

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA  
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

# 1º ROTEIRO-3º ANO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03/05/2021 A 07/05/2021

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

TURMA: 3º ANO A ( ) PROFESSORA ELIANE ESTEVES F. TAVARES

3º ANO B ( ) PROFESSORA NÍVEA D. SERAFIM

3º ANO C ( ) PROFESSORA MARIA CRISITNA PEREIRA

3º ANO D ( ) PROFESSORA NÍVEA D. SERAFIM

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA E ENSINO RELIGIOSO

O QUE VOCÊ  
VAI ESTUDAR:

➔ **LÍNGUA PORTUGUESA:**

IDENTIFICAÇÃO E RECONHECIMENTO DE RIMAS, SONORIDADES, JOGOS DE PALAVRAS, PALAVRAS, EXPRESSÕES, COMPARAÇÕES. RIMAS, ALITERAÇÃO E ASSONÂNCIA. PROSÓDIA DA FALA E MELODIA DAS MÚSICAS. SELEÇÃO DE LIVROS OU TEXTOS PARA LEITURA; APRESENTAÇÃO DA OPINIÃO A RESPEITO DO LIVRO OU TEXTO LIDO. PRODUÇÃO DE TEXTO ORAL; ARTICULAÇÃO CORRETA DAS PALAVRAS.

➔ **MATEMÁTICA:**

PROBLEMAS DE MULTIPLICAÇÃO E DIVISÃO. RELAÇÕES ENTRE UNIDADES DE MEDIDA MAIS USUAIS (METRO, QUILOGRAMA, LITRO E MILILITRO). ALGORITMOS PARA RESOLVER OPERAÇÕES DE ADIÇÃO.

➔ **ENSINO RELIGIOSO**

O SENTIDO DE ORGANIZAÇÃO SOCIAL E PERTENCIMENTO NOS ESPAÇOS DE VIVÊNCIA.

PARA QUE  
VAMOS  
ESTUDAR  
ESSES  
CONTEÚDOS?

➔ **LÍNGUA PORTUGUESA:**

RECONHECER TEXTOS VERSIFICADOS, RIMAS, SONORIDADES, JOGOS DE PALAVRAS, PALAVRAS, EXPRESSÕES, COMPARAÇÕES, RELACIONANDO-AS COM SENSACIONES E ASSOCIAÇÕES, DE MODO A SER CAPAZ DE PERCEBER AS FORMAS DE COMPOSIÇÃO DOS TEXTOS POÉTICOS. IDENTIFICAR E (RE)PRODUZIR, CANTIGA, QUADRAS, QUADRINHAS, PARLÊNCIAS, TRAVA-LÍNGUAS E CANÇÕES, RIMAS, ALITERAÇÕES, ASSONÂNCIAS, O RITMO DE FALA RELACIONADO AO RITMO E À MELODIA DAS MÚSICAS E SEUS EFEITOS DE SENTIDO, DE MODO A RECONHECER, PROGRESSIVAMENTE, O ESTILO DO GÊNERO. LER E INTERPRETAR LIVROS OU TEXTOS DISPONÍVEIS EM MEIOS DIGITAIS PARA LEITURA INDIVIDUAL, JUSTIFICANDO A ESCOLHA E COMPARTILHANDO COM OS COLEGAS SUA OPINIÃO, APÓS A LEITURA. CANTAR CANTIGAS E CANÇÕES, OBEDECENDO AO RITMO E À MELODIA, A FIM DE PERCEBER A SONORIDADE PRESENTE NESSES TEXTOS, CRIANDO NOVAS ESTRUTURAS SONORAS E FAZENDO USO DE RIMAS.

➔ **MATEMÁTICA:**

RESOLVER SITUAÇÕES PROBLEMAS DE DIVISÃO E MULTIPLICAÇÃO POR MEIO DE DESENHOS. IDENTIFICAR PRODUTOS QUE PODEM SER COMPRADOS POR LITRO E QUILOGRAMA. RESOLVER OPERAÇÕES DE ADIÇÃO COM APOIO DE RECURSOS MANIPULÁVEIS E/OU DIGITAIS, REGISTROS PICTÓRICOS E ALGORÍTMICOS (COM E SEM AGRUPAMENTO NA DEZENA).

➔ **ENSINO RELIGIOSO**

COMPREENDER AS DIFERENTES REGRAS DE CONVIVÊNCIA NOS ESPAÇOS: FAMILIAR E COMUNITÁRIO (PRIVADO E PÚBLICO), IDENTIFICAR A DIVERSIDADE DE LUGARES SAGRADOS NATURAIS E/OU CONSTRUÍDOS DA COMUNIDADE OU DE ESPAÇOS DE VIVÊNCIA E REFERÊNCIA.

COMO VAMOS  
REGISTRAR  
O QUE  
APRENDEMOS?

➔ VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS ATRAVÉS DE RESPOSTAS ESCRITAS NA FOLHA DE ATIVIDADES OU CADERNO, RELATOS ESCRITOS, CÁLCULOS ESCRITOS E MENTAIS, OBSERVAÇÃO DE IMAGENS.

LÍNGUA PORTUGUESA

NA AULA DE HOJE VAMOS RELEMBRAR GÊNERO TEXTUAL

# CANÇÃO

A **MÚSICA** É UMA FORMA DE ARTE QUE SE CONSTITUI NA COMBINAÇÃO DE VÁRIOS SONS E RITMOS. É CAPAZ DE TOCAR A SENSIBILIDADE DAS PESSOAS.

VAMOS AGORA FAZER A LEITURA DE UMA MÚSICA.

**MAMÃE, EU QUERIA AGRADECER**  
OS PEQUERRUCHOS

MAMÃE, EU NÃO SEI O QUE DIZER  
EU NÃO SEI O QUE EU SERIA SEM VOCÊ  
VOCÊ ME DEU AMOR, ME DEU CARINHO  
E HOJE EU AGRADEÇO A COM UM BEIJINHO.

MAMÃE, SEREI SEMPRE O SEU BEBÊ  
DE AGORA ATÉ QUANDO EU CRESCER  
TE AMO DO FUNDO DO CORAÇÃO  
POR ISSO HOJE EU CANTO ESSA CANÇÃO

MAMÃE, EU QUERIA AGRADECER  
POR SEMPRE ME AMAR E PROTEGER  
SEUS BRAÇOS SÃO O MEU MAIOR ABRIGO  
NO SEU COLO ESTOU LONGE DO PERIGO.



**OBSERVAÇÃO: A MÚSICA SERÁ ENVIADA PELA PROFESSORA NO GRUPO DA TURMA.**

1) MARQUE **X** NA ALTERNATIVA CORRETA:

A) ESTE TEXTO (MÚSICA) FALA SOBRE:

- ( ) DIA DOS PAIS.
- ( ) DIA DAS MÃES.
- ( ) DIA DE NATAL.

B) SEGUNDO O TEXTO, NO COLO DA MÃE ESTOU LONGE:

- ( ) DE ABRAÇO.
- ( ) DO PERIGO.
- ( ) DE CARINHO.

RIMAS SÃO AQUELAS PALAVRAS QUE O SOM FINAL É **IGUAL** OU **PARECIDO**.

2) DE ACORDO COM A LETRA DA MÚSICA, QUAIS PALAVRAS QUE RIMAM:

**AGRADECER** RIMA COM \_\_\_\_\_

**CARINHO** RIMA COM \_\_\_\_\_

**CORAÇÃO** RIMA COM \_\_\_\_\_

**ABRIGO** RIMA COM \_\_\_\_\_

3) SUBSTITUA OS DESENHOS POR PALAVRAS E ESCREVA AS FRASES:



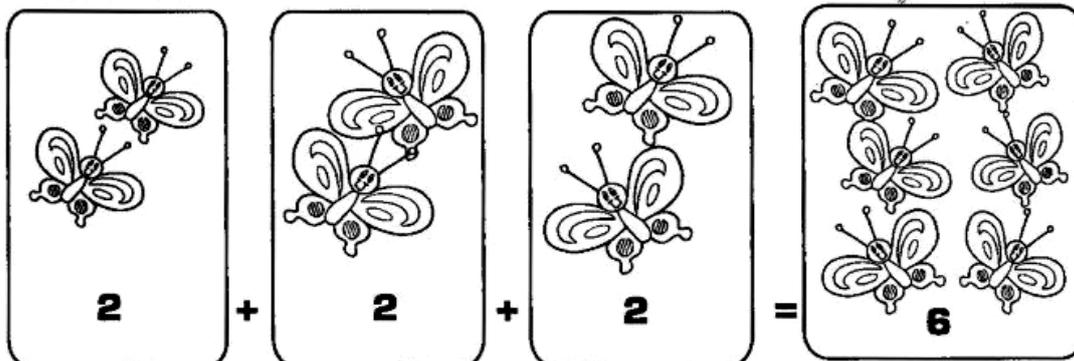
SEREI SEMPRE O SEU



TE AMO DO FUNDO DO !

## MATEMÁTICA

### MULTIPLICAÇÃO? É LEGAL!



**3** CONJUNTOS COM **2** ELEMENTOS = **6** ELEMENTOS

OS TERMOS DA MULTIPLICAÇÃO

$2$	-	MULTIPLICANDO
$\times 3$	-	MULTIPLICADOR
$6$	-	PRODUTO

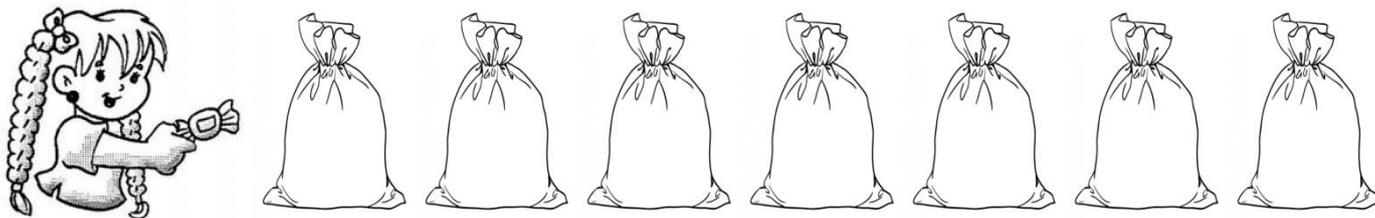
SENTENÇA MATEMÁTICA:

$2$	$\times$	$3$	$=$	$6$
MULTIPLICANDO		MULTIPLICADOR		PRODUTO

# PROBLEMATIZANDO

1- DESENHE AS QUANTIDADES E REGISTRE O TOTAL:

A) RAQUEL COLOCOU 3 BOMBONS EM CADA PACOTE. QUANTOS BOMBONS FICARAM NOS 7 PACOTES?



$$\square \times \square = \square$$

B) 1 CACHORRO TEM 4 PATAS. QUANTAS PATAS TEM 5 CACHORROS?



$$\square \times \square = \square$$

## IDEIAS DE DIVISÃO

© Atividades Suzano de Adriana Silva

DIVIDIR É: **REPARTIR**



Situação 1:



1 LARANJA

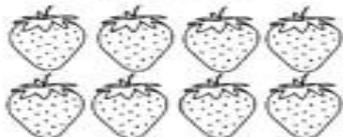


METADE DA LARANJA



OUTRA METADE DA LARANJA

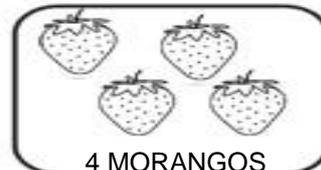
Situação 2:



8 MORANGOS



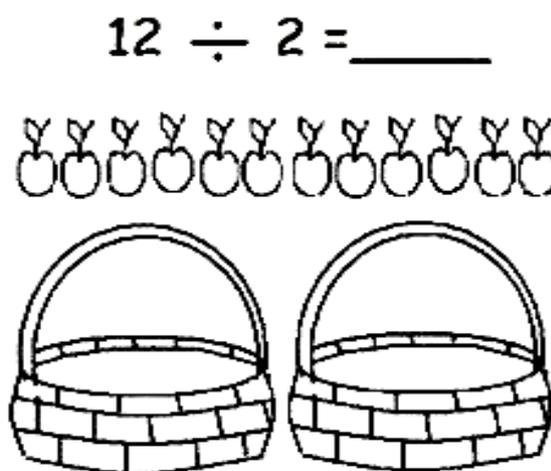
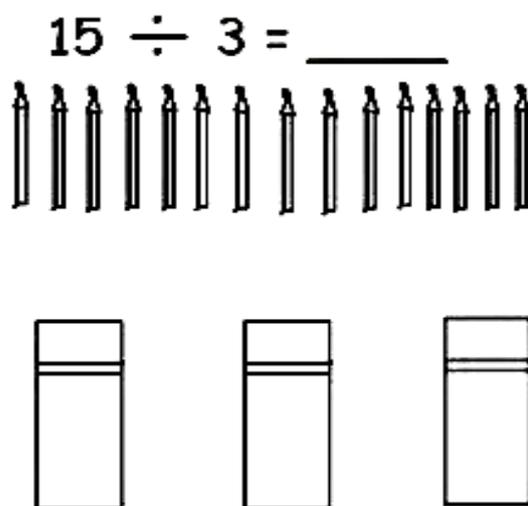
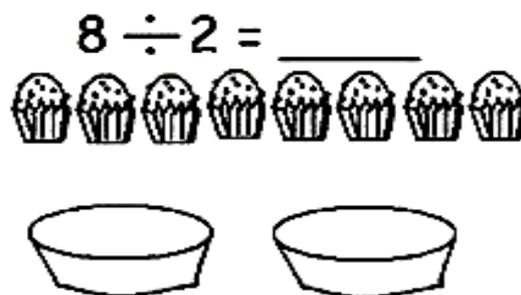
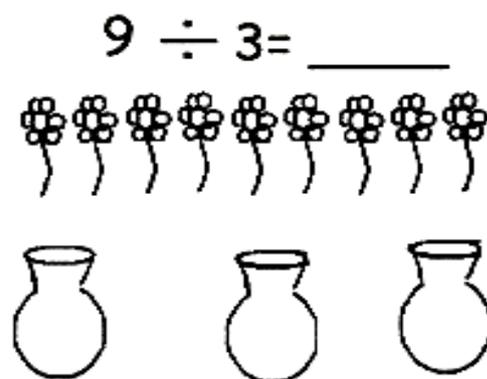
4 MORANGOS



4 MORANGOS

A **DIVISÃO** CONSISTE EM REPARTIR EM PARTES IGUAIS, DE FORMA QUE FIQUEM COM A MESMA QUANTIDADE. É REPRESENTADA PELO SINAL ( $\div$ )

2- AGORA É SUA VEZ!  
REPRESENTE ESSAS DIVISÕES CORRETAMENTE:



QUARTA FEIRA 05/05/2021

## LÍNGUA PORTUGUESA

LEIA O **POEMA** COM ATENÇÃO PARA RESPONDER AS QUESTÕES ABAIXO.



### MAMÃEZINHA QUERIDINHA

MINHA MAMÃEZINHA QUERIDINHA  
MAMÃEZINHA DO CORAÇÃO  
TE ADORAREI TODA A VIDA  
COM GRANDE EMOÇÃO  
É TUA ESSA VALSINHA  
QUE TRAGO EM MEU CORAÇÃO  
Ó, MINHA MAMÃEZINHA MINHA QUERIDA  
ÉS O TESOURO QUE TENHO NA VIDA  
EU TE OFEREÇO ESSA LINDA CANÇÃO  
MAMÃEZINHA DO CORAÇÃO.

1) CIRCULE, NO POEMA, AS PALAVRAS QUE RIMAM.

2) QUANTAS VEZES A PALAVRA **MAMÃEZINHA** APARECE NO POEMA? \_\_\_\_\_

3) OBSERVE COM ATENÇÃO A PALAVRA **MAMÃE** E RESPONDA ÀS SEGUINTESS QUESTÕES:

## MAMÃE

QUANTAS LETRAS?

QUAL É A PRIMEIRA LETRA?

QUAL É A ÚLTIMA LETRA?

QUAL VOGAL QUE REPETE?

QUAL CONSOANTE QUE REPETE?

4) FAÇA UM X NO QUADRADINHO EM QUE A MESMA PALAVRA ESTÁ ESCRITA EM FORMAS DIFERENTES.

*queridinha* *queridinha* **QUERIDINHA** **queridinha**

*linda* *mamãezinha* **emoção** **CORAÇÃO**

**CANÇÃO** *queridinha* *tesouro* *mamãezinha*

CONSTRUÇÕES RELIGIOSAS



Mesquita de Sheikh Zayed – Emirados Árabes Unidos



Grande Sinagoga – Turquia.



Igreja Católica - Indaial



Templo Budista Khadro Ling – Três Coroas

1- VOCÊ FOI ALGUMA CONSTRUÇÃO RELIGIOSA? SE SIM, QUAL?

R: \_\_\_\_\_

2- VOCÊ CONHECE ALGUMA CONSTRUÇÃO RELIGIOSA QUE NÃO É DA SUA RELIGIÃO? SE SIM, QUAL?

R: \_\_\_\_\_

3- QUAL O NOME DO ESPAÇO QUE VOCÊ FREQUENTA PARA CELEBRAR SUA RELIGIÃO?

R: \_\_\_\_\_

4- DESCREVA E DESENHE COMO É A CONSTRUÇÃO DO LUGAR QUE VOCÊ FREQUENTA PARA REPRESENTAR SUA RELIGIOSIDADE:

A large, empty, rounded rectangular box intended for drawing and description.

## LÍNGUA PORTUGUESA

LEIA O TEXTO COM ATENÇÃO E DEPOIS RESPONDA.

### **dia das Mães**

AMANHECE NO DIA DAS MÃES. OS AMIGUINHOS PLANEJAM COLHER FLORES SELVAGENS NO PRADO DOS PIRILAMPOS.

DEPOIS ELES VÃO FAZER LINDOS BUQUÊS E DAR PARA AS MÃES QUANDO ELAS ACORDAREM.

– HORÁCIO, VOCÊ ESTÁ ATRASADO OUTRA VEZ! – EXCLAMA A GIRAFA GIRO, QUANDO O HIPOPÓTAMO HORÁCIO FINALMENTE CHEGA.

– ESTAMOS TODOS AQUI AGORA – GIRO ANUNCIA. – VAMOS!

O PRADO ESTÁ CHEIO DE FLORES COLORIDAS BALANÇANDO COM A BRISA.

– MINHA MÃE ADORA AMARELO! – DIZ A OVELHA BABI, PEGANDO MUITOS BOTÕES DE UM AMARELO VIVO.

– A MINHA GOSTA DE MARGARIDAS – COMENTA A ONÇA LILICA, QUE VAI ATÉ UM LOCAL QUE ESTÁ REPLETO DELAS.

– A MINHA MÃE GOSTA DE TODAS AS FLORES! – O DINOSSAURO DINO COMENTA BAIXINHO ENQUANTO PEGA UMA FLOR DEPOIS DA OUTRA. E MAIS UMA... E MAIS UMA...

OS AMIGOS TRABALHAM COM RAPIDEZ. ANTES DE O SOL ESTAR A PINO, CADA UM JÁ TINHA FEITO UM LINDO BUQUÊ.

MENOS DINO, O ESPECIALISTA EM JARDINAGEM. ELE HAVIA APANHADO TANTAS FLORES QUE NÃO CONSEGUIA CARREGAR TUDO.

– VENHA AQUI, EU AJUDO VOCÊ – A OVELHA BABI RI. ELA PEGA UM FEIXE PARA AJUDAR DINO A CARREGAR. – VOCÊ PEGOU MUITAS! QUE BOM QUE DEIXOU ALGUMAS.

– MINHA MÃE VAI AMAR! – RI DINO. E LÁ VÃO ELES PARA CASA.

QUE PRESENTES ADORÁVEIS PARA O DIA DAS MÃES!

1) O QUE OS AMIGUINHOS PLANEJAM FAZER?

R: \_\_\_\_\_

2) O QUE OS AMIGOS VÃO FAZER COM AS FLORES?

R: \_\_\_\_\_

3) MARQUE UM X NA QUESTÃO CORRETA.

A) A COR PREFERIDA DA MÃE DA OVELHA BABI É:

- ( ) AZUL.
- ( ) VERDE.
- ( ) AMARELO.

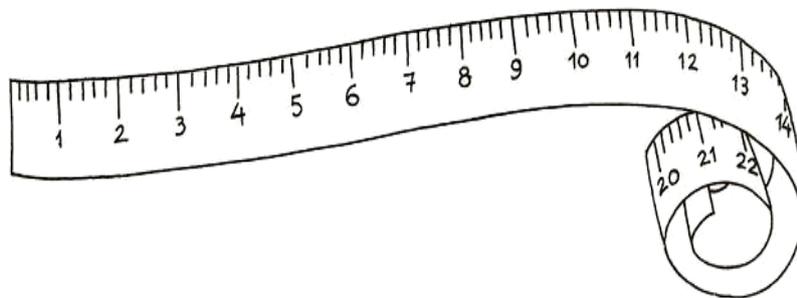
B) A FLOR QUE A MÃE DA ONÇA LILICA GOSTA É:

- ( ) ROSAS.
- ( ) MARGARIDAS.
- ( ) CRAVOS.

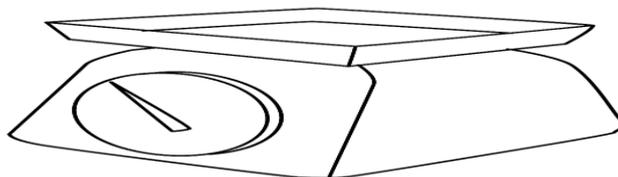
### MATEMÁTICA

GRANDEZAS E MEDIDAS: **METRO, QUILO, LITRO.**

PARA **MEDIR** UTILIZAMOS O **METRO**



PARA **PESAR** UTILIZAMOS A **BALANÇA**

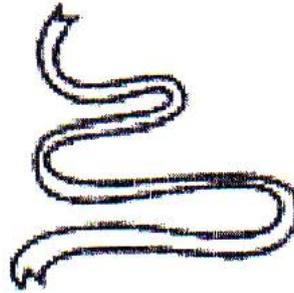
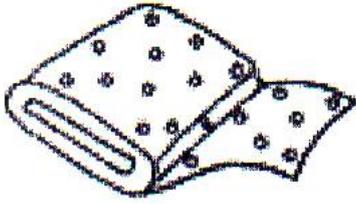


PARA SABER A **CAPACIDADE** USAMOS AS SEGUINTE MEDIDAS QUE PODEM SER EM **LITROS (L) OU MILILITROS (mL)**

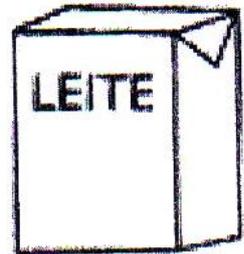
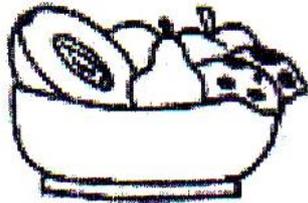
200 ml	250 ml	300 ml	500 ml

1- FAÇA O QUE SE PEDE:

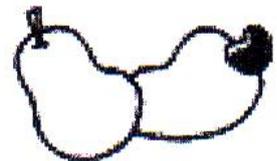
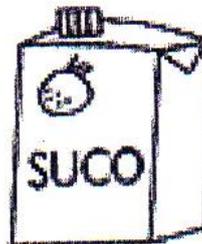
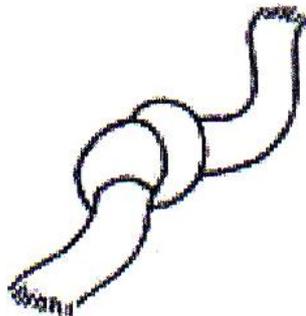
A) CIRCULE OS PRODUTOS QUE COMPRAMOS A **METRO**.



B) PINTE OS PRODUTOS QUE COMPRAMOS A **LITRO**.

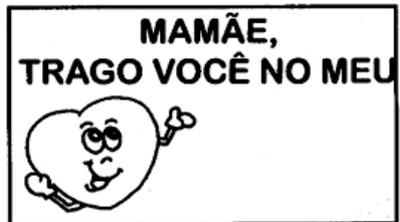
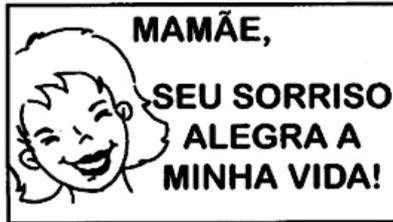


C) MARQUE COM UM **X** NO QUE PODEMOS COMPRAR A **QUILO**.

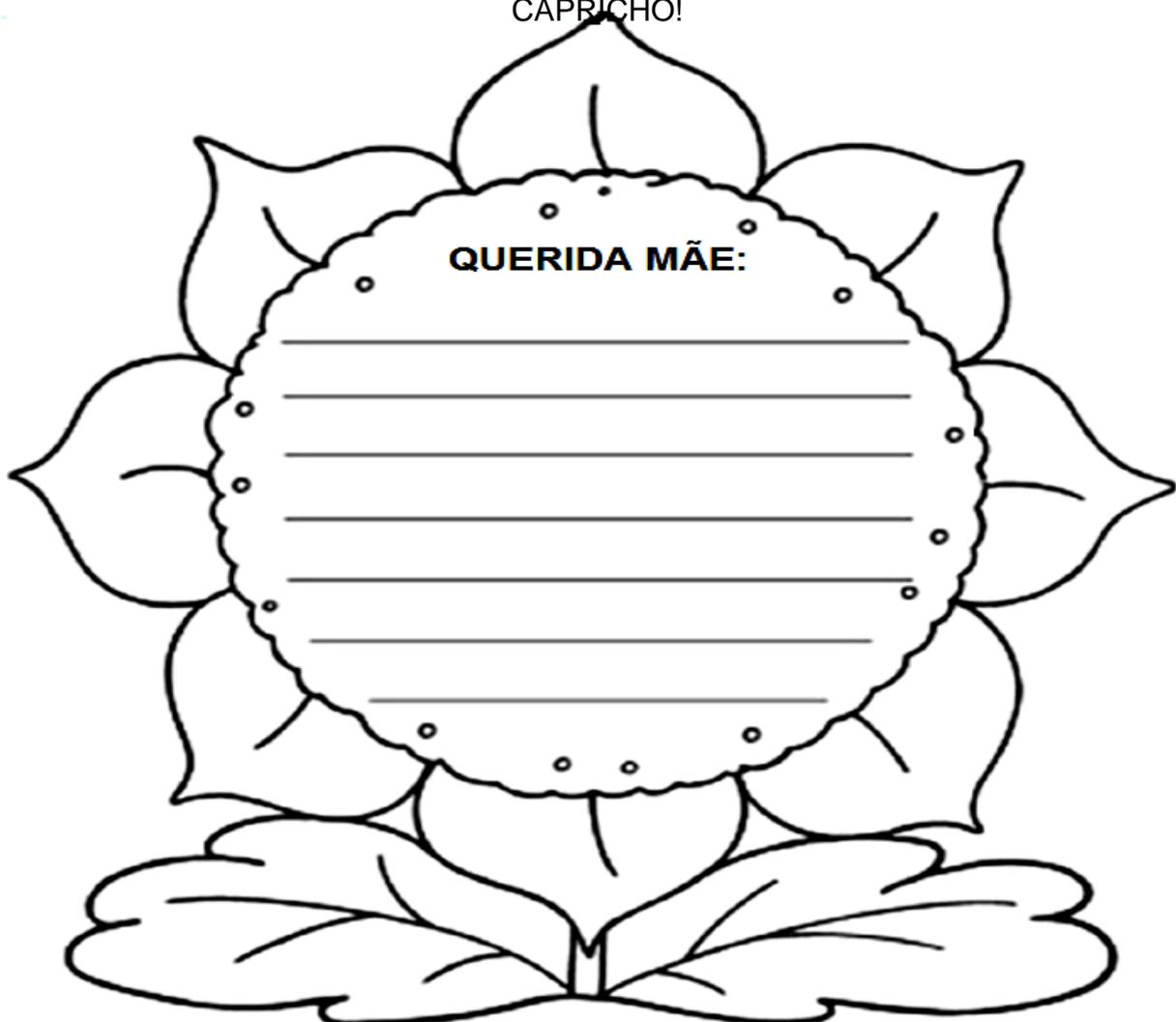


LÍNGUA PORTUGUESA

LEIA COM ATENÇÃO AS MENSAGENS CARINHOSAS PARA A **MAMÃE**.



ESCOLHA UMA MENSAGEM ACIMA E COPIE DENTRO DA FLOR. DEPOIS, PINTE COM CAPRICHOS!



PINTE E LEIA PARA A MAMÃE:



MAMÃE HOJE É SEU DIA!

TE DESEJO:

AMOR

SAÚDE

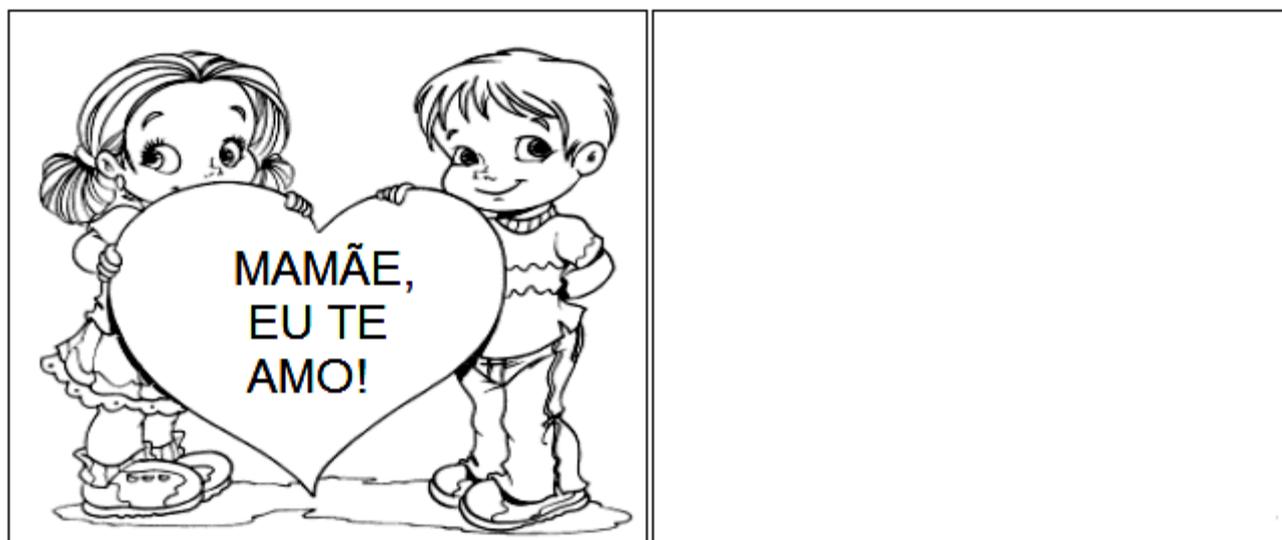
ALEGRIA

CARINHO

FELICIDADE

ESCREVA O NOME DA SUA MÃE:

AGORA VOCÊ VAI DESENHAR UM LINDO RETRATO DA MAMÃE:



**COLOCANDO A CUCA PARA TRABALHAR**

USE OS SINAIS DE **ADIÇÃO** E **SUBTRAÇÃO** PARA ENCONTRAR OS RESULTADOS EM DESTAQUE.



			5
2 + 3		7	
1 + 4		2	

			4
1	3	2	
8	4	2	

			6
3	10	4	
3	2	4	

			9
2	10	1	
7	6	3	

			7
11	3	4	
4	5	2	

			4
7	8	4	
3	2	2	

			5
12	8	3	
7	2	3	

			9
4	5	3	
8	1	6	

			7
3	11	4	
4	14	7	



# 1º ROTEIRO

# ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03/05/2021 A 07/05/2021

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

TURMA: 3º ANO A ( ) B ( ) C ( ) D ( )

PROFESSORAS RESPONSÁVEIS: MARIA ALMEIDA E FRANCIELE S. DE OLIVEIRA DIAS

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

## SEGUNDA-FEIRA – 03/05/2021

<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➔ <b>MÚSICA:</b> REPERTÓRIO BRASILEIRO: CANÇÕES E BRINCADEIRAS.</li><li>➔ <b>MATERIALIDADES:</b> JOGOS MUSICAIS: PERCUSSÃO CORPORAL EM CANTIGAS INFANTIL.</li><li>➔ <b>DANÇA:</b> CORPO E MOVIMENTO: RELACIONAMENTO ENTRE SUAS PARTES NA CONSTRUÇÃO DE MOVIMENTOS EXPRESSIVOS.</li><li>➔ <b>ELEMENTOS DA COMPOSIÇÃO:</b> BIDIMENSIONAL</li></ul>
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➔ CANTAR MÚSICAS E EXECUTAR JOGOS E BRINCADEIRAS CANTADAS, DO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO, IDENTIFICANDO GÊNEROS MUSICAIS VARIADOS, PERCEBENDO A DIVERSIDADE EXISTENTE.</li><li>➔ ESTABELECER RELAÇÕES ENTRE AS PARTES DO CORPO E DESTAS COM O TODO CORPORAL NA CONSTRUÇÃO DO MOVIMENTO DANÇADO.</li></ul>
<b>COMO ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➔ ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.</li></ul>
<b>COMO REGISTRAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➔ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS OU GIZ DE CERA.</li></ul>

## ARTE

### **ATIVIDADE DA SEMANA:** PERCUSSÃO CORPORAL COM CANTIGAS INFANTIS

**PERCUSSÃO CORPORAL** É A ARTE DE PRODUZIR SONS, UTILIZANDO O PRÓPRIO CORPO COMO UM INSTRUMENTO MUSICAL.

HOJE VAMOS APRENDER A FAZER MÚSICA UTILIZANDO O NOSSO CORPO.  
VOCÊ SABIA QUE PODEMOS PRODUZIR UMA VARIEDADE DE SONS UTILIZANDO O NOSSO CORPO?

VERDADE! ANTES MESMO DA EXISTÊNCIA DOS INSTRUMENTOS MUSICAIS O HOMEM JÁ CONSEGUIA TIRAR SOM UTILIZANDO O PRÓPRIO CORPO, BATENDO OS PÉS E AS MÃOS PARA FAZER MÚSICA.

OUÇA E APRECIE O VÍDEO DA PROFESSORA PARA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE.

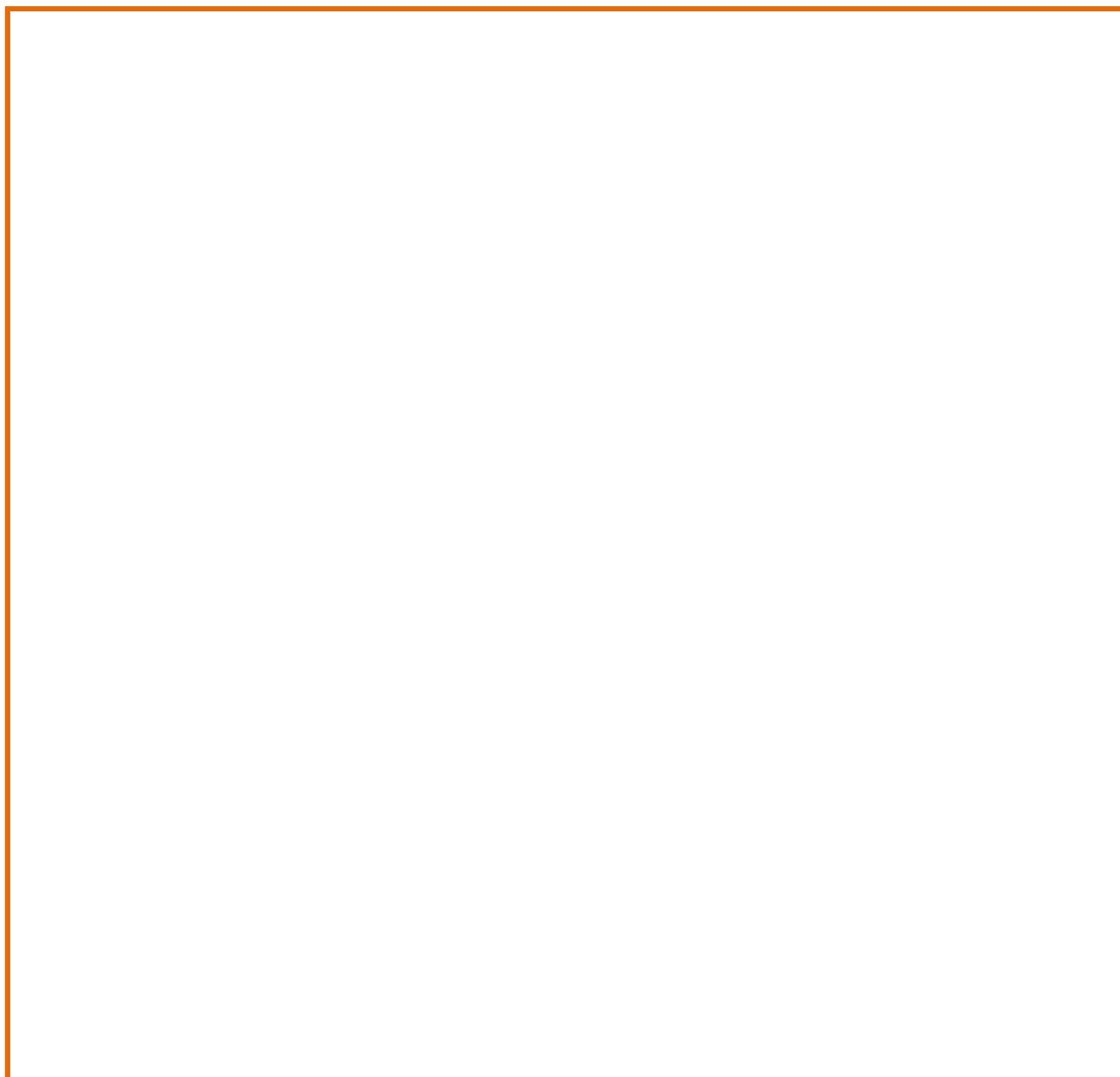
PRÉSTE ATENÇÃO NO RITMO, MARCAÇÃO/PULSAÇÃO, SEQUÊNCIA DO SOM E PARTES DO CORPO UTILIZADAS.

AGORA, QUE TAL TENTAR FAZER O MESMO?  
VAMOS CANTAR E PRODUIR SOMS COM O NOSSO CORPO!  
OBSERVE A LETRA DA MÚSICA ABAIXO E CRIE UMA PERCUSSÃO CORPORAL COM ELA.

## **ESPANTALHO DE CHAPÉU**

ERA UMA VEZ O ESPANTALHO DE CHAPÉU,  
DA COR DO CÉU, DA COR DO CÉU,  
TOMAVA CONTA LÁ DA HORTA DA VOVÓ,  
MAS DAVA DÓ, MAS DAVA DÓ, COITADO!  
E TINHA TÃO BOM CORAÇÃO,  
CANTAROLAVA COM A PASSARADA,  
E QUERIA ATÉ APRENDER DANÇAR...  
ENQUANTO O MELRO DISTRAIA O POBRE,  
UM BANDO DE ANDORINHAS FAZIA A FESTA LÁ NA PLANTAÇÃO.

AGORA, DESENHE O **ESPANTALHO DE CHAPÉU** BEM CAPRICHADO NO  
ESPAÇO ABAIXO:



# 1º ROTEIRO

# EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03/05/2021 A 07/05/2021

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

TURMA: 3º ANO A ( ) B ( ) C ( ) D ( )

PROFESSORA RESPONSÁVEL: JANETE VITTURI

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

**SEGUNDA-FEIRA – 03/05/2021**

## O QUE VAMOS APRENDER?

GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO.

## PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

EXPERIMENTAR, FRUIR, COMBINAÇÕES DE DIFERENTES ELEMENTOS DA GINÁSTICA GERAL.

## COMO VAMOS APRENDER ESSE CONTEÚDO?

ESPACATE É UM MOVIMENTO GINÁSTICO QUE CONSISTE EM ABRIR AS PERNAS DE MODO QUE ESTAS FORMEM UM ÂNGULO DE 180º E FIQUEM PARALELAS AO SOLO. ESTE MOVIMENTO ESTÁ TAMBÉM PRESENTE NAS ARTES MARCIAIS, NA DANÇA, NA PREPARAÇÃO PARA OS ESPORTES EM GERAL E EM FORMAS DE MEDITAÇÃO E RELAXAMENTO.

### ALONGAMENTO:



- AFASTE UM POUCO AS PERNAS E DESÇA ATÉ O MÁXIMO QUE CONSEGUIR. SEGURE NESTA POSIÇÃO CONTANDO ATÉ 10.



- AFASTE UM POUCO MAIS A PERNA, E FLEXIONE UM JOELHO, ABAIXANDO O QUADRIL O MÁXIMO QUE CONSEGUIR. MOVIMENTE DE UM LADO PARA O OUTRO, FORÇANDO O QUADRIL PARA BAIXO. ➔



- APOIE-SE EM UM JOELHO E FLEXIONE A OUTRA PERNA NA FRENTE DO CORPO COMO NA FIGURA AO LADO. FAÇA O MOVIMENTO DE FORÇAR O QUADRIL PARA FRENTE, E DEPOIS PARA TRÁS E TENDE ENCOSTAR A TESTA NO JOELHO.



- COLOQUE UMA PERNA NA FRENTE DO CORPO E OUTRA PARA TRÁS, COM OS PÉS INTEIROS NO CHÃO. FORCE PARA ENCOSTAR O QUEIXO NO JOELHO. DEPOIS LEVE A PERNA DE TRÁS PARA TRÁS O MÁXIMO QUE CONSEGUIR. ➔



### ESPACATO:



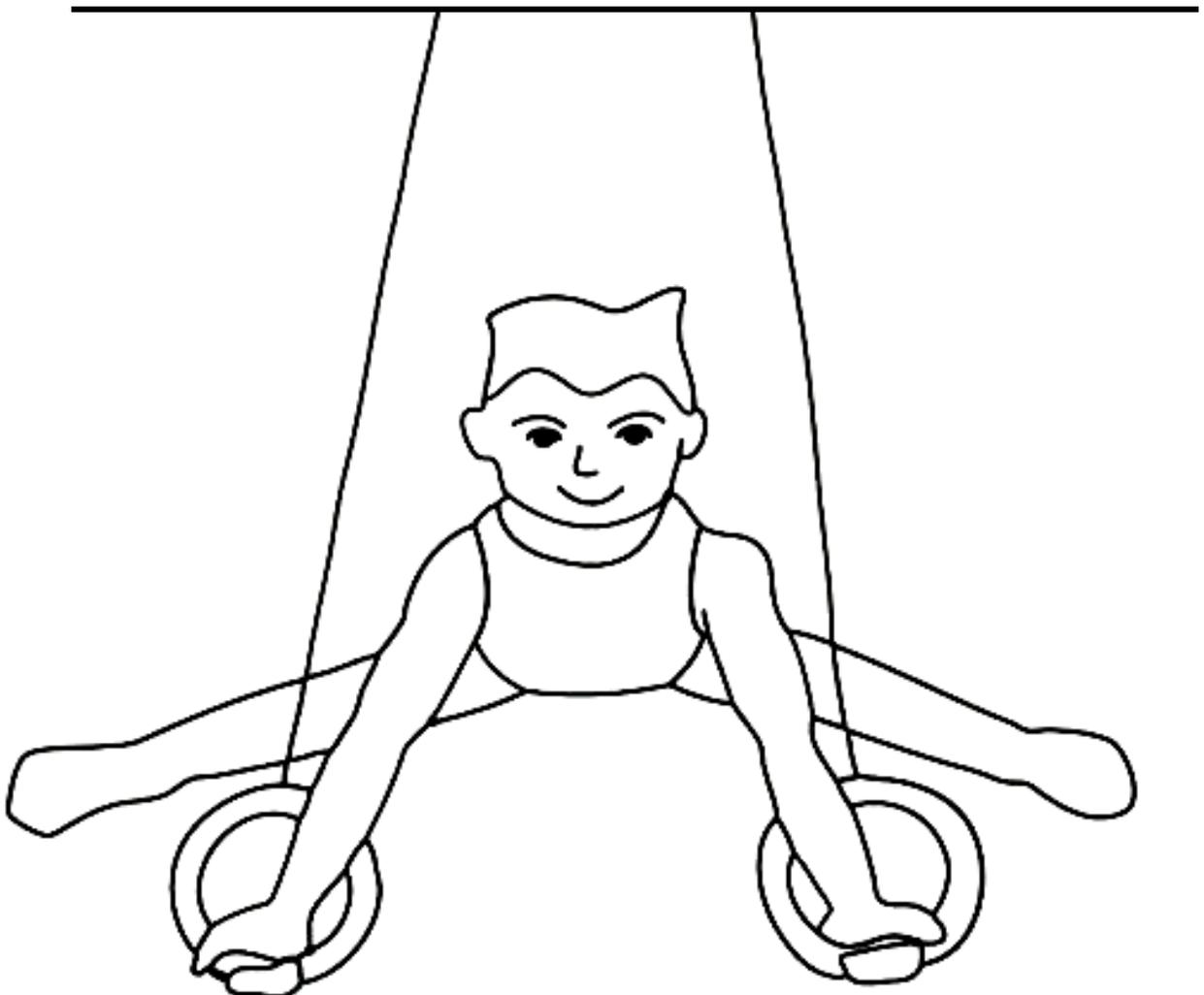
COMECE NA POSIÇÃO DA FIGURA, APOIANDO SOBRE UM JOELHO E A OUTRA PERNA FLEXIONADA NA FRENTE DO CORPO. DESSA POSIÇÃO TENHA AFASTAR AS PERNAS O MÁXIMO QUE CONSEGUIR, COMEÇANDO DA PERNA DE TRÁS PRIMEIRO. **FAÇA 5 VEZES COM CADA PERNA.**

SE PREFERIR, ACOMPANHE O VÍDEO E REALIZE A AULA:

<https://www.youtube.com/watch?v=6GuFYW4ycn0>

**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

1- PINTE O DESENHO ABAIXO:



ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA  
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

# 1º ROTEIRO

# LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03/05/2021 A 07/05/2021

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_

**TURMA:** 3º ANO A ( ) B ( ) C ( ) D ( )

**PROFESSORAS RESPONSÁVEIS:** ROSANE MORAES ARTILHA

**COMPONENTE CURRICULAR:** LÍNGUA INGLESA

**SEGUNDA-FEIRA – 03/05/2021**

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=RUnICuCyZ7U>

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

- ➔ REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO ÀS CORES (REVISÃO) E NÚMEROS.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- ➔ CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO(A) PROFESSOR (A) PALAVRAS RELACIONADAS ÀS CORES E NÚMEROS.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- ➔ PRIMEIRO ESCREVA O SEU NOME COMPLETO.
- ➔ REPITA AS EXPRESSÕES (ÁUDIO) E PINTE OS DESENHOS.

## EXERCISE

1- READ AND CIRCLE THE CORRECT DRAWING. PAINT IT. (LEIA E CIRCULE A FIGURA CORRETA, APÓS, PINTE-A.)

A) FIVE BLUE AND RED GIRLS.



B) ONE GREEN AND YELLOW BOY.



C) THREE BLACK AND WHITE CHILDREN.

