



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
27º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_

**ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA**

**PROFESSOR:** ANA PAULA GAIA, SIRLEI XAVIER, MARLENE SANTOS, TAIS BENEDITO

**TURMA:** 3º ANO \_\_\_\_

**COMPONENTES CURRICULARES:** LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, GEOGRAFIA

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 09/11/2020 A 13/11/2020

SEGUE O **27º ROTEIRO DE ATIVIDADES** PARA SER REALIZADO NA SEMANA DE 09/11/2020 A 13/11/2020

ASSISTA ÀS AULAS ATRAVÉS DOS LINKS (QUANDO HOVER) E DA EXPLICAÇÃO DA PROFESSORA NO GRUPO DA TURMA. PEÇA AJUDA PELO WHATSAPP SEMPRE QUE PRECISAR!!!

**ESTE ROTEIRO DEVERÁ SER ENTREGUE NA ESCOLA COM AS ATIVIDADES REALIZADAS E RETIRAR O PRÓXIMO ROTEIRO NO DIA 13/11/2020.**

UM ABRAÇO, PROFESSORAS.

<p align="center"><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LÍNGUA PORTUGUESA:</b> GRAMÁTICA: ADJETIVOS. ORTOGRAFIA: X/CH. PRODUÇÃO DE TEXTO. INTERPRETAÇÃO DE TEXTO DO GÊNERO RECEITA CULINÁRIA.</li> <li>• <b>MATEMÁTICA:</b> PROBLEMAS DE DIVISÃO: IDEIA DE DISTRIBUIR E MEDIR. (POR 2 E 3). REPRESENTAÇÃO, LEITURA E ESCRITA DE NÚMEROS NATURAIS ATÉ 450 POR EXTENSO. PROBLEMAS DE MULTIPLICAÇÃO: IDEIA DE ADIÇÃO DE PARCELAS IGUAIS.</li> <li>• <b>GEOGRAFIA:</b> ADVERSIDADE HUMANA NOS DIFERENTES LUGARES.</li> </ul>
<p align="center"><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LÍNGUA PORTUGUESA:</b> CONHECER E IDENTIFICAR OS ADJETIVOS; RECONHECER PALAVRAS ESCRITAS COM X E CH; RECONHECER O GÊNERO RECEITA CULINÁRIA, APRESENTADO EM DIFERENTES MEIOS DE CIRCULAÇÃO, BEM COMO A FUNÇÃO SOCIAL DESSE TEXTO. PROMOVER A HABILIDADE DE PRODUÇÃO DE TEXTOS.</li> <li>• <b>MATEMÁTICA:</b> COMPREENDER A DIVISÃO COM A IDEIA DE MEDIR E DISTRIBUIR; REPRESENTAR NÚMEROS DE TRÊS ORDENS, UTILIZANDO RECURSOS MANIPULÁVEIS E DIGITAIS; RESOLVER PROBLEMAS DE MULTIPLICAÇÃO.</li> <li>• <b>GEOGRAFIA:</b> CONHECER E EXPLORAR A ADVERSIDADE HUMANA NOS DIFERENTES LUGARES.</li> </ul>
<p align="center"><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS ATRAVÉS DE RESPOSTAS ESCRITAS NA FOLHA DE ATIVIDADES, RELATOS ESCRITOS E ORAIS, CÁLCULOS ESCRITOS E MENTAIS, ATRAVÉS DE ILUSTRAÇÃO, OBSERVAÇÃO DE TEXTOS E IMAGENS, INTERPRETAÇÃO DE TEXTO.</li> </ul>
<p>➤ <b><u>TERÇA-FEIRA – 10/11/2020</u></b></p>	

## LÍNGUA PORTUGUESA

### **Interpretação de texto do gênero receita culinária.**

**RECEITA** - A **receita** é um gênero textual composto de **duas partes** bem definidas: **ingredientes e modo de preparo**, que, por sua vez, podem ou não vir indicados por títulos.



Na **primeira parte**, na qual se encontram relacionados os **ingredientes**, estipula-se as quantidades necessárias para realizar a receita. Essas quantidades vêm descritas em unidades de medidas, como: gramas, mililitros, litros, xícaras, colheres, pitada, entre outras.

Já na **segunda parte**, em que se descreve como proceder na receita, ou, em outras palavras, **o modo de fazer**, os verbos quase sempre se apresentam no modo imperativo, ou seja, expressando ordem, conselhos. Essa parte do passo a passo, indica a sequência dos procedimentos e da junção dos ingredientes a ser seguida para se obter o melhor resultado da receita. O imperativo pode ser observado em fragmentos da seguinte forma: “[...] preparo da massa: misture a farinha e a manteiga em temperatura ambiente, com a ponta dos dedos, até formar uma espécie de farofa, cuja textura se assemelhe a de areia molhada

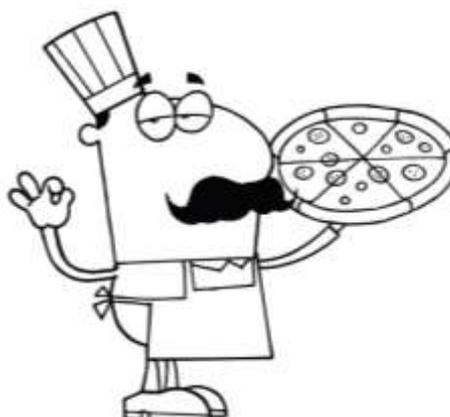
r 1”

**Observe bem a receita a seguir. Esta é a comida preferida por muitas pessoas do mundo inteiro.**

### **Massa de pizza**

#### **Ingredientes:**

2 xícaras (chá) de farinha de trigo  
1 xícara (chá) de leite  
1 colher (sopa) de fermento em pó  
4 colheres (sopa) de óleo  
Sal a gosto





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**Modo de fazer:**

Peneire a farinha de trigo, o fermento em pó e o sal, abra um espaço no meio da farinha de trigo e ponha o leite e o óleo. Amasse bem e abra com o rolo. Em seguida, coloque a massa já aberta em uma ou duas formas, dependendo do tamanho que você deseja a sua pizza, a forma deve estar untada. Recheie a pizza a seu gosto.

**Agora responda:**

1 – Qual o nome desta receita?

R: \_\_\_\_\_

2 – Você já conhecia esta receita? Já fez com algum familiar?

R: \_\_\_\_\_

3 – A receita é dividida em duas partes, pinte as partes que compõem uma receita.



4 - Escreva o nome das figuras e a quantidade de ingrediente que será usado para esta receita:

	NOME DO INGREDIENTE	QUANTIDADE QUE SERÁ UTILIZADA



**MATEMÁTICA**

**Representação, leitura e escrita de números naturais até 450 por extenso.**

1 - Leia cada número e complete a tabela como o exemplo.

NUMERAL	CENTENA	DEZENA	UNIDADE
250	2	5	0
199			
401			
450			
125			
46			

2 – Escreva os numerais por extenso (como lemos o número).

- a) 61- \_\_\_\_\_
- b) 99 - \_\_\_\_\_
- c) 101 - \_\_\_\_\_
- d) 222 - \_\_\_\_\_
- e) 375 - \_\_\_\_\_

3 – Escreva os numerais, seguindo as informações.

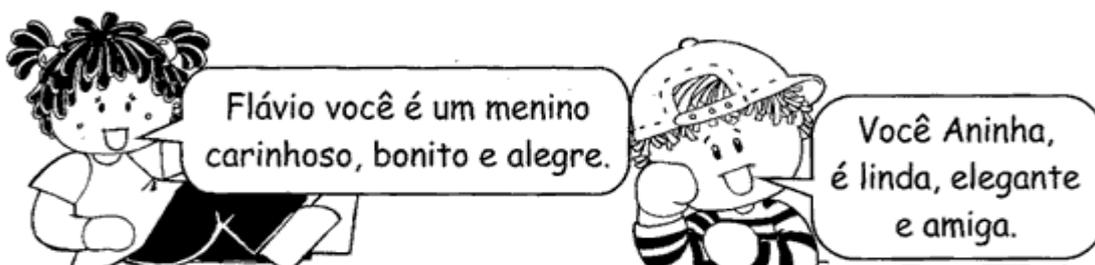
- a) Quarenta e nove dezenas e seis unidades \_\_\_\_\_
- b) Trinta e quatro dezenas \_\_\_\_\_
- c) Duzentos e seis unidades \_\_\_\_\_
- d) Três centenas 4 dezenas e 1 unidade \_\_\_\_\_

➤ QUARTA-FEIRA - 11/11/2020

## LÍNGUA PORTUGUESA

### Relembrando sobre os adjetivos

▶ **Adjetivo** é a palavra que dá qualidade ao substantivo.



- ❖ As palavras: **carinhoso, bonito, alegre, linda elegante e amiga** são adjetivos.
- ❖ O **adjetivo acompanha o substantivo** e nos informa como ele é, podendo vir antes ou depois dele.

1 – Leia com atenção e faça o que se pede.

A) Sublinhe os adjetivos nas frases abaixo.

- A minha mãe é bonita.
- O gigante é altíssimo.
- O palhaço é engraçado.
- O espetáculo foi fabuloso.
- Aquele homem é gordo.
- A minha rua é estreita.
- Os meus sapatos estão apertados.
- A água está gelada.
- O tempo está frio.
- As tuas calças estão largas.
- O meu computador está estragado.
- O papagaio é muito colorido.



B) Escreva no espaço a seguir os adjetivos encontrados nas frases acima.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**


C) Agora seja criativo e escreva frases com os adjetivos abaixo.

**forte    triste    aborrecido    inteligente    antiga    simples    fácil    cansado**

---

---

---

---

---

---

---

---

**GEOGRAFIA**

<https://youtu.be/9-zKa-XElas?t=1>

**ADVERSIDADE HUMANA NOS DIFERENTES LUGARES DE CONVIVÊNCIA**



**OS TUAREGUES**

- VIVEM NO DESERTO DO SAARA.
- ALGUNS GRUPOS SÃO NÔMADES.
- UTILIZAM O CAMELO COMO MEIO DE TRANSPORTE.
- AS PRINCIPAIS ATIVIDADES SÃO A CRIAÇÃO DE CAMELOS E CABRAS E O COMÉRCIO DE SAL.



Disponível em: <https://www.google.com.br>. Acesso em: 12 de setembro 2020.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



**OS INUITES**

- **VIVEM EM CASAS DE MADEIRA.**
- **A MINERAÇÃO, A CAÇA E A PESCA SÃO SUAS PRINCIPAIS ATIVIDADES ECONÔMICAS.**

**OS KAYAPÓS**



- **SUAS CASAS SÃO DE MADEIRA, FOLHAGEM E PALHA.**
- **CULTIVAM ALIMENTOS, CAÇAM E PESCAM.**



1 – Você acha que a vida das pessoas é igual em cada um desses lugares? Por quê?

R: \_\_\_\_\_

2 – Cite características de cada um desses povos:

**TUAREGUE**



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**INUÍTES**



---

---

---

---

**KAYAPOS**



---

---

---

---

➤ QUINTA-FEIRA - 12/11/2020

LÍNGUA PORTUGUESA

**PALAVRAS COM  
X E CH**

- Depois da sílaba EN, usa-se X, se a palavra não for derivada de vocábulos iniciados por CH.

**Exemplos:**

enxerido  
enxada  
enxerto

- Depois da sílaba EN, usa-se CH, se a palavra for derivada de vocábulos iniciados por CH.

**Exemplos:**

cheio = encher  
chumaço = enchumaçar  
charco = encharcar



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

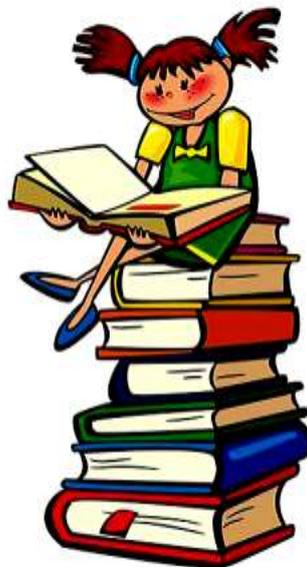
1) Complete com **X** ou **CH**:

- a) en \_\_\_\_da                      f) be\_\_\_\_iga  
b) \_\_\_\_uva                        g) mo\_\_\_\_ila  
c) cai\_\_\_\_a  
d) me\_\_\_\_er  
e) \_\_\_\_inelo

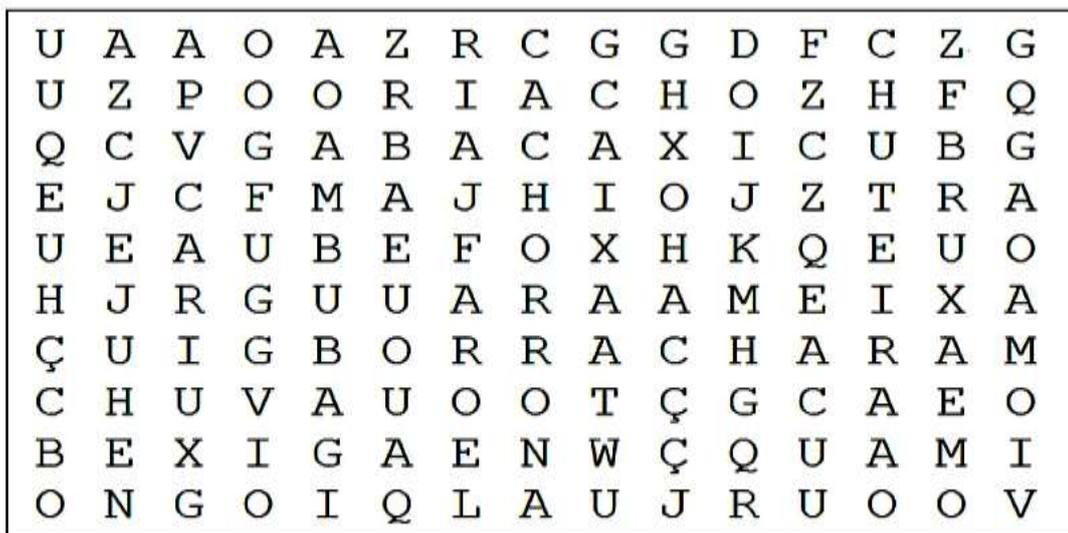
2) Procure, no caça-palavras, palavras escritas com **X** e **CH**:

**CAÇA-PALAVRAS  
“CH” E “X”**

*CHUVA*  
*CHUTEIRA*  
*BORRACHA*  
*CACHORRO*  
*RIACHO*



*BRUXA*  
*CAIXA*  
*AMEIXA*  
*ABACAXI*  
*BEXIGA*



**MATEMÁTICA**

**DIVISÃO: IDEIA DE DISTRIBUIR E MEDIR**

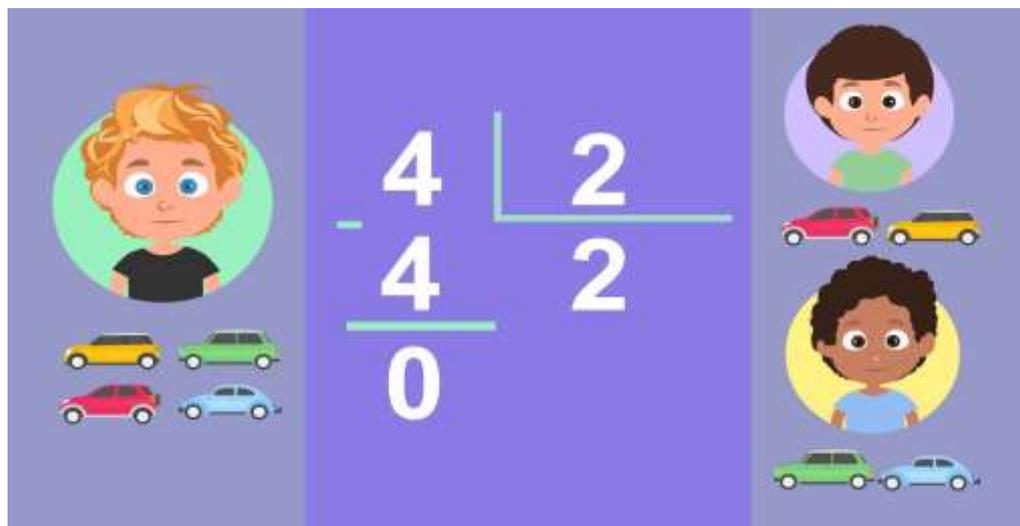


- Dividir pode significar classificar, separar, marcar limites e repartir em partes iguais (o que nem sempre é possível).
- Na Matemática, dividir pode estar relacionada a repartir (partilhar) ou a medir (agrupar).

**DIVISÃO EM PARTES IGUAIS**

**EXEMPLO:**

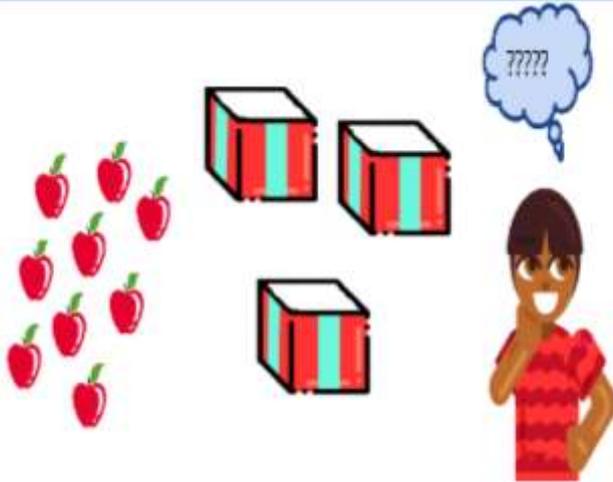
Rian tem 4 carrinhos, ele não quer mais os carrinhos. Olha o que ele fez para dividir os mesmos, para os amigos em partes iguais:



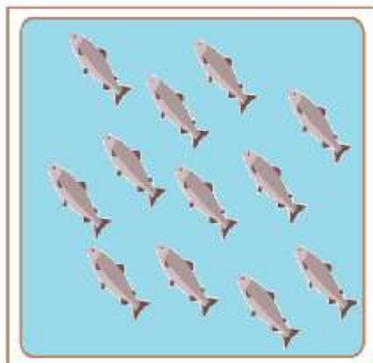
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

1) Agora é a sua vez, arme e efetue, para descobrir o valor:

NA QUITANDA DO SEU MAURÍCIO ACABOU DE CHEGAR UMA PORÇÃO DE MAÇÃS. ELE TEM QUE GUARDÁ-LAS EM QUANTIDADE IGUAIS EM 3 CAIXAS. COMO PODEMOS AJUDÁ-LO A RESOLVER ISSO?  
A) CASO TENHA CHEGADO 9 MAÇÃS, QUANTAS ELE COLOCARÁ EM CADA CAIXA?



R: \_\_\_\_\_



NO TANQUE DO GATO CIPÓ TEM 12 SARDINHAS PARA AS SUAS REFEIÇÕES. ELE PESCA 4 PEIXINHOS POR DIA. QUANTOS DIAS ELE PODERÁ PESCAR?



R: \_\_\_\_\_



➤ **SEXTA-FEIRA - 13/11/2020**

### **LÍNGUA PORTUGUESA**

Leia a receita para ter um lar feliz:

#### "Receita de um lar feliz"

##### Ingredientes

- 4 xícaras de amor
- 2 xícaras de lealdade
- 3 xícaras de compreensão
- 1 xícara de amizade
- 5 colheres de esperança
- 2 colheres de ternura
- 4 partes de paciência
- 1 barril de alegria
- 1 pitada de bondade

##### Modo de Preparo:

Pegue o amor e lealdade, misture com a alegria.

Adicione ternura, bondade e compreensão. Tempere com paciência.

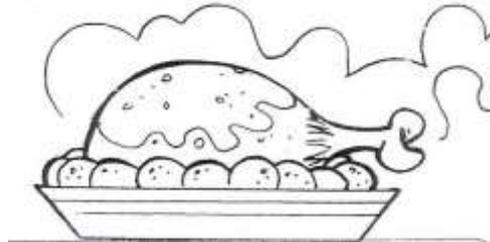
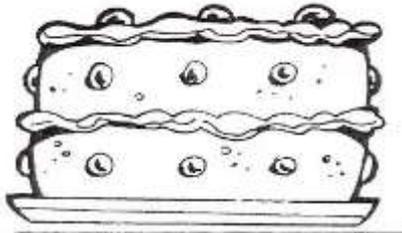
Refogue com amizade e esperança.

Coqueie tudo no fogo da fé. Sirva com fartura.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

1) A **receita é a explicação escrita da maneira correta de fazer um alimento**, relacionado aos ingredientes, às quantidades necessárias e o modo de fazer. Agora converse com a sua família sobre uma comida ou doce (receita) que você gosta muito e escreva abaixo:



Nome da receita: \_\_\_\_\_

Ingredientes:


Modo de fazer:


**MATEMÁTICA**

**Multiplicação – Adição de parcelas iguais**

Nasceram 4 flores em cada vaso.

Quantas flores há nos 3 vasos?

No total há 12 flores.

**Adição**  $4 + 4 + 4 = 12$

**Multiplicação**  $3 \times 4 = 12$

**Lê-se** 3 vezes 4 é igual a 12

1 – Complete como no exemplo:

$3 + 3 + 3 = \boxed{9}$  → **ou**  $3 \times 3 = \boxed{9}$

$9 + 9 = \boxed{\phantom{00}}$  → **ou**  $\_\_\_ \times \_\_\_ = \boxed{\phantom{00}}$

$8 + 8 = \boxed{\phantom{00}}$  → **ou**  $\_\_\_ \times \_\_\_ = \boxed{\phantom{00}}$

$5 + 5 + 5 = \boxed{\phantom{00}}$  → **ou**  $\_\_\_ \times \_\_\_ = \boxed{\phantom{00}}$

$9 + 9 + 9 = \boxed{\phantom{00}}$  → **ou**  $\_\_\_ \times \_\_\_ = \boxed{\phantom{00}}$

2 - Um ferreiro precisa colocar ferraduras em 6 cavalos. De quantas ferraduras ele vai precisar?



R: \_\_\_\_\_

3 - Em um estacionamento há 3 setores. Cada setor tem 20 vagas. Qual é o número total de vagas?



R: \_\_\_\_\_



**27º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_

**ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA**

**TURMA: 3º ANO**

**COMPONENTES CURRICULARES: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09/11/2020 A 13/11/2020**

➤ **SEGUNDA-FEIRA – 09/11/2020**

**1 - O QUE VAMOS APRENDER: PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA – PR.EF03EF.n.3.17**

**2 - PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO:** EXPERIMENTAR, FLUIR DIFERENTES JOGOS DE AVENTURA, BASEADOS EM PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA URBANAS E DA NATUREZA, VALORIZANDO A PRÓPRIA SEGURANÇA E INTEGRIDADE FÍSICA.

**3-COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?** PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA - AS PRÁTICAS DE AVENTURA NA NATUREZA SE CARACTERIZAM POR EXPLORAR AS INCERTEZAS QUE O AMBIENTE FÍSICO CRIA PARA O PRATICANTE NA GERAÇÃO DA VERTIGEM E DO RISCO CONTROLADO, COMO EM CORRIDA ORIENTADA, CORRIDA DE AVENTURA, CORRIDAS DE MOUNTAIN BIKE, RAPEL, TIROLESA, ARBORISMO ETC.

**QUAL O OBJETIVO DAS PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA?**

MAIS IMPORTANTE QUE A NOMENCLATURA É PRECISO DESTACAR O QUE AS PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA PROPORCIONAM PARA O SER HUMANO, OU SEJA, A APROXIMAÇÃO E A RELAÇÃO COM A NATUREZA, A BUSCA PELA ADRENALINA OU APENAS O PURO PRAZER E SATISFAÇÃO EM PRATICÁ-LAS, EM SUAS DIFERENTES FACETAS, SEJA ELA COMPETITIVA, LAZER OU SUPERAÇÃO.

SEGUE UM LINK DE UM VÍDEO PARA SE INTERAR SOBRE O ASSUNTO:

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=PGKXVLFLLU&AB\\_CHANNEL=RICARDOSANTACRUZ](https://www.youtube.com/watch?v=PGKXVLFLLU&AB_CHANNEL=RICARDOSANTACRUZ)

**4 - ESPORTES CORPORAIS DE AVENTURA:** ALGUNS EXEMPLOS DE ACORDO COM O AMBIENTE:

- AR – PARAQUEDISMO, BALONISMO, ASA DELTA E PARAPENTE
- AGUA – CANOAGEM, SURF, RAFTING E MERGULHO
- TERRA – MOUNTAIN BIKE, ARBORISMO, ESCALADA, RAPEL, SKATE E SLACKLINE

**5 – O QUE DEVEMOS SABER SOBRE PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA:**

- URBANA – PRATICADAS NA CIDADE OU, EM OUTRAS PALAVRAS, EXPLORAM A “PAISAGEM DE CIMENTO”
- NATUREZA – PRATICADAS JUNTO A NATUREZA; MONTANHAS, FLORESTAS, RIOS, NO MAR E AÉREO.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA, ESCREVER QUE ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA ESTÁ APRENDENDO.

**DATA:** \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ **TÍTULO:** \_\_\_\_\_

**1. VAMOS RESPONDER ÀS QUESTÕES ABAIXO, DE ACORDO COM O GABARITO:**

**SKATE- ESCALADA – SLACKLINE – SURF – CANOAGEM – RAPEL – MOUNTAIN BIKE**

**A) 02(DUAS) PRÁTICAS CORPORAIS URBANAS:**

1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_

**B) 02(DUAS) PRÁTICAS CORPORAIS NA NATUREZA:**

1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_

**OBSERVAÇÃO:** TEM PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA QUE PODEM SER FEITAS TANTO NA NATUREZA BEM COMO NA CIDADE.

**2. ESCREVA ACIMA DA IMAGEM QUAL A PRÁTICA CORPORAL DE AVENTURA:**

UTILIZE OS EXEMPLOS DE ACORDO COM O AMBIENTE: AR, TERRA E ÁGUA.





**27º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_

**ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA**

**TURMA: 3º ANO**

**COMPONENTES CURRICULARES: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09/11/2020 A 13/11/2020**

➤ **SEGUNDA-FEIRA – 09/11/2020**

<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>	➤ CULTURA AFRO-BRASILEIRA; (ARTES INTEGRADAS) PATRIMÔNIO CULTURAL MATERIAL E IMATERIAL: CONHECIMENTO E VALORIZAÇÃO DE CULTURAS DIVERSAS EM DIFERENTES ÉPOCAS.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ CONHECER E VALORIZAR O PATRIMÔNIO CULTURAL, MATERIAL E IMATERIAL, DE CULTURAS DIVERSAS, EM ESPECIAL A BRASILEIRA, INCLUINDO-SE SUAS MATRIZES INDÍGENAS, AFRICANAS E EUROPEIAS, DE DIFERENTES ÉPOCAS, FAVORECENDO A CONSTRUÇÃO DE VOCABULÁRIO E REPERTÓRIO RELATIVOS ÀS DIFERENTES LINGUAGENS ARTÍSTICAS.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	➤ ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, TESOURA, COLA, LÁPIS DE ESCREVER, REVISTAS, JORNAIS ETC...

**ARTE**

**SAIBA:** *CULTURA AFRO-BRASILEIRA* O CONJUNTO DE MANIFESTAÇÕES CULTURAIS DO BRASIL QUE SOFRERAM ALGUM GRAU DE INFLUÊNCIA DA CULTURA AFRICANA DESDE OS TEMPOS DO BRASIL COLÔNIA ATÉ A ATUALIDADE. A CULTURA DA ÁFRICA CHEGOU AO PAÍS, EM SUA MAIOR PARTE, TRAZIDA PELA ESCRAVIDÃO AFRICANA NA ÉPOCA DO TRÁFICO TRANSATLÂNTICO DE ESCRAVOS. NO BRASIL A CULTURA AFRICANA É MUITO EVIDENTE, NA COR DA PELE, CABELOS, CULINÁRIA E ESTAMPAS NAS ROUPAS.

❖ **ATIVIDADE:** DESENHAR E PINTAR ESTAMPAS AFRICANAS

VOCÊ CONHECE A HISTÓRIA “**AS PANQUECAS DE MAMA PANYA**” – DE RICHARD CHAMBERLIN (AUTOR), MARY CHAMBERLIN (AUTOR)

**ASSISTA AO LINK:** [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=PTJJC6LFYWO](https://www.youtube.com/watch?v=PTJJC6LFYWO)

EM RESUMO, É UMA HISTÓRIA QUE ACONTECE NA ÁFRICA E FALA DE AMOR, AMIZADE E SOBRE SABER COMPARTILHAR!

NOS DESENHOS DOS PERSONAGENS, AS ROUPAS TÊM VÁRIAS ESTAMPAS E SÃO BEM COLORIDAS.

**AGORA, É COM VOCÊ!!!**

- SE POSSÍVEL ASSISTA O VÍDEO DA HISTÓRIA.
- DEPOIS PENSE NAS ROUPAS COM ESTAMPAS COLORIDAS E DIVERTIDAS.
- PINTE AS ROUPAS DESSES PERSONAGENS COM ESTAMPAS QUE VOCÊ CRIAR E DESENHAR.



**27º ROTEIRO: DESENHAR E PINTAR ESTAMPAS AFRICANAS**





**27º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_

**ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA**

**TURMA: 3º ANO**

**COMPONENTES CURRICULARES: INGLÊS**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09/11/2020 A 13/11/2020**

➤ **SEGUNDA-FEIRA – 09/11/2020**

<b>ÁUDIO DO (A) PROFESSOR (A)</b>	OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A)! ASSISTA AO VÍDEO DO (A) PROFESSOR (A) PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	- REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS NÚMEROS DE 0 A 50 - <i>NUMBERS 0 TO 50</i>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	- CONHECER E COMPREENDER, COM APOIO DO(A) PROFESSOR(A), O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM OS NÚMEROS ATÉ 50, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	- ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO: - REPITA OS NÚMEROS ATÉ 50 COM O(A) PROFESSOR(A) E FAÇA O EXERCÍCIO DE ESCRITA DOS NUMERAIS CONFORME O NÚMERO POR EXTENSO.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	VAMOS ESCREVER O NOME, A TURMA, A DATA E FAZER O EXERCÍCIO DE RELACIONAR O NUMERAL COM O NÚMERO POR EXTENSO.

**SUGESTÃO DE VÍDEO:**

**Numbers Song 3 | Sing, Learn and Count Numbers 1- 50 For Kids**

<https://www.youtube.com/watch?v=xmRvecRHrKc>



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**DATE: NOVEMBER, \_\_\_\_\_, 2020**

**NUMBERS (NÚMEROS)**

0- ZERO	11- ELEVEN	21- TWENTY-ONE	31- THIRTY-ONE	41- FORTY-ONE
1- ONE	12- TWELVE	22- TWENTY-TWO	32- THIRTY-TWO	42- FORTY-TWO
2- TWO	13- THIRTEEN	23- TWENTY-THREE	33- THIRTY-THREE	43- FORTY-THREE
3- THREE	14- FOURTEEN	24- TWENTY-FOUR	34- THIRTY-FOUR	44- FORTY-FOUR
4- FOUR	15- FIFTEEN	25- TWENTY-FIVE	35- THIRTY-FIVE	45- FORTY-FIVE
5- FIVE	16- SIXTEEN	26- TWENTY-SIX	36- THIRTY-SIX	46- FORTY-SIX
6- SIX	17- SEVENTEEN	27- TWENTY-SEVEN	37- THIRTY-SEVEN	47- FORTY-SEVEN
7- SEVEN	18- EIGHTEEN	28- TWENTY-EIGHT	38- THIRTY-EIGHT	48- FORTY-EIGHT
8- EIGHT	19- NINETEEN	29- TWENTY-NINE	39- THIRTY-NINE	49- FORTY-NINE
9- NINE	20- TWENTY	30- THIRTY	40- FORTY	50- FIFTY
10- TEN				

**EXERCISE**

**1- WRITE THEM IN NUMBERS (ESCREVA EM NUMERAIS):**

<b>TWENTY: 20</b>	<b>EIGHT:</b>
<b>THIRTY-SIX:</b>	<b>TWENTY-FIVE:</b>
<b>NINETEEN:</b>	<b>FIFTY:</b>
<b>FORTY-THREE:</b>	<b>THIRTY-NINE:</b>
<b>TWELVE:</b>	<b>FORTY-SIX:</b>
<b>THREE:</b>	<b>TWENTY-SEVEN:</b>
<b>TWENTY-ONE:</b>	<b>TEN:</b>
<b>THIRTY-FOUR:</b>	<b>FIFTEEN:</b>
<b>TWO:</b>	<b>FORTY-ONE:</b>
<b>FORTY-FIVE:</b>	<b>THIRTY-TWO:</b>
<b>THIRTY:</b>	<b>TWENTY-EIGHT:</b>