

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO 3º TRIMESTRE - 2º ANO

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

ALUNO (A): _____

PROFESSORA E TURMA: () TAÍS 2ºA () ALCIONE 2ºB

() NATHALIE 2ºC () MARIA DE LOURDES 2ºD

Senhores pais e responsáveis:

VOCÊS ESTÃO RECEBENDO O ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO REFERENTE AO 3º TRIMESTRE DE ATIVIDADES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO – COVID 19.

NO ROTEIRO A SEGUIR ESTÃO AS ATIVIDADES REFERENTES AO TERCEIRO TRIMESTRE DE AULAS REMOTAS PARA RECUPERAÇÃO DE CONTEÚDOS.

AS ATIVIDADES DEVERÃO SER REALIZADAS NESTA APOSTILA.

FAVOR ENTREGAR ESTA APOSTILA NA ESCOLA COM AS ATIVIDADES REALIZADAS ATÉ O DIA 27/11/2020.

*Atrás de cada criança que
acredita em si mesma,
está uma família que
acreditou primeiro.*
Mathew L. Jacobson



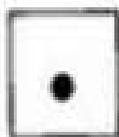
RECUPERAÇÃO 3º TRIMESTRE

COMPONENTE CURRICULAR:

LÍNGUA PORTUGUESA:

VAMOS RELEMBRAR OS SINAIS DE PONTUAÇÃO?

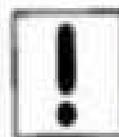
SINAIS DE PONTUAÇÃO



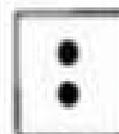
PONTO FINAL: INDICA QUE A FRASE TERMINOU.



PONTO DE INTERROGAÇÃO: INDICA QUE ESTÁ SENDO FEITO UMA PERGUNTA.



PONTO DE EXCLAMAÇÃO: INDICA ADMIRAÇÃO, ALEGRIA, SURPRESA, ESPANTO.



DOIS-PONTOS: INDICA QUE ALGUÉM VAI FALAR.



TRAVESSÃO: INDICA QUE ALGUÉM ESTÁ FALANDO.



VÍRGULA: INDICA UMA PEQUENA PAUSA NA LEITURA E TAMBÉM SERVE PARA SEPARAR EXPRESSÕES OU PALAVRAS.

1- PONTUE O DIÁLOGO USANDO OS SINAIS DE PONTUAÇÃO ABAIXO:

. ? ! : E —

O JOVEM REPÓRTER PERGUNTA
ENTÃO, COMO FOI O JOGO
O JOGADOR RESPONDE, AINDA CANSADO
QUE PARTIDA DURA
O REPÓRTER CONTINUA
VOCÊ ACHOU O RESULTADO JUSTO
NÃO, O JUIZ NÃO APITOU BEM O JOGO
NO FINAL DA ENTREVISTA, O REPÓRTER SE
DESPEDE
ATÉ A PROXIMA E MUITO OBRIGADO



2- OBSERVE AS CENAS E FORME FRASES USANDO O SINAL DE PONTUAÇÃO SOLICITADO:









MATEMÁTICA:

SISTEMA DECIMAL

O SISTEMA NUMÉRICO QUE GERALMENTE USAMOS É O **SISTEMA DECIMAL**. COM ELE, OS NÚMEROS SÃO AGRUPADOS DE 10 EM 10 E, ASSIM, SÃO AGRUPADOS 10 ALGARISMOS (0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9). OS ALGARISMOS SÃO OS SÍMBOLOS MATEMÁTICOS QUE USAMOS PARA REPRESENTAR OS NÚMEROS. COM O AGRUPAMENTO DOS NÚMEROS DE 10 EM 10, SURTIU A NECESSIDADE DE CLASSIFICÁ-LOS.

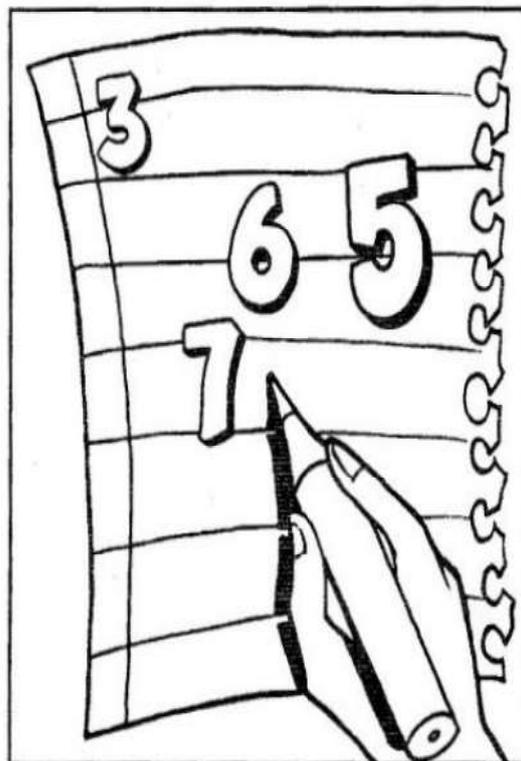
- 10 UNIDADES = 1 **DEZENA**
- 10 DEZENAS = 1 **CENTENA**
- 10 CENTENAS = 1 **UNIDADE DE MILHAR**

TODOS OS NÚMEROS PODEM SER FORMADOS A PARTIR DESSES 10 ALGARISMOS.

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

ASSIM, PARA CADA GRUPO DE 1, 10 E 100, TEMOS UMA ORDEM, E ESSA ORDEM É LIDA DA DIREITA PARA A ESQUERDA.

1- DECOMPONHA OS NÚMEROS EM UNIDADES, DEZENAS, CENTENAS E UNIDADES DE MILHAR:



2- REPRESENTE NOS QUADROS OS NÚMEROS EM DESTAQUE:

7 318			
U.M	C	D	U

5 426			
U.M	C	D	U

9 570			
U.M	C	D	U

3- OBSERVE O NÚMERO 2.561, E RESPONDA:

A) QUANTAS DEZENAS TEM ESSE NÚMERO? _____

B) QUE ALGARISMO REPRESENTA A CENTENA? _____

C) QUANTAS UNIDADES TEM ESSE NÚMERO? _____

D) QUE ALGARISMO REPRESENTA A UNIDADE DE MILHAR? _____

CIÊNCIAS:

O QUE SÃO PLANTAS MEDICINAIS?

PLANTAS MEDICINAIS SÃO PLANTAS QUE POSSUEM PROPRIEDADES RECONHECIDAS DE CURA, PREVENÇÃO OU TRATAMENTO SINTOMÁTICO DE DOENÇAS, E SÃO UTILIZADAS NA PREPARAÇÃO DE REMÉDIOS.

CUIDADO!

AS PLANTAS MEDICINAIS, APESAR DE SEREM NATURAIS, SE USADAS EM QUANTIDADES E FORMAS INADEQUADAS, PODEM TRAZER ALGUNS EFEITOS INDESEJÁVEIS À SAÚDE.

ALGUNS EXEMPLOS DE PLANTAS MEDICINAIS:



AGRIÃO



ALCAÇUZ



ALECRIM



ARNICA



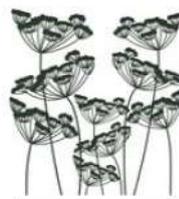
CAMOMILA



CANELA



CARQUEJA



ERVA DOCE



GENGIBRE



GUACO



GUARANÁ



HORTELÃ



MACELA



MALVA



POEJO



TOMILHO

PROCURE AS PLANTAS MEDICINAIS NO DIAGRAMA ABAIXO:

C	A	R	Q	U	E	J	A	W	R	T	Y	G	K	H
A	D	F	G	H	J	L	Ç	P	O	I	U	U	J	O
M	R	E	R	V	A	D	O	C	E	K	X	A	D	R
O	S	T	V	C	X	Z	G	N	M	B	Ç	C	S	T
M	R	E	W	Q	A	S	D	F	G	H	J	O	A	E
I	A	L	C	A	Ç	U	Z	I	O	Ç	J	G	D	L
L	T	Y	U	P	O	E	J	O	P	L	H	F	S	Ã
A	G	R	I	Ã	O	W	A	L	E	C	R	I	M	P
V	C	G	E	N	G	I	B	R	E	I	O	I	P	Ç
G	U	A	R	A	N	Ã	Y	O	J	M	B	C	E	L
Z	J	K	L	R	M	Q	T	O	M	I	L	H	O	K
C	A	N	E	L	A	W	U	Y	T	E	W	Q	P	J
X	G	N	M	D	L	E	I	H	I	J	L	V	X	H
C	V	B	H	Y	V	A	R	N	I	C	A	H	J	G
M	A	C	E	L	A	R	P	Y	U	G	H	B	Ç	F

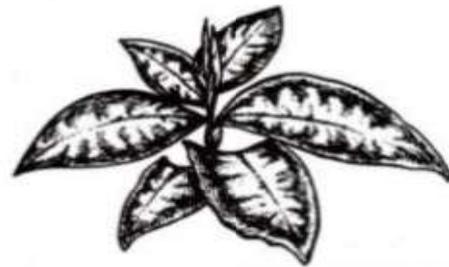
ALGUMAS PLANTAS PODEM FAZER MAL!

ALGUMAS PLANTAS SÃO VENENOSAS OU TÓXICAS, POR ISSO NÃO SÃO COMESTÍVEIS.

NUNCA DEVEMOS COLOCAR NA BOCA PLANTAS QUE NÃO SÃO COMESTÍVEIS, OU QUE NÃO CONHECEMOS.



BICO-DE-PAPAGAIO



COMIGO-NINGUÉM-PODE



ESPIRRADEIRA

PESQUISE O NOME DE OUTRAS PLANTAS TÓXICAS OU VENENOSAS. EM SEGUIDA, REPRESENTA-A EM UMA ILUSTRAÇÃO, COLOCANDO TAMBÉM O NOME DA PLANTA.

GEOGRAFIA:

PROFISSÃO

O GRANDE OBJETIVO DE FREQUENTARMOS A ESCOLA É PARA QUE POSSAMOS ACUMULAR CONHECIMENTOS QUE NOS SEJAM ÚTEIS PARA NOSSAS VIDAS ATÉ PASSARMOS POR UMA UNIVERSIDADE, ADQUIRINDO UMA **PROFISSÃO**.

UMA **PROFISSÃO** É UM TRABALHO OU UMA ATIVIDADE ESPECIALIZADA DENTRO DA SOCIEDADE, GERALMENTE EXERCIDA POR UM PROFISSIONAL.

TODAS AS PROFISSÕES SÃO IMPORTANTES PARA NOSSAS VIDAS, POIS DEPENDEMOS UNS DOS OUTROS. ALÉM DISSO, DEVEMOS RESPEITAR TODAS ELAS, POIS NOS AUXILIAM EM NOSSAS VIDAS.

ALGUMAS PROFISSÕES DEPENDEM DE FORMAÇÃO EM UNIVERSIDADES OUTRAS NÃO, PORÉM SÃO PROFISSÕES QUE PRECISAM DA PRÁTICA, OU SEJA, DA PESSOA APRENDER COMO SE FAZ AQUELA TAREFA E FAZER VÁRIAS VEZES PARA QUE SEU TRABALHO SAIA PERFEITO. O JARDINEIRO, O PIPOQUEIRO, O PINTOR, DENTRE OUTROS SÃO EXEMPLOS DE PROFISSÕES IMPORTANTES QUE NÃO PRECISAM DE FORMAÇÃO EM UNIVERSIDADE.



1- O QUE É PROFISSÃO?

R: _____

2- PESQUISE EXEMPLOS DE PROFISSÕES QUE PRECISAM DE FACULDADE PARA SEREM EXERCIDAS:

R: _____

3- ENTREVISTE UM FAMILIAR:

NOME: _____

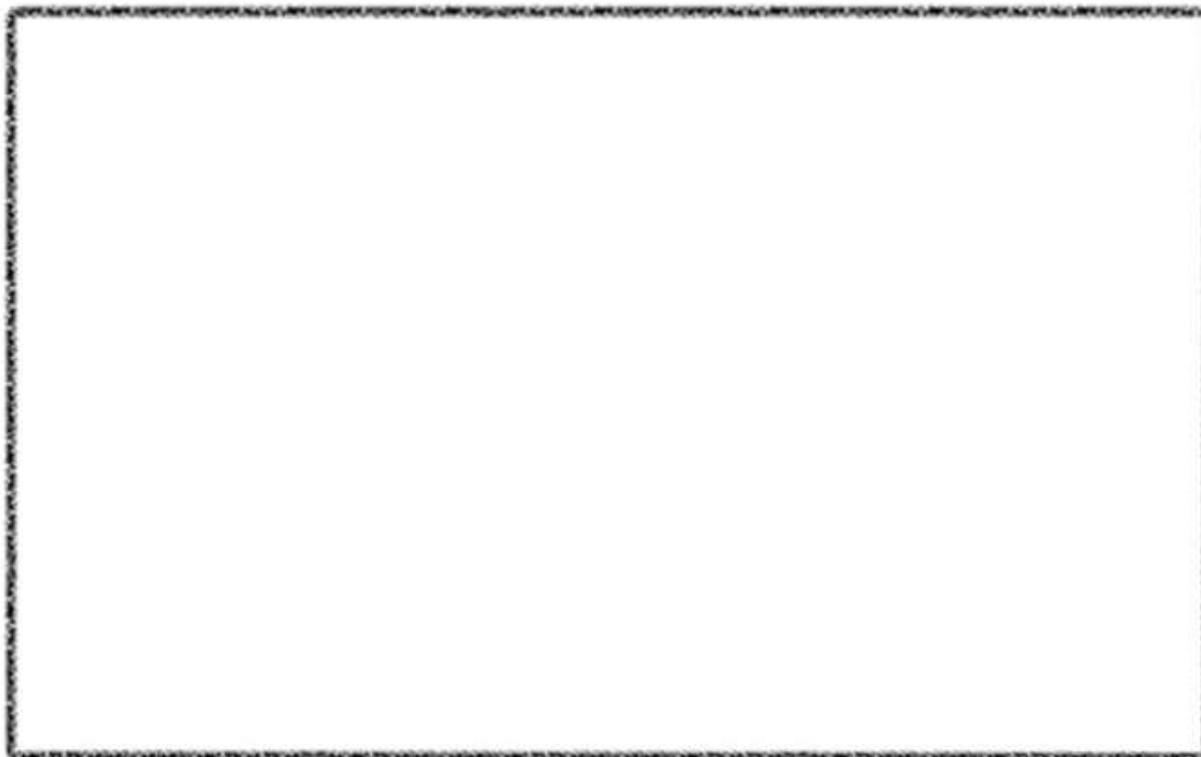
IDADE: _____

ESCOLARIDADE: _____

PROFISSÃO: _____

O QUE SONHAVA SER QUANDO ERA CRIANÇA? _____

4- AGORA É A SUA VEZ: DESENHE E ESCREVA O QUE VOCÊ SONHA EM SER QUANDO VOCÊ CRESCER.



ENSINO RELIGIOSO:

A RELIGIOSIDADE DO POVO BRASILEIRO

HOJE VOU CONTAR A VOCÊS UMA HISTÓRIA QUE ACONTECEU HÁ MUITO TEMPO. VAMOS CONHECÊ-LA?

NAVEGADORES SAÍRAM COM SUAS FAMÍLIAS DE ONDE MORAVAM E VIERAM PARA UM LUGAR DESCONHECIDO. NO COMEÇO VIERAM PESSOAS DA EUROPA, DA ÁFRICA E DO ORIENTE. OS PORTUGUESES VINDOS DA EUROPA SAÍRAM DO SEU PAÍS, ATRAVESSARAM AS ÁGUAS AGITADAS DO OCEANO ATLÂNTICO E LEVARAM VÁRIOS DIAS VIAJANDO. OS NAVIOS VINDOS DO CONTINENTE AFRICANO TROUXERAM PESSOAS DE DIFERENTES TEMPOS DEPOIS CHEGARAM PESSOAS VINDAS DO ORIENTE – JAPÃO, CHINA. CADA UM DOS GRUPOS DE PESSOAS QUE CHEGARAM NESSAS TERRAS DESCONHECIDAS TROUXERAM SUA FORMA DE VIVER: SUA CULTURA, SEUS HÁBITOS ALIMENTARES E SUA FORMA DE CRER – A SUA RELIGIÃO.

1- LIGUE CADA LUGAR SAGRADO AO SEU REPRESENTANTE:



2- COMPLETE AS FRASES:

A) _____ SAÍRAM COM SUAS _____ DE ONDE MORAVAM E VIERAM PARA UM LUGAR _____. NO COMEÇO VIERAM PESSOAS DA EUROPA, DA _____ E DO ORIENTE.

B) CADA UM DOS _____ DE PESSOAS QUE CHEGARAM NESSAS TERRAS DESCONHECIDAS TROUXERAM SUA FORMA DE VIVER: SUA _____, SEUS HÁBITOS ALIMENTARES E SUA FORMA DE CRER – A SUA _____.

HISTÓRIA

A FAMÍLIA É O PRIMEIRO GRUPO DO QUAL FAZEMOS PARTE.

1- PINTÉ AS PALAVRAS QUE INDICAM AS PESSOAS COM QUEM VOCÊ CONVIVE NO SEU DIA-A-DIA.

MOTORISTA
DE
ÔNIBUS

IRMÃO

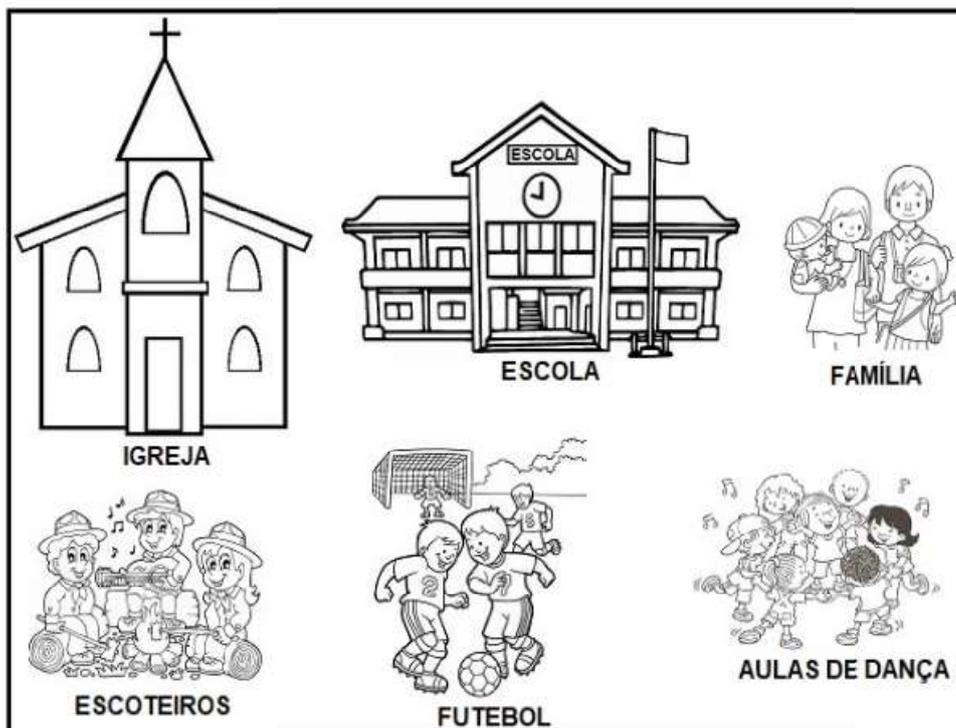
AVÓS

PROFESSOR

PAIS

TIOS

2- VOCÊ PARTICIPA DE VÁRIOS GRUPOS. PINTÉ OS GRUPOS AOS QUAIS VOCÊ PERTENCE.



3- ARRUME AS LETRAS PARA FORMAR AS PALAVRAS. ESCREVA OS NOMES EMBAIXO DE CADA PORTA-RETRATO.



EMAMÃ



ÔVOV



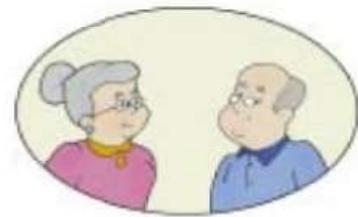
APIPA



MÃOIR

RECUPERAÇÃO 3º TRIMESTRE

4- NA MAIORIA DAS VEZES, AS FAMÍLIAS COMEÇAM PELO CASAMENTO.



A) QUEM SÃO AS PESSOAS DE SUA FAMÍLIA?

R: _____

B) HÁ OUTRAS PESSOAS QUE MORAM COM VOCÊS? QUEM SÃO?

R: _____

C) QUE PARENTES FAZEM PARTE DE SUA FAMÍLIA?

R: _____

D) VOCÊ TEM IRMÃOS? QUANTOS? ALGUM DELES É CASADO?

R: _____

E) DESENHE TODOS OS FAMILIARES QUE RESIDEM EM SUA CASA:





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID**



RECUPERAÇÃO 3º TRIMESTRE

ARTE:

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS: ARTISTA NACIONAL – TARSILA DO AMARAL; RELEITURA. • MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS, COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS VISUAIS DIVERSAS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • CONHECER E VALORIZAR O PATRIMÔNIO CULTURAL, MATERIAL E IMATERIAL, DE CULTURAS DIVERSAS, EM ESPECIAL A BRASILEIRA, INCLUINDO-SE SUAS MATRIZES. • RECONHECER E ANALISAR A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DAS ARTES VISUAIS NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS E NACIONAIS;
COMO VAMOS ESTUDAR?	FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NO ROTEIROS DE RECUPERAÇÃO DO TERCEIRO TRIMESTRE.

COMO VAMOS REGISTRAR?

ATIVIDADE 1

- **COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA RELEITURA DA OBRA “ PAISAGAM COM TOURO” (TARSILA DO AMARAL)**

SIABA QUE:RELEITURA NÃO É SIMPLEMENTE UMA CÓPIA, MUITO MENOS UMA FALSIFICAÇÃO. CONSISTE, SIM, NA CRIAÇÃO DE UMA NOVA OBRA, REALIZADA A PARTIR DE OUTRA FEITA ANTERIORMENTE, ACRESCENTANDO NESSA NOVA PRODUÇÃO UM TOQUE PESSOAL E UMA NOVA MANEIRA DE VER E SENTIR, DE ACORDO COM A CULTURA E VIVÊNCIA PRÓPRIAS DE CADA PESSOA.

AGORA, É COM VOCÊ: OBSERVA BEM A OBRA “O TOURO” DA TARSILA E FAÇA UMA BELÍSSIMA RELEITURA COLOCANDO SEU TOQUE ESPECIAL ALGO QUE VOCÊ GOSTARIA DE DESENHAR, VOCÊ PODE MUDAR O CENÁRIO, OU ATÉ MESMO COLOCAR MAIS ANIMAIS, OUTROS TIPOS DE ÁRVORES, ENFIM ACRESCENTANDO ALGO NOVO.FAÇA UMA BELÍSSIMA RELEITURA ARTÍSTICA DA OBRA ACIMA. VOCÊ PODERÁ UTILIZAR JORNAIS, REVISTAS, IMAGEM DE LIVROS VELHOS PARA COMPOR SUA RELEITURA.

OBSERVE A OBRA “PAISAGEM COM TOURO” TARSILA DO AMARAL





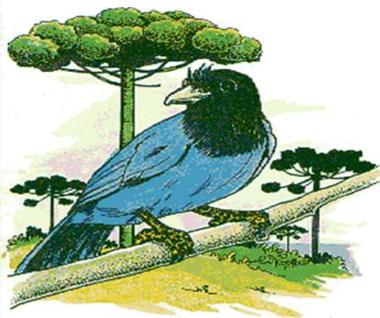
RELEITURA

RECUPERAÇÃO 3º TRIMESTRE

ATIVIDADE 2

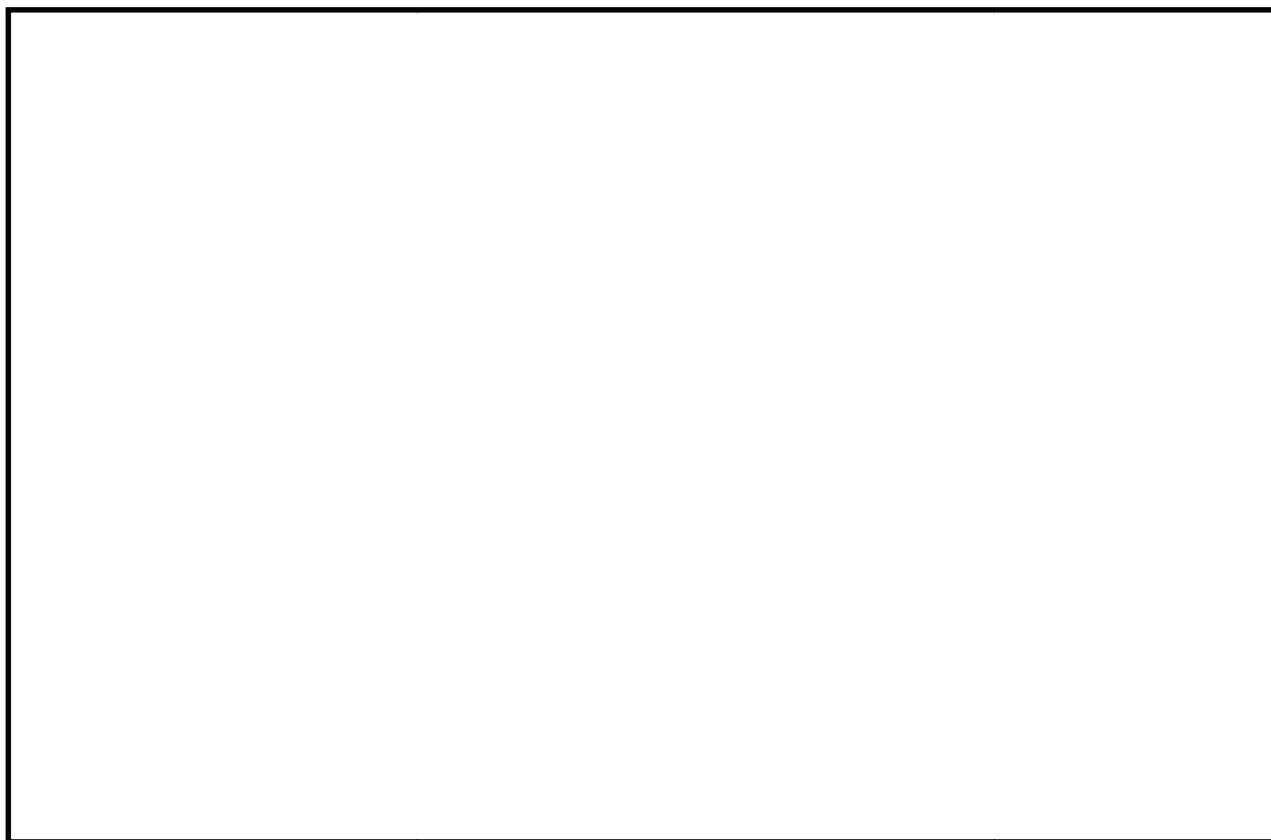
❖ CULTURA REGIONAL – LENDA DA GRALHA AZUL

CURIOSIDADE: A LENDA DA GRALHA AZUL É TÍPICA DA REGIÃO SUL DO BRASIL, PRINCIPALMENTE DO ESTADO DO PARANÁ. A GRALHA AZUL É A AVE REPLANTADORA DA ÁRVORE SÍMBOLO DO ESTADO DO PARANÁ: A ARAUCÁRIA (TIPO DE PINHEIRO). DE ACORDO COM A LENDA, A AVE TEM A MISSÃO DIVINA DE AJUDAR NA DISSEMINAÇÃO DESTA ÁRVORE. DURANTE O OUTONO, OS BANDOS DE GRALHAS AZUIS PEGAM OS PINHÕES (FRUTOS DAS ARAUCÁRIAS) E OS ESTOCAM NO SOLO OU EM PEDAÇOS DE ÁRVORES APODRECIDOS NO CHÃO. NESTE PROCESSO, FAVORECEM O NASCIMENTO DE NOVAS ÁRVORES.



- FAÇA UM LINDO CENÁRIO COM VÁRIAS ARAUCÁRIAS E GRALHAS, USE E ABUSE DA SUA CRIATIVIDADE E IMAGINAÇÃO, DESENHANDO E PINTANDO OU COLANDO,

CRIE SUA COMPOSIÇÃO DA LENDA DA GRALHA AZUL



EDUCAÇÃO FÍSICA:

O QUE VAMOS APRENDER?

ATIVIDADE 1: JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA (ATLETISMO)

ATIVIDADE 2: BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR, AMARELINHA.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

ATIVIDADE 1: PR.EF12EF05.a.2.01

EXPERIMENTAR A PRÁTICA DE JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA, POR MEIO DE ATIVIDADES E JOGOS DIVERSIFICADOS, ADEQUADOS À REALIDADE ESCOLAR E QUE EVIDENCIEM A MODALIDADE ESPORTIVA ENSINADA.

ATIVIDADE 2: PR.EF12EF03.c.2.06

PLANEJAR E UTILIZAR ESTRATÉGIAS PARA RESOLVER DESAFIOS DE BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES DO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL

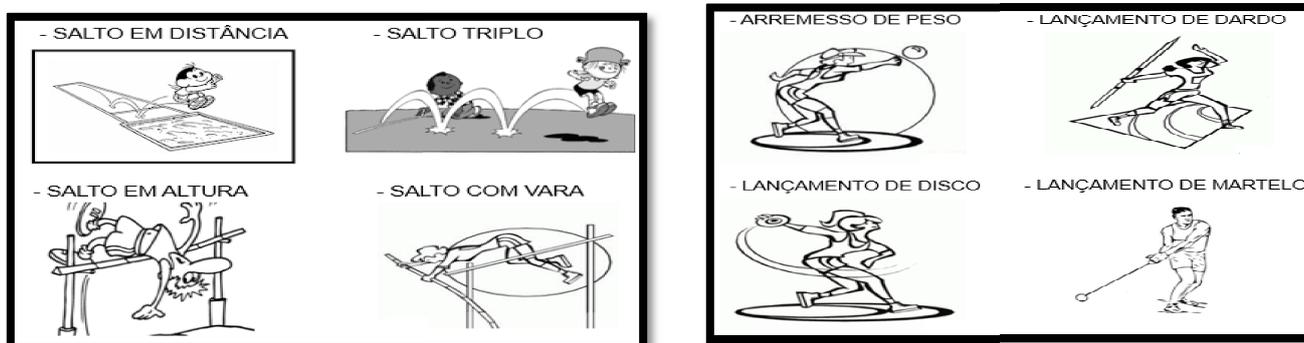
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ATIVIDADE 1: ATRAVÉS DA PRÁTICA DA MODALIDADE DO ATLETISMO SALTO EM DISTÂNCIA.

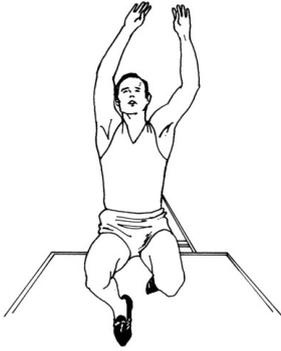
O QUE VAMOS FAZER PARA DESENVOLVER ESTA ATIVIDADE:

O ATLETISMO É UM CONJUNTO DE PROVAS INDIVIDUAIS OU COLETIVAS QUE SE DIVIDEM EM DOIS TIPOS, AS DE CAMPO E AS DE PISTA: AS DE PISTA SÃO AS PROVAS QUE ENVOLVEM CORRIDAS.

VAMOS CONHECER AS PROVAS DE CAMPO!



SALTO EM DISTÂNCIA



MATERIAIS: UM CABO DE VASSOURA E UMA FITA MÉTRICA OU TRENA (CASO NÃO TENHA MEÇA A DISTÂNCIA EM PASSOS).

CONVIDE ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA PARA PARTICIPAR DESSA ATIVIDADE COM VOCÊ.

ESCOLHA UM ESPAÇO EM SUA CASA E COLOQUE O CABO DE VASSOURA CONFORME A IMAGEM ABAIXO:

OBSERVE QUE VOCÊ PRECISARÁ DEIXAR UM ESPAÇO ANTES E DEPOIS DO CABO DE VASSOURA.

AO SINAL DO SEU FAMILIAR VOCÊ DEVERÁ TOMAR UMA DISTÂNCIA E CORRER ATÉ CHEGAR O CABO DE VASSOURA, NESTA MARCA SALTE BUSCANDO ALCANÇAR A MAIOR DISTÂNCIA POSSÍVEL.

VARIAÇÕES: PEÇA PARA QUE SEU FAMILIAR MEÇA A DISTÂNCIA QUE VOCÊ SALTOU E TENDE NOVAMENTE, AGORA, SALTANDO AINDA MAIS LONGE, DESAFIE ALGUÉM DA SUA CASA E VEJA QUEM SALTA O MAIS DISTANTE POSSÍVEL.

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O ALUNO DEVERÁ ESCREVER ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA, COLOCAR O TÍTULO E DESCREVER A ATIVIDADE QUE FOI REALIZADA ATRAVÉS DE ESCRITA OU DESENHO.

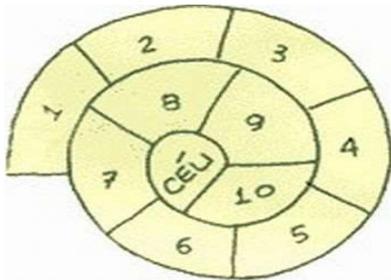
TÍTULO: _____

REGISTRE TAMBÉM ATRAVÉS DO QUADRO ABAIXO. VOCÊ DEVERÁ FAZER UM X NA CARETINHA CORRESPONDENTE AO SEU DESEMPENHO NA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE.

 ITENS	 SIM	 + OU -	 NÃO
CONSEGUI ALGUÉM PARA REALIZAR A ATIVIDADE COMIGO?			
FOI FÁCIL REALIZAR A ATIVIDADE?			
SEGUNDO SALTO FOI MAIOR QUE O PRIMEIRO?			
GOSTEI DE REALIZAR A ATIVIDADE?			

ATIVIDADE 2: VIVENCIANDO A BRINCADEIRA AMARELINHA CARACOL

HOJE NOSSA ATIVIDADE SERÁ A BRINCADEIRA AMARELINHA CARACOL, ESTA BRINCADEIRA DESENVOLVE A COORDENAÇÃO MOTORA AMPLA, O EQUILÍBRIO E A CONCENTRAÇÃO.



QUAIS MATERIAS PODEMOS UTILIZAR?

MATERIAIS COMO GIZ, PEDRA DE TERRA OU CACO DE TIJOLO, PEDRINHA OU TAMPINHA.

CONVERSE COM UM RESPONSÁVEL E ENCONTRE LOCAL ADEQUADO COM ESPAÇO PARA DESENHAR SUA AMARELINHA.

1. QUEM COMEÇAR JOGA A PEDRINHA OU TAMPINHA NA CASA MARCADA COM O NÚMERO 1 E VAI PULANDO DE CASA EM CASA, PARTINDO DA CASA 2 ATÉ O CÉU COM 1 PÉ SÓ PÉ NO CÉU DESCANSA.
2. SÓ É PERMITIDO PÔR UM PÉ EM CADA CASA.
3. QUANDO CHEGAR NO CÉU, O JOGADOR VIRA E VOLTA PULANDO NA MESMA MANEIRA, PEGANDO A PEDRINHA QUANDO ESTIVER NA CASA 2.
4. A MESMA PESSOA COMEÇA DE NOVO, JOGANDO A PEDRINHA NA CASA 2, SE PERDER O EQUILÍBRIO PISAR NA LINHA PASSA A VEZ PARA PROXIMO.
5. ABRA O LINK COM PASSO A PASSO DA BRINCADEIRA:
<https://www.youtube.com/watch?v=HPrGqg7jID8>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA, ESCREVER ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA, COLOCAR O TÍTULO DA AULA E A DATA, TAMBÉM DESENHAR UMA AMARELINHA CARACOL BEM BONITA.

TÍTULO: _____ DATA: ____/____/____

REGISTRE TAMBÉM ATRAVÉS DO QUADRO ABAIXO. VOCÊ DEVERÁ FAZER UM X NA CARETINHA CORRESPONDENTE AO SEU DESEMPENHO NA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE.

 ITENS	 SIM	 + OU -	 NÃO
CONSEGUI ALGUÉM PARA REALIZAR A ATIVIDADE COMIGO?			
ALGUM FAMILIAR CONHECIA BRINCADEIRA DE AMARELINHA CARACOL			
EU JÁ SABIA PULAR A AMARELINHA CARACOL?			
GOSTEI DE REALIZAR A ATIVIDADE?			



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID**



RECUPERAÇÃO 3º TRIMESTRE

LÍNGUA INGLESA:

<p>ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)</p>	<p>OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)!</p> <p>OUÇA O ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A) PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</p>	<p>REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS ANIMAIS E FRUTAS – <i>ANIMALS/FRUITS</i>.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>- CONHECER E COMPREENDER, COM APOIO DO(A) PROFESSOR(A), O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM OS ANIMAIS E AS FRUTAS, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>- ASSISTA AOS VÍDEOS DE SUGESTÃO:</p> <p>ANIMAIS – DISPONÍVEL EM: HTTPS://YOUTU.BE/WM4R8D0D8KU</p> <p>FRUTAS – DISPONÍVEL EM: HTTPS://YOUTU.BE/9VJQNAFSN9Y</p> <p><u>ATIVIDADE 1:</u> REPITA O NOME DOS ANIMAIS EM INGLÊS JUNTO COM O(A) PROFESSOR(A) E NA ATIVIDADE DESENHE UMA FAZENDA COM OS ANIMAIS TRABALHADOS E ESCREVA SEUS NOMES.</p> <p><u>ATIVIDADE 2:</u> REPITA AS FRUTAS EM INGLÊS JUNTO COM O(A) PROFESSOR(A) E NA ATIVIDADE PINTE AS FRUTAS CONFORME AS PALAVRAS INDICADAS NOS BALÕES.</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>VAMOS ESCREVER O NOME, A TURMA, A DATA E FAZER OS EXERCÍCIOS SOBRE ANIMAIS E FRUTAS..</p>

DATE: _____

NAME: _____ CLASS: 2ND _____

ANIMALS (ANIMAIS)

BANCO DE PALAVRAS

GALINHA= CHICKEN.

PÁSSARO= BIRD

PORCO=PIG

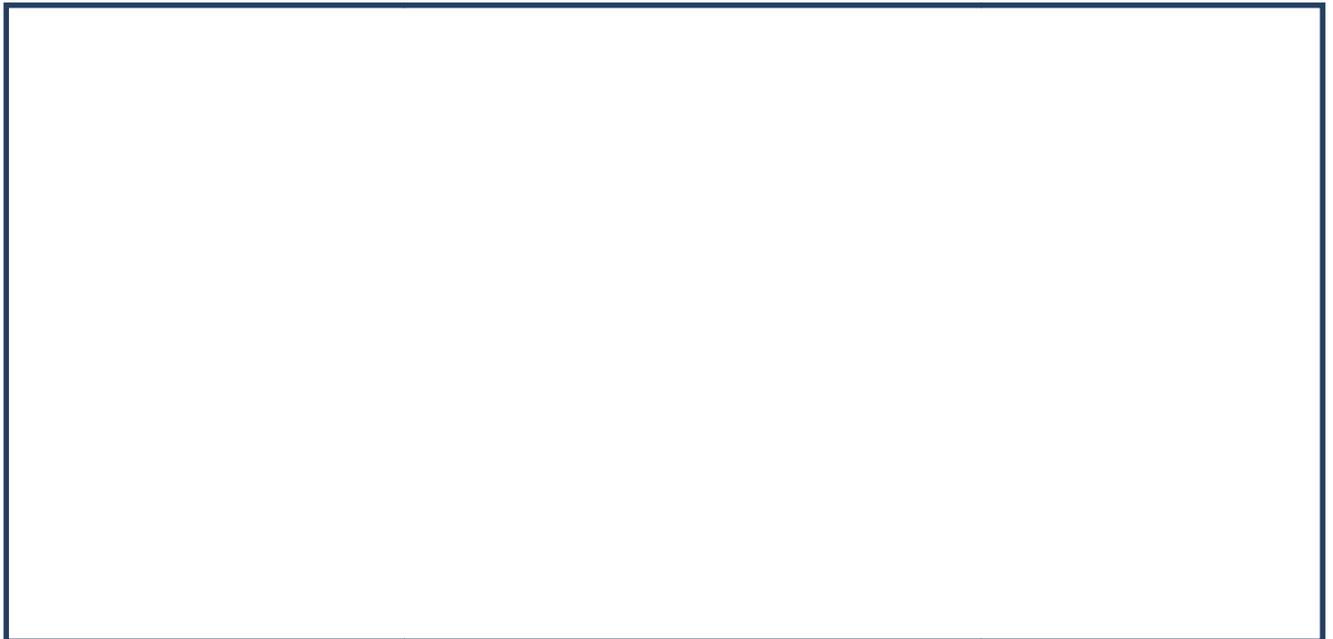
PATO= DUCK

COELHO= RABBIT

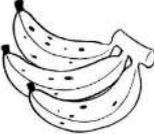
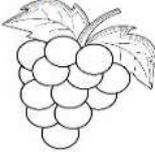
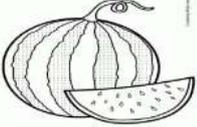
GATO= CAT

EXERCISE

- 1) **DRAW A FARM WITH THE ANIMALS YOU LEARNED. THEN, WRITE THEIR NAMES.** (DESENHE UMA FAZENDA COM OS ANIMAIS QUE VOCÊ APRENDEU. DEPOIS, ESCREVA SEUS NOMES)

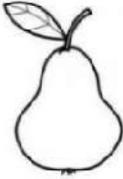
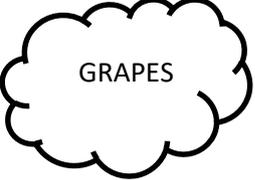
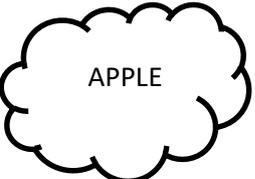


FRUITS (FRUTAS)

<p>APPLE</p> 	<p>BANANA</p> 	<p>GRAPE</p> 	<p>MELON</p> 
<p>ORANGE</p> 	<p>PEAR</p> 	<p>PINEAPPLE</p> 	<p>WATERMELON</p> 

EXERCISE

1- COLOR THE FRUITS (PINTE AS FRUTAS)

 <p>ORANGE</p>				
 <p>GRAPES</p>				
 <p>PEAR</p>				
 <p>APPLE</p>				