30º ROTEIRO
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13 A 29 DE OUTUBRO DE 2021
ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

ALUNO (A): _____

TURMAS: ( ) 2 ANO A (NEIDE) ( ) 2 ANO B (KARINA) ( ) 2 ANO C (TAÍS) ( ) 2 ANO D (VERIDIANA)

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, ENSINO RELIGIOSO, ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E INGLÊS.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	**LÍNGUA PORTUGUESA** **OBJETO DE CONHECIMENTO**: LEITURA COLABORATIVA E AUTÔNOMA; ATRIBUIÇÃO DE SENTIDO AO TEXTO LIDO**.** ESCRITA AUTÔNOMA; ADEQUAÇÃO AO TEMA. CONHECIMENTO DAS DIVERSAS GRAFIAS DO ALFABETO. **PRÁTICA DE LINGUAGEM:** LEITURA/ESCUTA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA). ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA. **CONTEÚDO:** LEITURA E COMPREENSÃO DE TEXTOS PERTENCENTES À TIPOLOGIA NARRATIVA, ADEQUADOS PARA O ANO ESCOLAR. UNIDADE TEMÁTICA. CATEGORIZAÇÃO GRÁFICA: TRAÇADO CORRETO DAS LETRAS. **MATEMÁTICA** **OBJETO DE CONHECIMENTO:** MEDIDAS DE TEMPO**.** PROBLEMAS ENVOLVENDO SIGNIFICADOS DE DOBRO, METADE**.** **UNIDADE TEMÁTICA:** GRANDEZAS E MEDIDAS**.** NÚMEROS E ÁLGEBRA**.** **CONTEÚDO**: MEDIDAS DE TEMPO: RELÓGIO DIGITAL E ANALÓGICO (HORA EXATA). PROBLEMAS ENVOLVENDO SIGNIFICADOS DE DOBRO/METADE.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	**CIÊNCIAS** **OBJETO DE CONHECIMENTO**: PROPRIEDADES E USOS DOS MATERIAIS. **UNIDADE TEMÁTICA:** MATÉRIA E ENERGIA. **CONTEÚDO:** MATERIAIS QUE COMPÕEM OS OBJETOS DA VIDA COTIDIANA. **HISTÓRIA** **OBJETO DE CONHECIMENTO:** AS FONTES: RELATOS ORAIS, OBJETOS, IMAGENS (PINTURAS, FOTOGRAFIAS, VÍDEOS). **UNIDADE TEMÁTICA**: AS FORMAS DE REGISTRAR AS EXPERIÊNCIAS DA COMUNIDADE. **CONTEÚDO:** FONTES HISTÓRICAS. **GEOGRAFIA** **OBJETO DE CONHECIMENTO:** OS USOS DOS RECURSOS NATURAIS: SOLO E ÁGUA NO CAMPO E NA CIDADE**.** **UNIDADE TEMÁTICA:** NATUREZA, AMBIENTES E QUALIDADE DE VIDA. **CONTEÚDO**: RESPONSABILIDADE SOCIAL PARA PRESERVAÇÃO E CONSERVAÇÃO DOS RECURSOS NATURAIS. **ENSINO RELIGIOSO** **OBJETO DE CONHECIMENTO**: RITOS E RITUAIS. **UNIDADE TEMÁTICA:** MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS. **CONTEÚDO:** DIFERENTES RITOS E SUAS CARACTERÍSTICAS RITUALÍSTICAS.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS ATRAVÉS DE RESPOSTAS ESCRITAS NA FOLHA DE ATIVIDADES (ROTEIRO) E NO LIVRO DIDÁTICO.

ROLÂNDIA, 13 DE OUTUBRO DE 2021 (PARTE 1)

HOJE É: QUARTA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA

➢ PEÇA AJUDA DE UM ADULTO E ASSISTA À EXPLICAÇÃO DA PROFESSORA.

O QUE É FABULA ?

- É um tipo de história curta, cujos personagens são quase sempre animais, e que ensina como agir de acordo com o bom senso e como se sair bem nas situações difíceis da vida.

1- Com ajuda de umadulto leia o texto a seguir que é uma fábula, em seguida realize as atividades propostas:

O Galo e a Pedra Preciosa

Esopo

Um Galo, que procurava ciscando no terreiro, alimento para ele e suas galinhas, sem querer, acaba por encontrar uma pedra preciosa de grande beleza e valor.
Mas, depois de observá-la e examiná-la por alguns instantes, se volta e comenta desolado:
"Ora, Ora, se ao invés de mim, teu dono tivesse te encontrado, ele decerto não iria se conter diante de tamanha alegria, e é quase certo que iria te colocar em lugar digno de adoração. No entanto, eu te achei e de nada me serves. Antes disso, preferia ter encontrado um simples grão de milho, ao invés de todas as jóias do mundo!"

Moral da Estória: A utilidade de cada coisa é o que determina seu real valor.

Agora responda as questões a seguir, faça novamente a leitura do texto se for necessário.

a) Qual o título da fábula?

_____

b) Quem é o autor da fábula?

_____

c) Sobre o que está fábula fala?

_____

d) O galo encontrou no quintal:

( ) milho ( ) frutinhas ( ) pedra preciosa

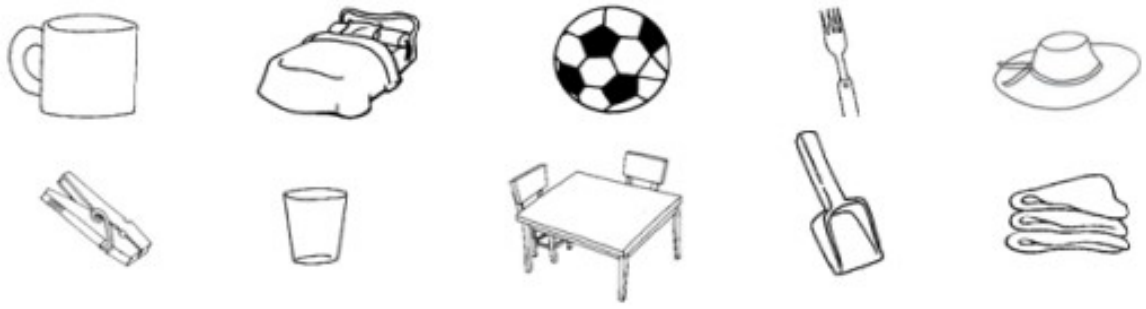
CIÊNCIAS

➢ PEÇA AJUDA DE UM ADULTO E ASSISTA À EXPLICAÇÃO DA PROFESSORA.

NO DIA DIA USAMOS OBJETOS QUE SÃO FEITOS DE DIFERENTES MATERIAIS. CADA MATERIAL POSSSUI SUA CARCTERÍSTICA, ELES PODEM SER:

- ✓ DUROS – MATERIAIS RESISTENTES QUE SÃO DIFÍCIES DE RISCAR.
- ✓ MALEÁVEIS – MATERIAIS QUE VOCÊ PODE MOLDAR OU DOBRAR.
- ✓ OPACOS MATERIAIS QUE NÃO PERMITEM QUE VOCÊ ENXERGUE ATRAVÉS DELES.
- ✓ TRANSPARENTES – MATERIAIS QUE PERMITEM QUE VOCÊ ENXERGUE ATRAVÉS DELES.

1) Pinte os objetos que você mais utiliza no seu dia a dia:



MATEMÁTICA:

➢ PEÇA AJUDA DE UM ADULTO E ASSISTA À EXPLICAÇÃO DA PROFESSORA.

Com ajuda de um adulto leia e realize as atividades do **livro didático páginas 168 e 169.**

ROLÂNDIA, 14 DE OUTUBRO DE 2021 (PARTE 1)

HOJE É: QUINTA-FEIRA

HISTÓRIA E GEOGRAFIA

- PEÇA AJUDA DE UM ADULTO E ASSISTA À EXPLICAÇÃO DA PROFESSORA.

As fontes históricas

- É o objeto pelo qual o historiador reconstrói o passado
- Existem três tipos de fontes históricas

1. **Escritas**

   Jornais, livros, revistas, leis, etc.

2. **Não escritas**

   Fotografias, armas, joias, moedas, etc.

3. **Orais**

   Músicas, relatos, lendas, etc.

AS FAMÍLIAS TÊM HISTÓRIAS

Todas as famílias têm uma história, que vai sendo construída com o passar do tempo e inclui os acontecimentos da vida de diferentes pessoas. As lembranças pessoais e os registros que produzimos e guardamos, como fotos antigas, cartas, jornais, documentos pessoais ou objetos. Servem como fontes históricas para conhecer a história da nossa família.

1) Quais são as fontes históricas que aparecem no texto?_____

_____

2) Você acha importante saber a história de nossos antepassados? Por quê?_____

_____

3) Por meio das fotos podemos saber um pouco mais sobre a história do nosso passado?

_____

4) Sua família tem documentos e outros objetos guardados como recordação? Quais são?

_____

5) Circule abaixo algumas fontes que ajudam a conhecer a história da nossa família

MATEMÁTICA:

- PEÇA AJUDA DE UM ADULTO E ASSISTA À EXPLICAÇÃO DA PROFESSORA.
- Com ajuda de um adulto leia e realize as atividades do **livro didático páginas 202 E 203.**

ROLÂNDIA, 15 DE OUTUBRO DE 2021 (PARTE 1)

HOJE É: SEXTA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA ENSINO RELIGIOSO

- PEÇA AJUDA DE UM ADULTO E ASSISTA À EXPLICAÇÃO DA PROFESSORA.

Com ajuda de um adulto leia o texto abaixo em seguida realize as atividades:

1) Segundo o texto acima, assinale a alternativa correta:

a) O sacerdote católico consagra:

( ) Pão e vinho ( ) Flores ( ) Lápis e cadernos

b) Um monge budista realiza meditação para:

( ) Descansar ( ) Contemplar a natureza ( ) Descobrir segredos das pessoas

c) Em suas orações um rabino proclama:

( ) Cânticos ( ) Palavras de seu livro sagrado ( ) Poemas

ROLÂNDIA, 18 DE OUTUBRO DE 2021 (PARTE 1)

HOJE É: SEGUNDA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA

1- Com ajuda de um adulto leia o texto abaixo em seguida realize as atividades:

A Cigarra e a Formiga

Leia a fábula:

A cigarra passou todo o verão cantando,
enquanto a formiga juntava seus grãos.
Quando chegou o inverno,
a cigarra veio à casa da formiga
para pedir que lhe desse o que comer.
A formiga então perguntou a ela:
- E o que é que você fez durante todo o verão?
-Durante o verão eu cantei - disse a cigarra.
E a formiga respondeu:
- Muito bem, pois agora dance!

(Ruth Rocha)

É hora de pensar e interpretar !

1) Responda:

a) Quem são as personagens do texto?

_____

b) O que a cigarra passou fazendo todo verão?

_____

c) O que a formiga passou juntando todo verão?

_____

2) Assinale a resposta correta.

a) Que gênero textual é esse? ( ) POESIA ( ) BILHETE ( ) FÁBULA

b) Qual frase justifica a moral da história?

( ) Quem quiser passar bem no inverno é só brincar e cantar.
( ) Não pense só em divertir. Trabalhe e pense no futuro também.
( ) Quem tem preguiça se da bém na vida.

2- RESOLVA A CRUZADINHA:

MATEMÁTICA:

- PEÇA AJUDA DE UM ADULTO E ASSISTA À EXPLICAÇÃO DA PROFESSORA.

1- Com ajuda de um adulto leia e realize as atividades do **livro didático páginas 170 e 171.**

ROLÂNDIA, 20 DE OUTUBRO DE 2021 (PARTE 1)

HOJE É: QUARTA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA

➢ PEÇA AJUDA DE UM ADULTO E ASSISTA À EXPLICAÇÃO DA PROFESSORA.

Com ajuda de umadulto leia o texto a seguir que é uma fábula, em seguida realize as atividades propostas:

A CIGARRA E A FORMIGA

RUTH ROCHA

A CIGARRA PASSOU TODO O VERÃO CANTANDO, ENQUANTO A FORMIGA JUNTAVA SEUS GRÃOS.

QUANDO CHEGOU O INVERNO A CIGARRA VEIO À CASA DA FORMIGA PARA PEDIR QUE LHE DESSE O QUE COMER.

A FORMIGA ENTÃO PERGUNTOU A ELA:

- E O QUE É QUE VOCÊ FEZ DURANTE TODO O VERÃO?
- DURANTE O VERÃO EU CANTEI – DISSE A CIGARRA.

E A FORMIGA RESPONDEU:

- MUITO BEM, POIS AGORA DANCE!

1) Responda de acordo com o texto:

A – O que a formiga fez no verão?

R: _____

B – O que a cigarra fez no verão?

R: _____

C – Por que a formiga não deu comida à cigarra?

R: _____

D – Se você fosse a formiga, você daria comida para a cigarra? Por quê?

R: _____

CIÊNCIAS

➢ PEÇA AJUDA DE UM ADULTO E ASSISTA À EXPLICAÇÃO DA PROFESSORA.

De que material é feito?

1) Ligue cada objeto ao material que ele é feito:

VIDRO

PAPEL

MADEIRA

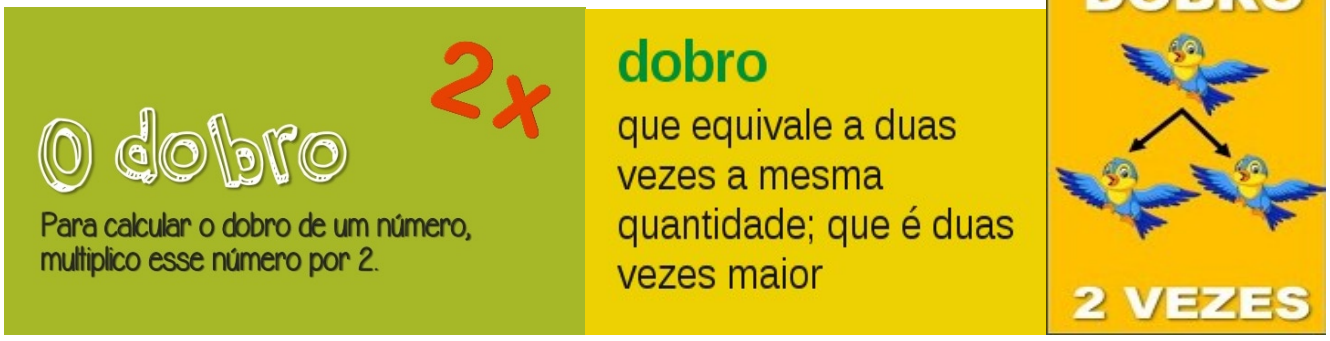
METAL

PLÁSTICO

MATEMÁTICA:

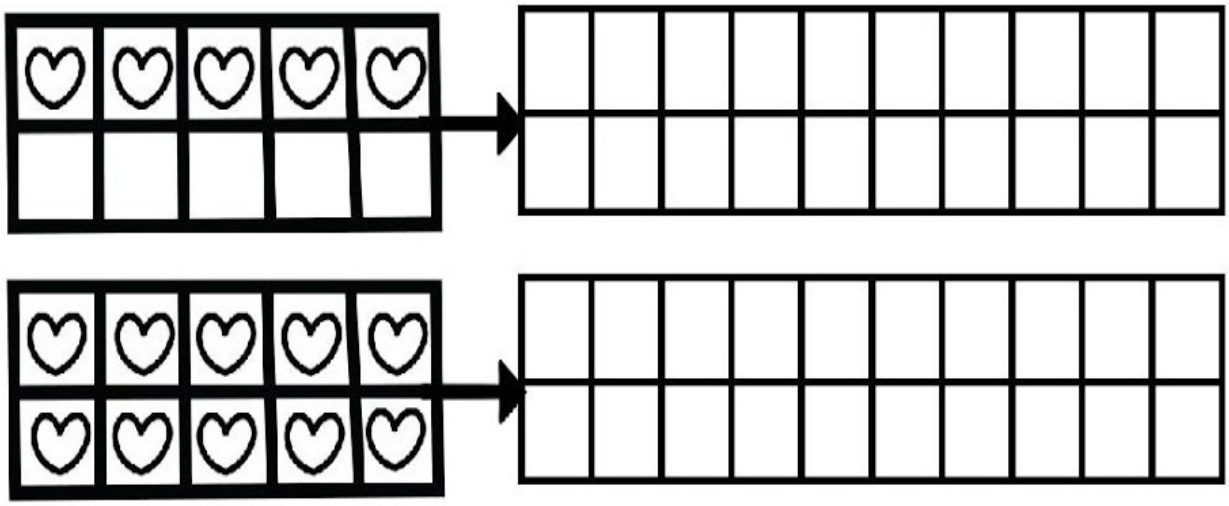
➢ PEÇA AJUDA DE UM ADULTO E ASSISTA À EXPLICAÇÃO DA PROFESSORA.

Vamos aprender sobre o dobro?



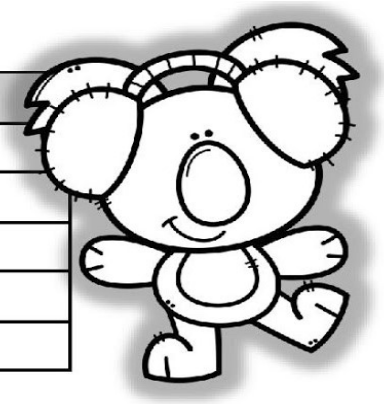
1) Vitor e Sofia foram colher maças. Vitor colheu 4 frutas e Sofia colheu o dobro.Desenhe e pinte as maças que Sofia colheu.

2) Desenhe no quadriculado à direita, o dobro dos desenhos feitos:



3) Complete a tabela com o dobro:

NÚMERO	DOBRO
15	
28	
31	
13	
17	



ROLÂNDIA, 21 DE OUTUBRO DE 2021 (PARTE 1)

HOJE É: QUINTA-FEIRA

HISTÓRIA E GEOGRAFIA

➢ PEÇA AJUDA DE UM ADULTO E ASSISTA À EXPLICAÇÃO DA PROFESSORA.

AMIGOS DO PLANETA TERRA

SOMOS TODOS RESPONSÁVEIS
PELA CONSERVAÇÃO DO MEIO AMBIENTE.
CADA UM DEVE SER
UM CIDADÃO CONSCIENTE.

CUIDAR DAS PLANTAS, DA PRAÇA, DA RUA
E TAMBÉM DO PARQUE E DO JARDIM.
SER AMIGO DO PLANETA
É BOM PARA VOCÊ E PARA MIM TAMBÉM.

Djenane Alves

1) Marque com **X** as pessoas que estão cuidando do meio ambiente:

2) E você? Quais atitudes tem para preservar e salvar o meio ambiente?

R: _____

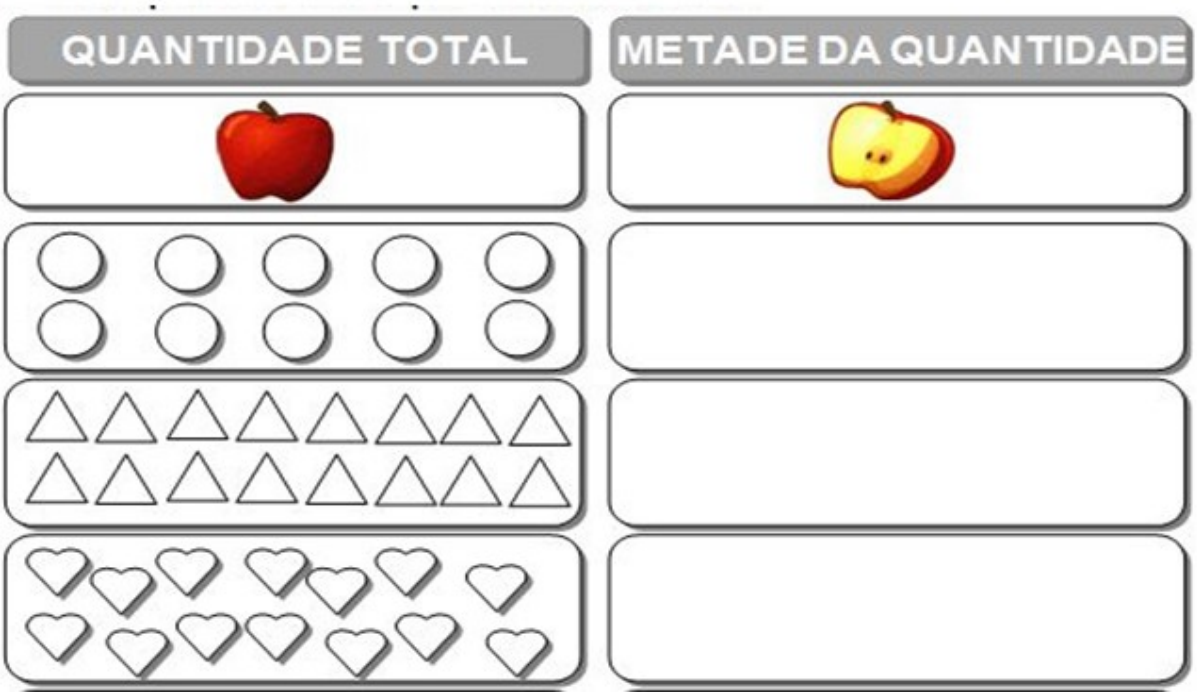
_____

MATEMÁTICA:

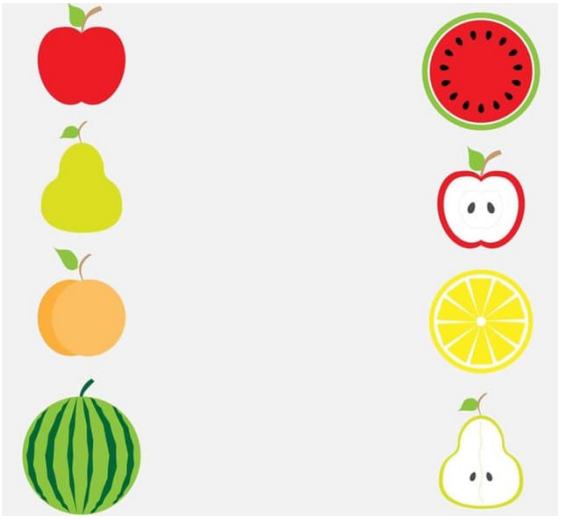
- PEÇA AJUDA DE UM ADULTO E ASSISTA À EXPLICAÇÃO DA PROFESSORA.

Vamos ver sobre a metade?

1) Complete o quadro com a metade da quantidade do primeiro:



2) Ligue as metades das frutas:



ROLÂNDIA, 22 DE OUTUBRO DE 2021 (PARTE 1)

HOJE É: SEXTA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA ENSINO RELIGIOSO

- PEÇA AJUDA DE UM ADULTO E ASSISTA À EXPLICAÇÃO DA PROFESSORA.

RITOS E RITUAIS NA VIDA DAS PESSOAS

Diná Raquel D. da Costa

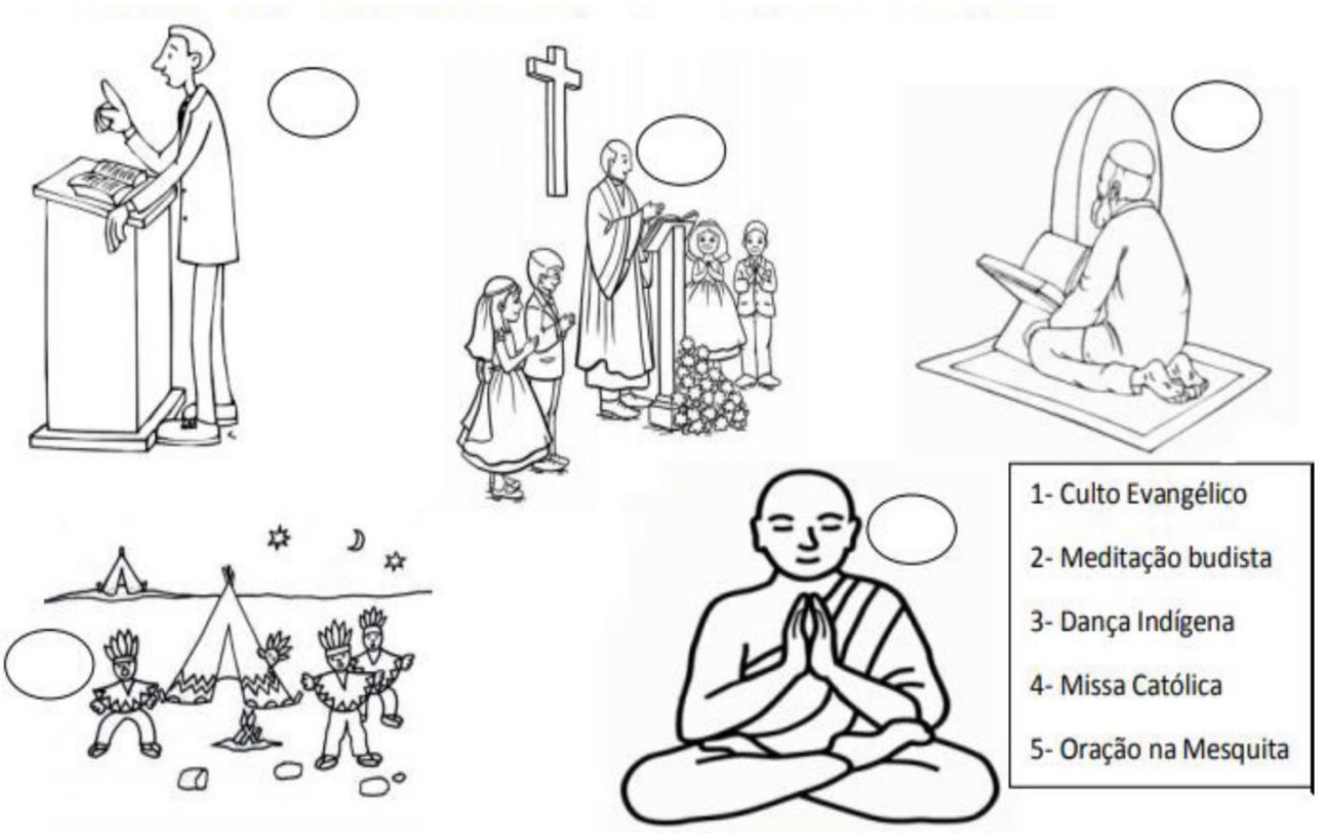
Os ritos religiosos são gestos sagrados simbólicos. Os rituais ou cerimônias são uma série de ritos.

Existem os rituais litúrgicos, como a missa, o culto, as reuniões de oração ou meditação.

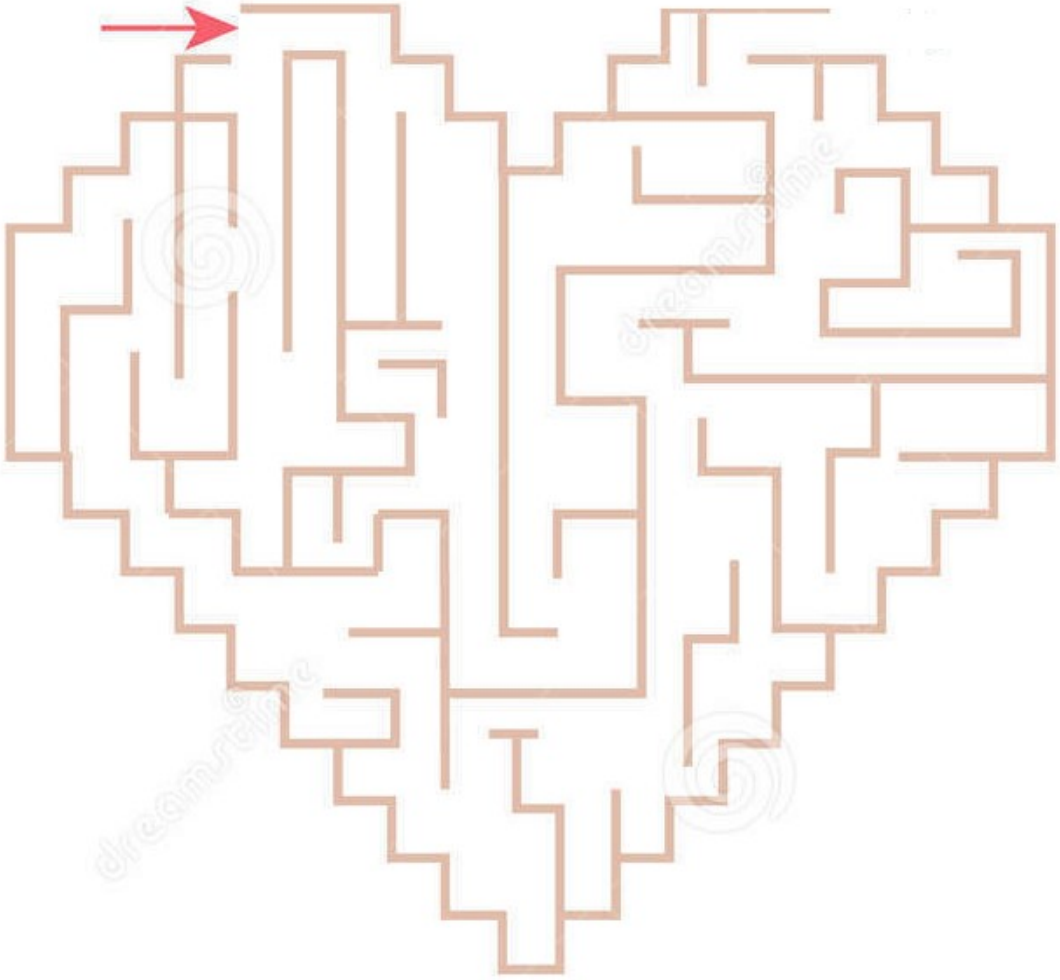
Por meio dos rituais de passagem as pessoas celebram mudanças de uma fase da vida para outra.

O batismo, o casamento, a comemoração do nascimento de bebês, a cerimônia de iniciação dos jovens à vida adulta, são alguns exemplos de rituais de passagem.

1) Pinte os rituais abaixo e faça a correspondência de acordo com a legenda:



2) O casamento é um ritual de algumas religiões. Ajude o noivo a encontrar o caminho para encontrar a noiva:

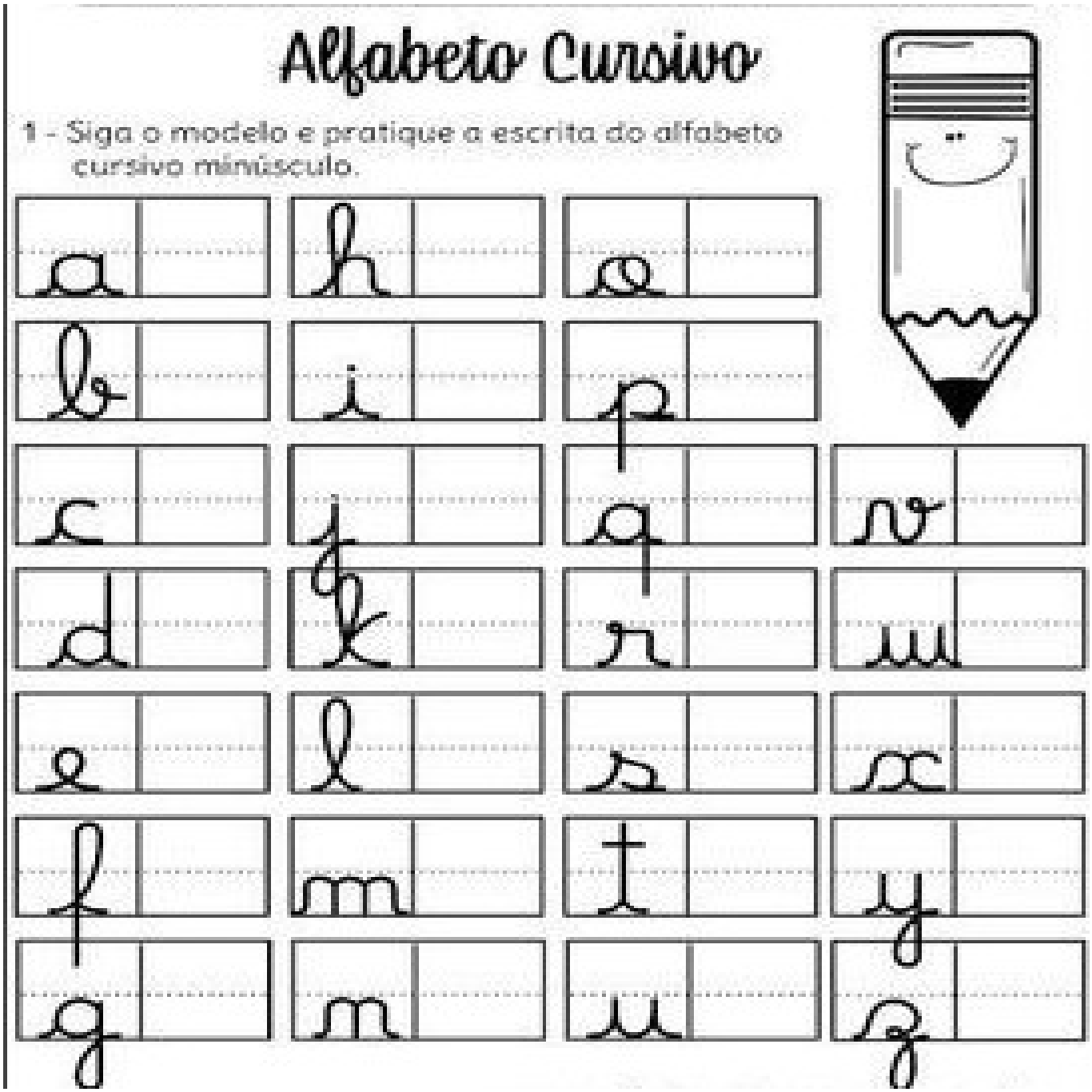


ROLÂNDIA, 25 DE OUTUBRO DE 2021 (PARTE 2)

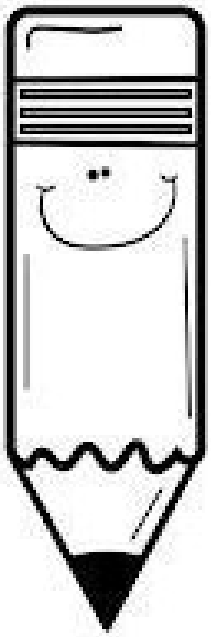
HOJE É: SEGUNDA - FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA

➢ PEÇA AJUDA DE UM ADULTO E ASSISTA À EXPLICAÇÃO DA PROFESSORA SOBRE O ALFABETO CURSIVO MINÚSCULO E MAIUSCÚLO.



Alfabeto Cursivo

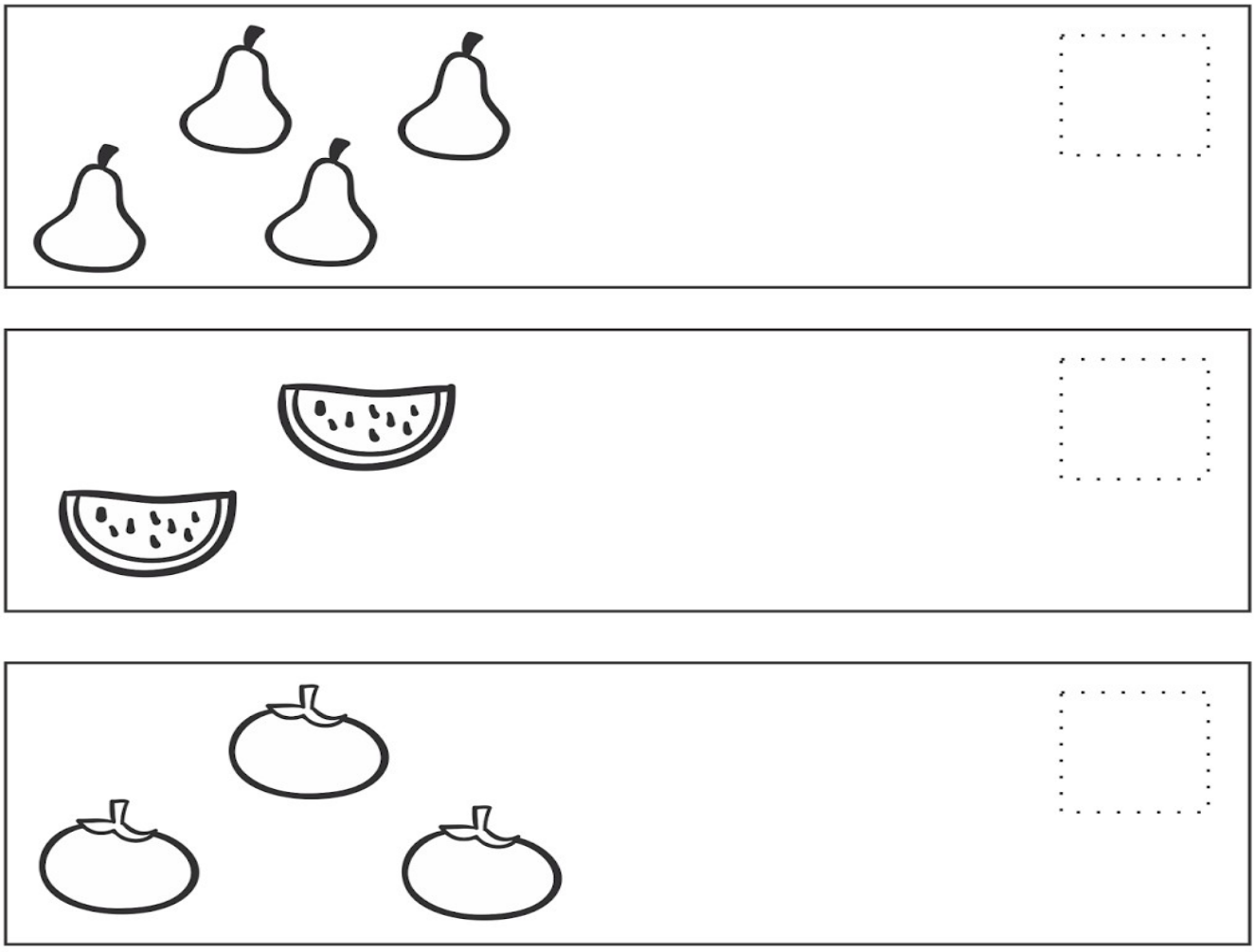


1 - Siga o modelo e pratique a escrita do alfabeto cursivo maiúsculo.

MATEMÁTICA:

- PEÇA AJUDA DE UM ADULTO E ASSISTA À EXPLICAÇÃO DA PROFESSORA.

1. Recorte os números que indicam o dobro de frutas, cole no local indicado, e desenho até que haja a quantidade correta.



- PEÇA AJUDA DE UM ADULTO E ASSISTA À EXPLICAÇÃO DA PROFESSORA.
- RESOLVA COM ATENÇÃO A SITUAÇÕES – PROBLEMA.

DOBRO

Descubra o dobro de alguns números:

a) De sua idade: _____
b) Do número de alunos da sua turma: _____
c) Do número que você calça: _____
d) Do número de sua sala: _____
e) Do número de lápis que você tem: _____

Desenhe a quantidade referente ao dobro dos brinquedos:

a) **O dobro de 5 carrinhos:**

b) **O dobro de 6 bolas:**

c) **O dobro de 4 patins:**

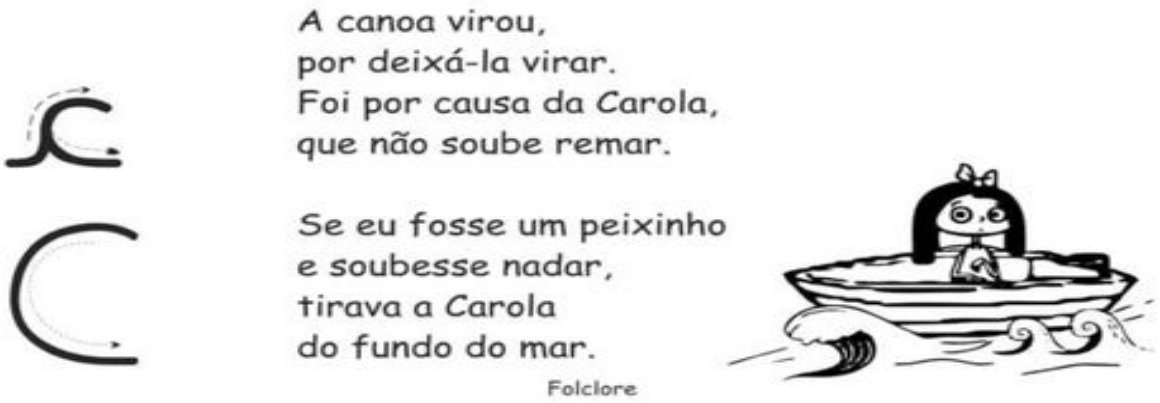
d) **O dobro do dobro de 2 bonecas:**

ROLÂNDIA, 27 DE OUTUBRO DE 2021 (PARTE 2)

HOJE É: QUARTA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA

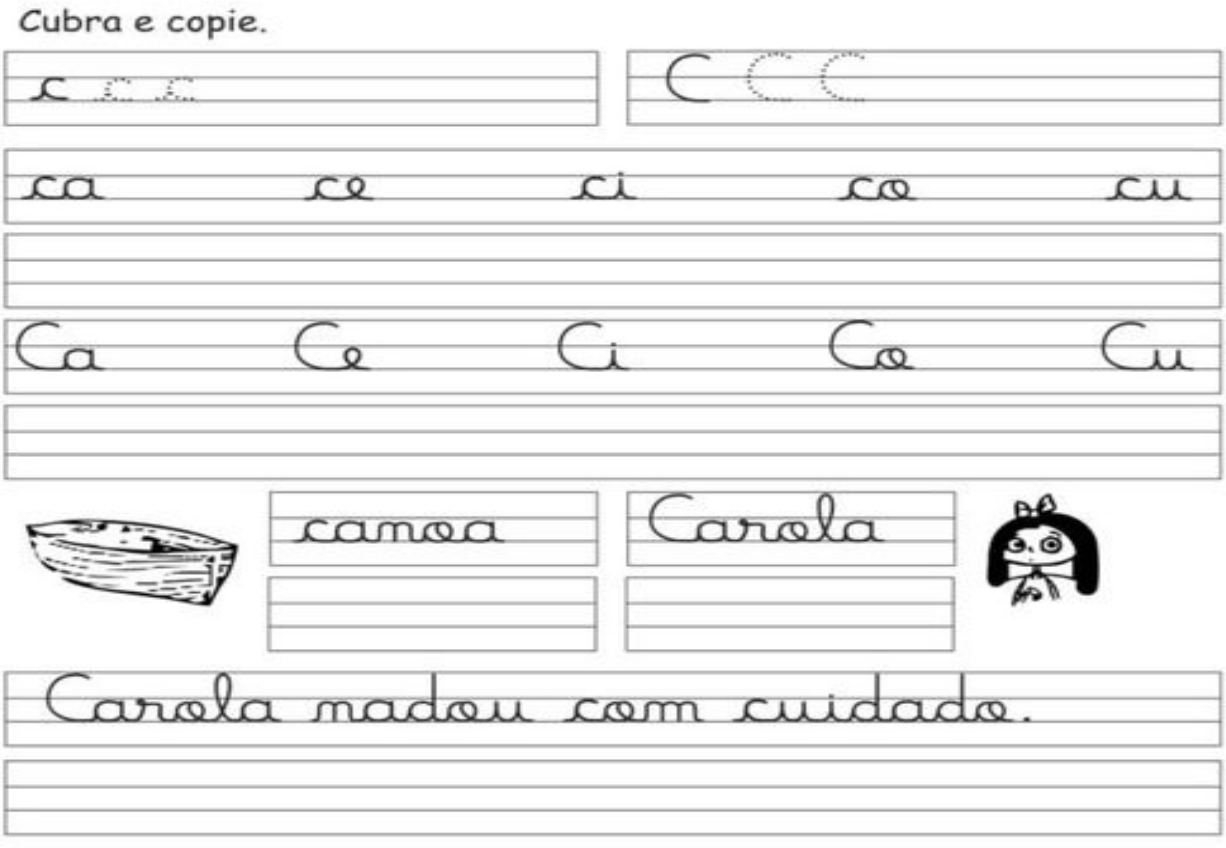
- PEÇA AJUDA DE UM ADULTO E ASSISTA À EXPLICAÇÃO DA PROFESSORA.
- COM AJUDA DE UM ADULTO LEIA O TRECHO TEXTO DA MÚSICA, EM SEGUIDA REALIZE AS ATIVIDADES PROPOSTAS:



A canoa virou,
por deixá-la virar.
Foi por causa da Carola,
que não soube remar.

Se eu fosse um peixinho
e soubesse nadar,
tirava a Carola
do fundo do mar.

Folclore



Cubra e copie.

ça ce ci co cu

Ça Ce Ci Co Cu

canoa

Carola

Carola nadou com cuidado.

CIÊNCIAS

1- AO LONGO DO TEMPO UMA MESMO OBJETO FOI PRODUZIDO UTILIZANDO DIFERENTES MATERIAIS. VEJA ABAIXO O EXEMPLO DA EVOLUÇÃO DA RODA.

a) De qual material é feita a 1ª roda?

( ) Vidro

( ) Metal

( ) Madeira

( ) Pedra

b) De qual material é feita a 2ª roda?

( ) Vidro

( ) Metal

( ) Madeira

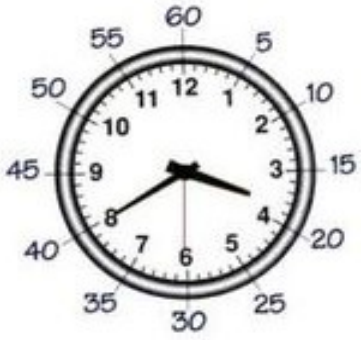
( ) Pedra

MATEMÁTICA:

- PEÇA AJUDA DE UM ADULTO E ASSISTA À EXPLICAÇÃO DA PROFESSORA.
- COM AJUDA DE UM ADULTO OBSERVE O RELÓGIO DIGITAL E ANALÓGICO, EM SEGUIDA REALIZE AS ATIVIDADES PROPOSTAS:

MEDIDAS DE TEMPO – HORAS

O RELÓGIO



Observe a tabela com algumas medidas de tempo:

1 DIA	24 horas
1 HORA	60 minutos
1 MINUTO	60 segundos
½ HORA	30 minutos
¼ HORA	15 minutos

Observe o relógio acima e assinale as opções corretas:

O ponteiro pequeno marca:
HORAS | SEGUNDOS

O ponteiro grande marca:
MINUTOS | HORAS

O ponteiro fininho marca:
MINUTOS | SEGUNDOS

O relógio acima está marcando:
08:04 30s | 04:30 8s | 03:40 30s

2 dias possuem:
28 HORAS | 48 HORAS

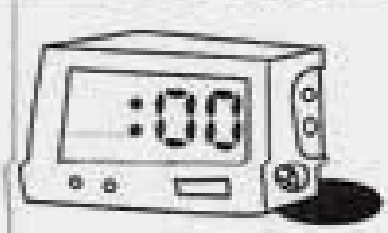
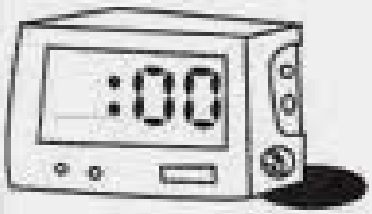
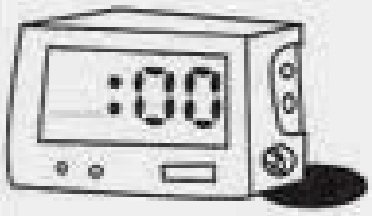
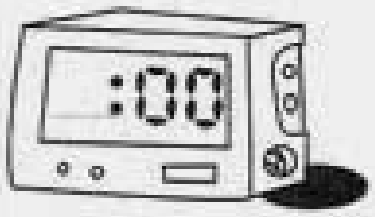
Uma volta completa do ponteiro pequeno:
1 HORA | 1 MINUTO

O ponteiro fininho no 10:
10 SEGUNDOS | 50 SEGUNDOS

São 8 horas da noite:
08:00 | 20:00 | 00:08

MARCANDO NO RELÓGIO DIGITAL

- A QUE HORAS VOCÊ REALIZA CADA UMA DAS ATIVIDADES ABAIXO? MARQUE UM ✖ NO HORÁRIO E, DEPOIS, REGISTRE NO RELÓGIO DIGITAL.

COLUNA 1	COLUNA 2	COLUNA 3
EU ACORDO E ME LEVANTO ÀS...	◯ 7 HORAS ◯ 8 HORAS ◯ 9 HORAS	
EU ALMOÇO ÀS...	◯ 10 HORAS ◯ 11 HORAS ◯ 12 HORAS	
VOU PARA A ESCOLA ÀS...	◯ 7 HORAS ◯ 12 HORAS ◯ 13 HORAS	
VOU DORMIR ÀS...	◯ 20 HORAS ◯ 21 HORAS ◯ 22 HORAS	

ROLÂNDIA, 28 DE OUTUBRO DE2021 (PARTE 2)

HOJE É: QUINTA-FEIRA

HISTÓRIA E GEOGRAFIA

MATEMÁTICA

Medida de Tempo

O RELÓGIO

vinícius de moraes

PASSA, TEMPO,
TIC–TAC
TIC–TAC,
PASSA, HORA
CHEGA LOGO,
TIC–TAC
TIC–TAC,
E VAI–TE EMBORA

O RELÓGIO ACIMA ESTÁ MARCANDO 8:00 HORAS. RESPONDA COM ATENÇÃO:

- QUE HORAS VOCÊ ACORDA PELA MANHÃ? ___:___
- QUE HORAS VOCÊ VAI PARA A ESCOLA? ___:___
- QUAL É A HORA DO ALMOÇO? ___:___
- QUE HORAS VOCÊ COSTUMA IR DORMIR? ___:___

DESENHE OS PONTEIROS NOS RELÓGIOS, MARCANDO A HORA INDICADA:

6:00

3:00

9:00

ROLÂNDIA, 29 DE OUTUBRO DE 2021

HOJE É: SEXTA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA E ENSINO RELIGIOSO

COM AUXÍLIO FAÇA A LEITURA DO TEXTO E FAÇA O QUE SE PEDE:

RITOS E RITUAIS SAGRADOS

Os ritos ocorrem em diversas situações e também estão presentes nas religiões. Cada religião tem os próprios ritos relacionados com as regras que seus seguidores devem respeitar: no dia a dia, quando se encontram, em momentos de estudo, nas cerimônias ou nas festividades e assim por diante.

Algumas religiões têm celebrações similares, mas com detalhes distintos de acordo com os diversos grupos e as culturas com os quais se relacionam. Observe, a seguir, alguns exemplos de celebrações que envolvem ritos de iniciação religiosa.

No **Judaísmo** e no **Islamismo**, há cerimônias para a escolha do nome e para a apresentação dos bebês nos templos.

Na maioria das **Igrejas Evangélicas**, o bebê é apresentado à igreja nos primeiros meses de vida, lembrando a apresentação de Jesus ao templo. O batismo ocorre mais tarde, na adolescência.

Na **Igreja Católica** e na **Igreja Luterana** (que é protestante), o bebê é batizado nos primeiros meses da vida e, na adolescência, realiza a confirmação do batismo.

Na **Umbanda**, o batizado também ocorre nos primeiros meses de vida, tendo algumas semelhanças com o batismo católico, como o fato de haver padrinhos para a criança.

No **Judaísmo**, os meninos participam do Bar Mitzvá, e as meninas, do Bat Mitzvá. Esses ritos marcam a passagem dos adolescentes para uma espécie de "maioridade religiosa".

O ritual indígena da etnia Karajá, celebra a passagem da infância para a vida adulta dos meninos no ritual chamado de **Hetohoky**, que significa Casa Grande. Durante o ritual, os jovens que estão se tornando adultos passam um período dentro dessa casa construída para o ritual. Segundo a tradição, é nela que os seres místicos ajudam o indígena a se tornar um **Inã**, que saiba caçar e pescar.

Fonte: KLUCK, C.R. MAZZAROLLO, Gisele. ITOZ, Sonia de. Passado, presente e fé. Ensino Religioso. Curitiba. Piá, 2019. p.10. - ENSINO RELIGIOSO: DIVERSIDADE CULTURAL E RELIGIOSA. Governo do Estado do Paraná, SEED/PR. Curitiba, 2013. p. 204. - Indígenas fazem ritual para celebrar passagem da infância para a vida adulta. Disponível em: https://g1.globo.com/to/tocantins/noticia/indigenas-fazem-ritual-para-celebrar-passagem-da-infancia-para-a-vida-adulta.ghtml. Acesso em 19/08/2020.

1. **Com base nas informações apresentadas, responda a segunda coluna de acordo com a primeira.**

A. ESCOLHA DO NOME	**( ) ISLAMISMO**
B. BATISMO	**( ) JUDAÍSMO**
C. APRESENTAÇÃO DO BEBÊ	**( ) CATOLICISMO**
D. BAR MITZVÁ E BAT MITZVÁ	**( ) PROTESTANTISMO**
E. CONFIRMAÇÃO DO BATISMO OU CRISMA	**( ) UMBANDA**
F. RITUAL DE PASSAGEM PARA A VIDA ADULTA	**( ) ÍNDIOS**

2. Escolha um dos rituais citados no texto escreva o nome dele e faça uma ilustração:

_____:

30° ROTEIRO
EDUCAÇÃO FÍSICA – (PARTE – 1)

ALUNO (A):_____
TURMA: 2º ANO A( ) B( ) C( ) D( ).
PROFESSORA MANHÃ: EMANUELE KISAKI
PROFESSOR TARDE: HUMBERTO CAON
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA.

QUARTA-FEIRA: 13/10/2021

UNIDADE TEMÁTICA: JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA (ATLETISMO)
OBJETO DE CONHECIMENTO: JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA
CONTEÚDO: CORRIDA DE OBSTÁCULOS

O QUE VAMOS APRENDER: JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA (ATLETISMO)

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

EXPERIMENTAR A PRÁTICA DE JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA, POR MEIO DE ATIVIDADES E JOGOS DIVERSIFICADOS, ADEQUADOS À REALIDADE ESCOLAR E QUE EVIDENCIEM A MODALIDADE ESPORTIVA ENSINADA.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ATRAVÉS DA PRÁTICA DA MODALIDADE DO ATLETISMO A CORRIDA DE OBSTÁCULO, VIMOS QUE ATLETISMO É UM CONJUNTO DE PROVAS INDIVIDUAIS OU COLETIVAS. AS CORRIDAS COM OBSTÁCULOS SÃO PROVAS DE ATLETISMO QUE FAZEM PARTE DO PROGRAMA OLÍMPICO E CONSISTEM EM CORRIDAS QUE TÊM NO PERCURSO BARREIRAS QUE OS ATLETAS TÊM QUE SALTAR. AS PROVAS COM OBSTÁCULOS SURGIRAM NA GRÉCIA.

HOJE NOSSA ATIVIDADE SERÁ ADAPTADA PARA A CORRIDA COM OBSTÁCULO.

ATIVIDADE – CORRIDA OBSTÁCULO (CIRCUITO).

MATERIAS: CABO DE VASOURA,CADEIRAS, ALMOFADAS OU TRAVESSEIROS, CORDA OU LEÇOL.

LINK PARA CORRIDA COM OBSTÁCULO:

https://www.youtube.com/watch?v=pitXn_iOi0I

APÓS ASSISTIR AO VÍDEO DE APOIO MONTE SEU TRAJETO.

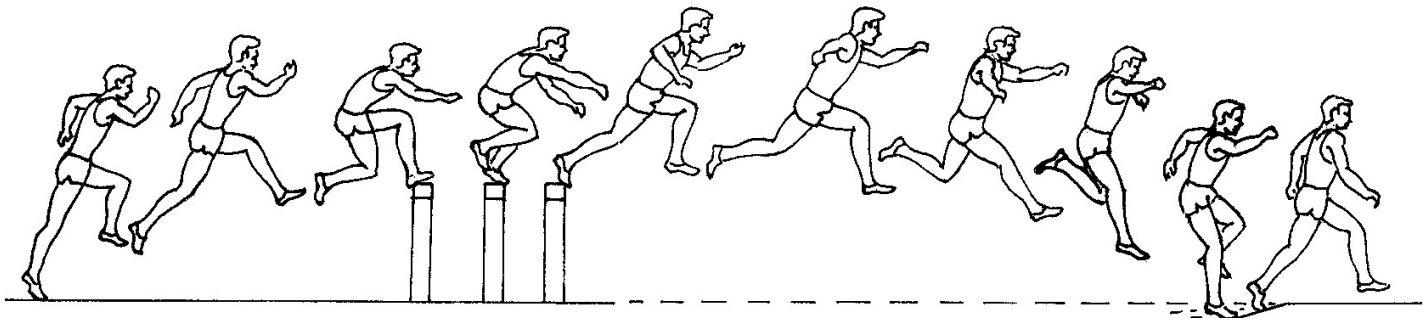
VAMOS À PRATICA

VOCÊ PRECISARÁ DE DUAS CADEIRAS, UMA CORDA OU LENÇOL, AMARRANDO UMA NA OUTRA, EM UMA ALTURA QUE VOCÊ POSSA SALTAR. UMA ALMOFADA OU TRAVESSEIRO, UM CABO DE VASSOURA NO CHÃO. AGORA VAMOS A PRÁTICA DE SUA CORRIDA COM OBSTÁCULOS: PULE A CORDA ENTRE AS CADEIRAS, ALMOFADA E DEPOIS O CABO DE VASSOURA. REPITA O PERCUSO 3 VEZES.

VARIAÇÕES: VOCÊ PODE AUMENTAR A ALTURA DA CARDO E TENTE SUPERAR A SUA PRÓPRIA MARCA.

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PINTE A SEQUÊCIA DE SALTO ABAIXO:



COMPLETE APENAS COM AS VOGAIS ABAIXO:

___BS___T___C___L___

BOA AULA

30° ROTEIRO
EDUCAÇÃO FÍSICA – (PARTE – 2)

TERÇA-FEIRA E QUARTA-FEIRA: 19/10/2021 - 20/10/2021

UNIDADE TEMÁTICA: SAÚDE
OBJETO DE CONHECIMENTO: AVALIAÇÃO ANTROPOMETRICA
CONTEÚDO: CUIDADOS COM O CORPO HUMANO

O QUE VAMOS APRENDER: CUIDADOS COM O CORPO HUMANO

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: COMPREENDER A IMPORTÂNCIA DE SABER SEU PESO E ALTURA PARA UMA AUTOAVALIAÇÃO DOS RISCOS PARA ALGUMAS DOENÇAS (DESNUTRIÇÃO DIABETES, DOENÇAS DO CORAÇÃO E HIPERTENSÃO).

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?
AFERIÇÃO DA ESTATURA E PESO.

RODA DE CONVERSA:

A AVALIAÇÃO ANTROPOMETRICA É UTILIZADA NAS ESCOLAS PELOS PROFISSIONAIS DE EDUCAÇÃO FÍSICA PARA FAZER O LEVANTAMENTO DE DADOS DOS ALUNOS E VERIFICAR SE O SEU PESO ESTÁ IDEAL PARA A SUA ALTURA. O ÍNDICE DE MASSA CORPORAL (IMC) É UMA MEDIDA INTERNACIONAL USADA PARA CALCULAR SE UMA PESSOA ESTÁ NO PESO IDEAL. É IMPORTANTE SABER SEU PESO E ALTURA PARA MANTER SEU CORPO SAÚDAVEL. PARA ISSO É NECESSARIO VOCÊ TER HÁBITOS ALIMENTARES SAUDÁVEIS E MANTER SEU CORPO EM MOVIMENTO (ATIVIDADE FÍSICAS).

ATIVIDADE: PESAGEM E MEDIDA

MEDINDO SUA ALTURA:

- PEÇA AJUDA DE UM ADULTO.

- ENCONTRE UM LUGAR ONDE O PISO E A PAREDE SEJAM PLANOS (SEM RODAPÉ, OBJETOS OU ONDULAÇÕES).
- TIRE OS SAPATOS E REMOVA DA CABEÇA QUALQUER COISA QUE, POSSA ATRAPALHAR A MEDIDA (BONÉS, TRANÇAS, TIARAS, PRESILHAS etc.)
- FIQUE OLHANDO PARA A FRENTE. SUA LINHA DE VISÃO E QUEIXO DEVEM FICAR PARALELOS AO CHÃO.
- PEÇA A ALGUÉM QUE COLOQUE A RÉGUA OU LIVRO CONTRA A PAREDE E SOBRE A SUA CABEÇA.
- MARQUE NA PAREDE COM UMA CANETA OU UM LÁPIS, O LUGAR DE ENCONTRO DA RÉGUA OU LIVRO NA PAREDE.
- USE A FITA MÉTRICAS PARA MEDIR A DISTÂNCIA DO CHÃO ATÉ A MARCA, **VEJA QUAL É SUA ALTURA E ANOTE.**

MEDIDO SEU PESO:

- SE FOR EM BALANÇA DE CASA TESTE-A (COLOQUE UM PACOTE DE ARROZ OU PESE ALGUMA PESSOA QUE SAIBA O SEU PESO) SE HOUVER DIFERENÇA NO PESO DESCONTE.
- PESE-SE COM ROUPAS LEVES E SEM CALÇADOS, CORPO RETO E BRAÇOS SOLTOS, NÃO SE MEXA NA HORA DE PESAR.
- **ANOTE SEU PESO.**

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

1- ANOTE SUAS MEDIDAS ABAIXO:

MINHA ALTURA:_____ MEU PESO:_____

2 - ESCREVA COMO O QUE VOCÊ ACHA QUE DEVE FAZER PARA MANTER SEU CORPO SAUDÁVEL.

OBSERVAÇÃO: SOLICITAMOS AO RESPONSÁVEL QUE NÃO APAGUE A ESCRITA DA CRIANÇA, SE NECESSÁRIO ESCREVA DA MANEIRA CORRETA, MAS MANTENDO A ESCRITA INICIAL DO(A) ESTUDANTE.

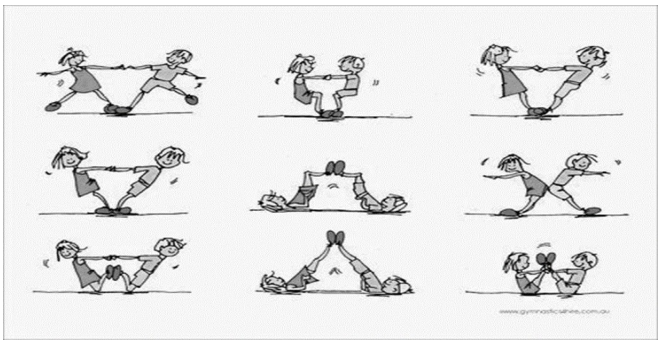
_____
_____
_____
_____

30° ROTEIRO
EDUCAÇÃO FÍSICA – (PARTE – 3)

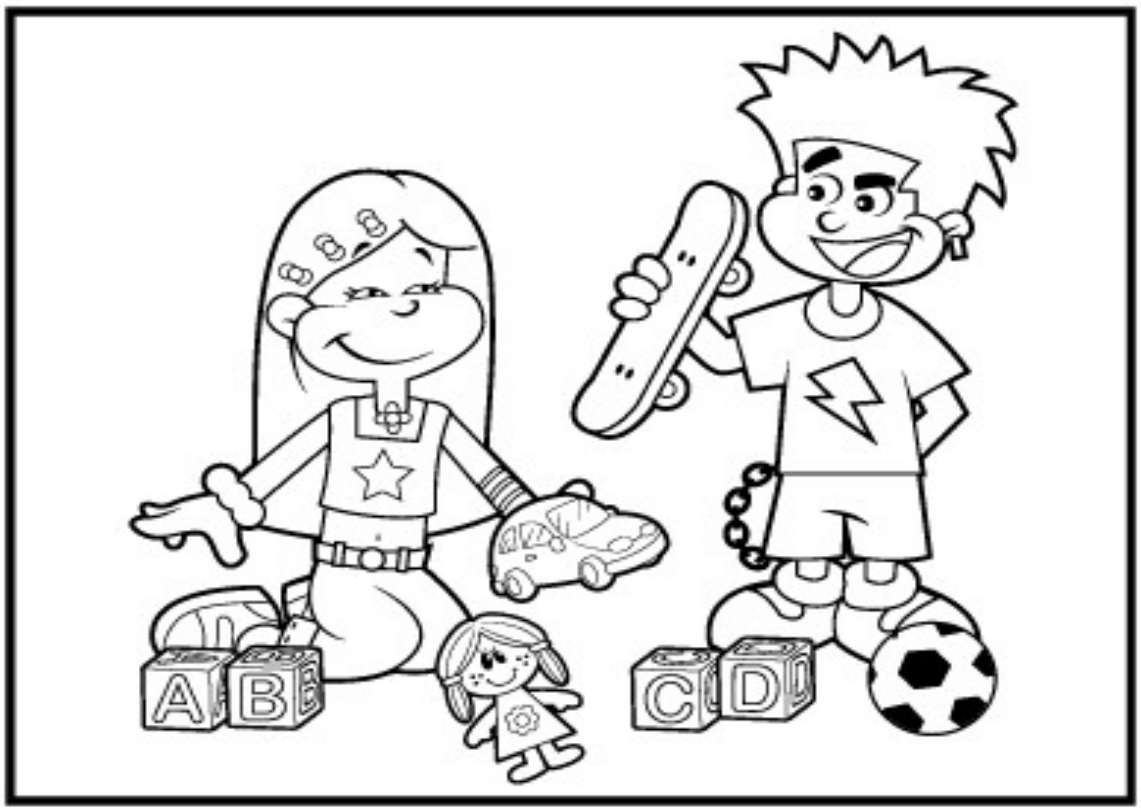
TERÇA-FEIRA E QUARTA-FEIRA: 26/10/2021
27/10/2021

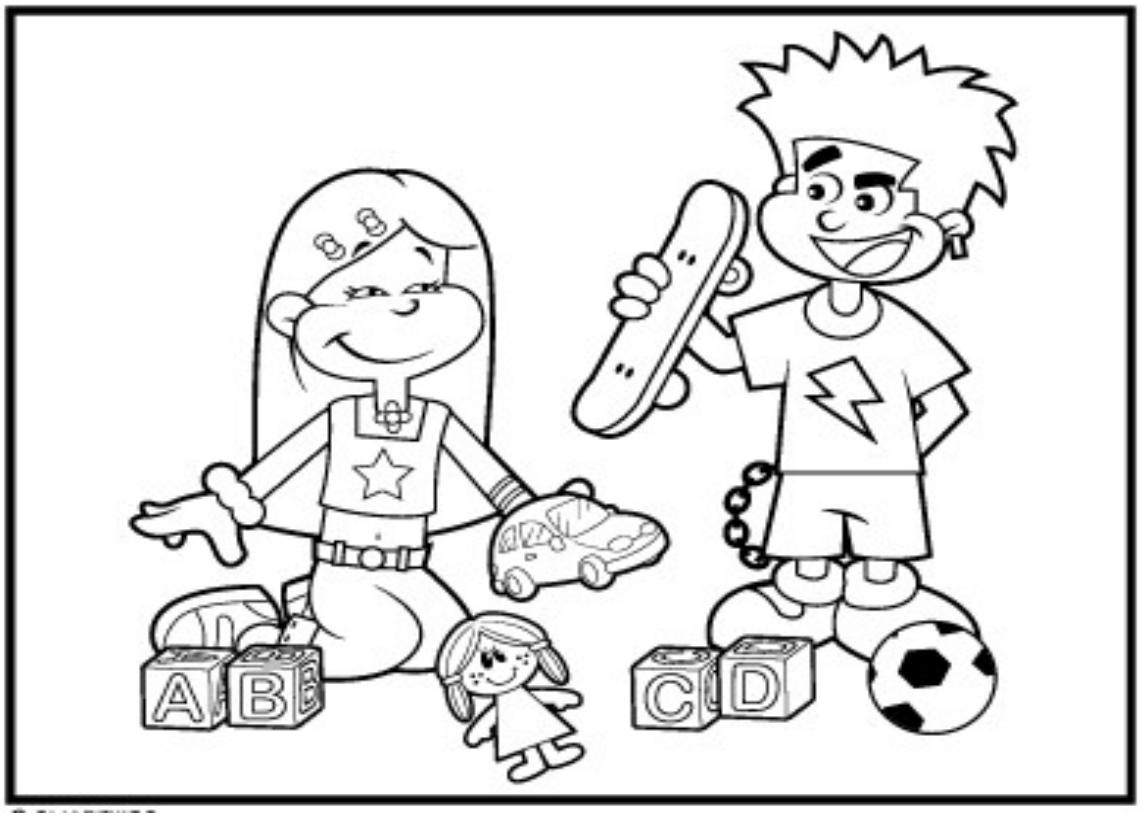
UNIDADE TEMÁTICA: BRINCADEIRAS E JOGOS
OBJETOS DE CONHECIMENTO:BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR PRESENTES NO COTIDIANO.
CONTEÚDO: CORRIDA DO SACO

O QUE VAMOS APRENDER HOJE? BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR PRESENTES NO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? PLANEJAR E UTILIZAR ESTRATÉGIAS PARA RESOLVER DESAFIOS DE BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES DO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? CORRIDA DO SACO COM OBSTÁCULOS. IMPORTANTE QUE ANTES DE COMEÇAR ESTA AULA VOCÊ NÃO DEIXE DE AQUECER E ALONGAR, ABAIXO LINK DO VÍDEO PARA AQUECIMENTO E ALONGAMENTO.
Link:https://www.youtube.com/watch?v=ono7WrO7r4s



PARA QUEM NÃO CONSEGUIR ABRIR O VÍDEO DE UMA CORRIDINHA NO LUGAR ATÉ CANSAR E ALONGUE SEGUINDO O QUADRO ABAIXO.
MATERIAIS:
PARA ESTA BRINCADEIRA VOCÊ VAI PRECISAR DE 1 SACO PARA CADA PESSOA QUE IRÁ BRINCAR, SUGESTÃO DE SACO: SACO DE LIXO, SACOLA DE MATERIAL MAIS RESISTENTE, SE FOR BRINCAR DENTRO DE CASA UMA FRONHA DE TRAVESSEIRO, TAMBÉM PRECISARÁ DE OBJETOS PARA SER OS OBSTÁCULOS, SUGESTÃO UTILIZE SEUS BRINQUEDOS.
COMO BRINCAR: PREPARE AMBIENTE, DE UM PONTO AO OUTRO ONDE VOCÊ POSSA SE LOCOMOVER, COLOQUE OBJETOS NO CHÃO QUE POSSAM SER OS OBSTÁCULOS, PODE SER SEUS BRINQUEDOS. ENTRAR NO SACO E CORRER ATÉ OUTRO LADO E VOLTAR, SE TIVER OUTRA PESSOA PARA BRINCAR COM VOCÊ É POSSÍVEL FAZER UMA COMPETIÇÃO. PREPARE DUAS FILAS COM OBJETOS, CADA PESSOA COM UM SACO, CASO TENHA SOMENTE UM SACO, PEÇA PARA UM ADULTO MARCAR O TEMPO DE QUEM VAI E VOLTA MAIS RÁPIDO.
VÍDEO DE UMA OUTRA SUGESTÃO DE CORRIDA DO SACO, USE A CRIATIVIDADE E SE DI VIRTA. Link:https://www.youtube.com/watch?v=zDrgQn5DuLE
4-DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:
OBSERVANDO AS CRIANÇAS QUE ESTÃO BRINCANDO, DESENHANDO O QUE ESTÁ FALTANDO NA SEGUNDA FIGURA.SÃO 7 DIFERENÇAS, DEPOIS PINTE BEM BONITO.


A
B
C
D


A
B
C
D

30º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE **- – (PARTE – 1)**
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13 Á 29 OUTUBRO 2021.

ALUNO (A): ..... TURMA: 2ºANO

O QUE ESTUDAR?
UNIDADE TEMÁTICA: ARTES INTEGRADAS, ARTES VISUAIS, MÚSICA
OBJETO DE CONHECIMENTO: PATRIMÔNIO CULTURAL, CONTEXTOS E PRÁTICAS.
CONTEÚDOS: PATRIMÔNIO CULTURAL MATERIAL E IMATERIAL: CONHECIMENTO E VALORIZAÇÃO DE CULTURAS DIVERSAS EM DIFERENTES ÉPOCAS. CONHECER E DESENVOLVER ATIVIDADE RELACIONADA A ELEMENTOS DA CULTURA AFRICANA POR MEIO DE MÚSICA E IMAGENS.
PARA QUE ESTUDAR?
CONHECER E VALORIZAR O PATRIMÔNIO CULTURAL, MATERIAL E IMATERIAL, DE CULTURAS DIVERSAS, EM ESPECIAL A BRASILEIRA, INCLUINDO-SE SUAS MATRIZES INDÍGENAS, AFRICANAS E EUROPEIAS, DE DIFERENTES ÉPOCAS. ASSISTIR E ANALISAR DIFERENTES ESPETÁCULOS MUSICAIS, PRESENCIALMENTE E/OU POR MEIO DE VÍDEOS, OU OUTROS APARELHOS AUDIOVISUAIS, PARA CONHECER OS DIFERENTES GÊNEROS MUSICAIS POPULARES E ERUDITOS.
COMO ESTUDAR?
ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR?
FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO: LÁPIS DE COR, CANETINHAS, COLA, TESOURA, PAPÉIS COLORIDOS, BARBANTE, DENTRE OUTROS.

30° ROTEIRO DE ARTE – AFRICANIDADES
ATIVIDADE DA SEMANA 13/10 A 15/10

O BRASIL É FORMADO POR DIVERSAS ETNIAS, SENDO ASSIM RICO CULTURALMENTE E POR ISSO É IMPORTANTE CONHECERMOS MAIS AS CULTURAS QUE COMEÇARAM A FORMAÇÃO DO POVO BRASILEIRO.
A CULTURA AFRICANA ESTÁ PRESENTE NAS NOSSAS VIDAS ATRAVÉS DAS PALAVRAS QUE USAMOS, NAS COMIDAS, NAS DANÇAS, COSTUMES E MUITAS OUTRAS COISAS.

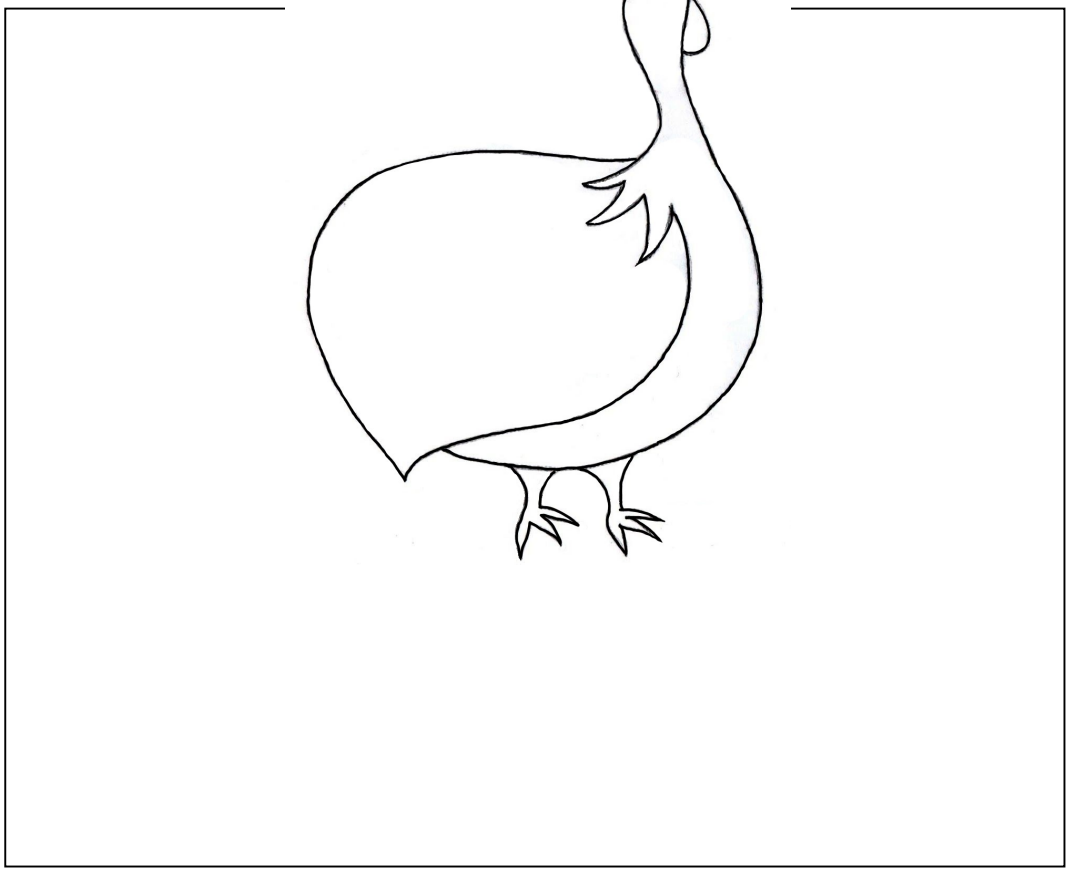
HOJE VAMOS CONHECER UM ANIMAL QUE VEIO DA ÁFRICA E TEM SUAS HISTÓRIAS, É A GALINHA DA ANGOLA.
VOCÊ PODE ATÉ CONHECER MAIS DELA LENDO OU ASSISTINDO UMA HISTÓRIA CHAMADA BRUNA E A GALINHA DE ANGOLA.
ESSE ANIMALZINHO É MUITO BONITO E TEM ATÉ MÚSICA.

ESSE É O LINK COM O VÍDEO DA MÚSICA PRA OUVIR E DANÇAR: HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=R16KLM0A8IY
LIVRO BRUNA E A GALINHA D'ANGOLA: HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=_FYUNCSRASG

MÚSICA: **A GALINHA-D'ANGOLA -** IVETE SANGALO, BURAKA SOM SISTEMA

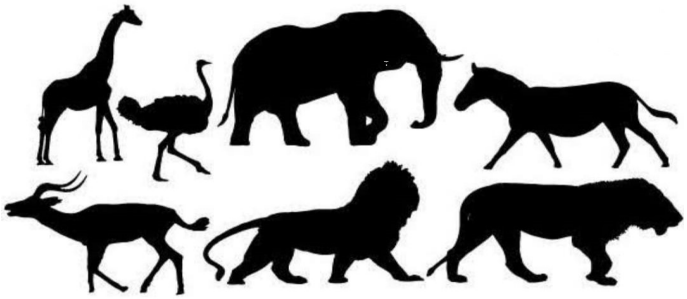
COITADA, COITADINHA DA GALINHA D'ANGOLA NÃO ANDA ULTIMAMENTE REGULANDO DA BOLA COITADA, COITADINHA DA GALINHA D'ANGOLA NÃO ANDA ULTIMAMENTE REGULANDO DA BOLA ELA VENDE CONFUSÃO E COMPRA BRIGA GOSTA MUITO DE FOFOCA E ADORA INTRIGA FALA TANTO QUE PARECE QUE ENGOLIU UMA MATRACA E VIVE RECLAMANDO QUE ESTÁ FRACA	TOU FRACA! COITADA, COITADINHA DA GALINHA-D'ANGOLA .....

ATIVIDADE: AGORA DEPOIS DE CANTAR E DANÇAR NO RITMO DA MÚSICA VOCÊ VAI DESENHAR UM LUGAR PARA ESSA AVE TÃO BONITA E FAZER O QUE ESTÁ FALTANDO NO DESENHO. A GALINHA D'ANGOLA É UMA GALINHA PRETA CHEIA DE PINTINHAS BRANCAS.

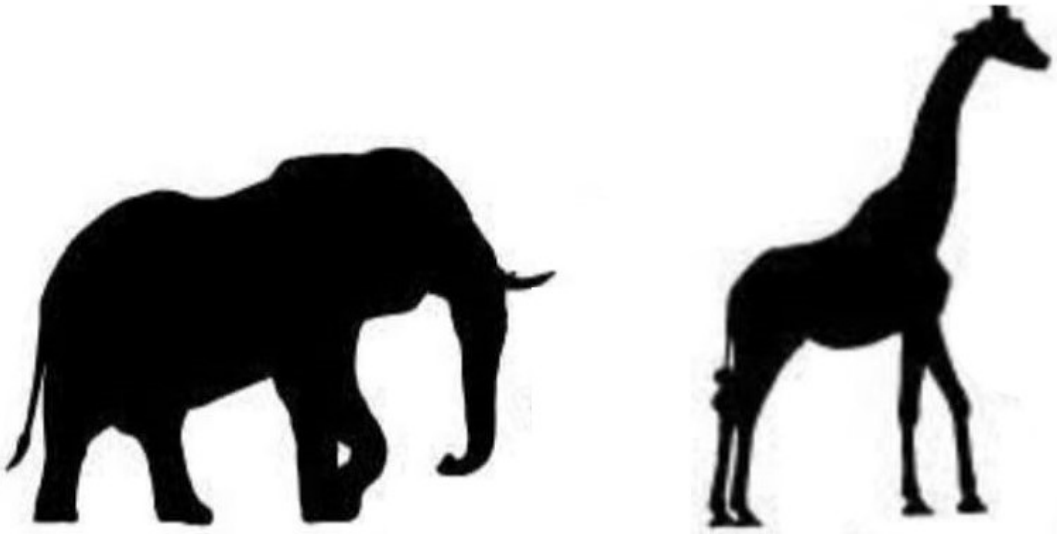


ROTEIRO DE ARTE – AFRICANIDADE LUZ E SOMBRA
ATIVIDADE DA SEMANA 18/10 A 22/10 - – (PARTE – 2)

VAMOS DAR CONTINUIDADE A CULTURA AFRICANA. OBSERVEM AS SOMBRAS DOS ANIMAIS AO LADO, SERÁ QUE VOCÊ CONHECE ALGUM? ELES SÃO ANIMAIS QUE FAZEM PARTE DO CONTINENTE AFRICANO.



ATIVIDADA: RECORTAR AS IMAGENS ABAIXO, COLAR NO ESPAÇO A SEGUIR, DEPOIS COMPLETAR COM DESENHOS MONTANDO UM LINDO CENÁRIO AFRICANO.



MONTE AQUI O CENÁRIO AFRICANO, COLAR AS IMAGENS RECORTADAS E ENRIQUECER COM LINDOS DESENHOS.

ROTEIRO DE ARTE – AFRICANIDADE ESTAMPAS AFRICANAS
ATIVIDADE DA SEMANA: 25/10 A 29/10 – (PARTE – 3)

SAIBA. CULTURA AFRO-BRASILEIRA O CONJUNTO DE MANIFESTAÇÕES CULTURAIS DO BRASIL QUE RECEBERAM DE ALGUMA FORMA A INFLUÊNCIA DA CULTURA AFRICANA, DESDE OS TEMPOS DO BRASIL COLÔNIA ATÉ A ATUALIDADE. A CULTURA DA ÁFRICA CHEGOU AO PAÍS, TRAZIDA PELA ESCRAVIDÃO AFRICANA NA ÉPOCA DO TRÁFICO TRANSATLÂNTICO DE ESCRAVOS. NO BRASIL A CULTURA AFRICANA É MUITO EVIDENTE, NA COR DA PELE, CABELOS, DANÇAS, CULINÁRIA E ESTAMPAS NAS ROUPAS.

NA AULA DE HOJE VAMOS CONHECER A ARTISTA GOYA LOPES DESIGN BRASILEIRO
A ARTE DE GOYA LOPES MESCLA SENSIBILIDADE E SOFISTICAÇÃO, APRESENTANDO, EM SEU TRABALHO, A CULTURA AFRO-BRASILEIRA, INDÍGENA E BARROCA COM BASE NA INTERPRETAÇÃO SENSÍVEL E PROFUNDA DO QUE A CERCA, DO QUE A NUTRE, DO QUE A FORMOU COMO PESSOA E ARTISTA. NAS IMAGENS CRIADAS, ESTÁ PRESENTE A REPRESENTAÇÃO DE TUDO O QUE SE VÊ.

A ARTISTA PLÁSTICA E DESIGNER GOYA LOPES É UMA DAS PIONEIRAS A TRABALHAR DE MANEIRA CRIATIVA COM A MODA AFRO-BRASILEIRA. GOYA CONTA HISTÓRIAS ATRAVÉS DE ESTAMPAS.
AGORA, É COM VOCÊ!!!
ATIVIDADE: DESENHAR E PINTAR ESTAMPAS AFRICANA. CRIE ESTAMPAS BEM COLORIDAS PARA AS ROUPAS DESSES PERSONAGENS ABAIXO.

30º - PARTE 1 - ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA
PROFESSORAS: ALINE JANAINA QUINHONE DA SILVA
NATALIA SOTORIVA BRUST
ALUNO(A):_____ TURMA: 2º ANO ____
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13 A 15 DE OUTUBRO DE 2021.

VÍDEO/ÁUDIO DA PROFESSORA
OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A)!
OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?
UNIDADE TEMÁTICA / PRÁTICA DE LINGUAGEM – INTERAÇÃO DISCURSIVA.
OBJETOS DE CONHECIMENTO – AQUISIÇÃO DO REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.
CONTEÚDO – REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A ALGUNS ANIMAIS - *ANIMALS*

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
- CONHECER E COMPREENDER COM A MEDIAÇÃO DA PROFESSORA AS DETERMINADAS ESTRUTURAS QUE RELACIONAM A ALGUNS ANIMAIS EM INGLÊS.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?
- ASSISTA AOS VÍDEOS DE SUGESTÃO:
https://www.youtube.com/watch?v=aM1bctVM_K8
https://www.youtube.com/watch?v=G1KJChZId0Y

- REPITA O DIÁLOGO JUNTO COM A PROFESSORA E REALIZE A ATIVIDADE PROPOSTA.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?
- ESCREVA SEU NOME, A TURMA E A DATA NOS ESPAÇOS QUE SE PEDE COM CAPRICHO.
- FAÇA A ATIVIDADE CIRCULAR E PINTAR O ANIMAL CORRETO.

INGLÊS – 30º ROTEIRO – PARTE 1

NAME: _____ **CLASS: 2ND** ____

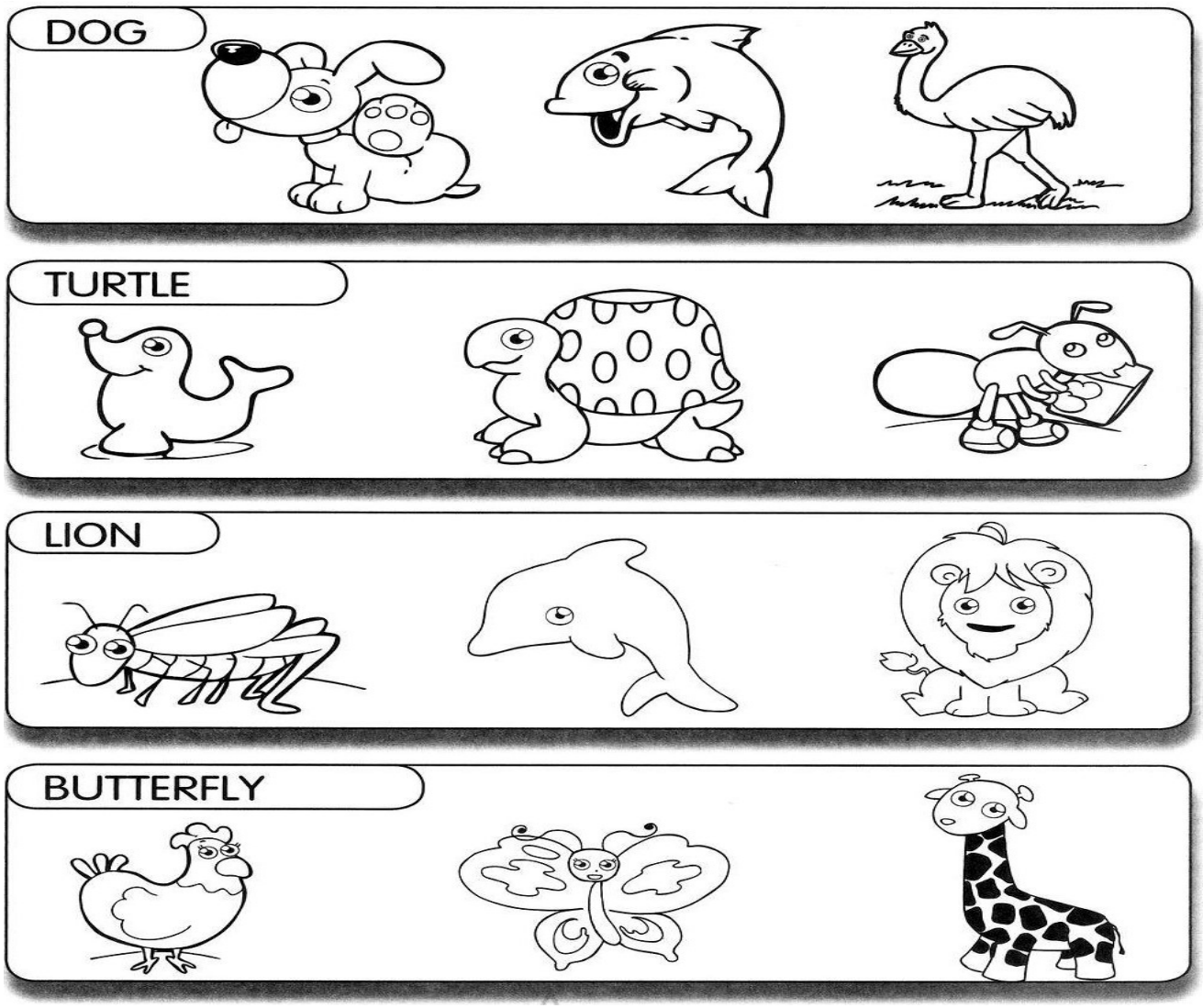
DATE: _____

ANIMALS VOCABULARY (VOCABULÁRIO SOBRE ANIMAIS)

BIRD: PÁSSARO	**HORSE:** CAVALO
RABBIT: COELHO	**DUCK:** PATO
CAT: GATO	**PIG:** PORCO
DOG: CACHORRO	**TURTLE:** TARTARUGA
FISH: PEIXE	**BUTTERFLY:** BORBOLETA
COW: VACA	**LION:** LEÃO

EXERCISE (EXERCISE)

1- CIRCLE AND COLOR THE CORRECT ANIMAL (CIRCULE E PINTE O ANIMAL CORRETO)**:**



30º PARTE 2 - ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL
PROFESSORAS: ALINE JANAINA QUINHONE DA SILVA
NATÁLIA SOTORIVA BRUST
ALUNO (A):_____ TURMA: 2º ANO_____
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 18 A 22 DE OUTUBRO DE 2021.

VÍDEO/ÁUDIO DA PROFESSORA
OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A)!
OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?
UNIDADE TEMÁTICA / PRÁTICA DE LINGUAGEM – INTERAÇÃO DISCURSIVA.
OBJETOS DE CONHECIMENTO – AQUISIÇÃO DO REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL
CONTEÚDO – REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A ALGUNS ANIMAIS - *ANIMALS*

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
- CONHECER E COMPREENDER COM A MEDIAÇÃO DA PROFESSORA AS DETERMINADAS ESTRUTURAS QUE RELACIONAM A ALGUNS ANIMAIS EM INGLÊS.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?
-ASSISTA AOS VÍDEOS DE SUGESTÃO:
https://www.youtube.com/watch?v=aM1bctVM_K8
https://www.youtube.com/watch?v=G1KJChZId0Y

-REPITA O DIÁLOGO JUNTO COM A PROFESSORA E REALIZE A ATIVIDADE PROPOSTA.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?
- ESCREVA SEU NOME, A TURMA E A DATA NOS ESPAÇOS QUE SE PEDE COM CAPRICHO.
-FAÇA A ATIVIDADE DE LER, PINTAR E LIGAR OS ANIMAIS AO SEU NOME.

INGLÊS – 30º ROTEIRO – PARTE 2

NAME: _____ **CLASS: 2ND** ____

DATE: _____

ANIMALS VOCABULARY (VOCABULÁRIO SOBRE ANIMAIS)

BIRD: PÁSSARO	**HORSE:** CAVALO
RABBIT: COELHO	**DUCK:** PATO
CAT: GATO	**PIG:** PORCO
DOG: CACHORRO	**TURTLE:** TARTARUGA
FISH: PEIXE	**BUTTERFLY:** BORBOLETA
COW: VACA	**LION:** LEÃO
MOUSE: RATO	**PARROT:** PAPAGAIO
DONKEY: BURRO	**SHEEP:** OVELHA

EXERCISE (EXERCISE)

1- MATCH AND COLOR THE ANIMALS (LIGUE E PINTE OS ANIMAIS)**:**

SHEEP

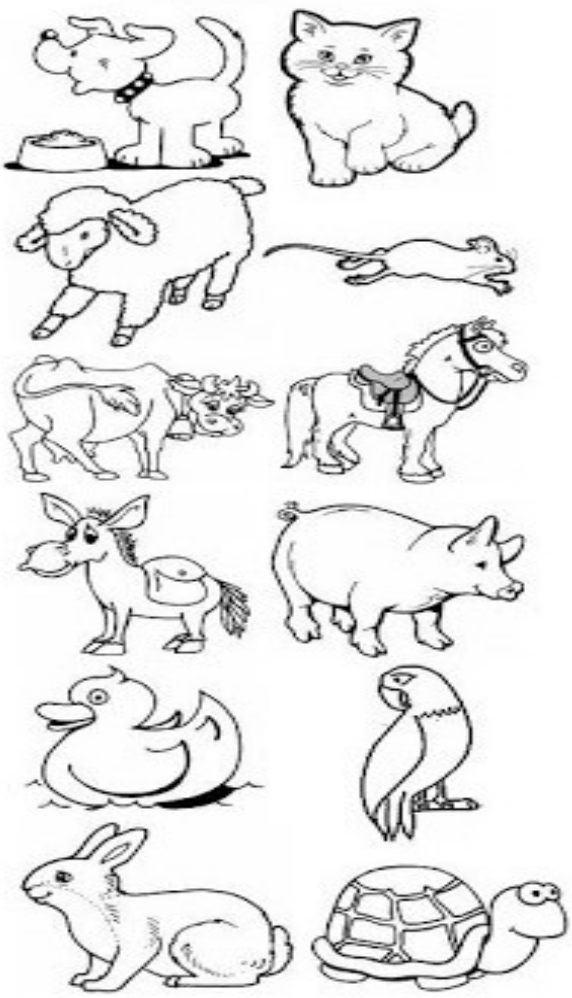
DUCK

RABBIT

DOG

COW

DONKEY



MOUSE

PIG

CAT

PARROT

TURTLE

HORSE

30º - PARTE 3 - ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

PROFESSORAS: ALINE JANAINA QUINHONE DA SILVA
NATÁLIA SOTORIVA BRUST

ALUNO (A):_____ TURMA: 2º ANO_____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 25 A 29 DE OUTUBRO DE 2021.

VÍDEO/ÁUDIO DA PROFESSORA

OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A)!

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

UNIDADE TEMÁTICA / PRÁTICA DE LINGUAGEM – INTERAÇÃO DISCURSIVA.

OBJETOS DE CONHECIMENTO – AQUISIÇÃO DO REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

CONTEÚDO – REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A ALGUNS ANIMAIS – *ANIMALS*

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- CONHECER E COMPREENDER COM A MEDIAÇÃO DA PROFESSORA AS DETERMINADAS ESTRUTURAS QUE RELACIONAM A ALGUNS ANIMAIS EM INGLÊS.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

-ASSISTA AOS VÍDEOS DE SUGESTÃO:

https://www.youtube.com/watch?v=aM1bctVM_K8

https://www.youtube.com/watch?v=G1KJChZId0Y

-REPITA O DIÁLOGO JUNTO COM A PROFESSORA E REALIZE A ATIVIDADE PROPOSTA.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

-ESCREVA SEU NOME, A TURMA E A DATA NOS ESPAÇOS QUE SE PEDE COM CAPRICHO.

- FAÇA A ATIVIDADE DE ENCONTRAR AS PALAVRAS E COLORIR OS ANIMAIS.

INGLÊS – 30º ROTEIRO – PARTE 3

NAME: _____ **CLASS: 2ND** ____

DATE: _____

ANIMALS VOCABULARY (VOCABULÁRIO SOBRE ANIMAIS)

BIRD: PÁSSARO	**HORSE:** CAVALO
RABBIT: COELHO	**DUCK:** PATO
CAT: GATO	**PIG:** PORCO
DOG: CACHORRO	**TURTLE:** TARTARUGA
FISH: PEIXE	**FROG:** SAPO
COW: VACA	**LION:** LEÃO
MOUSE: RATO	**PARROT:** PAPAGAIO
DONKEY: BURRO	**SHEEP:** OVELHA

EXERCISE (EXERCISE)

1- FIND THE WORDS AND COLOR THE ANIMALS (ENCONTRE AS PALAVRAS E PINTE OS ANIMAIS)

PIG

FROG

SHEEP

LION

COW

R	W	O	W	C	R	O	I	O	N	C
S	C	V	Q	H	Z	N	A	S	Y	R
A	P	I	G	I	N	W	R	H	E	F
Z	B	U	T	X	F	N	E	E	J	O
U	T	L	R	A	R	G	U	E	I	R
L	M	E	K	C	O	W	J	P	N	Q
L	I	O	N	B	G	X	L	A	S	A
O	R	Y	V	K	F	S	A	A	C	O