

2º ANO- 26º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

ALUNO (A): _____

PROFESSORA E TURMA: () TAÍS 2ºA () ALCIONE 2ºB

() NATHALIE 2ºC () MARIA DE LOURDES 2ºD

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, ENSINO RELIGIOSO, EDUCAÇÃO FÍSICA, ARTE E LÍNGUA INGLESA.

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo o VIGÉSIMO SEXTO roteiro de atividades de estudo para o período de isolamento – COVID 19. É de extrema importância que as atividades sejam realizadas pelo seu filho (a). É necessário que seja adquirido uma rotina de estudo, prezando pelo desempenho e tranquilidade de vocês.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para a execução de forma simplificada. No entanto se persistir alguma dúvida, entre em contato de forma particular pelo whatsapp, iremos auxiliá-los da melhor forma.

Durante o desenvolvimento das atividades, se atentem a organização dos materiais, datas e sequências. Fiquem atentos para os recados que poderão chegar por meio de mensagem no grupo da turma.

IMPORTANTE: NO ROTEIRO AS ATIVIDADES FORAM PLANEJADAS BASEADAS NOS CONTEÚDOS DO CURRÍCULO DO ESTADO DO PARANÁ E DO MUNICÍPIO, E AS AULAS FORAM ORGANIZADAS PARA ATENDER MAIS AS DISCIPLINAS DE LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA, SEGUEABAIXO A REORGANIZAÇÃO DA GRADE DE ESTUDOS PARA UMA MELHOR ORGANIZAÇÃO DE ESTUDO:

	SEGUNDA-FEIRA 2/11	TERÇA-FEIRA 3/11	QUARTA-FEIRA 4/11	QUINTA-FEIRA 5/11	SEXTA-FEIRA 6/11
1ºAULA	FERIADO	CIÊNCIAS	EDUCAÇÃO FÍSICA	PORTUGUÊS	MATEMÁTICA
2ºAULA		PORTUGUÊS	ARTE	MATEMÁTICA	PORTUGUÊS
3ºAULA	-		INGLÊS	-	-

Cuidem-se e em breve tudo estará bem. Um abraço!

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 3 A 6 DE NOVEMBRO DE 2020

ROLÂNDIA, 3 DE NOVEMBRO DE 2020.

HOJE É: TERÇA-FEIRA

COMPONENTE CURRÍCULAR: CIÊNCIAS.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR: MOVIMENTO APARENTE DO SOL.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ASSOCIAR O MOVIMENTO DIÁRIO DO SOL E DAS DEMAIS ESTRELAS NO CÉU AO MOVIMENTO DE ROTAÇÃO E TRANSLAÇÃO DA TERRA.

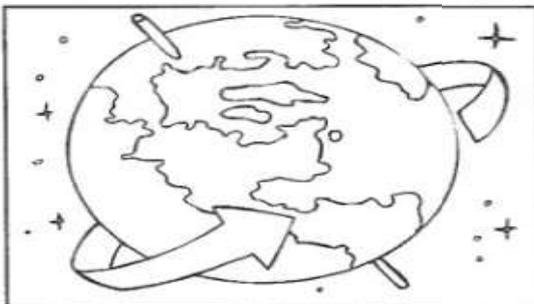
COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

OS MOVIMENTOS DA TERRA

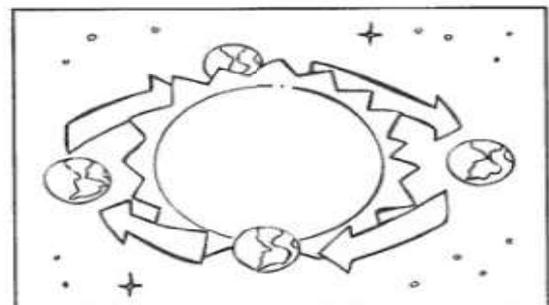
TODOS OS DIAS, AO AMANHECER, O SOL CLAREIA O CÉU. VOCÊ JÁ REPAROU QUE DE MANHÃ O SOL ESTÁ NUMA POSIÇÃO, E NO FIM DA TARDE EM OUTRA POSIÇÃO?



A TERRA NÃO ESTÁ PARADA NO ESPAÇO, ELA REALIZA DOIS MOVIMENTOS MUITO IMPORTANTES: O **MOVIMENTO DE ROTAÇÃO** E O **MOVIMENTO DE TRANSLAÇÃO**.



MOVIMENTO DE ROTAÇÃO: A TERRA GIRA EM VOLTA DE SI MESMA. UMA VOLTA COMPLETA DEMORA 24 HORAS, OU SEJA, UM DIA COMPLETO.



MOVIMENTO DE TRANSLAÇÃO: A TERRA GIRA EM VOLTA DO SOL. ESSE MOVIMENTO DURA 365 DIAS E 6 HORAS, OU SEJA, UM ANO.

1- O MOVIMENTO DE ROTAÇÃO LEVA _____ PARA ACONTECER.

2- O MOVIMENTO DE TRANSLAÇÃO LEVA _____ PARA ACONTECER.

3- A TERRA:

() FICA PARADA NO ESPAÇO.

() ESTÁ SEMPRE EM MOVIMENTO.

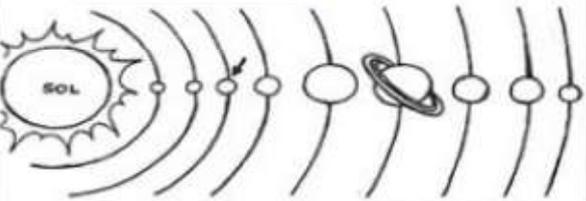
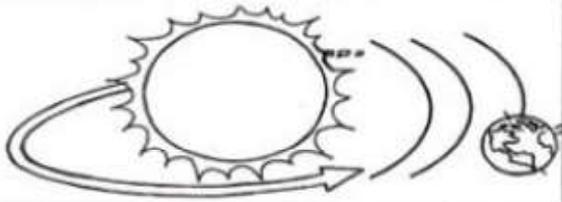
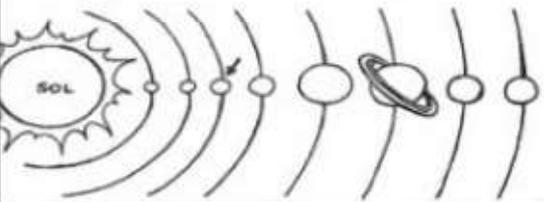
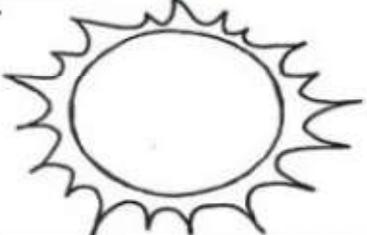
4- POR CAUSA DO MOVIMENTO DE ROTAÇÃO DA TERRA, ACONTECEM:

() O DIA E A NOITE.

() AS FASES DA LUA.

5- USE AS PALAVRAS ABAIXO PARA COMPLETAR AS FRASES:

SISTEMA - TERRA - TRANSLAÇÃO - ROTAÇÃO - OITO - SOL

<p>ESTE É O PLANETA _____.</p> 	<p>O PLANETA TERRA PERTENCE AO _____ SOLAR.</p> 
<p>QUANDO A TERRA GIRA EM TORNO DE SI MESMA, É O MOVIMENTO DE _____.</p> 	<p>QUANDO A TERRA GIRA AO REDOR DO SOL, É O MOVIMENTO DE _____.</p> 
<p>O SISTEMA SOLAR É FORMADO POR _____ PLANETAS.</p> 	<p>O _____ É O CENTRO DO SISTEMA SOLAR.</p> 

COMPONENTE CURRÍCULAR: LÍNGUA PORTUGUESA.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR: GÊNEROS DISCURSIVOS: FUNÇÃO SOCIAL, CONTEXTO DE PRODUÇÃO E DE CIRCULAÇÃO, GÊNERO TEXTUAL (CARTA, BILHETE).

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

IDENTIFICAR A FUNÇÃO SOCIAL DE TEXTOS QUE CIRCULAM EM CAMPO DA VIDA SOCIAL DOS QUAIS PARTICIPA COTIDIANAMENTE (A CASA, A RUA, A COMUNIDADE, A ESCOLA) E NAS MÍDIAS IMPRESSAS, DE MASSA E DIGITAL, RECONHECENDO PARA QUE FORAM PRODUZIDOS, ONDE CIRCULAM, QUEM OS PRODUZIU E A QUEM SE DESTINAM.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

VOVÓ,

PASSEI NA SUA CASA PARA ENTREGAR UMA CESTA DE
DOCES, MAS VOCÊ NÃO ESTAVA.
VOLTO AMANHÃ À TARDE.
UM BEIJO DA SUA NETINHA,

CHAPEUZINHO VERMELHO.

21/08/2012

MARQUE A RESPOSTA CERTA:

1- ESSE GÊNERO TEXTUAL É UM:

CONVITE

BILHETE

ANÚNCIO

2- O ASSUNTO PRINCIPAL DO BILHETE É:

AVISAR

CONVIDAR

VENDER DOCES.

3- PARA QUEM É O BILHETE?

CHAPEUZINHO

LOBO MAU

VOVÓ

4- QUEM ESCREVEU O BILHETE FOI A:

MAMÃE

VOVÓ

CHAPEUZINHO

5- A DATA DO BILHETE É:

21 DE SETEMBRO DE 2012.

21 DE AGOSTO DE 2012.

21 DE FEVEREIRO DE 2012.



ROLÂNDIA, 4 DE NOVEMBRO DE 2020.

HOJE É: QUARTA-FEIRA

NOME: _____ DATA: ____ / ____ /2020.

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA.

O QUE VAMOS APRENDER: BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR, BRINCADEIRA COM CORDA (PULAR CORDA).

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: PR.EF12EF03.C.2.06

PLANEJAR E UTILIZAR ESTRATÉGIAS PARA RESOLVER DESAFIOS DE BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES DO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?



PULAR CORDA É UMA BRINCADEIRA QUE PASSA DE GERAÇÃO A GERAÇÃO E QUE TEM MUITOS BENEFÍCIOS PARA AS CRIANÇAS, PULAR CORDA MELHORA **AGILIDADE, COORDENAÇÃO MOTORA, CONDICIONAMENTO FÍSICO, COOPERAÇÃO, MEMÓRIA** (POR CONTAS DAS MÚSICAS QUE AS ACOMPANHA) **SEQUÊNCIA, RITMO E LATERALIDADE**, PULAR CORDA ALÉM DE BRINCADEIRA É UM EXERCÍCIO FÍSICO EXTREMAMENTE COMPLETO E DIVERTIDO, QUE QUEIMA CALORIAS E RESULTA EM ÓTIMO PREPARO FÍSICO. UMA

DAS MAIS DIVERTIDAS FERRAMENTAS PARA SE COMBATER A OBESIDADE E OS RISCOS DE UMA VIDA SEDENTÁRIA. PARA OS ADULTOS, É EXCELENTE PARA PERDA DE PESO, ALÉM DE SER ECONÔMICA E PODER SER PRATICADA EM QUALQUER LUGAR. ENTÃO CONVIDE SEUS FAMILIARES E VAMOS PULAR CORDA.

MATERIAIS: CORDA QUE VC TIVER EM CASA, NÃO TENDO PRECISAREMOS ADAPTAR, PEDAÇO DE FIO, CASO NÃO CONSIGA NENHUM DESTAS ADAPTAÇÕES E NÃO TENHA A CORDA, ADAPTAREMOS A BRINCADEIRA DE PULAR CORDA.

ATIVIDADE: CORDINHA

DUAS PESSOAS BATEM OU GIRAM A CORDA, ENQUANTO UMA TERCEIRA CRIANÇA PULA E DIZ: “COR-DI-NHA.” CADA SÍLABA DITA CORRESPONDE A UM PULO. QUANDO A CRIANÇA QUE PULA FALA A PALAVRA COMPLETINHA, ELA SAI DA CORDA E DÁ VEZ A OUTRO PARTICIPANTE. QUEM ESTÁ PULANDO NÃO PODE PISAR NA CORDA. PRA QUEM JÁ É ÁGIL EM PULAR CORDA SUGIRO PULAR CANTANDO “HOMEM BATEU EM MINHA PORTA” (FICA OPCIONAL SE QUISER PULAR OUTA CANTIGA QUE VOCÊ CONHECE).

ADAPTAÇÕES PARA QUEM NÃO TEM CORDA: COLOQUE CABO DE VASSOURA NO CHÃO E PULE DE UM LADO A OUTRO DO CABO, “COR-DI-NHA”, CORRESPONDERÁ A 3 PULOS.

PARA PULAR O HOMEM BATEU EM MINHA PORTA SEM CORDA, COLOQUE O CABO DE VASSOURA NO CHÃO E PULE DE UM LADO A OUTRO DO CABO SEGUINDO O RITMO E AS ORIENTAÇÕES DA CANTIGA.

1. ABRA O LINK COM PASSO A PASSO DA ADAPTAÇÃO DA BRINCADEIRA:

<https://youtu.be/Tew2MP6NPh0>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ESCREVA E DESENHE NO ESPAÇO ABAIXO QUAL DAS TRÊS VARIAÇÕES DAS ATIVIDADES COM CORDA VOCÊ MAIS GOSTOU DE FAZER:

REGISTRE TAMBÉM ATRAVÉS DO QUADRO ABAIXO. VOCÊ DEVERÁ FAZER UM **X** NA CARETINHA CORRESPONDENTE AO SEU DESEMPENHO NA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE.

	 SIM	 + OU -	 NÃO
 ITENS			
CONSEGUI ALGUÉM PARA PULAR CORDA COMIGO			
PULEI DE UM JEITO DIFERENTE DO QUE A PROFESSORA (O) SUGERIU?			
EU JÁ SABIA PULAR CORDA?			
GOSTEI DE REALIZAR A ATIVIDADE?			

NOME: _____ DATA: ____/____/2020.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE.

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • TEATRO: COMPOSIÇÃO DE CENÁRIO (ELEMENTOS DA LINGUAGEM)
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • COMPREENDER OS ELEMENTOS QUE COMPÕE UM TEATRO; • COMPOR UM CENÁRIO COM SEUS ADEREÇOS, DESENCOLVENDO O SENSO CRÍTICO E CRIATIVO.
COMO ESTUDAR?	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR?	FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS: LÁPIS DE ESCREVER E DE COR, GIZ DE CERA, CANETINHAS E BORRACHA.

ARTE

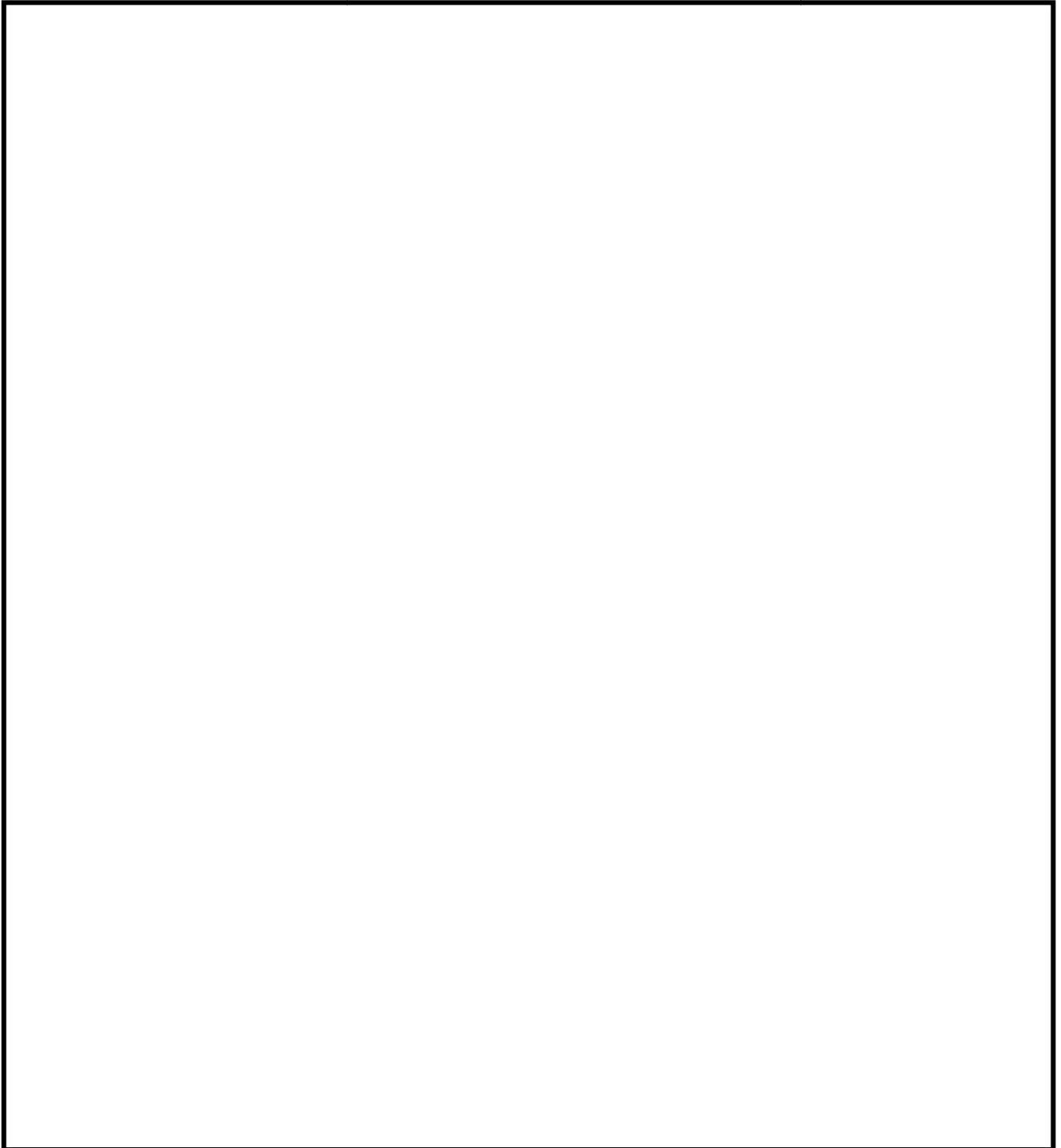
SAIBA: CENÁRIO É UM CONJUNTO DE ELEMENTOS QUE DECORAM O PALCO NA APRESENTAÇÃO DE UMA PEÇA TEATRAL, INCLUSIVE COM A UTILIZAÇÃO DE SONS NATURAIS, DE MÚSICA E DE ILUMINAÇÃO.



❖ **ATIVIDADE: “TEATRO - MONTANDO CENÁRIO”**

- 1) PENSE NA HISTÓRIA DOS TRÊS PORQUINHOS (POIS VOCÊ JÁ TEM OS DEDOCES FEITOS EM AULA ANTERIOR), **OU** OUTRA HISTÓRIA QUE VOCÊ QUEIRA.

2) AGORA, NO ESPAÇO ABAIXO, DESENHE E PINTE UM LINDO CENÁRIO ONDE SE PASSA A HISTÓRIA ESCOLHIDA. **SEJA CRIATIVO (A), CAPRICHE E ENVIE FOTOS PARA A PROFESSORA DE ARTE!!**



NOME: _____ DATA: ____/____/2020.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS NÚMEROS DE 20 A 30.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER, COM APOIO DA PROFESSORA, SOBRE OS NÚMEROS DE 20 A 30, QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=IndiN1TO0I8>

- REPITA OS NÚMEROS EM INGLÊS E FAÇA O EXERCÍCIO DE COMPLETAR OS NÚMEROS NA SEQUÊNCIA.

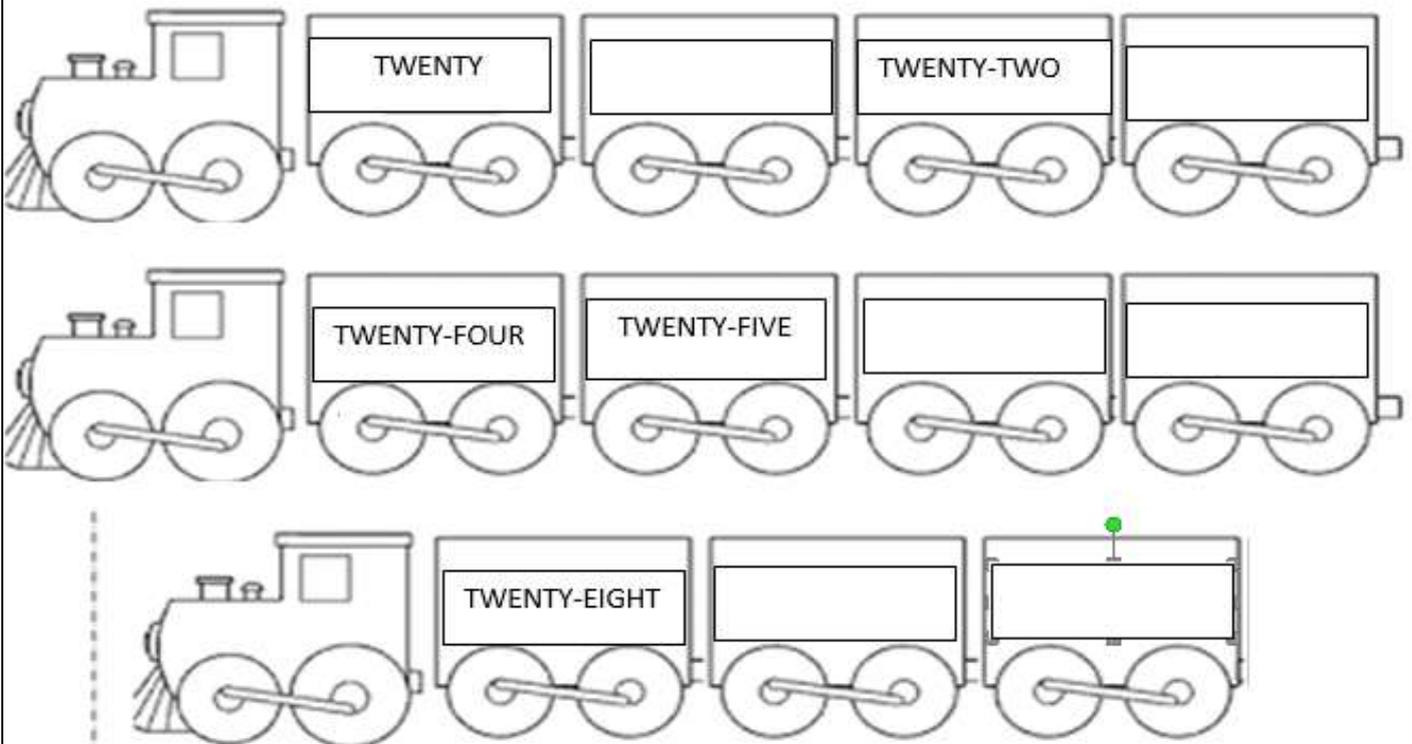
NUMBERS 20 TO 30

20	TWENTY	26	TWENTY-SIX
21	TWENTY-ONE	27	TWENTY-SEVEN
22	TWENTY-TWO	28	TWENTY-EIGHT
23	TWENTY-THREE	29	TWENTY-NINE
24	TWENTY-FOUR	30	THIRTY
25	TWENTY-FIVE		

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

EXERCISE

1- COMPLETE THE SEQUENCE (COMPLETE A SEQUÊNCIA)



ROLÂNDIA, 5 DE NOVEMBRO DE 2020.

HOJE É: QUINTA-FEIRA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR: GÊNEROS DISCURSIVOS: FUNÇÃO SOCIAL, CONTEXTO DE PRODUÇÃO E DE CIRCULAÇÃO, GÊNERO TEXTUAL (CARTA, BILHETE).

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

IDENTIFICAR A FUNÇÃO SOCIAL DE TEXTOS QUE CIRCULAM EM CAMPO DA VIDA SOCIAL DOS QUAIS PARTICIPA COTIDIANAMENTE (A CASA, A RUA, A COMUNIDADE, A ESCOLA) E NAS MÍDIAS IMPRESSAS, DE MASSA E DIGITAL, RECONHECENDO PARA QUE FORAM PRODUZIDOS, ONDE CIRCULAM, QUEM OS PRODUZIU E A QUEM SE DESTINAM.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

GÊNERO TEXTUAL- BILHETE

É UM TEXTO CURTO QUE TRANSMITE UMA MENSAGEM DE AVISO, PEDIDOS OU PERGUNTAS BREVES E SERVE PARA HAVER COMUNICAÇÃO ENTRE AS PESSOAS. O BILHETE É COMPOSTO POR:

- DATA
- NOME DE QUEM VAI RECEBER O BILHETE
- MENSAGEM
- DESPEDIDA
- NOME DE QUEM ENVIOU



BILHETE

SAMUEL,
VOU VIAJAR E NÃO POSSO IR À SUA CASA HOJE.
VENHA EM MINHA CASA NO SÁBADO A TARDE PARA
JOGARMOS VIDEO GAME.

UM ABRAÇO,

RAFAEL

1 – ESCREVA OS NOMES.

QUEM ESCREVEU O BILHETE:

PARA QUEM ERA O BILHETE:

2 – PARA QUAL DIA DA SEMANA FOI O CONVITE?

DOMINGO

SEGUNDA-FEIRA

SÁBADO

3 – PARA QUAL PERÍODO DO DIA FOI O CONVITE?

MANHÃ

TARDE

NOITE

BILHETE ENTRE AMIGAS

- PONTUE O BILHETE USANDO:



CAMILA

COMO VAI

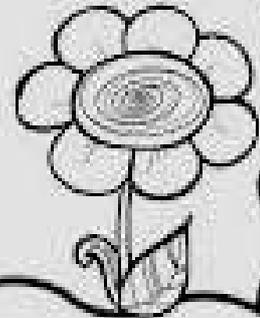
VOCÊ QUER DORMIR NA MINHA CASA HOJE

PEÇA PARA SUA MÃE E VENHA

VAI SER MUITO LEGAL

ABRAÇOS

JÚLIA



1 - QUEM ESCREVEU O BILHETE FOI:

CAMILA.

MAMÃE.

JÚLIA.

2 - O OBJETIVO DO BILHETE ERA:

AVISAR ALGO.

CONVIDAR.

CONTAR UM FATO.



COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR: REPRESENTAÇÃO, LEITURA E ESCRITA DE NÚMEROS NATURAIS ATÉ 200 POR EXTENSO.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

REPRESENTAR NÚMEROS DE ATÉ TRÊS ORDENS, UTILIZANDO RECURSOS MANIPULÁVEIS E DIGITAIS.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

COMPLETE A SEQUÊNCIA NUMÉRICA:

101				105			108		110
	112				116			119	
			124			127			130
		133			136			139	
141				145		147			150
	152							159	
		163		165					
	171						178		
			184					189	
191					196				200

1 -UM -um	15- QUINZE -quinze	200- DUZENTOS -duzentos
2 -DOIS -dois	16- DEZESSEIS- dezesseis	300- TREZENTOS - trezentos
3 - TRÊS - três	17- DEZESSETE- dezessete	400- QUATROCENTOS - quatrocentos
4 - QUATRO - quatro	18- DEZOITO- dezoito	500- QUINHENTOS - quinhentos
5 - CINCO - cinco	19- DEZENOVE- dezenove	600- SEISCENTOS - seiscentos
6 - SEIS - seis	20- VINTE - vinte	700- SETECENTOS - setecentos
7 - SETE - sete	30- TRINTA - trinta	800- OITOCENTOS - oitocentos
8 - OITO - oito	40- QUARENTA - quarenta	900 - NOVECENTOS - novecentos
9 - NOVE - nove	50- CINQUENTA - cinquenta	1000 -um mil - um mil
10 - DEZ - dez	60- SESSENTA - sessenta	
11- ONZE - onze	70- SETENTA - setenta	
12- DOZE - doze	80- OITENTA - oitenta	
13- TREZE - treze	90- NOVENTA - noventa	
14- CATORZE - catorze	100- CEM - cem	

➤ **ESCREVA POR EXTENSO OS NÚMEROS:**

a) 200= _____

b) 159= _____

c) 100= _____

d) 199= _____

➤ **COMPLETE COM O ANTECESSOR E O SUCESSOR DOS NÚMEROS:**

	199	
	158	
	149	
	189	
	99	

**ROLÂNDIA, 6 DE NOVEMBRO DE 2020.
HOJE É: SEXTA-FEIRA**

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR: COMPOSIÇÃO E DECOMPOSIÇÃO DE NÚMEROS NATURAIS ATÉ 100.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

COMPOR E DECOMPOR NÚMEROS NATURAIS DE ATÉ TRÊS ORDENS, COM SUPORTE DE MATERIAL MANIPULÁVEL, POR MEIO DE DIFERENTES ADIÇÕES PARA RECONHECER O SEU VALOR POSICIONAL.

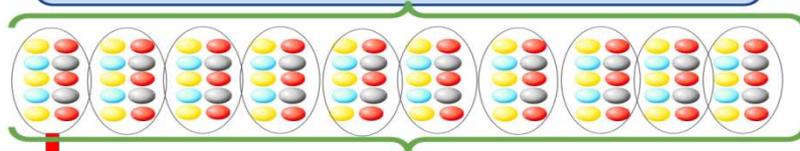
COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?



HOJE TRABALHAREMOS COM A DECOMPOSIÇÃO DE VALORES. PARA AQUECER OS MOTORES PENSE NA FORMAÇÃO DAS DEZENAS E CENTENAS.
PARA FORMAR UM DEZENA, QUANTAS UNIDADES PRECISAMOS?
E PARA FORMAR UMA CENTENA, QUANTOS GRUPOS DE 10 UNIDADES PRECISAMOS?
ISSO MESMO: 1 DEZENA = 10 UNIDADES, 1 CENTENA = 100 UNIDADES OU 10 DEZENAS.

nova escola

VEJA OS AGRUPAMENTOS:



10 BOLINHAS
=
1 DEZENA DE
BOLINHAS

1 CENTENA
=
10 GRUPOS DE 10 BOLINHAS
(10 DEZENAS)

nova escola

VOCÊ SABIA QUE PODEMOS REPRESENTAR UM NÚMERO USANDO UMA ADIÇÃO?

$$15 = 10 + 5$$

$$7 + 7 + 1 = 15$$

$$36 = 10 + 10 + 10 + 6$$



UM NÚMERO PODE SER DECOMPOSTO EM OUTROS NÚMEROS. EXEMPLO:

$$46 = 40 + 6$$

$$46 = 20 + 20 + 6$$

$$46 = 15 + 15 + 16$$

A ADIÇÃO DESSES NÚMEROS PODE FORMÁ-LOS NOVAMENTE:

$$16 + 15 + 15 = 46$$

$$20 + 20 + 6 = 46$$

$$40 + 6 = 46$$



nova escola

nova escola

1 O PAI DE MALU É FEIRANTE. ELE SEPAROU AS LARANJAS QUE VAI VENDER EM 4 SAQUINHOS COM 10 LARANJAS CADA UM. SÃO 4 GRUPOS DE 10. COMPLETE:



_____ + _____ + _____ + _____ OU 40 (QUARENTA) LARANJAS

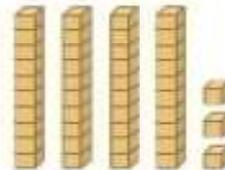
2 VEJA QUANTAS ESTRELAS PEDRO DESENHOU. SÃO 4 GRUPOS DE 10 E MAIS 3 ESTRELAS. COMPLETE:



_____ + _____ + _____ + _____ + _____

OU _____ + _____

SÃO QUARENTA E TRÊS ESTRELAS (43).



3 LIGUE OS PONTOS NA SEQUÊNCIA DE 1 A 49 E DESCUBRA UM IMPORTANTE MEIO DE TRANSPORTE. VOCÊ SABE QUAL É? CONFIRA.



4 CONTINUE ESCREVENDO EM ORDEM ATÉ COMPLETAR A TABELA:

0	1								
							18		
		22							
					35				
40									
							57		
	61								
						76			
			83						
				91					

5 COMPLETE COM OS NÚMEROS QUE ESTÃO FALTANDO, DE ACORDO COM A TABELA DA ATIVIDADE ANTERIOR:

	80		
--	----	--	--

		91	
--	--	----	--

		76	
--	--	----	--

71
91

43
53
63

47
67

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR: GÊNEROS DISCURSIVOS: FUNÇÃO SOCIAL, CONTEXTO DE PRODUÇÃO E DE CIRCULAÇÃO, GÊNERO TEXTUAL (CARTA, BILHETE).

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

IDENTIFICAR A FUNÇÃO SOCIAL DE TEXTOS QUE CIRCULAM EM CAMPO DA VIDA SOCIAL DOS QUAIS PARTICIPA COTIDIANAMENTE (A CASA, A RUA, A COMUNIDADE, A ESCOLA) E NAS MÍDIAS IMPRESSAS, DE MASSA E DIGITAL, RECONHECENDO PARA QUE FORAM PRODUZIDOS, ONDE CIRCULAM, QUEM OS PRODUZIU E A QUEM SE DESTINAM.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

BILHETE

É UM TEXTO CURTO QUE TRANSMITE UMA MENSAGEM DE AVISO, PEDIDOS OU PERGUNTAS BREVES, E SERVE PARA HAVER COMUNICAÇÃO ENTRE AS PESSOAS.

O BILHETE É COMPOSTO POR:

- DATA;
- NOME DE QUEM VAI RECEBER O BILHETE;
- MENSAGEM;
- DESPEDIDA;
- NOME DE QUEM ENVIOU.



1- O QUE É BILHETE?

R: _____

2- MARQUE A RESPOSTA CERTA:

A) ESTE GÊNERO TEXTUAL É UM:

- () CARTÃO
- () AVISO
- () BILHETE
- () CONTO

B) O ASSUNTO PRINCIPAL DO TEXTO É PARA:

- () MOSTRAR UM BRINQUEDO.
- () CONVIDAR PARA PASSEAR.
- () FAZER UM PEDIDO.

C) QUEM ESCREVEU O BILHETE FOI:

- () ANINHA
- () DÓRIS
- () JÚLIA

D) PARA QUEM ELA ESCREVEU?

- () DÓRIS
- () PAULINHA
- () ANINHA

E) A DATA DO BILHETE É:

- () 10 DE JANEIRO DE 2010.
- () 15 DE OUTUBRO DE 2020.
- () 30 DE DEZEMBRO DE 2019.

CARTA

A CARTA É UM TEXTO LONGO, QUE SERVE DE COMUNICAÇÃO ENTRE AS PESSOAS. ELA DEVE SER ESCRITA DE FORMA INFORMAL, LEVAR NOTÍCIA OU TRANSMITIR IDEIAS OU DÚVIDAS. ESCRITA EM PRIMEIRA PESSOA (EU), A CARTA DEVE CONTER:

- DATA E LOCAL;
- NOME DO DESTINATÁRIO (PARA QUEM VAI A CARTA);
- SAUDAÇÃO;
- ASSUNTO;
- DESPEDIDA
- NOME DO REMETENTE (QUEM MANDA A CARTA).



