

2º ANO- 15º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

ALUNO (A): _____

PROFESSORA E TURMA: () TAÍS 2ªA () 2ªB e 2ªD MARIA DE LOURDES
() NATHALIE 2ªC.

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO.

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo o **DÉCIMO QUINTO** roteiro de atividades de estudo para o período de isolamento – COVID 19. É de extrema importância que as atividades sejam realizadas pelo seu filho (a). É necessário que seja adquirida uma rotina de estudo, prezando pelo desempenho e tranquilidade de vocês.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para a execução de forma simplificada. No entanto se persistir alguma dúvida, entre em contato de forma particular pelo Whatsapp, iremos auxiliá-los da melhor forma.

As atividades deverão ser realizadas nesta apostila (se houver a condição de impressão) e se possível assistir as aulas no canal 5.2 ou pelo link do YouTube enviado pelas professoras no dia da respectiva aula.

Este roteiro deverá ser realizado entre os dias 17/08/2020 a 21/08/2020.

Durante o desenvolvimento das atividades, se atentem a organização dos materiais, datas e sequências. Fiquem atentos para os recados que poderão chegar por meio de mensagem no grupo da turma.

Guardem todas as atividades realizadas, para entregarem em uma data que vai ser marcada.

ORIENTAÇÕES: SENHORES PAIS E RESPONSÁVEIS ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES SE POSSÍVEL ASSISTA JUNTO COM SEU (SUA) FILHO (A) AS AULAS NOS LINKS QUE A PROFESSORA ENVIOU E OS AUXILIEM NA LEITURA E REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES.

*Atrás de cada criança que
acredita em si mesma,
está uma família que
acreditou primeiro.*

Mathew L. Jacobson



Cuidem-se e em breve tudo estará bem. Um abraço!

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10 A 14 DE AGOSTO DE 2020

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

COMPONENTES CURRÍCULARES

LINGUA PORTUGUESA:

- ✓ Livro - A panela do Menino Maluquinho – Ziraldo. Compreensão e interpretação.
- ✓ Livro - A panela do Menino Maluquinho – Ziraldo. Conteúdo: Compreensão e interpretação; Ampliação vocabular; Sistema de escrita alfabética; Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual.
- ✓ Livro - A panela do Menino Maluquinho – Ziraldo. Conteúdo: Ampliação vocabular; Sistema de escrita alfabética.

MATEMÁTICA: Problemas envolvendo diferentes significados das operações fundamentais: adição, subtração, multiplicação e divisão. Sequências recursivas multiplicativas.

HISTÓRIA: História de vida da criança, da família e da comunidade. As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade.

ENSINO RELIGIOSO: Memórias e símbolos. Símbolos religiosos. Festas religiosas (indígenas).

GEOGRAFIA: Qualidade de Vida.

CIÊNCIAS: A vida no planeta Terra.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

LINGUA PORTUGUESA:

- Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses, atribuindo sentido a sua leitura, para possibilitar a compreensão e a interpretação de diferentes gêneros discursivos.
- Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).
- Usar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/-zinho, a partir dos gêneros abordados em sala de aula, a fim de perceber os efeitos de sentidos provocados pelos seus usos nos enunciados.

MATEMÁTICA:

- Resolver e elaborar problemas envolvendo as ideias de comparação (quanto a mais, quanto a menos, qual a diferença, quanto falta para) com o suporte de imagens, material manipulável e/ou digital, utilizando estratégias e formas de registro pessoais ou convencionais.
- Reconhecer o antecessor e o sucessor de um número natural (até a ordem de centenas) em diferentes situações.
- Identificar e descrever um padrão (ou regularidade) de sequências repetitivas e de sequências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos.

HISTÓRIA:

- Identificar os laços de parentesco na árvore genealógica.

ENSINO RELIGIOSO:

- Conhecer e ampliar o conhecimento sobre festas e rituais de matriz indígena (Kuarup).

GEOGRAFIA:

- Identificar impactos no ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive.

CIÊNCIAS:

- Compreender que os seres vivos têm um ciclo de vida, reconhecendo os cuidados básicos com as plantas e animais por meio de seu cultivo e criação.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- ORGANIZE SEUS ESTUDOS!
- SE FOR FAZER NO CADERNO COLOQUE A DATA EM QUE IRÁ REALIZAR AS ATIVIDADES.

ROLÂNDIA, 17 DE AGOSTO DE 2020.
HOJE É: SEGUNDA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA:

APÓS LER A HISTÓRIA “PROVA DE CHUVA”, DO LIVRO A PAINELA DO MENINO MALUQUINHO (ZIRALDO), OBSERVE OS QUADRINHOS ABAIXO. DEPOIS, FAÇA AS ATIVIDADES SOLICITADAS:



1- RESPONDA:

A) QUAL A PROVA DE FOGO QUE FOI PROPOSTA AO JUNIM?

R: _____

B) O QUE ERA O BARULHO QUE ASSUSTOU OS MENINOS?

R: _____

C) EM QUE O JUNIM PISOU? QUAL FOI A REAÇÃO DO BICHO?

R: _____

2- RETIRE DO TEXTO PALAVRAS COM:

1 SÍLABA	2 SÍLABAS	3 SÍLABAS	4 SÍLABAS

MATEMÁTICA



UMA DAS PRINCIPAIS FUNÇÕES DA MATEMÁTICA É **RESOLVER PROBLEMAS**.

OS **PROBLEMAS** PODEM ENVOLVER OS MAIS VARIADOS TIPOS DE **SITUAÇÕES**.

PODEMOS ELABORAR UM PROBLEMA A PARTIR DE UM **CONJUNTO DE DADOS** COMO, POR EXEMPLO, UMA **FRASE**.

TAMBÉM É IMPORTANTE QUE O PROBLEMA TENHA **ALGO A SER SOLUCIONADO**.

PARA EXPRESSAR ISTO BASTA **INSERIRMOS UMA PERGUNTA** NELE COM ALGO QUE DESEJAMOS SABER.



VAMOS RESOLVER AS SITUAÇÕES PROBLEMAS JUNTO COM A TURMA DA MÔNICA? VAMOS LÁ: PEGUEM TAMPINHAS, PALITOS, LÁPIS, OU ATÉ MESMO SEUS DEDOS, QUALQUER MATERIAL PARA AUXILIAR PODE ATÉ FAZER DESENHOS E DEPOIS DE RESOLVER E ENCONTRAR OS RESULTADOS NÃO SE ESQUEÇA DE ESCREVER AS RESPOSTAS.



Problemas???

MÔNICA E MAGALI RESOLVERAM FAZER DOCINHOS PRA TODA A TURMA ONTEM À TARDE. COM MUITO CARINHO FIZERAM 18 BEIJINHOS 22 QUINDINS E 12 BRIGADEIROS. NA HORA DO LANCHE A TURMINHA COMEU METADE DOS QUINDINS E METADE DOS BRIGADEIROS.

QUE QUANTIDADE DE DOCINHOS FOI COMIDA AO TODO?

RESPOSTA: _____

QUANTOS DOCINHOS RESTARAM?

RESPOSTA: _____

Ideia Criativa-Gi Barbosa

SE NO PÁTIO DA ESCOLA =
ESTAVAM ESTACIONADAS
25 BICICLETAS. QUANTAS
RODAS PODEMOS CONTAR?



RESPOSTA: _____

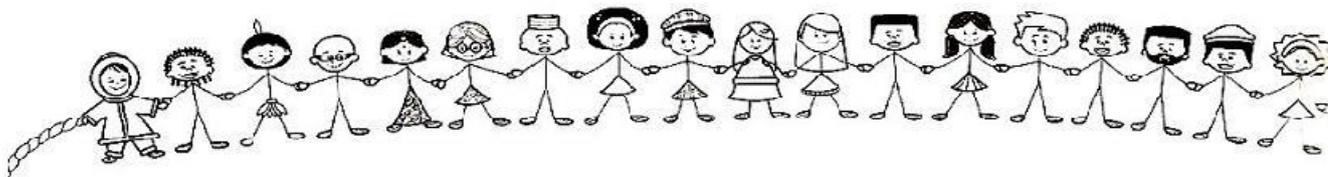


MÔNICA E CASÇÃO PEDIRAM
CADA UM 2 BOLAS DE SORVETE.
SE MAGALI PEDIU O DOBRO
DO QUE OS DOIS TOMARAM
JUNTOS, MAIS UMA. QUANTAS
BOLAS DE SORVETE ELA PEDIU?

RESPOSTA: _____

ROLÂNDIA, 18 DE AGOSTO DE 2020.
HOJE É: TERÇA-FEIRA

HISTÓRIA

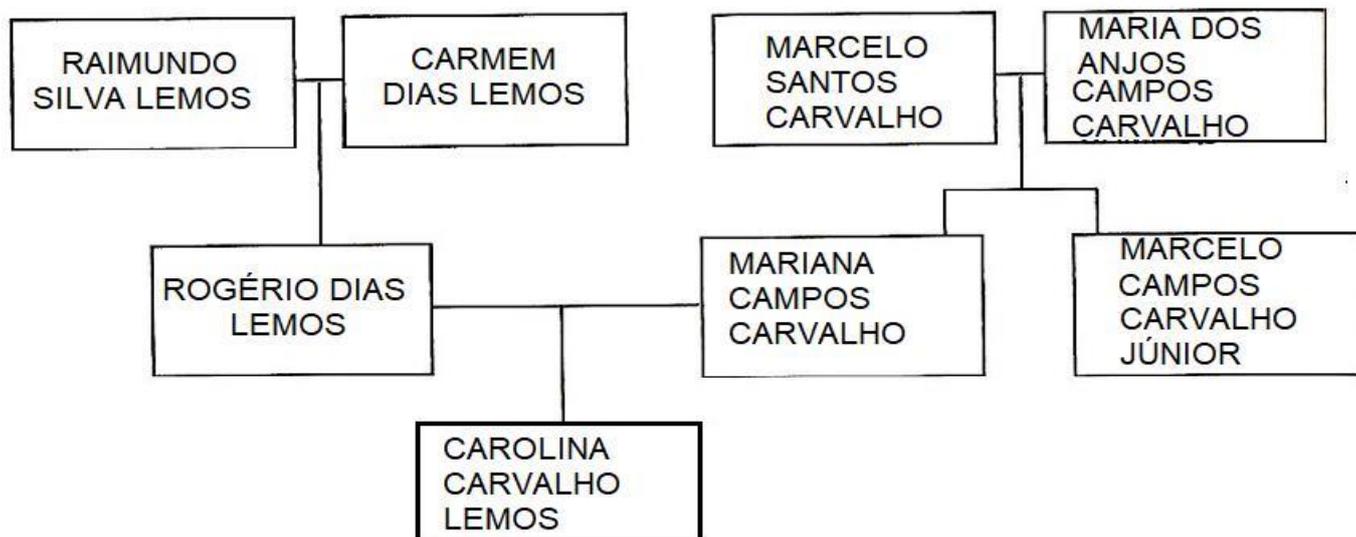


O QUE É UMA ÁRVORE GENEALÓGICA?

ÁRVORE GENEALÓGICA É UM HISTÓRICO DE UMA PARTE DOS ANCESTRAIS DE UMA PESSOA OU FAMÍLIA.

TRATA-SE DE UMA REPRESENTAÇÃO GRÁFICA QUE SERVE PARA MOSTRAR AS LIGAÇÕES FAMILIARES ENTRE OS INDIVÍDUOS, TRAZENDO SEUS NOMES E ALGUMAS VEZES, DATAS E LUGARES DE NASCIMENTO, CASAMENTO E MORTE.

ESSA É A ÁRVORE GENEALÓGICA QUE CAROLINA DE NOVE ANOS CONSTRUIU.



1 - DE ACORDO COM AS INFORMAÇÕES DA ÁRVORE GENEALÓGICA, RESPONDA:

A) CAROLINA TEM UM IRMÃO? SIM NÃO

B) QUAL O NOME DO AVÔ MATERNO DE CAROLINA? _____

C) QUAL O NOME DA AVÓ PATERNA DE CAROLINA? _____

D) QUAL É O NOME DO TIO DE CAROLINA? _____

E) COMO SE CHAMAM OS PAIS DE CAROLINA? _____



2 – AGORA QUE JÁ IDENTIFICAMOS A FAMÍLIA DA MARIANA NA ÁRVORE GENEALÓGICA, CHEGOU A SUA VEZ DE IDENTIFICAR OS SEUS PARENTES, E MONTAR A SUA ÁRVORE.

A) NOMES DOS SEUS PAIS:

R: _____

B) NOME DOS SEUS IRMÃOS (SE HOUVER):

R: _____

C) NOME DOS SEUS AVÓS MATERNO:

R: _____

D) NOMES DOS SEUS AVÓS PATERNO:

R: _____

E) NOMES DOS SEUS TIOS MATERNO (SE HOUVER):

R: _____

F) NOMES DOS SEUS TIOS PATERNO (SE HOUVER):

R: _____

MINHA ÁRVORE GENEALÓGICA

ROLÂNDIA, 19 DE AGOSTO DE 2020.
HOJE É: QUARTA-FEIRA

ENSINO RELIGIOSO:

KUARUP

O KUARUP É REALIZADO PELO POVO KUIKURO, QUE VIVE NO PARQUE NACIONAL DO XINGU SEMPRE EM NOITES DE LUA CHEIA. NO MÊS DE MAIO DE CADA ANO.

O RITUAL É CELEBRADO PARA AGRADECER PELA CONVIVÊNCIA NESTA VIDA E LIBERAR OS MORTOS PARA VIVEREM EM OUTRO MUNDO. DEPOIS DE PREPARAR OS KUARUP, OS HOMENS VÃO ATÉ AS MALOCAS E BUSCAM AS MULHERES E CRIANÇAS.

EM SILÊNCIO AS MULHERES SE APROXIMAM DOS “KUARUP”, EM VOZ BAIXA E QUASE SUSSURRANDO, EXPRESSÃO GRATIDÃO AOS SEUS MORTOS PRESENTEANDO-OS COM BRACELETES, COLARES E BELAS PEÇAS DE PLUMAGEM.

ENTRE OS POVOS INDÍGENAS DO XINGU, HUKA-HUKA É A DANÇA-LUTA QUE ENCERRA O KUARUP. AO FINAL DO CERIMONIAL OS TRONCOS SÃO LANÇADOS NO RIO, SIMBOLIZANDO A LIBERTAÇÃO DA ALMA.

A REALIZAÇÃO DO RITUAL SAGRADO MANTÉM VIVA A CULTURA E A TRADIÇÃO POVO INDÍGENA. O KUARUP NÃO PODE ACABAR NUNCA E DEVE PASSAR DE PAI PARA FILHO.



COM BASE NA LEITURA DO TEXTO “KUARUP”, CONHECEMOS O RITUAL EM HOMENAGEM AOS MORTOS CELEBRADO PELOS POVOS INDÍGENAS. RESPONDA:

1 – POR QUE ELES REALIZAM ESTE RITUAL?

R: _____

2 – QUAIS ACESSÓRIOS ELES UTILIZAM NO RITUAL PARA PRESENTEAR OS MORTOS?

R: _____

3 – POR QUE OS TRONCOS SÃO LANÇADOS NO RIO?

R: _____

GEOGRAFIA:

POLUIÇÃO AMBIENTAL



POLUIÇÃO É TUDO AQUILO QUE OCASIONA DESEQUILÍBRIO ECOLÓGICO E PERTURBAÇÕES NOS ECOSISTEMAS.

POLUIÇÃO DO AR:

OS AGENTES POLUIDORES NORMALMENTE ESTÃO PRESENTES NOS RESÍDUOS INDUSTRIAIS, FUMAÇA DE INDÚSTRIAS E FÁBRICAS, COMBUSTÃO DE CARVÃO, TESTES ATÔMICOS, QUEIMA DE LIXOS E GASES DOS ESCAPAMENTOS DOS VEÍCULOS.

POLUIÇÃO DAS ÁGUAS:

OS PRINCIPAIS RESPONSÁVEIS SÃO OS ESGOTOS DOMÉSTICOS E INDUSTRIAIS, AS GRAXAS E SABÕES QUE NÃO SE DEGRADAM, OS PRODUTOS AGROQUÍMICOS E FERTILIZANTES QUE SÃO LANÇADOS NA ÁGUA, DESTRUINDO A FAUNA E FLORA DOS RIOS E MARES.

POLUIÇÃO DO SOLO:

OS PRODUTOS QUÍMICOS EM GERAL, HERBICIDAS, PESTICIDAS, O LIXO (MESMO DOMÉSTICO) EMPOBRECEM O SOLO. O DESMATAMENTO E AS QUEIMADAS TAMBÉM LEVAM À DEGRADAÇÃO E À EROÇÃO DO SOLO.

POLUIÇÃO SONORA:

AS PRINCIPAIS FONTES DE RUÍDO SÃO O TRÂNSITO DE VEÍCULOS, AS OBRAS DE CONSTRUÇÃO CIVIL, AS INDÚSTRIAS, OS BARES, O COMÉRCIO E OS SERVIÇOS, AS MÁQUINAS E EQUIPAMENTOS EM GERAL, AS ACADEMIAS DE GINÁSTICA E DANÇA.

POLUIÇÃO VISUAL:

AS PROPAGANDAS VEICULADAS ATRAVÉS DE FAIXAS, CARTAZES, PLACAS, PAINÉIS, LETREIROS, AS PIXAÇÕES DOS GRAFITEIROS, AS EDIFICAÇÕES E MONUMENTOS MAL CUIDADOS SÃO OS PRINCIPAIS RESPONSÁVEIS PELA POLUIÇÃO VISUAL.

TIPOS DE POLUIÇÃO:

1- RELACIONE A 2ª COLUNA DE ACORDO COM A 1ª:

- | | |
|--|--|
|  POLUIÇÃO DAS ÁGUAS | <input type="radio"/> SUBSTÂNCIAS QUE ALTERAM A COMPOSIÇÃO NORMAL DO AR. |
|  POLUIÇÃO DO SOLO | <input type="radio"/> ALTERAÇÃO DAS PROPRIEDADES FÍSICAS, QUÍMICAS OU BIOLÓGICAS DA ÁGUA. |
|  POLUIÇÃO DO AR | <input type="radio"/> CONSISTE NA DEPOSIÇÃO, INFILTRAÇÃO, ACUMULAÇÃO OU ENTERRAMENTO DE SUBSTÂNCIAS OU PRODUTOS POLUENTES NO SOLO OU NO SUBSOLO. |

CAÇA-PALAVRAS

2- ENCONTRE AS PALAVRAS QUE ESTÃO EM NEGRITO NO DIAGRAMA ABAIXO:

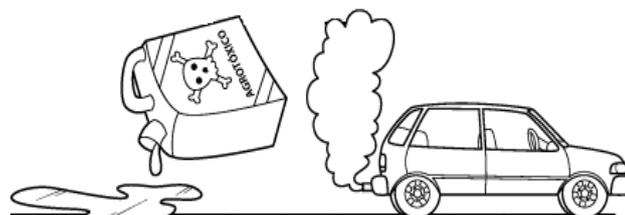
1- A **RECICLAGEM** DO LIXO É UMA FORMA DE COMBATE À POLUIÇÃO.

2- TODOS SOMOS RESPONSÁVEIS PELA **PRESERVAÇÃO** DO MEIO AMBIENTE.

3- A POLUIÇÃO É UMA CONSEQUÊNCIA DA AÇÃO DESORDENADA DO HOMEM NA **NATUREZA**.

4- A POLUIÇÃO **SONORA** É CAUSADA PELO BARULHO INTENSO.

5- AS PROPAGANDAS ESPALHADAS PELA CIDADE EM OUTDOORS GERAM POLUIÇÃO **VISUAL**.



V	V	H	C	J	X	X	N	G	R	M
I	R	E	C	I	C	L	A	G	E	M
S	N	T	N	H	Q	S	T	P	R	S
U	R	T	Q	G	V	B	U	N	V	V
A	V	X	S	O	N	O	R	A	T	R
L	D	N	C	N	R	P	E	F	K	Q
H	L	N	R	N	X	N	Z	P	B	S
P	R	E	S	E	R	V	A	Ç	Ã	O
W	D	N	C	P	S	H	Q	N	X	M

ROLÂNDIA, 20 DE AGOSTO DE 2020.

HOJE É: QUINTA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA:

NOS QUADRINHOS DA HISTÓRIA “PROVA DE CHUVA”, OBSERVAMOS ALGUNS EXEMPLOS DE ONOMATOPÉIAS. VEJA ABAIXO:



ONOMATOPÉIAS

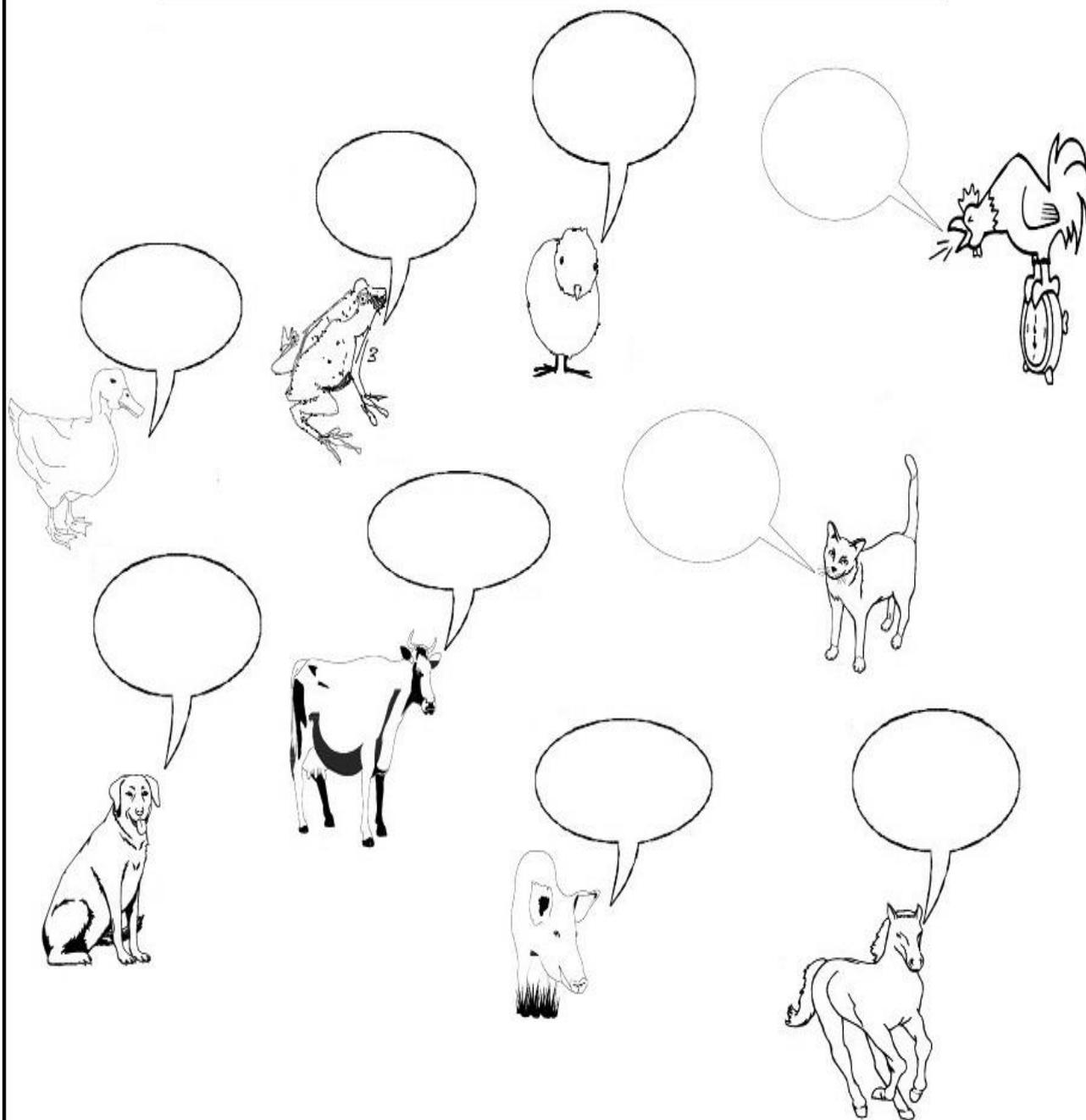
ONOMATOPÉIA É UMA FIGURA DE LINGUAGEM NA QUAL SE REPRODUZ UM SOM COM UM FENÔMENO OU PALAVRA.

RUÍDOS, CANTO DE ANIMAIS, SONS DA NATUREZA, BARULHO DE MÁQUINAS, O TIMBRE DA VOZ HUMANA FAZEM PARTE DO UNIVERSO DAS ONOMATOPÉIAS.

GERALMENTE, AS ONOMATOPÉIAS SÃO USADAS EM HISTÓRIAS EM QUADRINHOS.

1- CONSULTE A TABELA E ESCREVA EM CADA BALÃO A ONOMATOPÉIA QUE REPRESENTA O SOM DE CADA ANIMAL:

PIU! PIU!	ÓINC!	AU! AU! AU!
QUAC!	MUUU!	CROACH!
MIAU!	CÓ! CÓ! RI! CÓ!	RINNCH!



CIÊNCIAS:

ANIMAIS DAS SAVANAS AFRICANAS

A **ZEBRA** É A ESPÉCIE MAIS COMUM E DIFUNDA DA ÁFRICA, CONHECIDA POR SUA CARACTERÍSTICA LISTRA PRETA E BRANCA. ESTE ANIMAL É UM DOS MAIS FAMILIARES QUANDO AS PESSOAS FALAM DA FAUNA AFRICANA.



A **GIRAFA** É O ANIMAL VIVO MAIS ALTO DO MUNDO. NORMALMENTE HABITA SAVANAS, PASTOS E BOSQUES ABERTOS. AS GIRAFAS SÃO PREDADAS POR LEÕES AFRICANOS E UMA DAS TRÊS SUBESPÉCIES DA GIRAFA É CLASSIFICADA COMO “EM PERIGO”.



O **HIPOPÓTAMO** É UM ANIMAL HERBÍVORO E É O TERCEIRO MAIOR MAMÍFERO TERRESTRE DO MUNDO. ELES SÃO OS ARTIODÁCTILOS MAIS PESADOS QUE HABITAM RIOS, LAGOS E MANGUES DA ÁFRICA.



OS **RINOCERONTES** SÃO CARACTERIZADOS PELO SEU GRANDE TAMANHO E CORREM RISCO DE EXTINÇÃO DEVIDO A CAÇA FEITA POR HUMANOS.



O **LEOPARDO** É OUTRO GRANDE MEMBRO DA FAMÍLIA FELIDAE NA ÁFRICA. ELE ESTÁ DISTRIBUÍDO NA MAIOR PARTE DA ÁFRICA SUBSAARIANA.



OS **LEÕES** SÃO UM DOS GRANDES FELINOS DA FAMÍLIA FELIDAE QUE EXISTEM NOS PAÍSES DA ÁFRICA SUBSAARIANA.



O **AVESTRUZ** É A MAIOR ESPÉCIE VIVA DE AVE. ESSE ANIMAL CORRE EM VELOCIDADES DE ATÉ 70 KM/H. ELE TEM O MAIOR OLHO DE QUALQUER ANIMAL TERRESTRE E PÕE OS MAIORES OVOS DO MUNDO.



OS **GORILAS** ESTÃO LISTADOS COMO CRITICAMENTE AMEAÇADOS. SÃO ENCONTRADOS EM MONTANHAS VULCÂNICAS E FLORESTAS DENSAS.



O **CROCODILO DO NILO** É O SEGUNDO MAIOR RÉPTIL EXISTENTE NO MUNDO E UM PREDADOR DE RIOS E PÂNTANOS. O CROCODILO DO NILO É O MAIOR CROCODILIANO DA ÁFRICA E É RESPONSÁVEL POR ATACAR CENTENAS DE PESSOAS A CADA ANO.



OS **ELEFANTES AFRICANOS** SÃO OS MAIORES ANIMAIS HERBÍVOROS DA SAVANA, ALÉM DE SEREM OS MAIORES ANIMAIS TERRESTRES VIVOS. O ELEFANTE AFRICANO E O ELEFANTE ASIÁTICO SÃO OS ÚNICOS ELEFANTES DE ESPÉCIES SOBREVIVENTES NO MUNDO.



1- COMPLETE DE ACORDO COM O TEXTO:

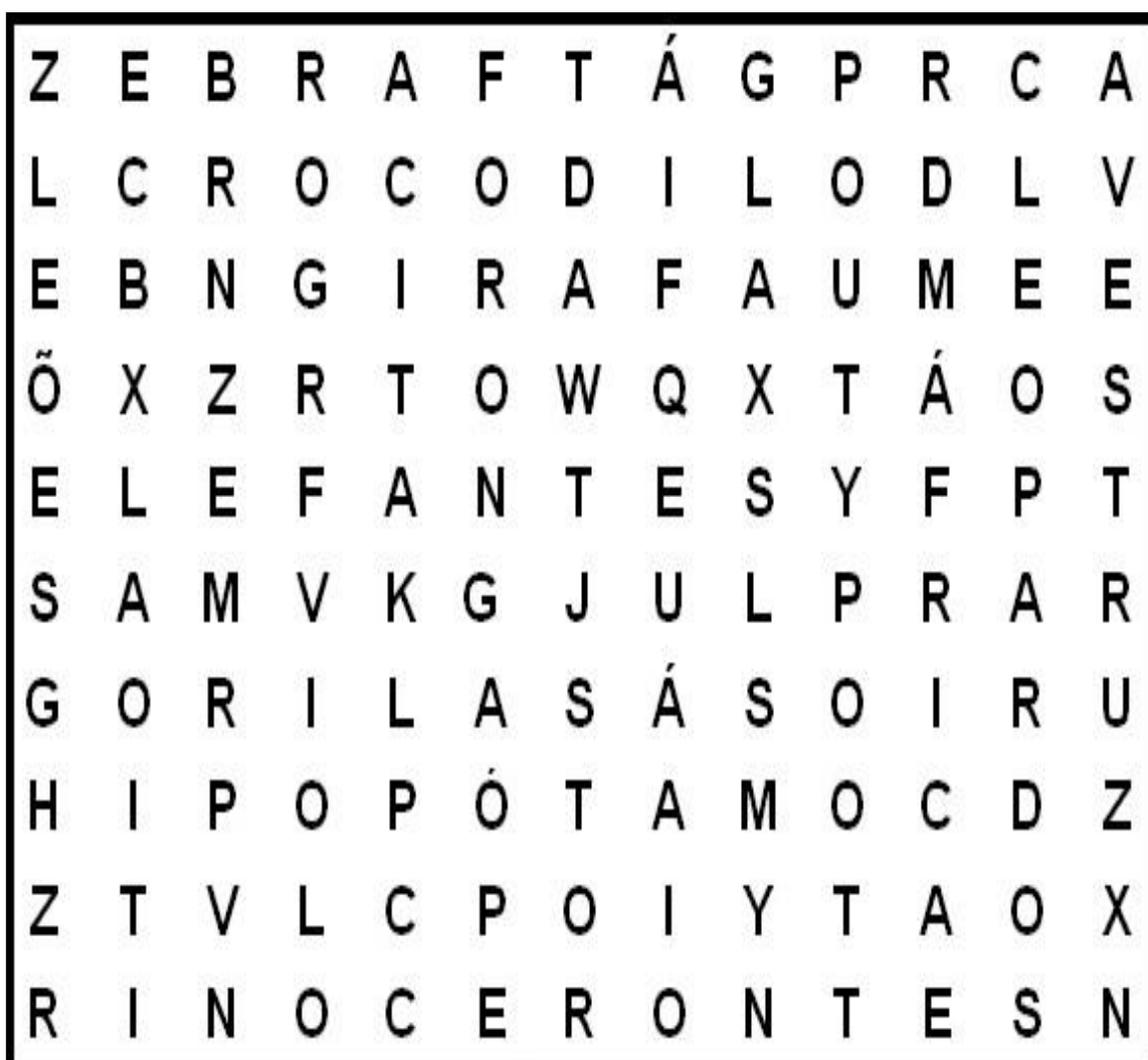
A) OS _____ ESTÃO LISTADOS COMO CRITICAMENTE _____. SÃO ENCONTRADOS EM _____ VULCÂNICAS E FLORESTAS DENSAS.

B) O _____ É UM ANIMAL HERBÍVORO E É O TERCEIRO MAIOR _____ TERRESTRE DO MUNDO.

C) A _____ É A ESPÉCIE MAIS COMUM E DIFUNDIDA DA ÁFRICA, CONHECIDA POR SUA CARACTERÍSTICA _____ BRANCA E PRETA.

D) A _____ É O ANIMAL VIVO MAIS _____ DO MUNDO. NORMALMENTE, HABITA _____, PASTOS E _____ ABERTOS.

2- ENCONTRE NO CAÇA-PALAVRAS O NOME DOS ANIMAIS EM NEGRITO NO TEXTO:



ÁFRICA – AVESTRUZ – HIPOPÓTAMO – RINICERONTE – GORILAS –
LEÕES – ZEBRA – LEOPARDO – GIRAFAS – ELEFANTES – CROCODILO

ROLÂNDIA, 21 DE AGOSTO DE 2020.

HOJE É: SEXTA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA:

VOCÊ SABIA?

O SUBSTANTIVO **AUMENTATIVO** INDICA UMA PESSOA, NOME, ANIMAL OU OBJETO EM TAMANHO **MAIOR** QUE O NORMAL.

O SUBSTANTIVO **DIMINUTIVO** INDICA UMA PESSOA, NOME, ANIMAL OU OBJETO EM TAMANHO **MENOR** QUE O NORMAL.



CACHORRÃO



CACHORRINHO

OBSERVE O NOME DOS PERSONAGENS DA HISTÓRIA "PROVA DE CHUVA". ALGUNS SÃO SUBSTANTIVOS **DIMINUTIVOS**, OUTROS SÃO SUBSTANTIVOS **AUMENTATIVOS**.

MENINO MALUQUINHO



BOCÃO



JUNIM



1- COMPLETE A TABELA COM O **AUMENTATIVO** E O **DIMINUTIVO** DOS SUBSTANTIVOS:

<u>PALAVRA:</u>	<u>AUMENTATIVO:</u>	<u>DIMINUTIVO:</u>
ASA		
CASCA		
CÃO		
COLEGA		
CRIANÇA		
FOGO		
OVO		
TESOURA		
RAPAZ		
RICO		
SAPO		
GATO		
PAI		

MATEMÁTICA:

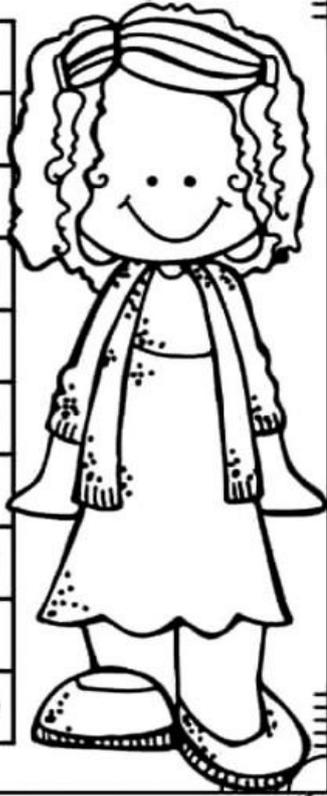
1- FAÇA A LEITURA DOS NÚMEROS ATÉ O 100, DEPOIS COMPLETE A TABELA COM OS NÚMEROS QUE ESTIVEREM FALTANDO:

VAMOS CONTAR ATÉ 100

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

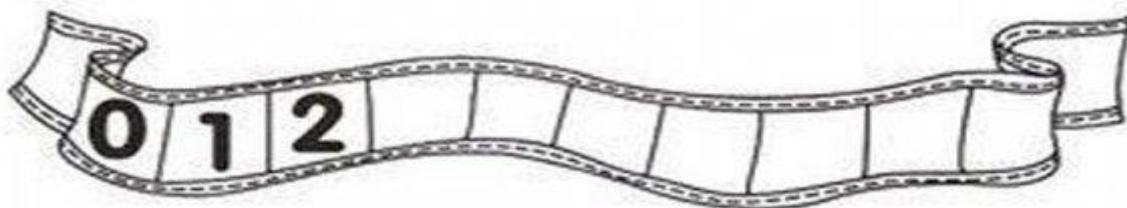


1		3		5		7		9	
	12		14		16		18		20
21		23		25		27		29	
	32		34		36		38		40
41		43		45		47		49	
	52		54		56		58		60
61		63		65		67		69	70
	72		74		76		78		80
81		83		85		87		89	
	92		94		96		98		100

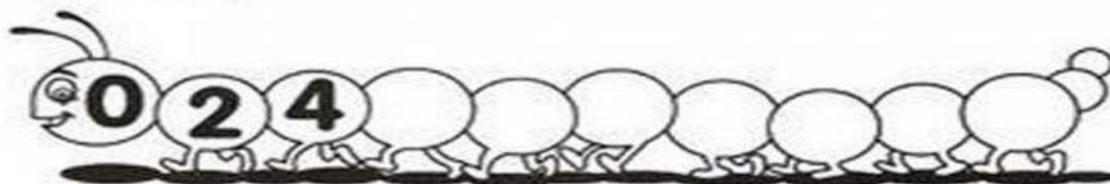


2- COMPLETE AS SEQUÊNCIAS DE ACORDO COM SUAS REGULARIDADES:

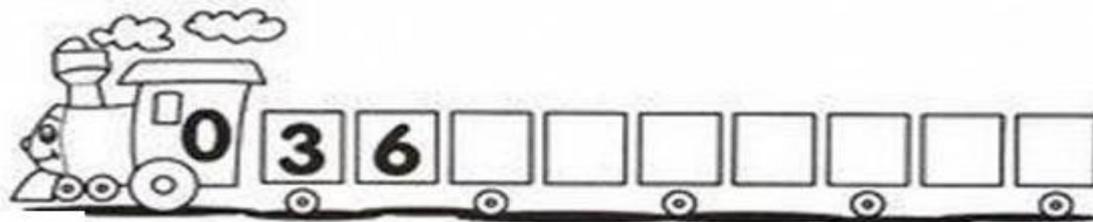
A) DE 1 EM 1



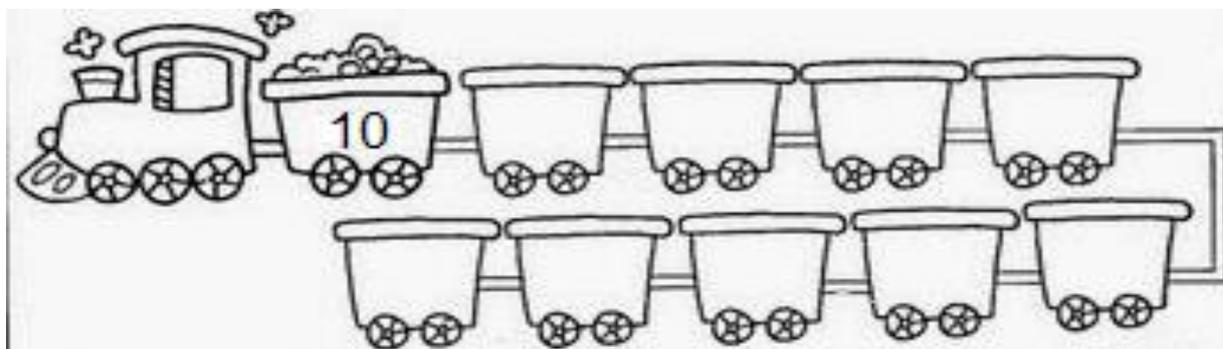
B) DE 2 EM 2



C) DE 3 EM 3



D) DE 10 EM 10:



15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

TURMA: 2º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17 A 21 DE AGOSTO DE 2020.

ATIVIDADE 1

O QUE VAMOS APRENDER: BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR PRESENTES NO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL.

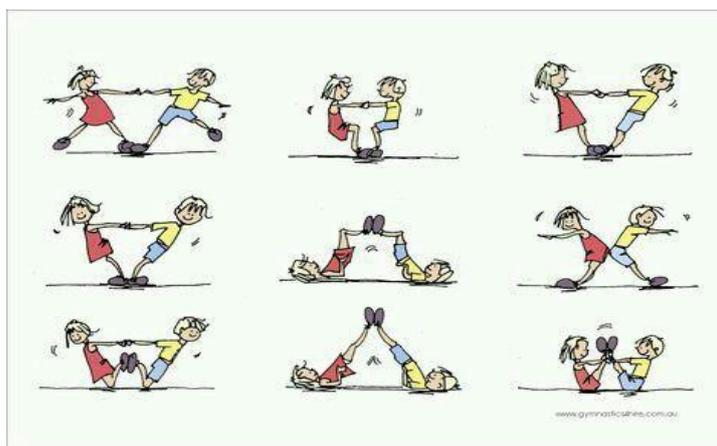
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

EXPERIMENTAR, FRUIR E RECRIAR DIFERENTES BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? CORRIDA DO SACO COM OBSTÁCULOS. IMPORTANTE QUE ANTES DE COMEÇAR ESTA AULA VOCÊ NÃO DEIXE DE AQUECER E ALONGAR, ABAIXO LINK DO VÍDEO PARA AQUECIMENTO E ALONGAMENTO.

<https://www.youtube.com/watch?v=ono7WrO7r4s>

PARA QUEM NÃO CONSEGUIR ABRIR O VÍDEO DE UMA CORRIDINHA NO LUGAR ATÉ CANSAR E ALONGUE SEGUINDO O QUADRO ABAIXO.



MATERIAIS:

PARA ESTA BRINCADEIRA VOCÊ VAI PRECISAR DE 1 SACO PARA CADA PESSOA QUE IRÁ BRINCAR, SUGESTÃO DE SACO: SACO DE LIXO, SACOLA DE MATERIAL MAIS RESISTENTE, SE FOR BRINCAR DENTRO DE CASA UM FRONHA DE TRAVESSEIRO, TAMBÉM PRECISARÁ DE OBJETOS PARA SER OS OBSTÁCULOS, SUGESTÃO UTILIZE SEUS BRINQUEDOS.

COMO BRINCAR: PREPARE AMBIENTE DE UM PONTO AO OUTRO ONDE VOCÊ POSSA SE LOCOMOVER COLOQUE OBJETOS NO CHÃO QUE POSSA SER OS OBSTÁCULOS, PODE SER SEUS BRINQUEDOS, OBJETIVO ENTRAR NO SACO E CORRER ATÉ OUTRO LADO E VOLTAR, SE TIVER OUTRA PESSOA PARA BRINCAR COM VOCÊ, VOCÊS PODEM FAZER UMA COMPETIÇÃO PREPARE DUAS FILAS COM OBJETOS CADA PESSOA COM UM SACO, CASO SÓ TENHA UM SACO SOMENTE, PEÇA PRA UM ADULTO MARCAR TEMPO DE QUEM VAI E VOLTA MAIS RÁPIDO.

ABAIXO UM VÍDEO DE UMA OUTRA SUGESTÃO DE CORRIDA DO SACO, USE A CRIATIVIDADE E SE DIVIRTA.

<https://www.youtube.com/watch?v=zDrgQn5DuLE>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA, ESCREVER ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA, COLOCAR O TÍTULO JOGOS E BRINCADEIRAS CORRIDA DE SACO COM OBSTÁCULOS E DESCREVER A ATIVIDADE QUE FOI REALIZADA NESSE DIA PARA FICAR REGISTRADO NO ROTEIRO.

Título: _____ **Data:** ____ / ____ / ____

TURMA: 2º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17 A 21 DE AGOSTO - 2020

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ MÚSICA: REPERTÓRIO BRASILEIRO: CANÇÕES E BRINCADEIRAS. ➤ MATERIALIDADES: REPERTÓRIO BRASILEIRO CANÇÕES E BRINCADEIRAS, JOGOS MUSICAIS: PERCUSSÃO CORPORAL EM CANTIGAS DE RODA. ➤ MATRIZES ESTÉTICAS CULTURAIS: RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>PR.EF15AR.n.2.19 BRINCADEIRAS CANTADAS (COMO “ESCRAVOS DE JÓ”, “ADOLETÁ”, “BATOM”, ENTRE OUTROS, CANTIGAS DE RODA, PARLENDAS, BRINCADEIRAS CANTADAS E RÍTMICAS. JOGOS MUSICAIS: DE MÃOS, CANTIGAS DE RODA, PARLENDAS, BRINCADEIRAS CANTADAS E RÍTMICAS.</p> <p>PR.EF15AR.n.3.39 CANTAR MÚSICAS E EXECUTAR JOGOS E BRINCADEIRAS CANTADAS, DO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO, IDENTIFICANDO GÊNEROS MUSICAIS VARIADOS, PERCEBENDO A DIVERSIDADE EXISTENTE.</p> <p>PR.EF15AR03.s.3.05 RECONHECER E ANALISAR A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DAS ARTES VISUAIS NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDER), PELO LINK: https://www.youtube.com/watch?v=aj7Jie54pVs&list=PLEtRs8lszO9Ufhiyn8-ZuurwHi8k2XtX5&index=61
<p>COMO VAMOS REGISTRAR?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS OU GIZ DE CERA.

ARTE

❖ **ATIVIDADE DA SEMANA: PERCUSSÃO CORPORAL COM CANTIGAS FOLCLÓRICAS.**

PERCUSSÃO CORPORAL É A ARTE DE PRODUZIR SONS, UTILIZANDO O PRÓPRIO CORPO COMO UM INSTRUMENTO MUSICAL.

❖ ENTRE NO LINK <https://youtu.be/Tz7KROhuAw> E ASSISTA O TRABALHO DE PERCUSSÃO CORPORAL DO GRUPO BARBATUQUES, SAMBA-LELE

❖ AGORA, QUE TAL TENTARMOS FAZER O MESMO? VAMOS CANTAR E PRODUZIR SONS COM O NOSSO CORPO SEGUINDO OS PASSOS DO LINK <https://www.youtube.com/watch?v=tHb4-b-nlQ>



VOCÊ JÁ QUEBROU ALGUMA PARTE DO SEU CORPO?

SIM? **NÃO?**

CANTE E ILUSTRE A CANÇÃO E DEIXE BEM BONITO

NÃO ESQUEÇA DE RETRATAR A PARTE DO CORPO QUE SAMBA LELÊ QUEBROU.

SAMBA LELÊ

SAMBA LELÊ TÁ DOENTE
TÁ COM A CABEÇA QUEBRADA
SAMBA LELÊ PRECISAVA
É DE UMAS BOAS PALMADAS

SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LELÊ
SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LALÁ
SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LELÊ
PISA NA BARRA DA SAIA Ô LALÁ

SAMBA LELÊ TÁ DOENTE
TÁ COM A CABEÇA QUEBRADA
SAMBA LELÊ PRECISAVA
É DE UMAS BOAS PALMADAS

SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LELÊ
SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LALÁ
SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LELÊ
PISA NA BARRA DA SAIA Ô LALÁ

15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

TURMA: 2º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17 À 21 DE AGOSTO DE 2020

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA	<ul style="list-style-type: none">• OUÇA O ÁUDIO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">• LÍNGUA INGLESA: REPERTÓRIO RELACIONADO AO TEMA: NÚMEROS 1 AO 20. (NUMBERS 1 TO 20)
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• CONHECER E COMPREENDER A REPRESENTAÇÃO E PALAVRAS QUE NOMEIAM O REPERTÓRIO NUMÉRICO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:	<ul style="list-style-type: none">• ASSISTA AO VÍDEO SOBRE NÚMEROS DE 1 A 20 E RESOLVA A ATIVIDADE: https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=QUwg-h-4b7Bw<ul style="list-style-type: none">• DATE: August___/ 2020• ATIVIDADE SOBRE REPRESENTAÇÃO E ESCRITA DE NUMERAIS.• ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

1) READ THE NUMBERS: LEIA OS NÚMEROS:

1-ONE	11-ELEVEN
2-TWO	12-TWELVE
3-THREE	13-THIRTEEN
4-FOUR	14-FOURTEEN
5-FIVE	15-FIFTEEN
6-SIX	16-SIXTEEN
7-SEVEN	17-SEVENTEEN
8-EIGHT	18-EIGHTEEN
9-NINE	19-NINETEEN
10-TEN	20-TWENTY

2) COMPLETE THE NAME OF THE NUMBERS IN ENGLISH: COMPLETE O NOME DOS NÚMEROS EM INGLÊS:

- | | |
|-----------------|---------------------|
| 1- O N E | 11- E _ _ _ _ N |
| 2- T _ _ | 12- TW _ _ _ _ |
| 3- T _ _ _ E | 13- T _ _ _ TEEN |
| 4- F _ _ R | 14- FOUR _ _ _ _ |
| 5- _ _ _ E | 15- FIF _ _ _ _ |
| 6- _ _ _ | 16- SIX _ _ _ _ |
| 7- S _ _ _ N | 17- SE _ _ _ _ _ EN |
| 8- E _ _ _ T | 18- _ _ _ _ _ EEN |
| 9- N _ _ _ | 19- _ _ _ _ _ TEEN |
| 10- _ _ _ | 20- TW _ _ _ _ _ |

3)