

24º ROTEIRO - 2º ANO
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16 A 20 DE AGOSTO
ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

ALUNO (A): _____

TURMAS: () 2 ANO A (NEIDE) () 2 ANO B (KARINA)
() 2 ANO D (VERIDIANA) () 2 ANO C (TAÍS)

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, ENSINO RELIGIOSO, ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E INGLÊS.

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA OBJETO DE CONHECIMENTO: DECODIFICAÇÃO/FLUÊNCIA DE LEITURA. CONHECIMENTO DAS DIVERSAS GRAFIAS DO ALFABETO PRÁTICA DE LINGUAGEM: LEITURA/ESCUITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA). ANÁLISE LINGÜÍSTICA/ SEMIÓTICA. CONTEÚDO: DECODIFICAÇÃO E COMPREENSÃO DE PALAVRAS. CATEGORIZAÇÃO GRÁFICA: TRAÇADO CORRETO DAS LETRAS.</p> <p>MATEMÁTICA OBJETO DE CONHECIMENTO: SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL: NÚMEROS NATURAIS. EVENTOS ALEATÓRIOS: PROBABILIDADE. UNIDADE TEMÁTICA: NÚMEROS E ÁLGEBRA.. TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO. CONTEÚDO: AGRUPAMENTOS: BASE 10. PROBLEMAS ENVOLVENDO TABELAS E GRÁFICOS.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CIÊNCIAS OBJETO DE CONHECIMENTO: AMBIENTES DA TERRA: AQUÁTICOS E TERRESTRES. UNIDADE TEMÁTICA: TERRA E UNIVERSO. CONTEÚDO: CARACTERÍSTICAS DO PLANETA TERRA: FORMATO, PRESENÇA DE ÁGUA, SOLO ETC.</p> <p>HISTÓRIA OBJETO DE CONHECIMENTO: A VIDA EM CASA, A VIDA NA ESCOLA E FORMAS DE REPRESENTAÇÃO SOCIAL. UNIDADE TEMÁTICA: MUNDO PESSOAL: EU, MEU GRUPO SOCIAL E MEU TEMPO. CONTEÚDO: CONTEXTO HISTÓRICO E CULTURAL DA CRIANÇA, E DA COMUNIDADE.</p> <p>GEOGRAFIA OBJETO DE CONHECIMENTO: EXPERIÊNCIAS DA COMUNIDADE NO TEMPO E NO ESPAÇO. UNIDADE TEMÁTICA: CONEXÕES E ESCALAS. CONTEÚDO: MODO DE VIDA DAS PESSOAS EM DIFERENTES LUGARES.</p> <p>ENSINO RELIGIOSO OBJETO DE CONHECIMENTO: ALIMENTOS SAGRADOS. UNIDADE TEMÁTICA: MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS. CONTEÚDO: OS ALIMENTOS SAGRADOS E SEU SIMBOLISMO.</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>ATRAVÉS DA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS NO ROTEIRO.</p>

ROLÂNDIA, 16 DE AGOSTO DE 2021.

HOJE É: SEGUNDA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

➤ PEÇA AJUDA DE UM ADULTO E ASSISTA À EXPLICAÇÃO DA PROFESSORA.

1) USE AS SÍLABAS ABAIXO PARA COMPLETAR AS PALAVRAS:



BO CO LA FO
JA CA PA TE BE
MO DA MI

A__BADO CE__LA __MA
CA__SETA __NELA A__LHA
CA__LO __RETA __GUETE
SALA__ MA__ FA__
__REDE __LHO __ELHO
AN__NA __ALHADA __PEL
__MIDA __ME __SACO
PA__NHA __SOURO TER__METRO
__BUTICABA PA__DAR __LHA
A__GO POMA__ __LEVISÃO
__DARIA FOR__GA MÚSI__
MA__RRÃO PI__MA __CADA
AL__FADA __LEFONE TU__NO



2) FORME PALAVRAS USANDO A NUMERAÇÃO. VEJA O EXEMPLO:



1	PA	2	CA	3	NA	4	LA	5	PI
6	RA	7	PE	8	O	9	VI	10	TO
11	PO	12	NO	13	CO	14	LHO	15	TE
16	NE	17	BA	18	VÃO	19	PU	20	A

$5+13$

PICO

$1+16+4$

$5+20+17$

$7+15+2$

$1+13+15$

$1+9+8$

$1+10$

$5+11+2$

$5+20+12$

$5+8+14$

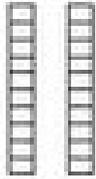
$1+18$

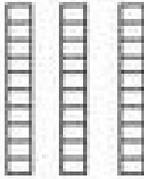
$7+3$

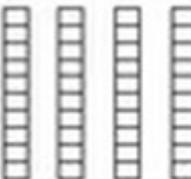
MATEMÁTICA

➤ PEÇA AJUDA DE UM ADULTO E ASSISTA À EXPLICAÇÃO DA PROFESSORA.

1) CONTE O MATERIAL DOURADO E FORME AS DEZENAS EXATAS. VEJA O EXEMPLO:


2 DEZENAS
$10 + 10$
20


3 DEZENAS


40



2) OBSERVE AS PEÇAS DO MATERIAL DOURADO, CONTE E REGISTRE A QUANTIDADE EM CADA QUADRADINHO PARA FORMAR OS NUMERAIS:

<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 50%;">DEZENAS</th> <th style="width: 50%;">UNIDADES</th> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> </td> <td style="text-align: center;"> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> <input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/> </td> <td style="text-align: center;"> <input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/> </td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;"> <input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/> + <input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/> = <input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/> </td> </tr> </table>	DEZENAS	UNIDADES			<input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/>	<input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/>	<input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/> + <input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/> = <input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/>		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 50%;">DEZENAS</th> <th style="width: 50%;">UNIDADES</th> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> </td> <td style="text-align: center;"> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> <input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/> </td> <td style="text-align: center;"> <input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/> </td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;"> <input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/> + <input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/> = <input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/> </td> </tr> </table>	DEZENAS	UNIDADES			<input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/>	<input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/>	<input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/> + <input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/> = <input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/>	
DEZENAS	UNIDADES																
<input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/>	<input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/>																
<input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/> + <input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/> = <input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/>																	
DEZENAS	UNIDADES																
<input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/>	<input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/>																
<input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/> + <input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/> = <input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/>																	
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 50%;">DEZENAS</th> <th style="width: 50%;">UNIDADES</th> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> </td> <td style="text-align: center;"> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> <input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/> </td> <td style="text-align: center;"> <input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/> </td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;"> <input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/> + <input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/> = <input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/> </td> </tr> </table>	DEZENAS	UNIDADES			<input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/>	<input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/>	<input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/> + <input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/> = <input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/>		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 50%;">DEZENAS</th> <th style="width: 50%;">UNIDADES</th> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> </td> <td style="text-align: center;"> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> <input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/> </td> <td style="text-align: center;"> <input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/> </td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;"> <input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/> + <input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/> = <input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/> </td> </tr> </table>	DEZENAS	UNIDADES			<input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/>	<input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/>	<input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/> + <input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/> = <input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/>	
DEZENAS	UNIDADES																
<input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/>	<input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/>																
<input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/> + <input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/> = <input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/>																	
DEZENAS	UNIDADES																
<input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/>	<input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/>																
<input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/> + <input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/> = <input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/>																	

3) COMPLETE A SEQUÊNCIA NUMÉRICA DE 20 ATÉ 69:



20	21	22				26		28	29
30			33				37		
40		42			45				49
50				54				58	
60			63			66			69

ROLÂNDIA, 18 DE AGOSTO DE 2021.

HOJE É: QUARTA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA E CIÊNCIAS

➤ PEÇA AJUDA DE UM ADULTO E ASSISTA À EXPLICAÇÃO DA PROFESSORA.

1) COM AJUDA DE UM ADULTO LEIA O TEXTO E DEPOIS REALIZE AS ATIVIDADES:



A) RETIRE DO TEXTO 3 PALAVRAS QUE COMEÇAM COM A LETRA **P**:

B) RETIRE DO TEXTO AS PALAVRAS QUE TENHAM 3 LETRAS:

A ÁGUA NO PLANETA

A ÁGUA OCUPA 70% DA SUPERFÍCIE TERRESTRE, PINTE DE MARROM A PARTE QUE REPRESENTA A TERRA E DE AZUL A PARTE QUE REPRESENTA A ÁGUA

97% DA ÁGUA DO PLANETA É SALGADA E IMPRÓPRIA PARA O CONSUMO.



3% DA ÁGUA DO PLANETA É DOCE. É ESSA ÁGUA QUE NÓS USAMOS. POR ISSO, CUIDE BEM, DELA!

24º ROTEIRO



MATEMÁTICA

- PEÇA AJUDA DE UM ADULTO E ASSISTA À EXPLICAÇÃO DA PROFESSORA.

1) FAÇA A ADIÇÃO E LIGUE OS NÚMEROS QUE REPRESENTAM A MESMA QUANTIDADE:

$$30+20$$

$$100$$

$$40+20$$

$$50$$

$$50+50$$

$$60$$

$$10+10$$

$$80$$

$$50+30$$

$$20$$

UTILIZE O ESPAÇO ABAIXO PARA FAZER AS CONTAS:



2) COMPLETE COM OS NÚMEROS QUE FALTAM:

1			4				9	
	12				16			20
		23		25			28	
31			34			37		
	42				46			50
		53					59	
			64					
71					76			
	82							
				95				99

3) EM CADA QUADRO, PINTE O NÚMERO MAIOR:

35	53
----	----

60	42
----	----

12	21
----	----

16	10
----	----

85	99
----	----

45	54
----	----

4) PINTE OS NÚMEROS QUE TEM:

3 DEZENAS: 36 13 30 73 35 31

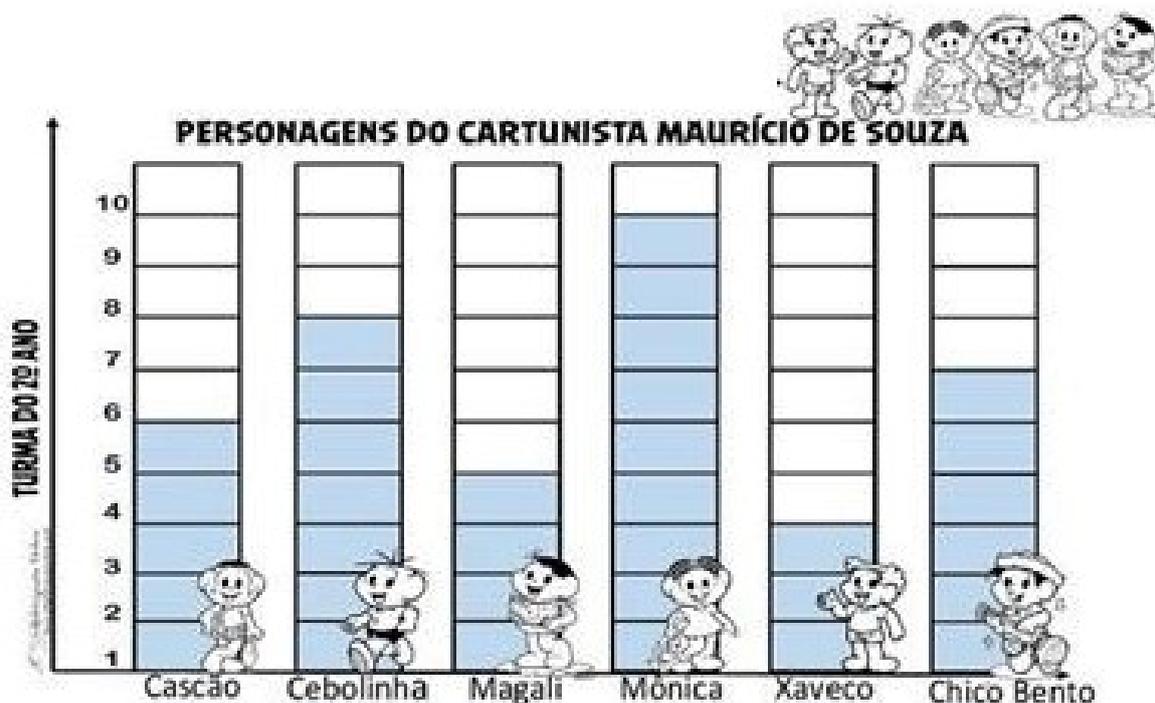
1 DEZENA: 10 21 15 51 84 26

ROLÂNDIA, 19 DE AGOSTO DE 2021.

HOJE É: QUINTA-FEIRA

MATEMÁTICA

OS ALUNOS DO SEGUNDO ANO FIZERAM UMA PESQUISA NA TURMA PARA DESCOBRIR A PREFERÊNCIA DA TURMA QUANTO AOS PERSONAGENS DOS QUADRINHOS DE MAURÍCIO DE SOUZA LEIA O GRÁFICO E RESOLVA AS QUESTÕES:



- A) QUAL FOI O PERSONAGEM MAIS VOTADO? _____
- B) QUANTAS PESSOAS VOTARAM NO PERSONAGEM MAIS VOTADO? _____
- C) QUAL O PERSONAGEM MENOS VOTADO? _____
- D) QUAL A DIFERENÇA DE VOTOS ENTRE MÔNICA E CEBOLINHA? _____
- E) QUEM PARTICIPOU DA PESQUISA? _____
- F) DE ACORDO COM O GRÁFICO QUANTAS PESSOAS PARTICIPARAM DA PESQUISA?



HISTÓRIA E GEOGRAFIA

- **VÍDEO:** <https://youtu.be/SnO6EJKKPGQ> - MODOS DE VIDA EM DIFERENTES LUGARES.

PEÇA AJUDA DE UM ADULTO E ASSISTA À EXPLICAÇÃO DA PROFESSORA.

OS DIFERENTES LUGARES DO NOSSO DIA A DIA

Desde o momento em que nascemos ,
passamos a frequentar diferentes lugares
como nossa casa, a rua e o bairro onde moramos,
a escola ,outros bairros da cidade ,
os lugares de lazer como praças , parques , cinemas ,
clubes etc . em cada um desses lugares aprendemos
coisas novas seja brincando , estudando ,
aprendendo a partir de tarefas domesticas
ou aprendendo com pessoas a nossa volta,
é desse modo que aprendemos novos conhecimentos
e novas experiências em nosso dia a dia.

Quais diferentes lugares você costuma frequentar?

- | | |
|--------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> Parque | <input type="checkbox"/> Clube |
| <input type="checkbox"/> Restaurante | <input type="checkbox"/> Fazenda |
| <input type="checkbox"/> Sítio | <input type="checkbox"/> Praia |
| <input type="checkbox"/> Shopping | <input type="checkbox"/> Casa de Parentes |

Em qual desses lugares você gosta mais de ir? Por quê?

Existem muitos lugares no mundo todo...

Qual o lugar mais longe de sua casa você já foi?

Qual meio de transporte você utilizou?

Quanto tempo você levou para chegar lá?



ROLÂNDIA, 20 DE AGOSTO DE 2021.

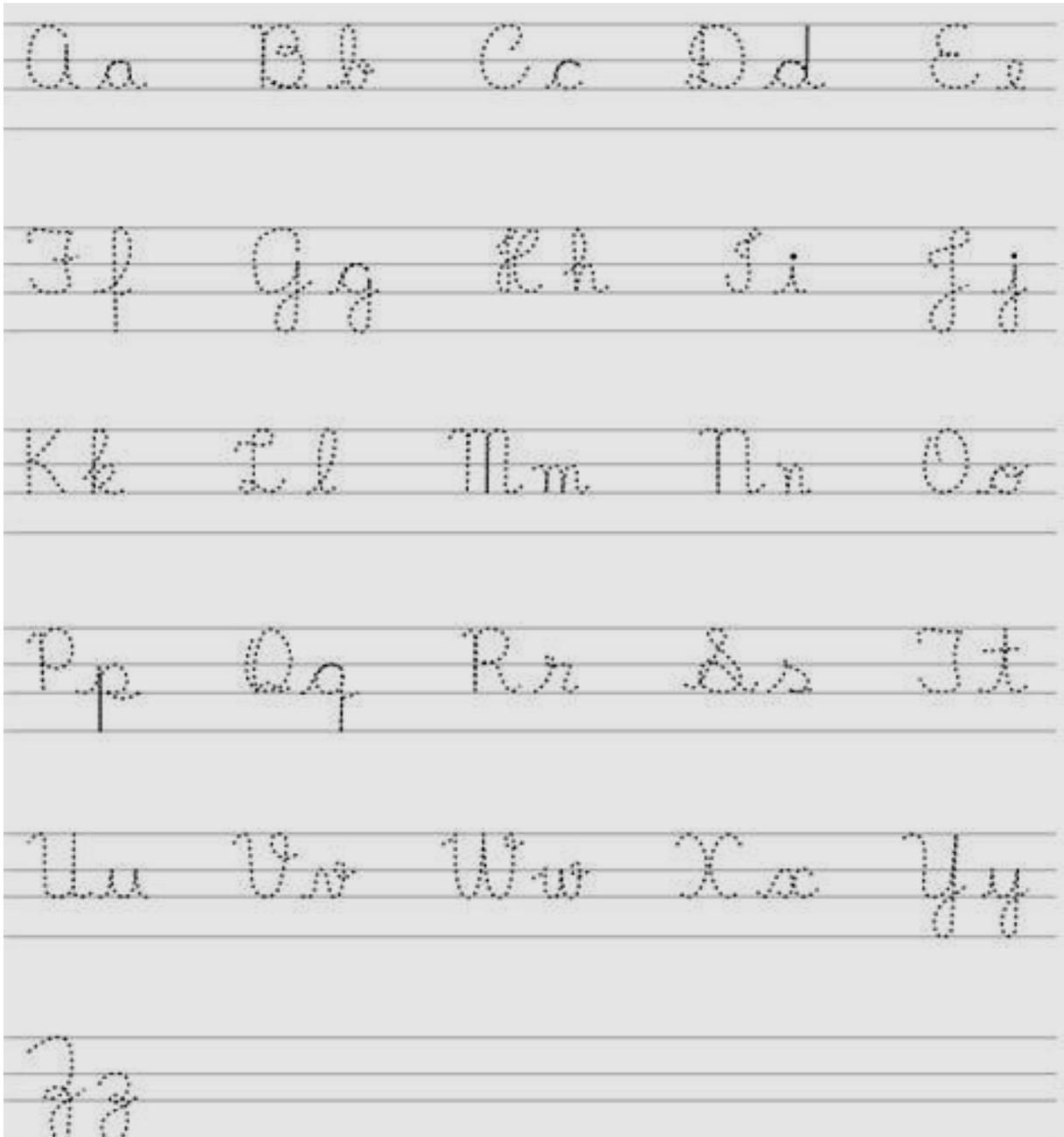
HOJE É: SEXTA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA

➤ PEÇA AJUDA DE UM ADULTO E ASSISTA À EXPLICAÇÃO DA PROFESSORA.

VAMOS TREINAR A ESCRITA?

1 – OBSERVE E CUBRA O PONTILHADO DAS LETRAS CURSIVAS MAIÚSCULA E MINÚSCULA:





2) PINTE DA MESMA COR AS PALAVRAS IGUAIS:

macaco	BONECA	Caio
Juliana	CAIO	boneca
boneca	MACACO	Juliana
Caio	JULIANA	macaca

3) OBSERVE A FOLHA COLORIDA DO AGRINHO QUE VOCÊ RECEBEU. ESCREVA ABAIXO UMA LISTA COM 5 COISAS QUE MAIS CHAMOU A SUA ATENÇÃO.

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

ENSINO RELIGIOSO

➤ PEÇA AJUDA DE UM ADULTO E ASSISTA À EXPLICAÇÃO DA PROFESSORA.

1) REALIZE A LEITURA E COMPLETE COM AS PALAVRAS EM DESTAQUE:

AZEITE	VINHO	PEIXES
PÃO	SAL	OVO



A COMIDA SAGRADA

TODOS OS ALIMENTOS SÃO CONSIDERADOS SAGRADOS, MAS ALGUNS SÃO ESPECIAIS E SIMBÓLICOS NA CULTURA CRISTÃ.

OS ALIMENTOS SAGRADOS

1 – A TRADIÇÃO CATOLICA, O _____
REPRESENTA O CORPO DE CRISTO PARA A SALVAÇÃO DOS HOMENS. ELE TAMBEM SIMBOLIZA A GENEROSIDADE AO SE PENSAR EM UM BEM COMUM.

2 – O _____ É UM CONSERVANTE NATURAL DE ALIMENTOS, REPRESENTA UM PROTETOR CONTRA TUDO O QUE É RUIM E NEGATIVO, COMO O "ESPIRITO DA MORTE". LEMBRA TAMBEM QUE DEVEMOS SER O SAL DA TERRA, QUE DÁ UM TEMPERO ESPECIAL AO NOSSO MUNDO.

3 – É USADO PARA UNGIR E ABENÇOAR PESSOAS, O _____ ELE SIMBOLIZA O PODER DE DEUS.

4 – É UM DOS ALIMENTOS NATURAIS MAIS CITADOS EM PASSAGENS BÍBLICAS. UMA DAS PASSAGENS IMPORTANTES EM QUE JESUS MULTIPLICOU OS PÃES E OS _____ PARA ALIMENTAR UMA MULTIDÃO QUE O SEGUIA.

5 – É O SIMBOLO DO SACRIFÍCIO DE CRISTO, REPRESENTANDO SEU SANGUE DERRAMADO PARA A REMISSÃO DOS PECADOS. O SUCO DE UVA TAMBEM POSSUI O MESMO SENTIDO SAGRADO DO _____

6 – É O _____ QUE REPRESENTA O INÍCIO DA VIDA, O MODO COMO TUDO COMEÇOU.

PROFESSORAS: MARIA DE LOURDES

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO:

ALUNO (A):..... TURMA: 2º ANO

O QUE ESTUDAR?

UNIDADE TEMÁTICA: TEATRO E ARTES INTEGRADAS

OBJETO DE CONHECIMENTO: ELEMENTOS DA LINGUAGEM E PROCESSO DE CRIAÇÃO.
CONTEXTOS E PRÁTICAS

CONTEÚDOS: JOGOS TEATRAIS: IMPROVISAZÃO, IMITAÇÃO E ENCENAÇÃO DE CENAS DO COTIDIANO, ENTONAÇÃO DE VOZ, FIGURINO (CARACTERIZAÇÃO DA PERSONAGEM). RECONHECIMENTO DE FORMAS DISTINTAS DE MANIFESTAÇÕES DO TEATRO.

PARA QUE ESTUDAR?

EXPERIMENTAR E REPRESENTAR CENICAMENTE AS POSSIBILIDADES DRAMÁTICAS NA: LITERATURA INFANTIL, POEMAS, FÁBULAS, PROVÉRBIOS, PARLENHAS, PEQUENOS CONTOS, DENTRE OUTROS, POR MEIO DE TEATRO HUMANO E/OU DE BONECOS (DEDOCHE, MARIONETES, FANTOCHES, ETC.), PARA CONHECER E VIVENCIAR AS DIVERSAS POSSIBILIDADES DE REPRESENTAÇÃO.

COMO ESTUDAR?

ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS OU AUDIO EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.

COMO REGISTRAR?

FAZENDO A ATIVIDADE PROPOSTA UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO LÁPIS, PAPEIS E COLA, TESOURA, COLA.

24º ROTEIRO DE ARTE

OLÀ CRIANÇAS HOJE VAMOS FALAR SOBRE: O FOLCLORE BRASILEIRO A LENDA DO SACI PERERÊ

OUVE-SE MUITO FALAR SOBRE O FOLCLORE BRASILEIRO, DO QUÃO RICO ELE É, DO QUÃO PRESENTE ELE ESTÁ NO DIA A DIA DAS PESSOAS. O FOLCLORE PODE SER DEFINIDO, PORTANTO, COMO SENDO UM CONJUNTO DE TRADIÇÕES DE UM POVO. UMA HERANÇA CULTURAL PASSADA DE PAI PRA FILHO AO LONGO DE ANOS.

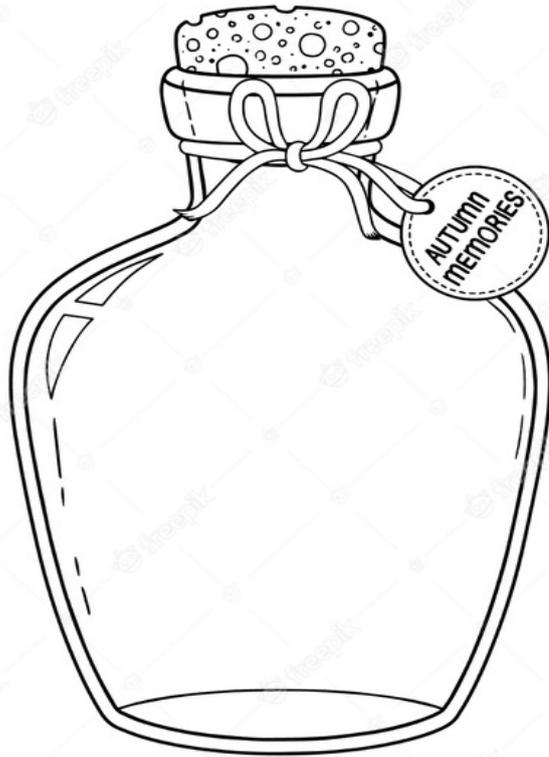
NESTE ROTEIRO, VAMOS CONHECER A LENDA DO **SACI PERERÊ**, PERSONAGEM FOLCLÓRICO BRASILEIRO, QUE TEM ATÉ UMA DATA COMEMORATIVA DIA 31 DE OUTUBRO É NO BRASIL O DIA DO **SACI PERERÊ**.

SEGUNDO A LENDA, O SACI É MUITO LEVADO E ADORA FAZER PEGADINHAS COM AS PESSOAS, COMO QUEIMAR A COMIDA, DERRAMAR O LEITE E SUMIR COM OBJETOS. OU SEJA, SE DEU ALGO ERRADO SEM QUALQUER EXPLICAÇÃO, A CULPA É DELE. PARA AJUDAR NESSAS PERIPÉCIAS, ELE CONTA COM SEUS PODERES MÁGICOS DADOS PELO SEU GORRO VERMELHO.

O SACI É CAPAZ DE DESAPARECER E REAPARECER ONDE QUISER E DE FORMA MUITO RÁPIDA. APESAR DAS TRAVESSURAS, É RESPONSÁVEL POR GUARDAR AS ERVAS MEDICINAIS DAS MATAS. QUANDO ALGUÉM AS PEGA SEM AUTORIZAÇÃO, ELE PREGA ALGUMA DE SUAS PEÇAS PARA DAR UMA LIÇÃO.



ATIVIDADE DA SEMANA: AGORA QUE CONHECEMOS A LENDA DO SACI PERERÊ, VAMOS COLORIR O SACI BEM BONITO, PINTAR A SEU GORRO MÁGICO DE VERMELHO RECORTAR E COLAR O SACI DENTRO DA GARRAFA. POIS SÓ PRENDENDO ELE NA GARRAFINHA, ELE PARA DE FAZER SUAS TRAVESSURAS.



24º ROTEIRO

EDUCAÇÃO FÍSICA

ALUNO (A): _____

TURMA: 2º ANO A () B () C () D ().

PROFESSORA MANHÃ: EMANUELE KISAKI

PROFESSORA TARDE: ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA.

TERÇA-FEIRA – 17/08/2021 / QUARTA-FEIRA – 18/08/2021

UNIDADE TEMÁTICA: GINÁSTICA.

OBJETO DE CONHECIMENTO:GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO.

CONTEÚDO: PERCEPÇÃO MOTORA.

1- O QUE VAMOS APRENDER: GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO.

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: COMPREENDER AS POSSIBILIDADES DO MOVIMENTO CORPORAL, REFLETINDO SOBRE A AÇÃO, A PERCEPÇÃO E CONSCIÊNCIA CORPORAL DOS MOVIMENTOS EXECUTADOS.

3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO? A GINÁSTICA RÍTMICA SURTIU POR VOLTA DA DÉCADA DE 1920. A GINÁSTICA RÍTMICA CONTA COM PROVAS INDIVIDUAIS E POR CONJUNTO, NA QUAL CINCO GINASTAS SE APRESENTAM JUNTAS.

OS APARELHOS UTILIZADOS NA GINÁSTICA RÍTMICA SÃO **ARCO, MAÇA, BOLA, FITA E CORDA.**

LINK PARA VISUALIZAÇÃO DOS APARELHOS:

<https://www.youtube.com/watch?v=s07d7TD82j8>

ATIVIDADE PRÁTICA:

- 1- SALTAR A CORDA:** COLOQUE ALGUM OBJETO NO CHÃO QUE SE ASSEMELHE A UMA CORDA. A CRIANÇA DEVE SALTAR POR CIMA DE UM ALDO PARA O OUTRO.
- 2- EXPLORAR A BOLA:** PEGUE UMA BOLA OU QUALQUER OBJETO QUE SE ASSEMELHE A UMA BOLA E PEÇA QUE A CRIANÇA EXECUTE OS SEGUINTE MOVIMENTOS:
- JOGAR A BOLA OU O OBJETO QUE TIVER, PARA O ALTO E PEGAR SEM DEIXAR CAIR.

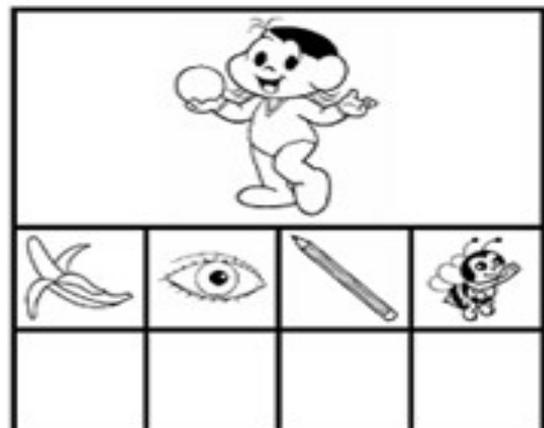
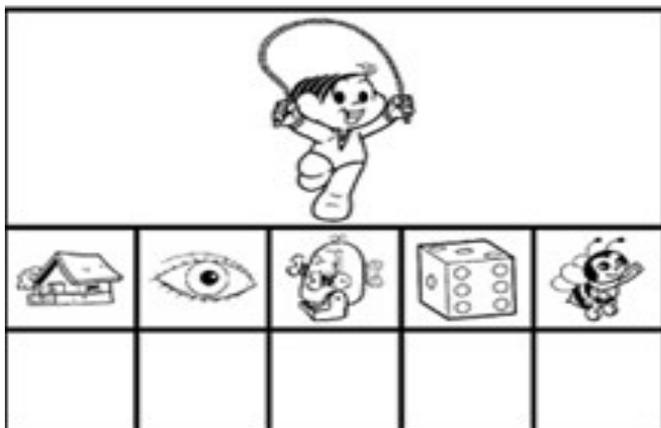
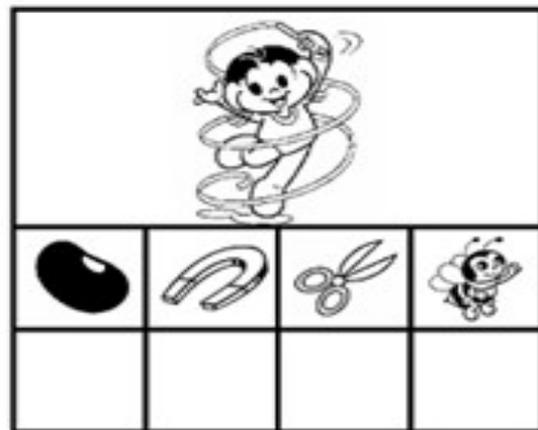
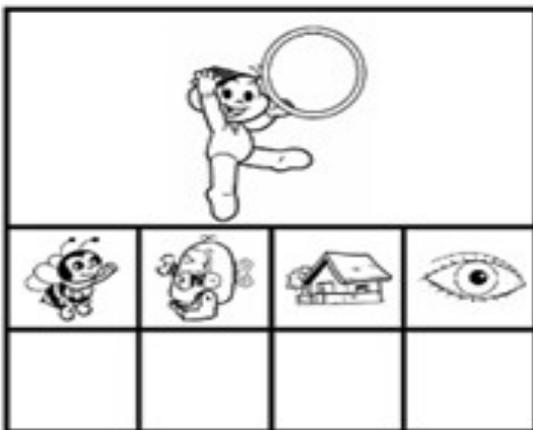




- ROLAR A BOLA PARA FRENTE E PEGAR ANTES DE CHEGAR AO FINAL DO TRAJETO.
- JOGAR PARA CIMA, BATER UMA PALMA E PEGAR SEM DEIXAR CAIR.

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

COLOQUE A LETRA INICIAL DE CADA DESENHO E DESCUBRA O APARELHO QUE OS PERSONAGENS ESTÃO USANDO:



OS DESENHOS ACIMA SÃO: ABELHA, ROBÔ, CASA, OLHO, FEIJÃO, IMÃ, TESOURA, DADO, BANANA, LÁPIS.



24º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

ALUNO(A): _____ **TURMA: 2º ANO** _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16 A 20 DE AGOSTO DE 2021.

VÍDEO/ÁUDIO DA PROFESSORA

OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)!

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETOS DE CONHECIMENTO – AQUISIÇÃO DO REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

UNIDADE TEMÁTICA/PRÁTICA DE LINGUAGEM – INTERAÇÃO DISCURSIVA.

CONTEÚDO – REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO NÚMEROS DE 0 - 20 (NUMBERS DE 0 – 20)

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM - CONHECER E COMPREENDER COM A MEDIAÇÃO DA PROFESSORA AS DETERMINADAS ESTRUTURAS QUE NOMEIAM E QUANTIFICAM OS NUMERAIS DE 0 ATÉ 20 NA LÍNGUA INGLESA.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

-ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=atG5qZPqtRI>

-REPITA O VOCABULÁRIO JUNTO COM A PROFESSORA E REALIZE A ATIVIDADE PROPOSTA.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

-ESCREVA O SEU NOME, A TURMA E A DATA NOS ESPAÇOS QUE SE PEDE COM CAPRICHOS.

-FAZER A ATIVIDADE DE LER, QUANTIFICAR, PINTAR E ESCREVER OS NOMES DOS NUMERAIS.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

-ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.



INGLÊS - 24º ROTEIRO

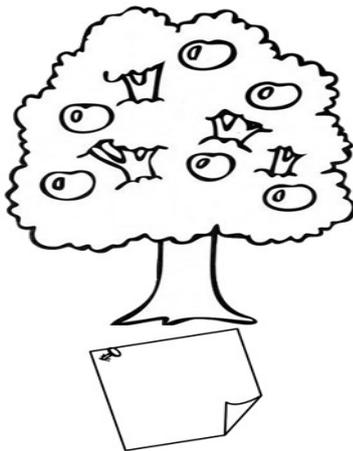
NAME: _____ **CLASS:** 2ND _____ **DATE:** AUGUST/____/2021.

NUMBERS (NÚMEROS)

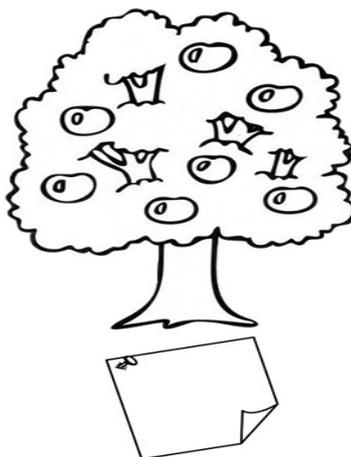
1 - ONE	11 - ELEVEN
2 - TWO	12 - TWELVE
3 - THREE	13 - THIRTEEN
4 - FOUR	14 - FOURTEEN
5 - FIVE	15 - FIFTEEN
6 - SIX	16 - SIXTEEN
7 - SEVEN	17 - SEVENTEEN
8 - EIGHT	18 - EIGHTEEN
9 - NINE	19 - NINETEEN
10 - TEN	20 - TWENTY

EXERCISES (EXERCÍCIOS)

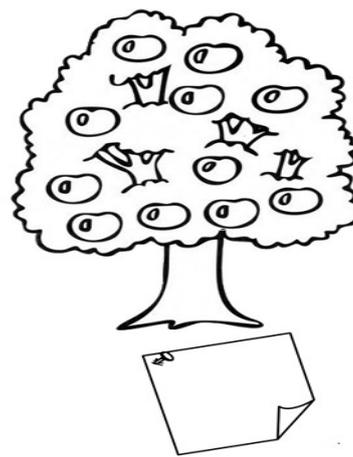
**A) PAINT, COUNT THE FRUITS, WRITE THE NUMBERS AND COLOR THE CORRECT WORD:
(PINTE, CONTE AS FRUTAS, ESCREVA OS NÚMEROS E PINTE A PALAVRA CORRETA:)**



FIVE
NINE
SIX



SEVEN
TEN
THREE



EIGHT
ELEVEN
TWELVE

b) WRITE THE NUMBERS: (ESCREVA OS NÚMEROS:)

