

# 15º ROTEIRO-3º ANO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07/06/2021 A 11/06/2021

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_

**TURMA:** 3º ANO A ( ) PROFESSORA ELIANE ESTEVES F. TAVARES

3º ANO B ( ) PROFESSORA NÍVEA D. SERAFIM

3º ANO C ( ) PROFESSORA MARIA CRISTINA PEREIRA

3º ANO D ( ) PROFESSORA NÍVEA D. SERAFIM

**COMPONENTES CURRICULARES:** LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO.

## o QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

### LÍNGUA PORTUGUESA

- ◆ LOCALIZAÇÃO DE INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS EM DIFERENTES TEXTOS.
- ◆ ORTOGRAFIZAÇÃO: DÍGRAFOS.
- ◆ PLANEJAMENTO DA PRODUÇÃO DO TEXTO.

### MATEMÁTICA

- ◆ AGRUPAMENTOS: UNIDADE, DEZENA, CENTENA E UNIDADE DE MILHAR (VALOR POSICIONAL).
- ◆ PROBLEMAS ENVOLVENDO TABELAS DE DUPLA ENTRADA E GRÁFICOS DE BARRAS OU COLUNAS.

### CIÊNCIAS

- ◆ MODOS DE VIDA DOS ANIMAIS (O QUE COMEM, COMO SE REPRODUZEM, COMO SE DESLOCAM ETC.).

### HISTÓRIA

- ◆ FORMAÇÃO HISTÓRICA E POPULACIONAL DA CIDADE
- ◆ ENSINO RELIGIOSO
- ◆ OS DIFERENTES LUGARES SAGRADOS BRASILEIROS (CONTEMPLANDO AS QUATRO MATRIZES: INDÍGENA, AFRICANA, OCIDENTAL E ORIENTAL)

### GEOGRAFIA

- ◆ MUNICÍPIO: LIMITES, DIVERSIDADE SOCIAL E CULTURAL NO CAMPO E NA CIDADE.

## PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

### LÍNGUA PORTUGUESA

- ◆ LOCALIZAR INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS EM DIFERENTES GÊNEROS DISCURSIVOS, COMO REQUISITO BÁSICO PARA A COMPREENSÃO LEITORA
- ◆ LER E ESCREVER CORRETAMENTE PALAVRAS COM OS DÍGRAFOS LH, NH, CH, A

FIM DE APROPRIAR-SE DAS CONVENÇÕES DA ESCRITA.

- ◆ PLANEJAR, COLETIVA E INDIVIDUALMENTE COM A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR, O TEXTO QUE SERÁ PRODUZIDO, CONSIDERANDO A SITUAÇÃO COMUNICATIVA, OS INTERLOCUTORES (QUEM ESCREVE/PARA QUEM ESCREVE); A FINALIDADE OU O PROPÓSITO (ESCREVER PARA QUÊ); A CIRCULAÇÃO (ONDE O TEXTO VAI CIRCULAR); A LINGUAGEM, ORGANIZAÇÃO E FORMA DO TEXTO E SEU TEMA, PESQUISANDO EM MEIOS IMPRESSOS OU DIGITAIS, SEMPRE QUE FOR PRECISO, INFORMAÇÕES NECESSÁRIAS À PRODUÇÃO DO TEXTO,

### **MATEMÁTICA**

- ◆ COMPREENDER O VALOR POSICIONAL DOS ALGARISMOS EM UM NÚMERO, ESTABELECIDO AS RELAÇÕES ENTRE AS ORDENS: 10 UNIDADES = 1 DEZENA; 10 DEZENAS = 1 CENTENA; 10 CENTENAS = 1 UNIDADE DE MILHAR
- ◆ RESOLVER PROBLEMAS CUJOS DADOS ESTÃO APRESENTADOS EM TABELAS DE DUPLA ENTRADA, GRÁFICOS DE BARRAS OU DE COLUNAS.

### **CIÊNCIAS**

- ◆ IDENTIFICAR CARACTERÍSTICAS SOBRE O MODO DE VIDA (O QUE COMEM, COMO SE REPRODUZEM, COMO SE DESLOCAM ETC.) DOS ANIMAIS MAIS COMUNS NO AMBIENTE PRÓXIMO.

### **HISTÓRIA**

- ◆ IDENTIFICAR OS GRUPOS POPULACIONAIS QUE FORMAM O MUNICÍPIO E A REGIÃO, AS RELAÇÕES ESTABELECIDAS ENTRE ELAS E OS EVENTOS QUE MARCAM A FORMAÇÃO DA CIDADE, COMO FENÔMENOS MIGRATÓRIOS (VIDA RURAL/VIDA URBANA), DESMATAMENTOS, ESTABELECIMENTO DE GRANDES EMPRESAS, ETC.

### **GEOGRAFIA**

- ◆ IDENTIFICAR E COMPARAR ASPECTOS CULTURAIS DOS GRUPOS SOCIAIS DE SEUS LUGARES DE VIVÊNCIA, SEJA NA CIDADE, SEJA NO CAMPO.

### **ENSINO RELIGIOSO**

- ◆ IDENTIFICAR E RESPEITAR OS DIFERENTES ESPAÇOS E TERRITÓRIOS RELIGIOSOS DE DIFERENTES TRADIÇÕES NO BRASIL.

## **Como VAMOS REGISTRAR o QUE APRENDEMOS?**

- ◆ VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS ATRAVÉS DE RESPOSTAS ESCRITAS NA FOLHA DE ATIVIDADES, RELATOS ESCRITOS E ORAIS, CÁLCULOS ESCRITOS E MENTAIS, ATRAVÉS DE ILUSTRAÇÃO, OBSERVAÇÃO DE TEXTOS E IMAGENS, INTERPRETAÇÃO DE TEXTO.

LÍNGUA PORTUGUESA E HISTÓRIA



O PATINHO FEIO

NUMA FAZENDA , PERTO DE UM LAGO, UMA PATA FEZ SEU NINHO. O PATINHO QUE NASCEU POR ÚTIMO ERA FEIO E PASSOU A SER MALTRATADO PELA MÃE, PELOS IRMÃOZINHOS E OUTROS ANIMAIS. UM DIA, NÃO AGUENTANDO MAIS, O PATINHO SOLITÁRIO FOI EMBORA. ELE VIVEU ENTÃO EM BUSCA DE NOVAS AVENTURAS . FINALMENTE , SE VIU NUM LINDO JARDIM. ENTÃO ENCONTROU TRÊS BELOS CISNES E DESCOBRIU QUE ELE ERA NA VERADE UM CISNE, UM LINDO CISNE.

FAÇA UM X NA ALTERNATIVA CORRETA

1 . QUEM É O PERSONAGEM PRINCIPAL?

- A)  PATO      B)  CISNE      C)  GALINHA      D)  VACA

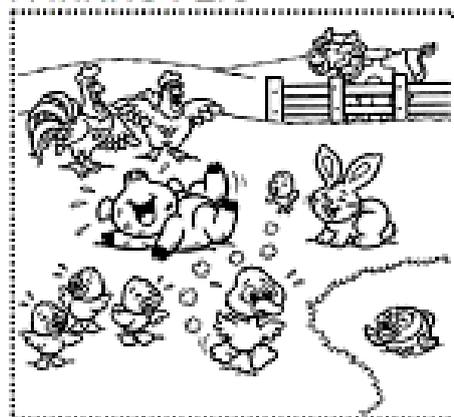
2. NA HISTÓRIA A PALAVRA **SOLITÁRIO** SIGNIFICA:

- A)  TRISTE      B)  AMADO      C)  SOZINHO      D)  ALEGRE

3. ONDE O CONTO SE ACONTECE?

- A)  CIDADE      B)  BOSQUE      C)  FAZENDA      D)  JARDIM

4. ESCREVA OS NOMES DOS ANIMAIS QUE MALTRATARAM O PATINHO FEIO




---



---



---



---



---



---

## FUNDAÇÃO DO MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA

1- PRESTE ATENÇÃO NA LEITURA E EXPLICAÇÃO DA PROFESSORA:

O CRONISTA ROLANDENSE ÁLVARO PESENTI EM SEU LIVRO, "DE POLITICA E OUTRAS HISTÓRIAS", NOS FAZ REFLETIR E TIRAR A NOSSA PRÓPRIA CONCLUSÃO A RESPEITO DA FUNDAÇÃO DO MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA, QUE É CONTROVERSO QUANDO SE FIXOU DUAS DATAS COMEMORATIVAS E CITANDO VÁRIAS FONTES DE PESQUISA PERGUNTA: **E O FUNDADOR QUEM É?**

AQUELE QUE COMPROU AS TERRAS E PROJETOU A NOVA CIDADE, OU AQUELE QUE DERRUBOU A PRIMEIRA ARVORE CONSTRUIU E HABITOU ALGUM TEMPO DEPOIS? DE ACORDO COM FONTES HISTÓRICAS TEMOS AS SEGUINTE DATAS:

- 1927, ANO EM QUE ARTHUR H. M. THOMAS E LORD LOVAT EFETIVARAM A COMPRA DA ÁREA ONDE A CIDADE SE LOCALIZARIA;
- JULHO DE 1932, DATA EM QUE NIXFORD CONSTRUIU O RANCHO DOS SUAVOS;
- NOVEMBRO DE 1932, AQUISIÇÃO DO PRIMEIRO LOTE PELO SR. JORGE PHILLIP;
- 29 DE JUNHO DE 1934, VENDA DO PRIMEIRO LOTE URBANO PARA SR. ELMAR KIRSCHINICH (ESTA FOI A DATA CONSIDERA DA COMO DA FUNDAÇÃO PELA CIA. DE TERRAS);
- 25 DE JANEIRO DE 1936, CHEGADA DA PRIMEIRA LOCOMOTIVA;
- 31 DE DEZEMBRO DE 1943, DATA DA EMANCIPAÇÃO POLÍTICA-ADMINISTRATIVA... ENTRE OUTRAS.

2- COM AJUDA DE UM FAMILIAR, PESQUISE E ESCREVA:

A) QUAL É DATA DA FUNDAÇÃO DE ROLÂNDIA:

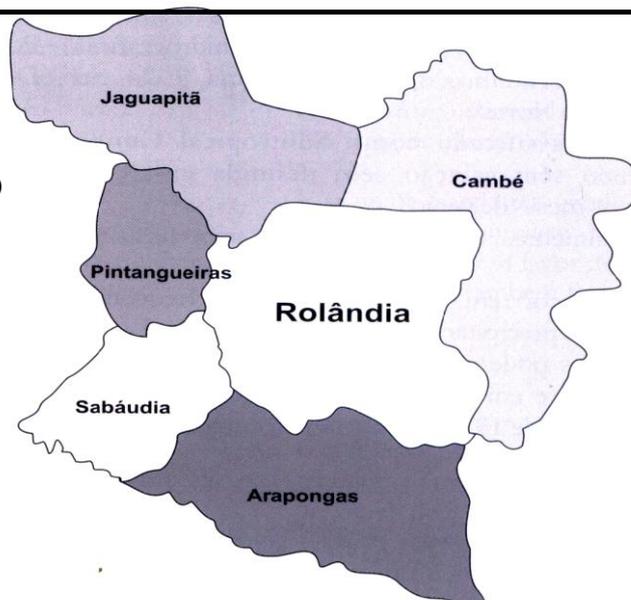
B) QUANTOS HABITANTES VIVEM EM ROLÂNDIA?

C) QUEM É O ATUAL PREFEITO DE ROLÂNDIA?

D) E O VICE-PREFEITO?

### LOCALIZAÇÃO DE ROLÂNDIA

3- IDENTIFIQUE O MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA NO MAPA AO LADO E PINTE DE VERMELHO.

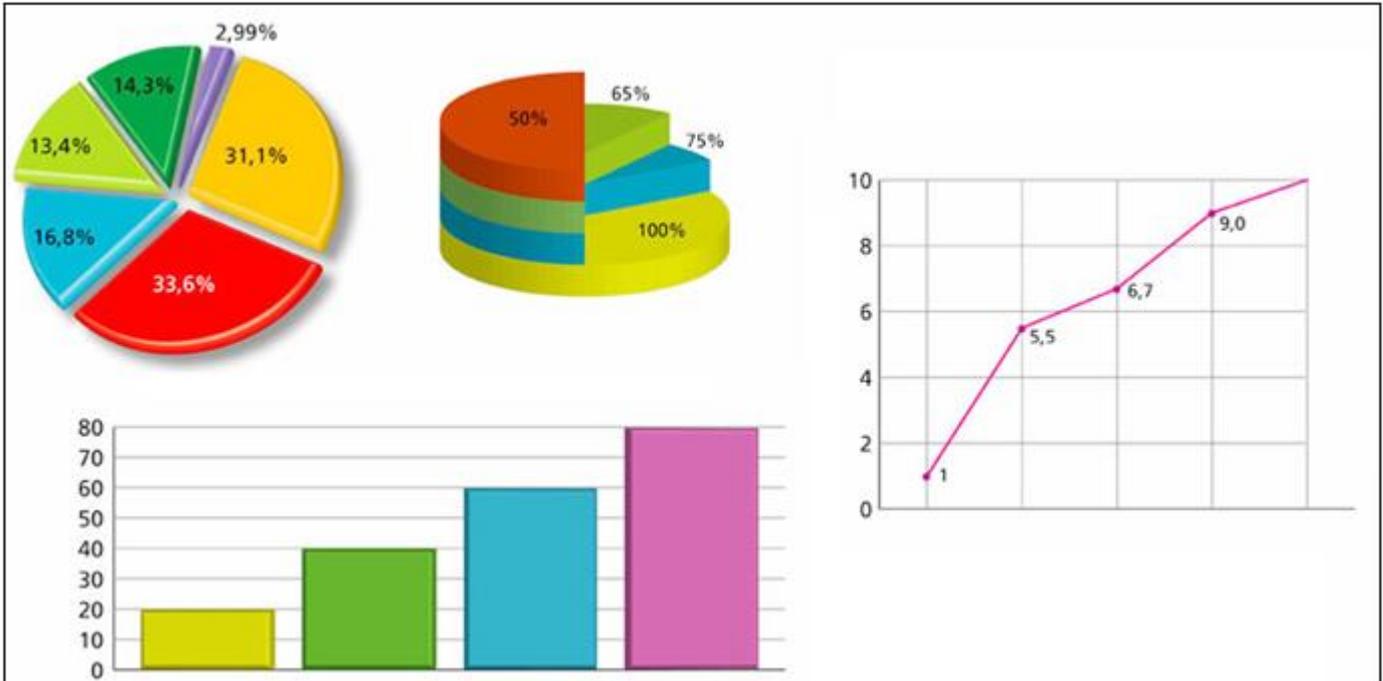


**MATEMÁTICA E GEOGRAFIA**

OS TIPOS DE GRÁFICOS INCLUEM AS DIVERSAS FORMAS DE REPRESENTAR ALGUMAS INFORMAÇÕES E DADOS, SENDO QUE OS MAIS IMPORTANTES SÃO: **COLUNA, LINHA, PIZZA.**

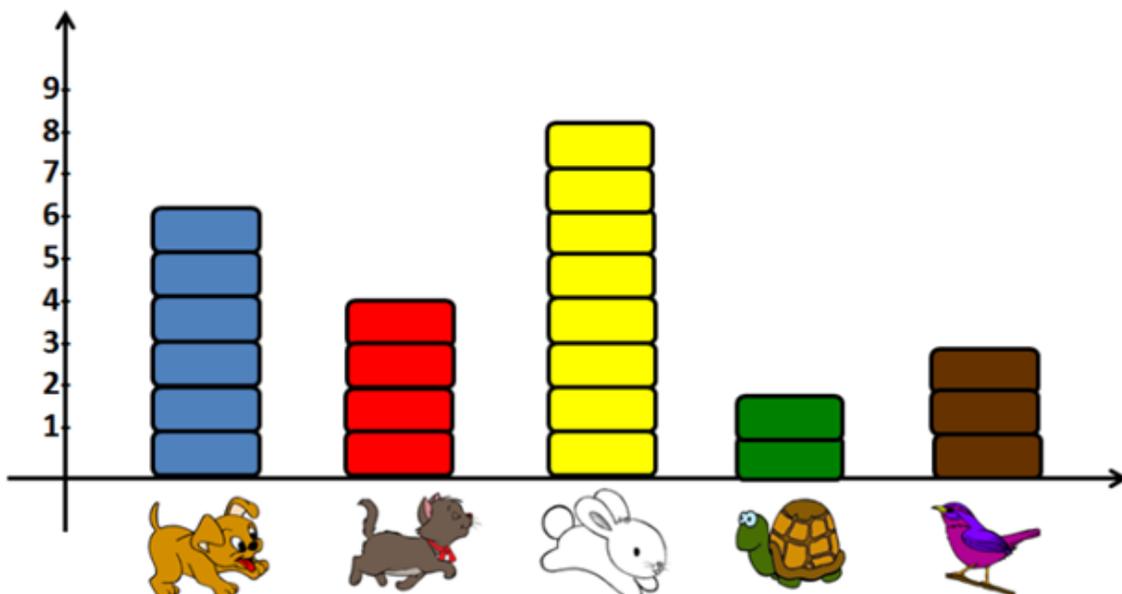
COMPREENDER OS GRÁFICOS HOJE EM DIA É UMA TAREFA ESSENCIAL, POIS ELES ESTÃO MUITO PRESENTES EM NOSSO COTIDIANO, SEJA NOS JORNAIS, REVISTAS, INTERNET, ETC.

**EXEMPLOS DE GRÁFICOS:**



1- OBSERVE COM ATENÇÃO O GRÁFICO ABAIXO E FAÇA O QUE SE PEDE:

**GRÁFICO: ANIMAL PREFERIDO DO 3º ANO.**



A) QUAL É O ANIMAL PREFERIDO DA TURMA?

R: \_\_\_\_\_

B) ESCREVA O NOME DO ANIMAL MENOS ESCOLHIDO:

R: \_\_\_\_\_

B) QUANTAS CRIANÇAS ESCOLHERAM A TARTARUGA?

R: \_\_\_\_\_

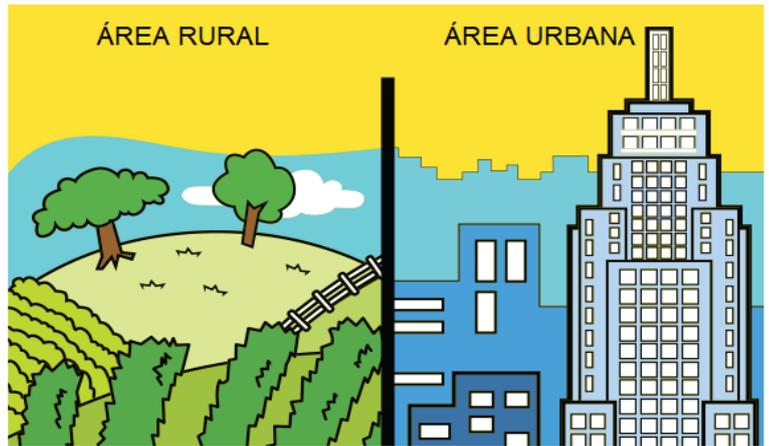
2- AGORA, OBSERVE A ORGANIZAÇÃO DOS DADOS DO GRÁFICO DA PÁGINA ANTERIOR E PREENCHA A TABELA ABAIXO, PINTANDO COM ATENÇÃO.

ANIMAL	QUANTIDADE DE VOTOS											
												
												
												
												
												

## A CIDADE E O CAMPO

A **CIDADE**, OU **ÁREA URBANA**, AS CASAS OU APARTAMENTOS SÃO CONSTRUÍDOS BEM JUNTO UNS DOS OUTROS. É NA CIDADE QUE SE CONCENTRAM AS LOJAS, OS BANCOS, AS ESCOLAS, HOSPITAIS E OUTROS SERVIÇOS.

O **CAMPO**, OU **ÁREA RURAL**, É COMPOSTO DE MATAS E DE PROPRIEDADES COM PLANTAÇÕES, CRIAÇÕES DE ANIMAIS E ATÉ MESMO INDÚSTRIAS.



NO CAMPO, TAMBÉM EXISTEM MUITAS COMUNIDADES QUE TIRAM DA NATUREZA O SEU SUSTENTO.

DO CAMPO SAI GRANDE PARTE DOS ALIMENTOS CONSUMIDOS PELOS HABITANTES DAS CIDADES: FRUTAS, HORTALIÇAS, LEITE, CARNE, ENTRE OUTROS.

DA CIDADE SAEM MUITOS PRODUTOS UTILIZADOS PELOS HABITANTES DO CAMPO: ROUPAS, CALÇADOS, FERRAMENTAS, MÁQUINAS, LIVROS E OUTROS.

AS PESSOAS POSSUEM ESTILOS DE VIDA DIFERENTES, DE ACORDO COM A ÁREA QUE HABITAM, SEUS COSTUMES, TRADIÇÕES E DIVERSIDADE CULTURAL.

UMA PESSOA QUE VIVE EM UM GRANDE CENTRO URBANO TEM UM RITMO DE VIDA MUITO DIFERENTE DE OUTRA PESSOA QUE VIVE NO CAMPO.

1- OBSERVE AS PALAVRAS E PREENCHA OS QUADROS ABAIXO COM ATENÇÃO:

ESCOLAS

TRATOR

LOJAS

PRÉDIOS

CARROÇA

PLANTAÇÃO



ÁREA RURAL

---

---

---

ÁREA URBANA

---

---

---

2- FAÇA UM X NA ALTERNATIVA CORRETA:

NOSSA ESCOLA "PARIGOT DE SOUZA" ESTÁ LOCALIZADA EM QUE ÁREA DO MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA?

( ) ÁREA URBANA.

( ) ÁREA RURAL.

**QUINTA-FEIRA - 10/06/2021**

### LÍNGUA PORTUGUESA E ENSINO RELIGIOSO

LEIA O TEXTO COM ATENÇÃO:

## UMA FESTA SURPRESA



É SÁBADO, 8 DE JULHO.

DONA GUILHERMINA PREPAROU UMA FESTA SURPRESA PARA SUA FILHINHA MARINA, QUE COMPLETAVA OITO ANINHOS.

ELA CONVIDOU OS AMIGUINHOS DE MARINA E TODA A FAMÍLIA. ATÉ OS VELHINHOS DO PRIMEIRO ANDAR FORAM CONVIDADOS.

ENFEITOU A MESA COM UMA LINDA TOALHA COLORIDA, TODA CHEIA DE BRILHO, E PREPAROU PASTÉIS DE MILHO, BARQUETES COM MOLHO DE PALMITO, COXINHAS, EMPADAS, DOCES E UM BOLO MARAVILHOSO!

EM CIMA DO BOLO, COLOCOU UMA BAILARINA, QUE COM DUAS PILHAS DANÇAVA... DANÇAVA...

MARINA FOI CHEGANDO E TODOS FICARAM QUIETINHOS.

QUANDO A PORTA SE ABRIU, TODOS COMEÇARAM A CANTAR: "PARABÉNS PRA VOCÊ"...

PUXA! MARINA NÃO CONSEGUIA ACREDITAR! PENSAVA QUE HAVIAM SE ESQUECIDO!

QUE SURPRESA AGRADÁVEL!

1) RESPONDA.

A) O QUE DONA GUILHERMINA PREPAROU PARA MARIANA?

R: \_\_\_\_\_

B) QUANTOS ANOS MARIANA ESTÁ FAZENDO?

R: \_\_\_\_\_



## ESPAÇOS SAGRADOS



CASA DE REZA INDÍGENA



IGREJA PREBITERIANA DE CURITIBA

**OS ESPAÇOS SAGRADOS SÃO LOCAIS DESTINADOS ÀS PRÁTICAS RELIGIOSAS, ÀS REUNIÕES DE CULTO E DE ENSINO, ONDE AS PESSOAS PODEM VIVENCIAR DE FORMA INDIVIDUAL E COLETIVA A SUA FÉ E RELAÇÃO COM O SAGRADO.**

SÃO ALGUNS EXEMPLOS DE ESPAÇOS SAGRADOS: A CASA DE REZA EM ALGUMAS TRADIÇÕES INDÍGENAS, O TERREIRO DE CANDOMBLÉ, A SINAGOGA DO JUDAÍSMO, A MESQUITA DO ISLAMISMO, A CATEDRAL DA IGREJA CATÓLICA, OS TEMPLOS DAS IGREJAS EVANGÉLICAS, ENTRE OUTROS.

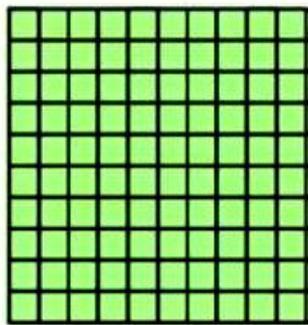
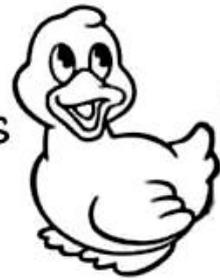
DEVEMOS RESPEITAR OS DIFERENTES ESPAÇOS SAGRADOS, E QUE CADA PESSOA TEM O DIREITO DE ESCOLHER A SUA RELIGIÃO.

### ATIVIDADE:

COLE UMA FOTO OU DESENHE UM ESPAÇO SAGRADO QUE HÁ NA SUA COMUNIDADE ONDE VOCÊ MORA.

# CENTENA, DEZENA E UNIDADE

CONTE AS CENTENAS, DEZENAS, UNIDADES E ESCREVA O NÚMERO QUE SE FORMA:



CENTENA=100

DEZENA=10

UNIDADE=1

=

=

=

=

=

=

=

=

=

=

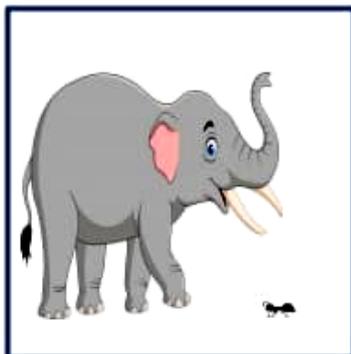
## OS ANIMAIS



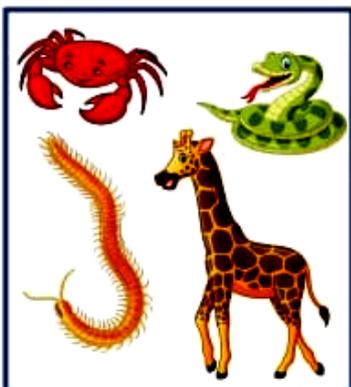
OS ANIMAIS SÃO SERES VIVOS, OU SEJA: NASCEM, CRESCEM, MORREM E POSSUEM CAPACIDADE DE REPRODUÇÃO. CADA ESPÉCIE POSSUI SUAS CARACTERÍSTICAS PRÓPRIAS, COMO COR, TAMANHO, TIPO DE ALIMENTAÇÃO, AMBIENTE EM QUE VIVE, DENTRE OUTROS ASPECTOS.



OS ANIMAIS TAMBÉM APRESENTAM DIVERSAS FORMAS DE LOCOMOÇÃO, PODENDO ANDAR, NADAR, SALTAR, VOAR, RASTEJAR OU, SIMPLEMENTE, NÃO SE LOCOMOVER.



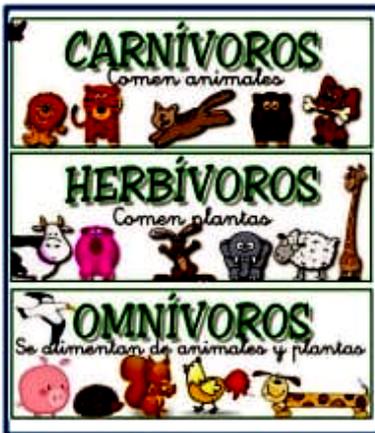
NO TAMANHO, OS ANIMAIS VARIAM MUITO, PODENDO SER CONSIDERADOS DE PORTE PEQUENO, COMO PULGAS, SANGUESSUGAS E MOSQUITOS; MÉDIO, COMO MUITOS SAPOS, CACHORROS E TAMANDUÁS; E DE GRANDE PORTE, COMO BOVINOS, ELEFANTES E BALEIAS.



A QUANTIDADE DE PATAS DOS ANIMAIS TAMBÉM É VARIÁVEL DE ACORDO COM O GRUPO AO QUAL PERTENCEM. ALGUNS DELES NÃO POSSUEM PATAS, COMO AS ESPONJAS E SERPENTES; OUTROS POSSUEM DUAS PATAS, COMO AS AVES E MORCEGOS; EXISTINDO TAMBÉM OS QUE POSSUEM QUATRO PATAS (GIRAFA, CACHORRO). OUTROS ANIMAIS POSSUEM SEIS (INSETOS), OITO (ARANHA, CARANGUEJO), OU MESMO INÚMERAS PATAS, TAL COMO AS CENTOPEIAS.



A COBERTURA DO CORPO DOS ANIMAIS TAMBÉM MUDA BASTANTE. MUITOS PEIXES TÊM CORPO COBERTO POR ESCAMAS, ASSIM COMO OS RÉPTEIS. JÁ NOS ANFÍBIOS, ESTAS ESTRUTURAS SÃO AUSENTES. AS AVES TÊM O CORPO COBERTO POR PENAS, E MAMÍFEROS SÃO COBERTOS POR PELOS. QUANTO AOS INVERTEBRADOS, ISSO VARIA MUITO, MAS VALE DESTACAR O CORPO COBERTO POR CARAPAÇA EXTERNA, TÍPICO DO GRUPO DOS ARTRÓPODES (CARANGUEJO, ARANHA, CENTOPEIA, BORBOLETA, ETC.); E A PRESENÇA DE CONCHAS, EM MUITOS ANIMAIS DO GRUPO DOS MOLUSCOS (MEXILHÃO, OSTRAS, CARACOL, NÁUTILO, ETC.).



A ALIMENTAÇÃO DOS ANIMAIS É OUTRO ASPECTO VARIÁVEL, CLASSIFICANDO-SE COMO CARNÍVOROS AQUELES QUE SE ALIMENTAM DE CARNE DE OUTROS ANIMAIS (LEÃO, JACARÉ E PIRANHA); HERBÍVOROS, AQUELES QUE SÓ COMEM VEGETAIS, INTEIROS OU PARTES DELES (GIRAFAS, BOI E COELHO); ONÍVOROS, QUE COMEM TANTO UM QUANTO OUTRO (PORCO, GALINHA, MACACO, CACHORRO, ETC.); E DETRITÍVOROS, OS QUE SE ALIMENTAM DA MATÉRIA MORTA (URUBUS, ABUTRES, ETC.).



ALGUMAS ESPÉCIES POSSUEM COLUNA VERTEBRAL E POR ESSE MOTIVO SÃO CHAMADAS DE ANIMAIS VERTEBRADOS. ELES SE DIVIDEM EM CINCO GRUPOS: MAMÍFEROS, AVES, RÉPTEIS, ANFÍBIOS E PEIXES. NO ENTANTO, HÁ VERTEBRADOS SEM VÉRTEBRAS, QUE É O CASO DAS LAMPREIAS E FEITICEIRAS: ESPÉCIES DE PEIXES. ASSIM, NA VERDADE, O QUE TODOS OS VERTEBRADOS TÊM EM COMUM É A PRESENÇA DE CRÂNIO.



OS ANIMAIS QUE NÃO POSSUEM COLUNA VERTEBRAL NEM CRÂNIO SÃO CARACTERIZADOS COMO INVERTEBRADOS. ELES SÃO DIVIDIDOS NOS GRUPOS DOS PORÍFEROS, CNIDÁRIOS, PLATELMINTOS, NEMATELMINTOS, MOLUSCOS, ANELÍDEOS, ARTRÓPODES E EQUINODERMOS.

1- RECORTE AS FIGURAS DO ANEXO DE CIÊNCIAS, COLE NO LUGAR ADEQUADO E PREENCHA A TABELA COM A AJUDA DA PROFESSORA:

<b>NOME DO ANIMAL</b>	<b>FIGURA DO ANIMAL</b>	<b>COMO É SEU CORPO?</b>	<b>COMO SE MOVIMENTA?</b>	<b>ONDE VIVE?</b>	<b>O QUE COME?</b>
<b>PASSARINHO</b>		CORPO COBERTO DE PENAS; TEM ASAS E BICO.	VOA, PORQUE TEM ASAS.	NOS GALHOS DAS ÁRVORES	SEMEN- TES, FRUTAS E PEQUE- NOS INSETOS
<b>CAVALO</b>					
<b>TARTARUGA</b>					
<b>MULHER</b>					
<b>PEIXE</b>					
<b>BORBOLETA</b>					

# 15º ROTEIRO ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24/05/2021 A 28/05/2021

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

TURMA: 3º ANO A ( ) B ( ) C ( ) D ( )

PROFESSORAS RESPONSÁVEIS: MARIA ALMEIDA E FRANCIELE S. DE OLIVEIRA DIAS

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

## SEGUNDA-FEIRA – 24/05/2021

<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ MANIFESTAÇÕES CULTURAIS E ARTÍSTICAS: CANTORES BRASILEIROS: ELBA RAMALHO - CULTURA NORDESTINA E SUAS MANIFESTAÇÕES.</li><li>◆ MÚSICA: GÊNERO MUSICAL (FORRÓ, XAXADO, BAIÃO, XOTE, SAMBA-DE-COCO E QUADRILHA); INSTRUMENTOS MÚSICAIS (CLASSIFICAÇÃO: PERCUSSÃO, E SOPRO).</li><li>◆ ELEMENTOS DA COMPOSIÇÃO: BIDIMENSIONAL.</li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ EXPLORAR VIDA E UMA MÚSICA DO ARTISTA ESCOLHIDO, BEM COMO CONTEXTUALIZAR AO TEMA FESTAS JUNINAS.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.</li></ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR.</li></ul>

**A CULTURA DO NORDESTE** APRESENTA CARACTERÍSTICAS PRÓPRIAS HERDADAS DA INTERAÇÃO DA CULTURA DOS COLONIZADORES PORTUGUESES, DOS NEGROS E DOS ÍNDIOS.



A CULTURA DO NORDESTE BRASILEIRO (OS ESTADOS DO MARANHÃO, PIAUÍ, CEARÁ, RIO GRANDE DO NORTE, PARAÍBA, PERNAMBUCO, ALAGOAS, SERGIPE E BAHIA) DESENVOLVEU HÁBITOS PRÓPRIOS COM RELAÇÃO AO MUNDO E ÀS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS. ESSES HÁBITOS FORAM TRANSMITIDOS DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO. AS FESTAS JUNINAS, AS PRINCIPAIS FESTAS REPRESENTATIVAS DA CULTURA DO NORDESTE, SÃO COMEMORADAS NO MÊS DE JUNHO.

SÃO FESTEJADAS COM DANÇAS TÍPICAS COMO A QUADRILHA E O FORRÓ, BANDEIROLAS, BALÕES E FOGOS DE ARTIFÍCIO. AS FESTAS JUNINAS FAZEM HOMENAGEM AOS SEGUINTE SANTOS CATÓLICOS: SANTO ANTÔNIO (13/06), SÃO JOÃO (24/06) E SÃO PEDRO (29/06). AS COMIDAS DE MILHO E DE COCO SÃO TÍPICAS DA ÉPOCA. ENTRE ELAS A CANJICA, A PAMONHA, O BOLO DE MILHO E O PÉ DE MOLEQUE PREPARADO COM MASSA DE MANDIOCA, O MILHO ASSADO, O MILHO COZIDO, O QUENTÃO ETC. EM UMA BOA FESTA JUNINA NÃO PODE FALTAR O FORRÓ E A QUADRILHA.

TEMOS GRANDES CANTORES NORDESTINOS: LUIZ GONZAGA, DOMINGUINHOS, ELBA RAMALHO ENTRE OUTROS.

**ELBA MARIA NUNES RAMALHO (1951)**, CONHECIDA COMO ELBA RAMALHO, NASCEU EM CONCEIÇÃO DO VALE DO PIANCÓ, NO INTERIOR DA PARAÍBA, NO DIA 17 DE AGOSTO DE 1951. EM 1962 MUDOU-SE COM A FAMÍLIA PARA A CIDADE DE CAMPINA GRANDE, ONDE SEU PAI COMPROU O CINEMA LOCAL. DESDE CRIANÇA JÁ DEMONSTRAVA INTERESSE PELAS ARTES.

O DISCO MAIS REPRESENTATIVO DA CANTORA, QUE A TORNOU CONHECIDA NACIONALMENTE FOI “ALEGRIA” (1982). COM UMA IMAGEM BREJEIRA E SUA VOZ AGUDA (E EM ALGUNS MOMENTOS ESTRIDENTE), ENTRE SEUS SUCESSOS DESTACAM-SE: “BATE CORAÇÃO”.

### **ACESSE OS LINKS ABAIXO PARA APRECIAR A MÚSICA**

[https://globoplay.globo.com/v/7662324/?utm\\_source=whatsapp&utm\\_medium=share-bar](https://globoplay.globo.com/v/7662324/?utm_source=whatsapp&utm_medium=share-bar)

<https://youtu.be/4nFZSxlwK1E>

### **BATE CORAÇÃO ELBA RAMALHO**

BATE, BATE, BATE, CORAÇÃO  
DENTRO DESSE VELHO PEITO  
VOCÊ JÁ ESTÁ ACOSTUMADO  
A SER MALTRATADO, A NÃO TER DIREITOS  
BATE, BATE, BATE, CORAÇÃO  
NÃO LIGUE, DEIXE QUEM QUISER FALAR, AH!  
PORQUE O QUE SE LEVA DESSA VIDA, CORAÇÃO  
É O AMOR QUE A GENTE TEM PRA DAR (X2)

OI, TUM, TUM, BATE CORAÇÃO  
OI, TUM, CORAÇÃO PODE BATER  
OI, TUM, TUM, TUM, BATE, CORAÇÃO  
QUE EU MORRO DE AMOR COM MUITO PRAZER  
(X2)

AS ÁGUAS SÓ DESÁGUAM PARA O MAR  
MEUS OLHOS VIVEM CHEIOS D'ÁGUA  
CHORANDO, MOLHANDO MEU ROSTO  
DE TANTO DESGOSTO ME CAUSANDO MÁGOAS  
MAS MEU CORAÇÃO SÓ TEM AMOR, AMOR!  
ERA MESMO PRA VALER, É

POR ISSO A GENTE PENA SOFRE E CHORA  
CORACÃO  
E MORRE TODO DIA SEM SABER (X2)

OI, TUM, TUM, BATE CORAÇÃO  
OI, TUM, CORAÇÃO PODE BATER  
OI, TUM, TUM, TUM, BATE, CORAÇÃO  
QUE EU MORRO DE AMOR COM MUITO PRAZER  
(X2)

AS ÁGUAS SÓ DESÁGUAM PARA O MAR  
MEUS OLHOS VIVEM CHEIOS D'ÁGUA  
CHORANDO, MOLHANDO MEU ROSTO  
DE TANTO DESGOSTO ME CAUSANDO MÁGOAS  
MAS MEU CORAÇÃO SÓ TEM AMOR, AMOR!  
ERA MESMO PRA VALER, É

POR ISSO A GENTE PENA SOFRE E CHORA  
CORACÃO  
E MORRE TODO DIA SEM SABER (X2)

OI, TUM, TUM, BATE CORAÇÃO  
OI, TUM, CORAÇÃO PODE BATER  
OI, TUM, TUM, TUM, BATE, CORAÇÃO  
QUE EU MORRO DE AMOR COM MUITO PRAZER  
(X3)

## ATIVIDADE DE ARTE

AGORA QUE APRECIAMOS A MÚSICA, CONHECEMOS UM POUCO SOBRE A CANTORA E SOBRE A CULTURA NORDESTINA:

1. DESENHE OS INSTRUMENTOS QUE VOCÊ PERCEBEU NA MÚSICA;
2. EM SEGUIDA DESENHE O CENÁRIO RETRATADO NESSA MÚSICA.

A large empty rectangular box with a black border, intended for the student to draw the instruments and the scene mentioned in the instructions.



# 15º ROTEIRO EDUCAÇÃO FÍSICA

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

TURMA: 3º ANO A ( ) B ( ) C ( ) D ( )

PROFESSORA RESPONSÁVEL: JANETE LEIGUE VITTURE DA SILVA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

**SEGUNDA-FEIRA - 07/06/2021**

## 1- O QUE VAMOS APRENDER?

COMO ESTÃO CLASSIFICADOS OS ESPORTES

## 2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

PARA DIFERENCIAR E COMPREENDER DIVERSOS TIPOS DE ESPORTE, IDENTIFICANDO AS CARACTERÍSTICAS QUE OS CONSTITUEM.

## 3- COMO VAMOS APRENDER ESSE CONTEÚDO?

### ANTES DE COMEÇAR: ALONGAMENTO SENTADO

CHAME A FAMÍLIA PARA FAZER JUNTOS – LEMBRANDO QUE VAMOS CONTAR ATÉ 20 CADA POSIÇÃO.



Extensão dos dedos e punhos  
(Abrir a palma da mão.)



Flexão dos dedos  
(Fechar a mão.)



Rotação do tronco e do pescoço



Flexão da perna e extensão  
da coxa



Abdução e rotação externa  
da coxa (Cruzar a perna.)



Adução e flexão da coxa



Flexão dorsal do pé



Flexão do tronco

NA ÚLTIMA AULA VOCÊ VIU A CLASSIFICAÇÃO DOS ESPORTES  
VAMOS RELEMBRAR ESSE VÍDEO



<https://www.youtube.com/watch?v=nfeEotDDBcU>



VAMOS ANALISAR O ESPORTE DE CAMPO E TACO – CONHECER UM POUCO SOBRE SUAS CARACTERÍSTICAS E CURIOSIDADES. ESPORTE DE CAMPO E TACO – SÃO OS ESPORTES QUE UTILIZAM ESTRATÉGIAS DE JOGO PARA PONTUAR E REQUER O ATO DE REBATER A BOLA O MAIS LONGE POSSÍVEL E TENTAR PERCORRER NO CAMPO A MAIOR QUANTIDADE DE BASES.

EXEMPLO= BEISEBOL – CRÍQUET – SOFTBOL – GOLFE -

MUITO BEM! VAMOS ASSISTIR AO VÍDEO. TEM UMA PROPOSTA PARA FAZER:



[https://www.youtube.com/watch?v=vqHR3po\\_mrc](https://www.youtube.com/watch?v=vqHR3po_mrc)

VAMOS PARA NOSSA ATIVIDADE PRÁTICA... PRECISARÁ

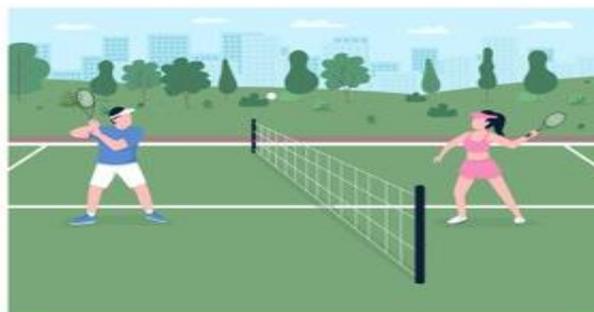
- UM TACO, PODE SER CABO DO RODINHO
- 01 BOLA PODERÁ FAZER DE MEIA OU PAPEL
- 03 COPOS PLÁSTICOS

**Atividade Prática**

coloque três copos plásticos em linha, separados entre si. bata na bolinha com o taco e tente acertar os copos

#### 4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

CIRCULE O ESPORTE DE CAMPO E TACO:



# 15º ROTEIRO LÍNGUA INGLESA

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

TURMA: 3ºANO A( ) B( ) C( ) D( ).

PROFESSORA RESPONSÁVEL: ROSANE MORAES ARTILHA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

**SEGUNDA-FEIRA - 07/06/2021**

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=8-SWzpdcl6E>

## O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS BRINQUEDOS (TOYS) E JOGOS (GAMES).

## PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) PALAVRAS RELACIONADAS AOS NOMES DOS DIVERSOS BRINQUEDOS, EM INGLÊS, NO DIA A DIA DAS CRIANÇAS. RELEMBRAR A ESTRUTURA WHAT IS IT (O QUE É ISSO?) IT'S A... (É UM (A)...) )

## COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- ESCREVA O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZE AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

## COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- REPITA AS EXPRESSÕES, OS VOCÁBULOS.

LOOK AT THE TOYS' BOX AND FIND THE CORRECT TOY: (OLHE A CAIXA DE BRINQUEDOS E ENCONTRE O NOME CORRETO DE CADA BRINQUEDO)



WHAT IS IT?

O QUE É ISSO?

IT'S A:

ISTO É UM (A):

( ) CAR

( ) BALL

( ) ROBOT

( ) PLANE

( ) TEDDY BEAR

## ANEXO DE CIÊNCIAS

