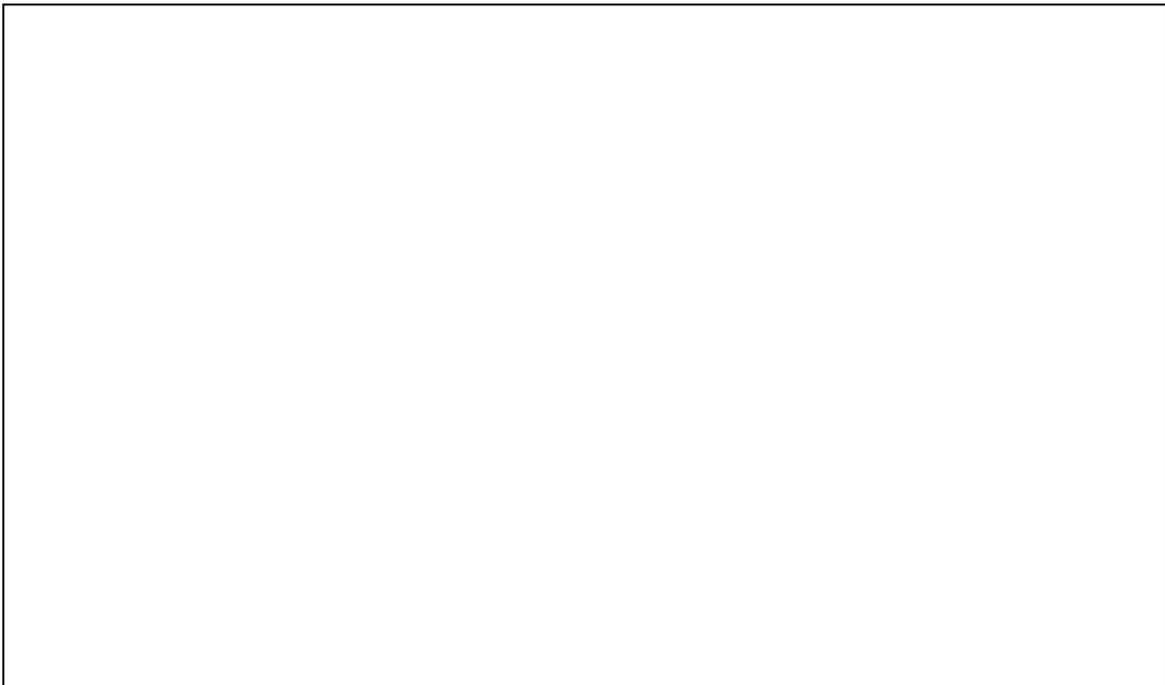
4)LEIA A PARLENDIA E DESENHE NO QUADRO DOIS ELEMENTOS CITADOS NELA QUE  
FAZEM PARTE DA NATUREZA:

SOL E CHUVA

CASAMENTO DE VIÚVA!

CHUVA E SOL

CASAMENTO DE ESPANHOL!



**MATEMÁTICA****➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?****OBJETOS DE CONHECIMENTO:** DADOS

TABELAS GRÁFICOS

**UNIDADE TEMÁTICA:** TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO**CONTEÚDO:** LEITURA, INTERPRETAÇÃO E COMPARAÇÃO DE DADOS APRESENTADOS EM TABELAS E GRÁFICOS. NOÇÕES DE FREQUÊNCIA.**➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?****OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:** PR.EF03MA27.S.3.44

LER, INTERPRETAR E COMPARAR DADOS APRESENTADOS EM TABELAS DE DUPLA ENTRADA, GRÁFICOS DE BARRAS OU DE COLUNAS, ENVOLVENDO RESULTADOS DE PESQUISAS SIGNIFICATIVAS, UTILIZANDO TERMOS COMO MAIOR E MENOR FREQUÊNCIA, APROPRIANDO-SE DESSE TIPO DE LINGUAGEM PARA COMPREENDER ASPECTOS DA REALIDADE SOCIOCULTURAL SIGNIFICATIVOS.

**➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

**ATIVIDADES NO LIVRO DIDÁTICO:**

- ✓ NA AULA DE HOJE, UTILIZAREMOS O LIVRO DIDÁTICO DE **MATEMÁTICA:**

😊 PÁGINA 32 - LEITURA.

😊 PÁGINA 33 - FAZER A ATIVIDADE 2

**LÍNGUA PORTUGUESA****➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?****OBJETOS DE CONHECIMENTO:** FORMA DE COMPOSIÇÃO DOS TEXTOS; ADEQUAÇÃO DO TEXTO ÀS NORMAS DE ESCRITA.**PRÁTICAS DE LINGUAGEM:** PRODUÇÃO DE TEXTOS (ESCRITA COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)**CONTEÚDO:** PLANEJAMENTO DA PRODUÇÃO DO TEXTO.**➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?****OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:** (PR.EF15LP05.A.3.05) PLANEJAR, COLETIVA E INDIVIDUALMENTE COM A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR, O TEXTO QUE SERÁ PRODUZIDO, CONSIDERANDO A SITUAÇÃO COMUNICATIVA, OS INTERLOCUTORES (QUEM ESCREVE/PARA QUEM ESCREVE); A FINALIDADE OU O PROPÓSITO (ESCREVER PARA QUÊ); A CIRCULAÇÃO (ONDE O TEXTO VAI CIRCULAR); O SUPORTE (QUAL É O PORTADOR DO TEXTO); A LINGUAGEM, ORGANIZAÇÃO E FORMA DO TEXTO E SEU TEMA, PESQUISANDO EM MEIOS IMPRESSOS OU DIGITAIS, SEMPRE QUE FOR PRECISO, INFORMAÇÕES NECESSÁRIAS À PRODUÇÃO DO TEXTO, ORGANIZANDO EM TÓPICOS OS DADOS E AS FONTES PESQUISADAS, A FIM DE ADEQUAR GRADATIVAMENTE SUAS PRODUÇÕES À ESTRUTURA DO GÊNERO E À ESFERA NA QUAL IRÁ CIRCULAR. EFEITOS DE SENTIDO PRODUZIDOS PELOS RECURSOS EXPRESSIVOS GRÁFICO-VISUAIS EM TEXTOS MULTISSEMIÓTICOS (LINGUAGEM VERBAL E NÃO-VERBAL).**➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

**PRODUÇÃO DE TEXTO**

1 -OBSERVE A CENA E CONTINUE A HISTÓRIA. DÊ UM NOME A CADA CRIANÇA E AO CÃOZINHO. NÃO ESQUEÇA DO TÍTULO.



## ENSINO RELIGIOSO

### ➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** FESTAS RELIGIOSAS

**UNIDADE TEMÁTICA:** MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS (CONTEMPLANDO AS QUATRO MATRIZES: INDÍGENA, OCIDENTAL, AFRICANA E ORIENTAL).

**CONTEÚDO:** AS DIFERENTES FESTAS DA RELIGIOSIDADE BRASILEIRA.

### ➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:** (PR.EF03ER.N.3.7) RECONHECER DIFERENTES TIPOS DE FESTAS RELIGIOSAS DO BRASIL

### ➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

## FESTAS RELIGIOSAS

FESTIVIDADES RELIGIOSAS SÃO MANIFESTAÇÕES CULTURAIS PRESENTES EM DIVERSAS RELIGIÕES DO MUNDO. SÃO OS EVENTOS ORGANIZADOS PELOS DIFERENTES GRUPOS RELIGIOSOS.

A RELIGIOSIDADE É UM DOS TRAÇOS MAIS EVIDENTES NA CULTURA DO POVO BRASILEIRO. EM TODO PAÍS, DIVERSAS MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS ACONTECEM O ANO INTEIRO.

A SEGUIR DUAS FESTIVIDADES RELIGIOSAS.

### FESTA DO BONFIM (SALVADOR, BAHIA)



Cena da edição 2020 da Lavagem do Senhor Bonfim em Salvador.

É REALIZADA A LAVAGEM DAS ESCADARIAS DA BASÍLICA DO BONFIM. A TRADIÇÃO CONTA COM A PARTICIPAÇÃO DE BAIANAS, A FESTA DO BONFIM, TAMBÉM CONHECIDA COMO LAVAGEM DO BONFIM, OCORRE NA SEGUNDA QUINTA-FEIRA, DEPOIS DO DIA DE REIS EM SALVADOR, NA BAHIA AS BAIANAS PARTEM DA BASÍLICA DA CONCEIÇÃO DA PRAIA, NO BAIRRO DO COMÉRCIO, E SEGUEM EM DIREÇÃO À COLINA DO BONFIM.

### FESTA DE IEMANJÁ (SALVADOR, BAHIA)



Festa de Iemanjá 2019. Rio Vermelho, Salvador, Bahia. Foto: Amanda Oliveira.

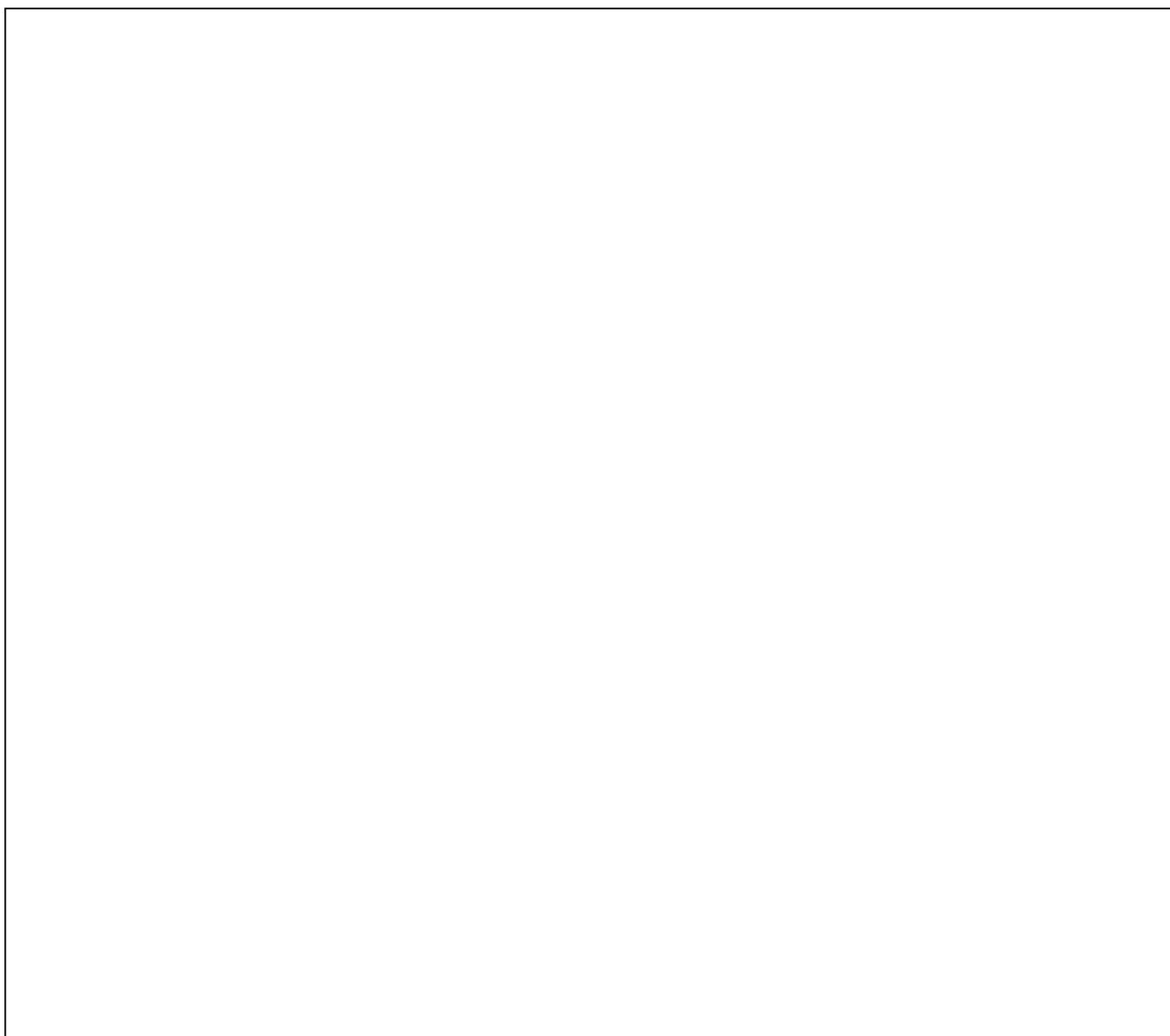
A FESTA DE IEMANJÁ É REALIZADA EM SALVADOR, NA BAHIA, NO DIA 02 DE FEVEREIRO, REUNINDO TODOS OS ANOS MILHARES DE PARTICIPANTES. NA OCASIÃO, DESDE AS HORAS INICIAIS DO DIA (POR VOLTA DAS 5 HORAS DA MADRUGADA) OS RELIGIOSOS QUE SÃO ADEPTOS DAS RELIGIÕES AFRO-BRASILEIRAS DANÇAM E CANTAM CHAMANDO POR IEMANJÁ PARA A FESTA QUE OCORRE EM FRENTE À “CASA DE IEMANJÁ”, PRÓXIMO AO LAGO DE SANT’ANA.

1) RESPONDA:

A) VOCÊ JÁ PARTICIPOU DE UMA FESTA RELIGIOSA?

R: \_\_\_\_\_

2) ESCREVA OU DESENHE UMA FESTA RELIGIOSA.





# 29º ROTEIRO ARTE

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

TURMA: 3º ANO: A( ) B( ) C( ) D( ).

PROFESSORA MANHÃ: ELIANE MANTOVANI

PROFESSORA TARDE: MARIA DE LOURDES ANDRADE

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

**QUARTA-FEIRA 06/10/2021**

**O QUE ESTUDAR?**

**UNIDADE TEMÁTICA:** ARTES VISUAIS, MÚSICA E DANÇA

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** MATERIALIDADES E ELEMENTOS DA LINGUAGEM, PROCESSO DE CRIAÇÃO.

**CONTEÚDOS:** GÊNERO DA ARTE: NATUREZA MORTA, COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS TENDO COMO REFERÊNCIAS OBRAS E OBJETOS ARTÍSTICOS. PAISAGEM SONORA, EXPLORAÇÃO DE FONTES SONORAS RECONHECIMENTO DOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA.

**PARA QUE ESTUDAR?**

IDENTIFICAR E REPRESENTAR O GÊNERO DA ARTE NATUREZA MORTA NAS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LOCAIS, REGIONAIS, NACIONAIS E INTERNACIONAIS PARA SE EXPRESSAR, CONHECER E DISTINGUIR ESTE GÊNERO DA ARTE. REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA, NÃO COMO MODELO, CONHECER O CONCEITO DE PAISAGEM SONORA E FAZER O REGISTRO GRÁFICO ALTERNATIVO (NOTAÇÃO NÃO TRADICIONAL) DOS ELEMENTOS DO SOM EM PAISAGENS SONORAS.

**COMO ESTUDAR?**

ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS OU ÁUDIO EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.

**COMO REGISTRAR?**

FAZENDO A ATIVIDADE PROPOSTA UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO LÁPIS, PAPEIS E COLA, TESOURA, COLA.

**PAISAGEM SONORA:** PAISAGEM SONORA É COMPOSTA PELOS DIFERENTES SONS QUE COMPÕE UM DETERMINADO AMBIENTE, SEJAM ESSES SONS DE ORIGEM NATURAL, HUMANA, INDUSTRIAL OU TECNOLÓGICAS.

AGORA ESCUTE A MÚSICA ABAIXO E FAÇA OS MOVIMENTOS E OS SONS DOS ANIMAIS QUE APARECEM NA MÚSICA. SE VOCÊ NÃO PUDER ACESSAR O LINK ABAIXO PEÇA PARA ALGUÉM LER A MÚSICA A PARA VOCÊ FAZER A ATIVIDADE.

<https://youtu.be/zkbOhaje5SQ>

**BICHOS (SO MANY ANIMALS)**

XUXA

VAMOS PULAR COMO UM MACACO  
ELE ADORA PULAR  
IMITANDO O ELEFANTE, UM ELEFANTE  
COM A TROMBA PRA LÁ E A TROMBA PRA CÁ...

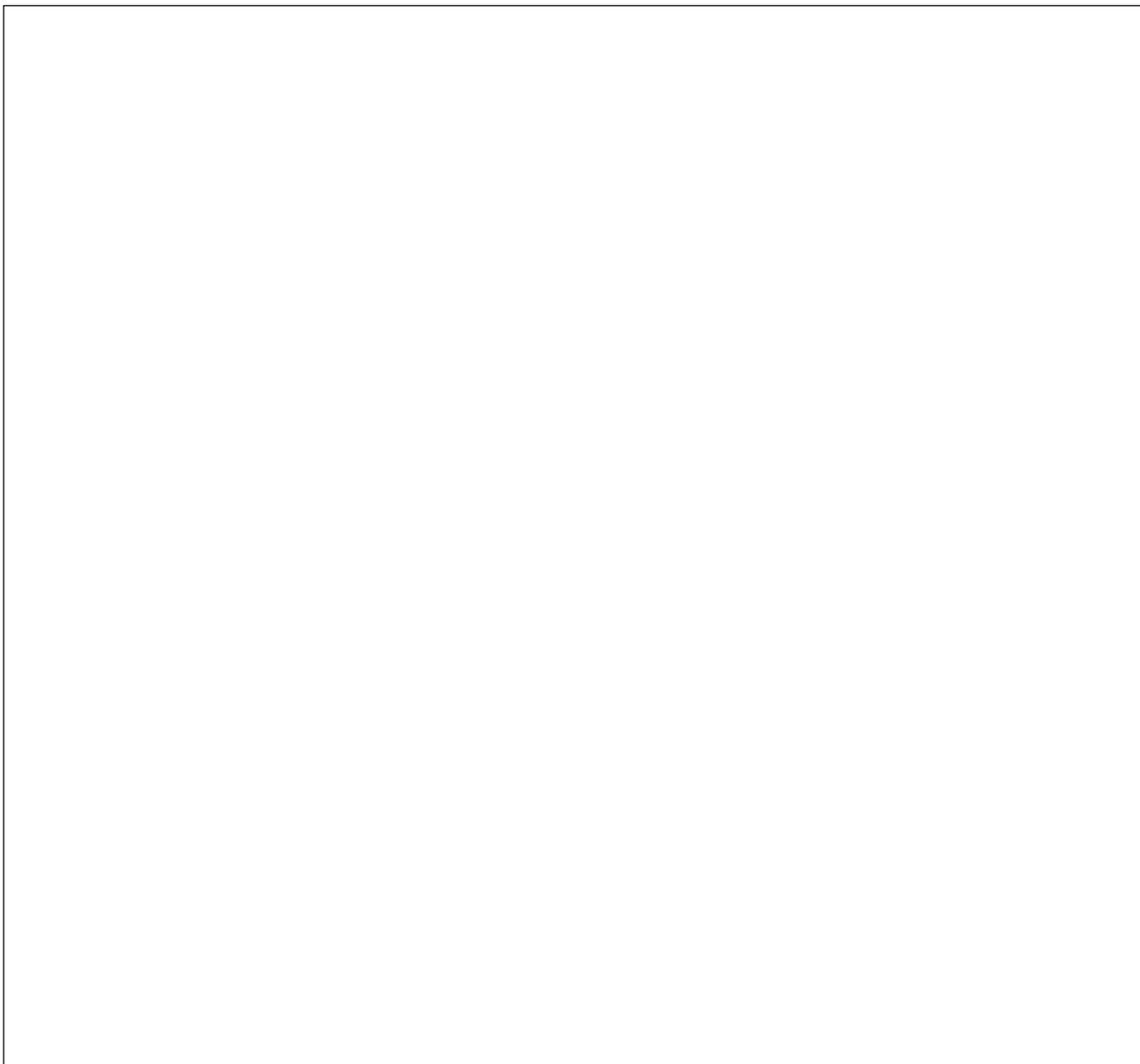
O TIGRE, O LEÃO  
ABRINDO O BOCÃO  
UM CANGURU  
SAINDO DO CHÃO  
AGORA UM GOLFINHO  
NADANDO NO MAR  
E UM PEIXINHO  
FAZENDO BIQUINHO...

SÃO TANTOS BICHOS DENTRO DE MIM  
SÃO LINDOS BICHOS, ISSO SIM  
VAMOS SOLTAR E LIBERAR  
OS BICHOS QUE A GENTE QUER IMITAR...

SÃO TANTOS BICHOS DENTRO DE MIM  
SÃO LINDOS BICHOS, ISSO SIM  
VAMOS SOLTAR E LIBERAR  
OS BICHOS QUE A GENTE QUER IMITAR...

SÃO TANTOS BICHOS  
(DENTRO DE MIM!)  
SÃO LINDOS BICHOS  
(ISSO SIM!) !!!!

DEPOIS QUE VOCÊ FIZER OS SONS DOS ANIMAIS E REALIZAR OS MOVIMENTOS,  
DESENHE OS ANIMAIS QUE VOCÊ MAIS GOSTOU DE IMITAR.



# 29º ROTEIRO EDUCAÇÃO FÍSICA

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

TURMA: 3º ANO A ( ) B ( ) C ( ) D ( ).

PROFESSORA MANHÃ: EMANUELE KISAKI

PROFESSORA TARDE: ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA.

**QUARTA-FEIRA: 06/10/2021**

**UNIDADE TEMÁTICA:** BRINCADEIRAS E JOGOS.

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR.

**CONTEÚDO:** CHUTE A DISTÂNCIA.

**01-O QUE VAMOS APRENDER:** BRINCADEIRAS E JOGOS.

**02-PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:** PLANEJAR E UTILIZAR ESTRATÉGIAS PARA RESOLVER DESAFIOS DE BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES, INSERINDO ATIVIDADES MANIPULATIVAS NO CONTEXTO DA AULA.

**3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO:**



## ATIVIDADE

**MATERIAL:** UMA BOLA (SE NÃO TIVER UMA BOLA EM CASA PODE FAZER COM MEIAS ENROLADAS UMA NA OUTRA, TENDE USAR MAIS MEIAS, DE MODO QUE ELA FIQUE UM POUCO MAIOR).

✓ PARTICIPAM DUAS OU MAIS PESSOAS NESSA ATIVIDADE.

✓ MARQUE UMA DISTÂNCIA CURTA NO CHÃO E CHUTE A BOLA PARA A OUTRA PESSOA.

**O OBJETIVO É QUE A BOLA ALCANCE O PÉ DE QUEM ESTÁ PARTICIPANDO COM VOCÊ.**

✓ A OUTRA PESSOA DEVERÁ CHUTAR NOVAMENTE, E VOCÊ DEVERÁ PARAR A BOLA UTILIZANDO OS PÉS, SEM QUE ELA FUJA DE VOCÊ. DEPOIS, AUMENTE UM POUCO A DISTÂNCIA, REALIZANDO OS MESMOS MOVIMENTOS.

✓ MANTENHA A DISTÂNCIA E COLOQUE DOIS SAPATOS NO CHÃO DE CADA LADO (COMO SE FOSSEM AS TRAVES DE UM GOL). VOCÊ DEVERÁ FAZER GOL CHUTANDO A BOLA E AO MESMO TEMPO DEFENDER O SEU, UTILIZANDO SOMENTE OS PÉS. VENCE QUEM CONSEGUIR DEFENDER O SEU LADO E FAZER MAIS GOLS.

#### 4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

VOCÊ SE LEMBRA DE ALGUM ESPORTE, JOGO OU ALGUMA BRINCADEIRA EM QUE É NECESSÁRIO CHUTAR? ESCREVA OS NOMES DAQUELES QUE VOCÊ SE LEMBRA.

---

---

---

PINTE A FIGURA ABAIXO:



# 29º ROTEIRO LÍNGUA INGLESA

ALUNO(A): \_\_\_\_\_

TURMA: 3ºA( ) B( ) PROF. NATÁLIA SOTORIVA BRUST

3ºC( ) D( ) PROF. ALINE JANAINA QUINHONE DA SILVA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA.

QUARTA-FEIRA – 06/10/2021

**ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:**

OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)!

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

**QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

**UNIDADE TEMÁTICA / PRÁTICA DE LINGUAGEM:** INTERAÇÃO DISCURSIVA.

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL DE ACORDO COM O CONHECIMENTO PRÉVIO.

**CONTEÚDO:** RETOMADA DE ALGUMAS CUMPRIMENTOS E EXPRESSÕES – *GREETINGS - WHAT'S YOUR NAME? MY NAME IS... / NICE TO MEET YOU...*

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DA PROFESSORA PALAVRAS RELACIONADAS AOS PRINCIPAIS CUMPRIMENTOS E EXPRESSÕES EM INGLÊS.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- ASSISTA AOS VÍDEOS DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=rSwypHirUkM>

<https://www.youtube.com/watch?v=oM-eV2RSQM>

- REALIZE AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- ESCREVA O NOME, A TURMA E A DATA, DEPOIS LEIA COM A PROFESSORA E FAÇA AS ATIVIDADES SOBRE PRONOMES EU/VOCÊ EM INGLÊS.

NAME: \_\_\_\_\_ CLASS: 3<sup>RD</sup> \_\_\_\_\_

DATE: \_\_\_\_\_

**READ CAREFULLY, LISTEN TO THE AUDIO AND PRACTICE WITH YOUR CLASSMATES: (LEIA COM ATENÇÃO, OUÇA O ÁUDIO E TREINE COM OS COLEGAS)**

**MARY: HELLO! WHAT'S YOUR NAME?**

(MARY: OI! QUAL É O SEU NOME?)

**PETER: HELLO, MARY, MY NAME IS PETER.**

(OLÁ, MARY, MEU NOME É PETER).

**MARY: NICE TO MEET YOU, PETER. HOW ARE YOU?**

(PRAZER EM TE CONHECER, PETER. COMO VOCÊ ESTÁ?)

**PETER: NICE TO MEET YOU TOO, I AM FINE AND YOU?**

(PRAZER EM TE CONHECER TAMBÉM, EU ESTOU BEM E VOCÊ?)

**MARY: I'M OK. THANK YOU!**

(EU ESTOU BEM! OBRIGADA!)

**EXERCISE (EXERCISE)**

**OBSERVE:**

**I – EU**

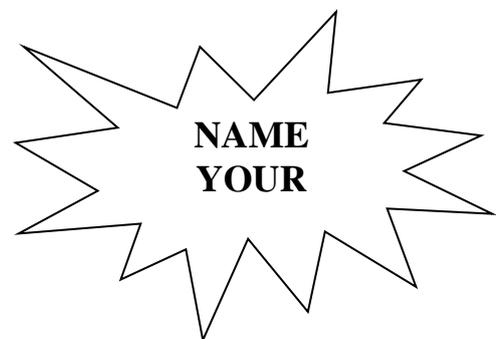
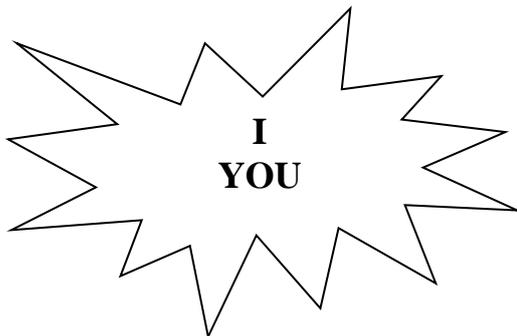
**YOU – VOCÊ**

**1 – COMPLETE WITH THE CORRECT PRONOUNS - I / YOU (COMPLETE COM OS PRONOMES ADEQUADOS EU/ VOCÊ)**

**PETER: \_\_\_\_\_ AM PETER. (EU SOU O PETER).**

**AND \_\_\_\_\_ ARE MARY. ( E VOCÊ É A MARY)**

**2 – PAINT WITH BLUE AND PINK THE BALLOONS THAT ARE WRITTEN YOU / I  
PINTE DE AZUL E ROSA OS BALOES QUE ESTÃO ESCRITOS EU/VOCÊ EM INGLÊS)**



# ANEXOS:

USAMOS PARA  
INDICAR ESPANTO  
ALEGRIA  
ADMIRAÇÃO...

USAMOS QUANDO  
ALGUÉM VAI DIZER  
ALGO.

USAMOS PARA  
FAZER UMA  
PERGUNTA.

USAMOS EM  
FINAL DE  
FRASES.

USAMOS NO  
INÍCIO DE FALA.

USAMOS PARA  
ENUMERAR  
COISAS.