

27º ROTEIRO-3º ANO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08/09/2021 A 10/09/2021

ALUNO (A): _____

3º ANO A () PROF. CAMILA PLEHENSCHWANTZ

3º ANO B () PROF. FERNANDA CORDEIRO

3º ANO C () PROF. MARIA CRISTINA PEREIRA

3º ANO D () PROF. ELIANA FIAUX

QUINTA-FEIRA - 09/09/2021

MATEMÁTICA

➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETO DE CONHECIMENTO: GEOMETRIA ESPACIAL E PLANA

UNIDADE TEMÁTICA: GEOMETRIAS

CONTEÚDO: BIDIMENSIONALIDADE E TRIDIMENSIONALIDADE.

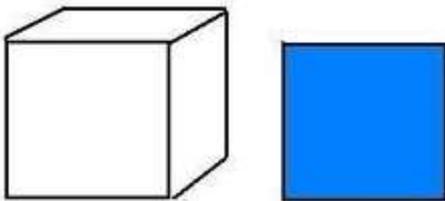
➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVO: IDENTIFICAR SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE CUBOS E QUADRADOS, PARALELEPÍEDOS E RETÂNGULOS, PIRÂMIDES E TRIÂNGULOS, ESFERAS E CÍRCULOS PELA OBSERVAÇÃO DE SEUS ATRIBUTOS.

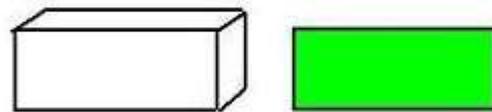
➔ COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

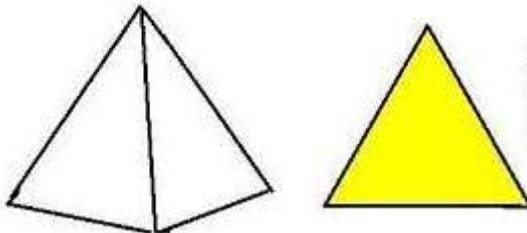
OBSERVE AS FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS.



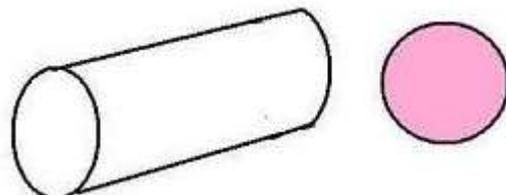
A FACE AZUL DESSE CUBO É UMA FIGURA PLANA CHAMADO QUADRADO.



A FACE VERDE DESSE PARALELEPÍPEDO É UMA FIGURA PLANA CHAMADA RETÂNGULO.



A FACE AMARELA DESSA PIRÂMIDE É UMA FIGURA PLANA CHAMADA TRIÂNGULO.

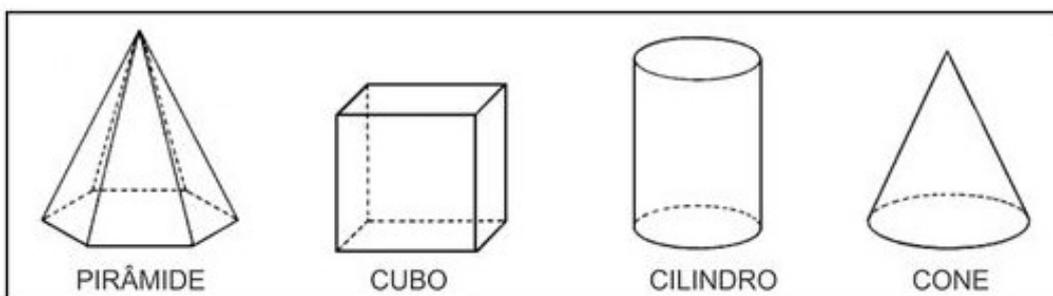


A FACE ROSA DESSE CILINDRO É UMA

- 1) ALGUNS ARTISTAS UTILIZAM FORMAS GEOMÉTRICAS EM SUAS OBRAS. VEJA A IMAGEM ABAIXO QUE REPRESENTA “A GARE 1925 DA PINTORA TARSÍLA DO AMARAL”, IDENTIFIQUE ALGUMAS FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS USADAS NA OBRA DE ARTE E ESCREVA AO LADO.

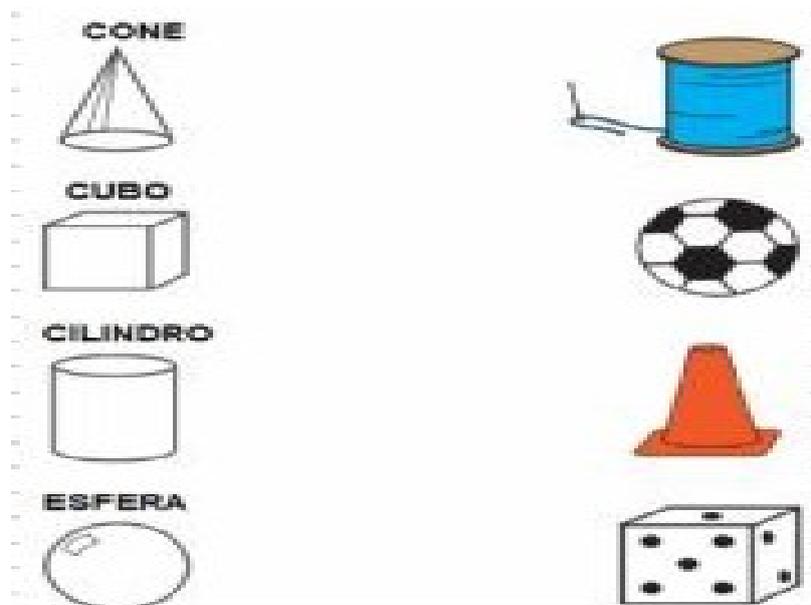


- 2) ENCONTRE O NOME DOS SÓLIDOS GEOMÉTRICOS NO CAÇA PALAVRAS.



P	I	R	Â	M	I	D	E
C	R	A	H	M	A	Â	Ç
I	Ç	R	C	O	S	T	O
L	L	P	C	V	A	B	N
I	O	X	C	U	B	O	J
N	G	G	R	Â	M	E	O
D	Ç	C	U	B	A	Z	N
R	I	R	O	À	G	E	H
O	E	R	V	C	O	N	E

3) LIGUE CADA SÓLIDO AS SUPERFÍCIES QUE NELE SE ENCONTRA.



CIÊNCIAS

➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETO DE CONHECIMENTO: CARACTERÍSTICAS E DESENVOLVIMENTO DOS ANIMAIS

UNIDADE TEMÁTICA: VIDA E EVOLUÇÃO

CONTEÚDO: FASES DE DESENVOLVIMENTO DOS ANIMAIS

➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVO: DESCREVER E COMUNICAR AS ALTERAÇÕES QUE OCORREM DESDE O NASCIMENTO EM ANIMAIS DE DIFERENTES MEIOS TERRESTRES OU AQUÁTICOS, INCLUSIVE O HOMEM.

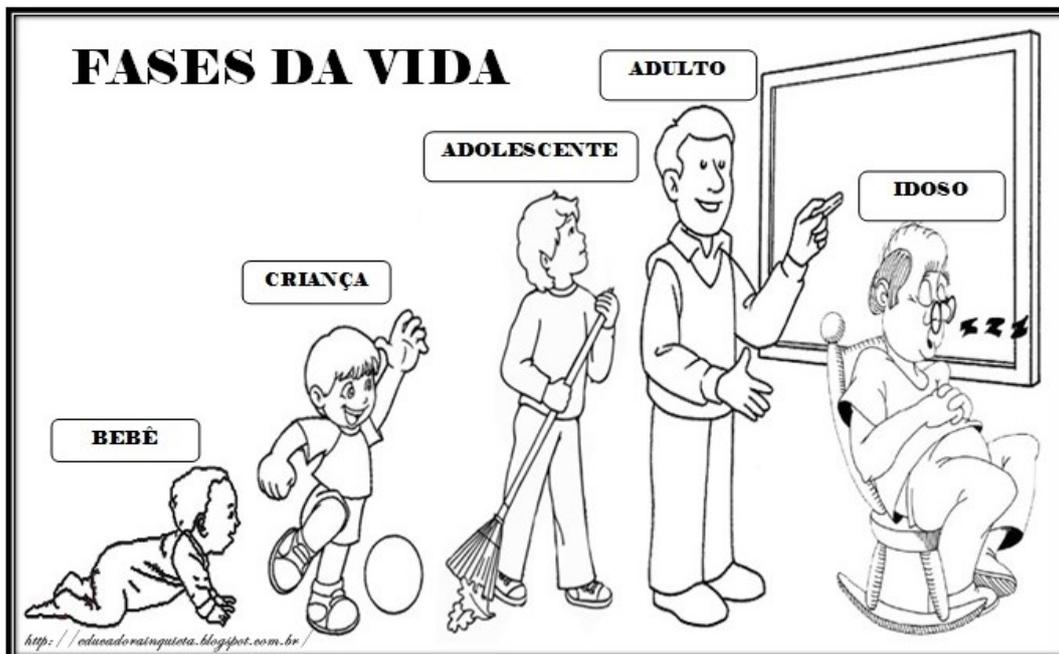
➔ COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

FASES DA VIDA

COM O PASSAR DO TEMPO NÓS CRESCEMOS E NOSSO CORPO SE MODIFICA.
PASSAMOS POR DIFERENTES FASES NA VIDA.

OBSERVE O DESENHO ABAIXO DAS FASES DA VIDA.



1) OBSERVE OS DESENHOS E FAÇA UM X NA ALTERNATIVA CORRETA.

	ESSE DESENHO REPRESENTA QUE FASE DA VIDA? <input type="checkbox"/> BEBÊ. <input type="checkbox"/> CRIANÇA. <input type="checkbox"/> ADULTO. <input type="checkbox"/> IDOSO.
	ESSE DESENHO REPRESENTA QUE FASE DA VIDA? <input type="checkbox"/> BEBÊ. <input type="checkbox"/> CRIANÇA. <input type="checkbox"/> ADULTO. <input type="checkbox"/> IDOSO.
	ESSE DESENHO REPRESENTA QUE FASE DA VIDA? <input type="checkbox"/> BEBÊ. <input type="checkbox"/> CRIANÇA. <input type="checkbox"/> ADULTO. <input type="checkbox"/> IDOSO.
	ESSE DESENHO REPRESENTA QUE FASE DA VIDA? <input type="checkbox"/> BEBÊ. <input type="checkbox"/> CRIANÇA. <input type="checkbox"/> ADULTO. <input type="checkbox"/> IDOSO.

2) LEIA O POEMA COM ATENÇÃO.

ESTOU CRESCENDO

QUANDO EU ERA UM BEBÊ,
NÃO SABIA FALAR.
SE A FOME APERTAVA,
EU COMEÇAVA A CHORAR.

O TEMPO FOI PASSANDO
E FUI CRESCENDO.
MUITAS COISAS INTERESSANTES
FUI APRENDENDO.

MUITAS COISAS JÁ SEI FAZER:
FALAR, CANTAR E ATÉ ESCREVER.
CADA DIA UMA NOVIDADE
VOU APRENDER.

Simone Braga



3) AGORA QUE VOCÊ JÁ LEU O POEMA “ESTOU CRESCENDO” ESCREVA ALGUMAS COISAS QUE VOCÊ APRENDEU A FAZER ATÉ HOJE.

R: _____

4) DESENHE VOCÊ.

QUANDO ERA BEBÊ	COMO É HOJE

5) AGORA PINTE A FASE EM QUE VOCÊ ESTÁ.

BEBÊ	CRIANÇA	ADULTO	IDOSO
------	---------	--------	-------

SEXTA-FEIRA - 10/09/2021

MATEMÁTICA

➔ **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

OBJETO DE CONHECIMENTO: MEDIDAS DE TEMPO

UNIDADE TEMÁTICA: GRANDEZAS E MEDIDAS

CONTEÚDO: MEDIDAS DE TEMPO: LEITURA E REGISTRO DE HORAS. RELÓGIO ANALÓGICO E DIGITAL: RELAÇÕES ENTRE HORAS, MINUTOS E SEGUNDOS. INTERVALOS DE TEMPO: INÍCIO E TÉRMINO DE ACONTECIMENTOS.

➔ **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

OBJETIVO: LER E REGISTRAR MEDIDAS E INTERVALOS DE TEMPO, UTILIZANDO RELÓGIOS (ANALÓGICO E DIGITAL) PARA INFORMAR OS HORÁRIOS DE INÍCIO E TÉRMINO DE REALIZAÇÃO DE UMA ATIVIDADE E SUA DURAÇÃO.

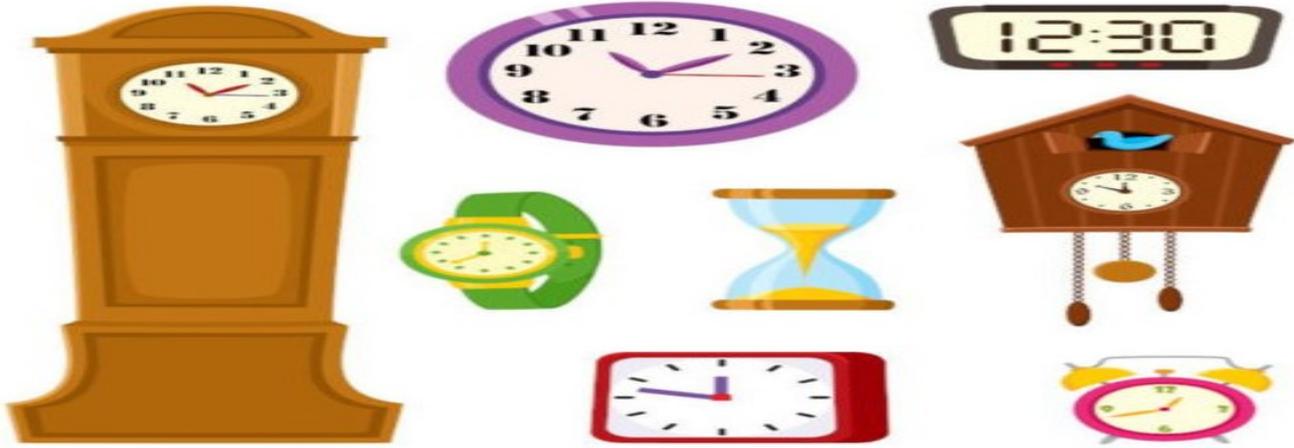
➔ **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

MEDIDAS DE TEMPO.

AS MEDIDAS DE TEMPO SURTIRAM PARA ATENDER DIVERSAS NECESSIDADES DOS SERES HUMANOS. MEDIR O TEMPO CONTINUA SENDO UMA TAREFA IMPORTANTE E, POR ISSO, SURTIRAM OS RELÓGIOS ANALÓGICOS.

EXISTEM VÁRIAS UNIDADES DE MEDIDA DE TEMPO, MAS A PRINCIPAL É A **HORA**. COMO SUBMÚLTIPLO TEMOS OS **MINUTOS** QUE POSSUI 1 HORA EXATAMENTE 60 MINUTOS. OUTRO SUBMÚLTIPLO É O **SEGUNDO** QUE POSSUI 60 SEGUNDOS.



VOCÊ CONHECE HORAS?

PARA APRENDER ACESSA O LINK ABAIXO E ASSISTA AO VÍDEO.

<https://www.youtube.com/watch?v=6LvHf8wAtbs>

COM MUITA ATENÇÃO FAÇA A LEITURA DO TEXTO ABAIXO E RESPONDA AS PERGUNTAS:

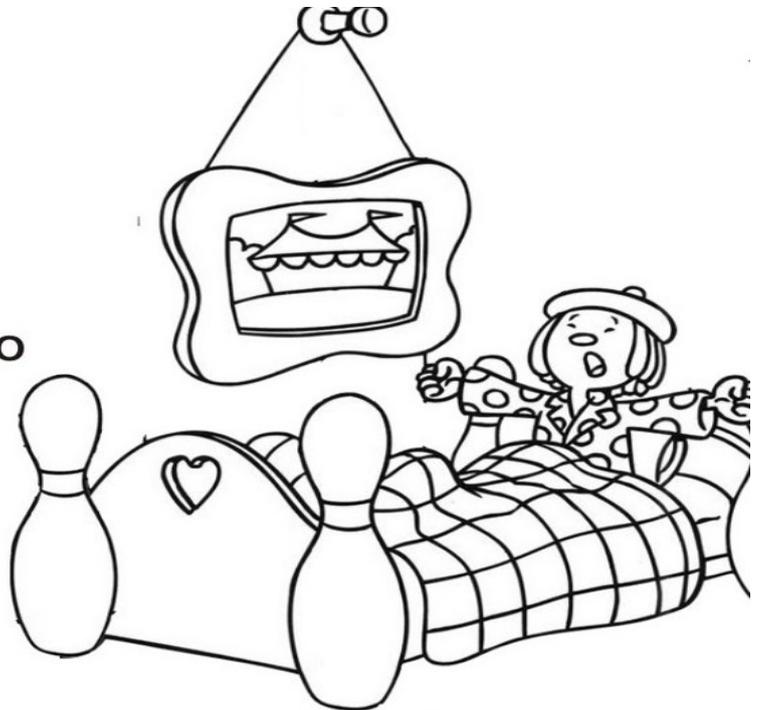
HORA DE DORMIR

ESPREGUIÇA O PALHAÇO,
TÁ NA HORA DE DORMIR.
SEU CORPO ESTÁ CANSADO
PULOU TANTO E FEZ SORRIR.

ÀS 10 HORAS ELE VAI
DESCANSAR O SEU CORPINHO
AMANHÃ ÀS 9 HORAS
ACORDA DESCANSADINHO.

GI BARBOSA

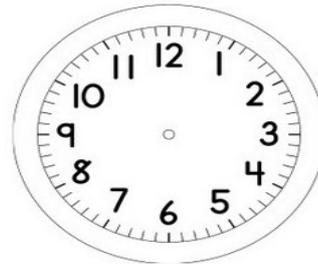
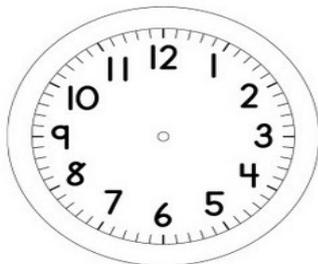
DE OLHO NO TEXTO



1. REGISTRE CORRETAMENTE DE ACORDO COM O TEXTO:

O PALHAÇO DORME

O PALHAÇO ACORDA



2. REGISTRE SEUS HORÁRIOS:

ACORDAR _____ IR PARA ESCOLA _____

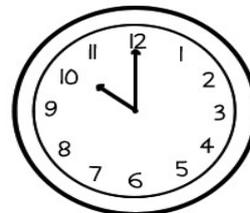
BRINCAR _____ DORMIR _____

2) LIGUE O RELÓGIO DIGITAL CUJO O HORÁRIO ESTÁ IGUAL AO RELÓGIO ANALÓGICO.

23:30

•

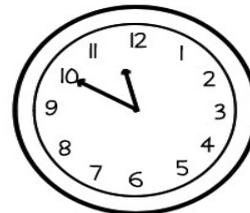
•



21:50

•

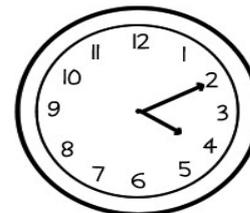
•



16:10

•

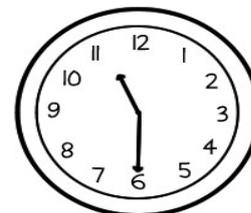
•



10:00

•

•



1) FAÇA UM DESENHO DE UM RELÓGIO E REGISTRE A HORA EM QUE VOCÊ ESTÁ REALIZANDO ESSA ATIVIDADE.

LÍNGUA PORTUGUESA

➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETO DE CONHECIMENTO: *FORMAÇÃO DO LEITOR LITERÁRIO/ LEITURA MULTISSEMIÓTICA; DISCURSO DIRETO; CONCORDÂNCIA VERBAL E NOMINAL. PLANEJAMENTO DE TEXTO; ADEQUAÇÃO AO TEMA; ADEQUAÇÃO AO FORMATO/ESTRUTURA DO GÊNERO; ADEQUAÇÃO À ESFERA DE CIRCULAÇÃO; ADEQUAÇÃO AO SUPORTE FÍSICO DE CIRCULAÇÃO.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM: LEITURA/ESCUITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA). PRODUÇÃO DE TEXTOS (ESCRITA COMPARTILHADA E AUTÔNOMA).

CONTEÚDO: TEXTO NARRATIVO: COMPREENSÃO DA ESTRUTURA DO DISCURSO DIRETO. PLANEJAMENTO DA PRODUÇÃO DO TEXTO.

➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVO: *PERCEBER, A PRINCÍPIO COM A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR E PROGRESSIVAMENTE COM AUTONOMIA, DIÁLOGOS EM TEXTOS NARRATIVOS, OBSERVANDO O EFEITO DE SENTIDO DE VERBOS DE ENUNCIÇÃO E, SE FOR O CASO, O USO DE VARIEDADES LINGÜÍSTICAS NO DISCURSO DIRETO, A FIM DE RECONHECER A ESTRUTURA DO DISCURSO DIRETO. *PLANEJAR, COLETIVA E INDIVIDUALMENTE COM A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR, O TEXTO QUE SERÁ PRODUZIDO, CONSIDERANDO A SITUAÇÃO COMUNICATIVA, OS INTERLOCUTORES (QUEM ESCREVE/PARA QUEM ESCREVE); A FINALIDADE OU O PROPÓSITO (ESCREVER PARA QUÊ); A CIRCULAÇÃO (ONDE O TEXTO VAI CIRCULAR); O SUPORTE (QUAL É O PORTADOR DO TEXTO); A LINGUAGEM, ORGANIZAÇÃO E FORMA DO TEXTO E SEU TEMA, PESQUISANDO EM MEIOS IMPRESSOS OU DIGITAIS, SEMPRE QUE FOR PRECISO, INFORMAÇÕES NECESSÁRIAS À PRODUÇÃO DO TEXTO, ORGANIZANDO EM TÓPICOS OS DADOS E AS FONTES PESQUISADAS, A FIM DE ADEQUAR GRADATIVAMENTE SUAS PRODUÇÕES À ESTRUTURA DO GÊNERO E À ESFERA NA QUAL IRÁ CIRCULAR.

➔ COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

LEIA OS DOIS TIPOS DE TEXTOS COM ATENÇÃO E OBSERVE AS FALAS DOS PERSONAGENS.



UMA AULA INTERESSANTE

A PROFESSORA FLÁVIA, LEVOU A SUA TURMA À BIBLIOTECA PARA UMA AULA SOBRE O GLOBO TERRESTRE.

PLÍNIO, O MAIS CURIOSO DA TURMA, PERGUNTOU:

- ESTE É O NOSSO PLANETA, NÃO É PROFESSORA;

- SIM, PLÍNIO, ESTE GLOBO REPRESENTA O LUGAR ONDE MORAMOS É A TERRA.

CLEONICE, UMA ALUNA APLICADA, COMPLETOU:

- PROFESSORA, APRENDI QUE A PARTE AZUL – CLARA DO GLOBO REPRESENTA OS OCEANOS, RIOS E LAGOS, É VERDADE;

- ISSO MESMO, “CLEO”! VOCÊ E PLÍNIO SÃO MUITO ESPERTOS!

- FOI O MEU AVÔ CLÊNIO QUE ME EXPLICOU, DISSE CLEONICE.

- PARABÉNS, AGORA VOCÊS VÃO CONHECER MUITO MAIS SOBRE O NOSSO PLANETA.



VOCÊ OBSERVOU QUE OS DOIS TEXTOS POSSUI TIPOS DE FALA, AGORA SERÁ A SUA VEZ DE PRODUZIR DIÁLOGOS NAS TIRINHAS ABAIXO:



APESAR DE AS PESSOAS SEREM DIFERENTES, AO MESMO TEMPO SE COMPLETAM. DE UMA COISA NÃO PODEMOS FUGIR: EXISTEM ATITUDES QUE NOS APROXIMAM. COMO VOCÊ TEM CRESCIDO? VOCÊ ENTENDE AS DIFERENÇAS E SEMELHANÇAS DOS OUTROS? VOCÊ CONSEGUE ENCONTRAR EM SEUS AMIGOS ALGO QUE COMPLETE VOCÊ?

1 - PENSE NAS QUESTÕES ACIMA E PINTE AS PALAVRAS QUE FAZEM VOCÊ CRESCER NA SABEDORIA DE DEUS.

AMIZADE	INVEJA	DIREITOS	AMOR	RESPONSABILIDADE
RESPEITO	POLIDEZ	AGRESSÃO	COMPREENSÃO	SOLIDARIEDADE
INTRIGAS	UNIÃO	MALDADE	LIBERDADE	DESRESPEITO

POLIDEZ: ATITUDE GENTIL; CORTESIA, CIVILIDADE.

MESMO SENDO SEMELHANTE, O CRIADOR NOS FEZ DIFERENTE. SABE POR QUÊ? PARA QUE APRENDÊSSEMOS A CONVIVER COM O DIFERENTE QUE NOS COMPLETA. VAMOS CONHECER ANTÔNIO?

EU SOU ANTÔNIO. VIVO NA CIDADE DE LUANDA, CAPITAL DA ANGOLA, NO CONTINENTE AFRICANO. EU RESPONDI A UM QUESTIONÁRIO PARA QUE VOCÊ POSSA CONHECER UM POUCO SOBRE MIM.

NOME COMPLETO: ANTÔNIO LOPES NETO.
 IDADE: 7 ANOS.
 COR DO CABELO: NEGRO.
 COR DOS OLHOS: CASTANHO-ESCURO.
 COR DA PELE: NEGRA.
 CIDADE ONDE MORO: LUANDA.
 PAÍS: ANGOLA.
 IDIOMA QUE FALA: PORTUGUÊS.
 COMIDA PREFERIDA: FUNGE (UMA ESPÉCIE DE PURÊ DE MILHO.)
 BRINCADEIRA PREFERIDA: JOGAR BOLA.
 SEU MAIOR DESEJO: SER MÉDICO, PARA CUIDAR DOS DOENTES.

AGORA, CIRCULE NAS CARACTERÍSTICAS DE ANTÔNIO AS SEMELHANÇAS ENTRE ELE E VOCÊ. DEPOIS DE CIRCULAR AS PALAVRAS, TRANSCREVA-AS PARA O QUADRO ABAIXO:

2 - ASSISTA AO VÍDEO SOBRE REGRAS DE BOA CONVIVÊNCIA:

<https://www.youtube.com/watch?v=wtEIFbTaByg>

27º ROTEIRO ARTE

ALUNO (A): _____

TURMA: 3º ANO: A () B () C () D ().

PROFESSORA MANHÃ: ELIANE MANTOVANI

PROFESSORA TARDE: MARIA DE LOURDES ANDRADE

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

QUARTA-FEIRA 08/09/2021

O QUE ESTUDAR?

UNIDADE TEMÁTICA: DANÇA MÚSICA E ARTES VISUAIS

OBJETO DE CONHECIMENTO: CONTEXTOS E PRÁTICAS. MATERIALIDADES

CONTEÚDOS: MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DIVERSAS EM DANÇA: FESTAS E COMEMORAÇÕES LOCAIS E/OU REGIONAIS. GÊNEROS MUSICAIS BRASILEIRO. REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS BIDIMENSIONAIS.

PARA QUE ESTUDAR?

EXPERIMENTAR E APRECIAR FORMAS DISTINTAS DE MANIFESTAÇÕES DA DANÇA, PRESENTES EM DIFERENTES CONTEXTOS APRECIAR DIVERSAS FORMAS E GÊNEROS DE EXPRESSÃO MUSICAL.

COMO ESTUDAR?

ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.

COMO REGISTRAR?

FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO: LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS, COLA, TESOURA, PAPÉIS COLORIDOS, DENTRE OUTROS.

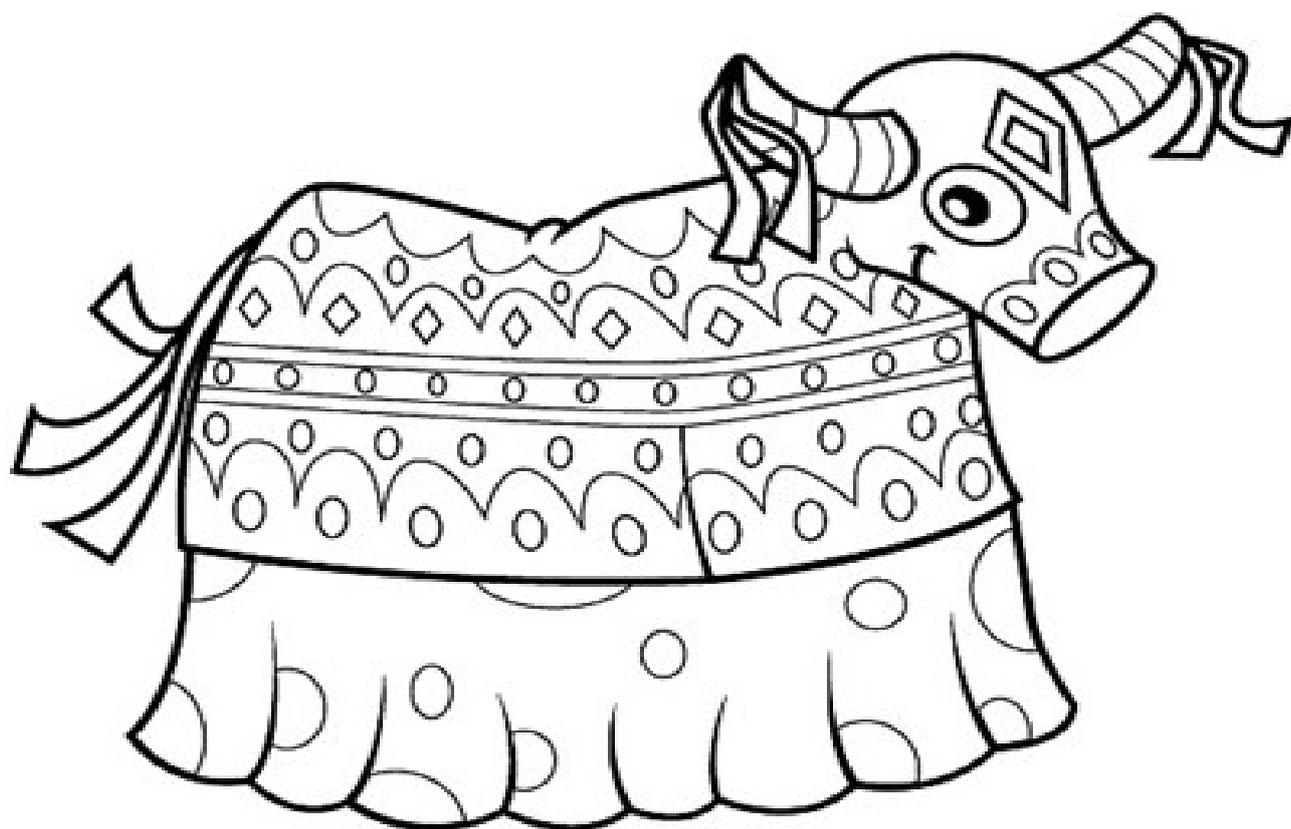
AS DANÇAS FOLCLÓRICAS

AS DANÇAS FOLCLÓRICAS EXISTEM EM DIVERSOS PAÍSES DO MUNDO. UNIDAS A MÚSICAS COM CARACTERÍSTICAS REGIONAIS, A DANÇA AJUDA A REPRESENTAR HISTÓRIAS E CULTURAS DE POVOS E SEUS ANCESTRAIS.

HOJE VAMOS CONHECER E APRENDER SOBRE UMA DANÇA FOLCLÓRICA **BUMBA MEU BOI** O BUMBA MEU BOI, CONHECIDO TAMBÉM COMO BOI BUMBÁ EM ALGUMAS REGIÕES BRASILEIRAS, É UMA DAS MAIS TRADICIONAIS DANÇAS DO FOLCLORE BRASILEIRO. A TRADIÇÃO É UMA APRESENTAÇÃO TÍPICA DAS REGIÕES NORTE E REGIÃO NORDESTE DO PAÍS, QUE UNE DANÇA, MÚSICA E TEATRO PARA CONTAR A HISTÓRIA DA LENDA DE UM BOI.



ATIVIDADE DA SEMANA: PINTE BEM COLORIDO O BUMBA MEU BOI E CRIE UM CENÁRIO BEM BONITO.



27º ROTEIRO EDUCAÇÃO FÍSICA

ALUNO (A): _____

TURMA: 3º ANO A () B () C () D ().

PROFESSORA MANHÃ: EMANUELE KISAKI

PROFESSORA TARDE: ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA.

QUARTA-FEIRA 08/09/2021

UNIDADE TEMÁTICA: JOGOS E BRINCADEIRAS

OBJETOS DE CONHECIMENTO: BRINCADEIRAS FOLCLÓRICAS

CONTEÚDO: CORRIDA DO SACI

- 1- **O QUE VAMOS ESTUDAR?** JOGOS E BRINCADEIRAS.
- 2- **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?** EXPERIMENTAR E FRUIR BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES FOLCLÓRICOS, E RECRIÁ-LOS, VALORIZANDO A IMPORTÂNCIA DESSE PATRIMÔNIO HISTÓRICO-CULTURAL.
- 3- **COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?** AS **BRINCADEIRAS FOLCLÓRICAS** SÃO PASSADAS DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO E NORMALMENTE NÃO POSSUEM UM AUTOR DEFINIDO. PORTANTO, ELAS PODEM SOFRER ALGUMAS MODIFICAÇÕES, SEJA NO NOME OU NAS REGRAS, DEPENDENDO DA REGIÃO DO PAÍS.

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=ONO7WRO7R4S](https://www.youtube.com/watch?v=ONO7WRO7R4S)

CORRIDA DO SACI

OBJETIVO: ALCANÇAR A LINHA DE CHEGADA.

A CORRIDA DO SACI É UMA BRINCADEIRA MUITO DIVERTIDA QUE ESTIMULA A COORDENAÇÃO E O EQUILÍBRIO. ELA PODE SER FEITA COM A FAMÍLIA TODA.

TRAÇA-SE COM UM GIZ OU MESMO NA AREIA, UMA LINHA PARA INDICAR A CHEGADA, E OUTRA, A PARTIDA.

A CRIANÇA DEVERÁ IR EM UM PÉ SÓ E VOLTAR NO MENOR TEMPO POSSÍVEL, SEM ENCOSTAR O OUTRO PÉ NO CHÃO. SE MAIS PESSOAS DA CASA CONSEGUIREM PARTICIPAR, TREINEM ALGUMAS VEZES PARA A CRIANÇA “PEGAR O JEITO” E DEPOIS FAÇAM EM FORMA DE COMPETIÇÃO.



4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?



VAMOS
COLORIR?

SACI

COMPLETE O QUADRO COM AS LETRAS FALTOSAS

S		C	
	A		I
	A		

27º ROTEIRO LÍNGUA INGLESA

ALUNO(A): _____

TURMA: 3ºA () B () PROF. NATÁLIA SOTORIVA BRUST

3ºC () D () PROF. ALINE JANAINA QUINHONE DA SILVA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA.

QUARTA-FEIRA – 08/09/2021

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A)!

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

UNIDADE TEMÁTICA / PRÁTICA DE LINGUAGEM: INTERAÇÃO DISCURSIVA.

OBJETO DE CONHECIMENTO: AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL DE ACORDO COM O CONHECIMENTO PRÉVIO.

CONTEÚDO: REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS CUMPRIMENTOS E AOS NÚMEROS - REVISÃO.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

RECONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DA PROFESSORA PALAVRAS RELACIONADAS AOS CUMPRIMENTOS E NÚMEROS.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=Fw0rdSHzWFY&t=142s>

- REALIZE AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ESCREVA O NOME, A TURMA E A DATA E REALIZE OS EXERCÍCIOS DE ESCREVER OS CUMPRIMENTOS CORRETOS E ALGUNS NÚMEROS EM INGLÊS POR EXTENSO.

NAME: _____ CLASS: 3RD _____

DATE: SEPTEMBER/_____/2021.

GREETINGS POEM (POEMA DOS CUMPRIMENTOS)

QUANDO ACORDAMOS DIZEMOS **GOOD MORNING**,
APÓS O MEIO DIA JÁ SAUDAMOS **GOOD AFTERNOON!!!**
FINALMENTE A NOITE CHEGA E COM ELA O **GOOD EVENING**.
MAS NA HORA DE NOS DESPEDIROMOS FALAMOS: **GOOD NIGHT!**

1 – WRITE THE CORRECT GREETING. (ESCREVA O CUMPRIMENTO CORRETO PARA CADA FIGURA):



GOOD _____

GOOD _____



GOOD _____

GOOD _____

2- OBSERVE THE NUMBERS AND ANSWER (OBSERVE OS NÚMEROS E RESPONDA)

- HOW MANY BOYS ARE THERE? THERE ARE _____ (4) BOYS.
- HOW MANY GIRLS ARE THERE? THERE ARE _____ (3) GIRLS.