



15º ROTEIRO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07 A 11 DE JUNHO

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

ALUNO (A): _____

PROFESSORAS: ANA PAULA LIBERATI SIVIERO TURMA: 1ºA () 1ºD ()

FRANCIELI SOUZA DE OLIVEIRA DIAS TURMA: 1ºB () SILVANA BORGES REIS TURMA: 1º C ()

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E INGLÊS.

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA: CONSTRUÇÃO COMPOSICIONAL DE GÊNEROS DISCURSIVOS PRÓPRIOS DO COTIDIANO ESCOLAR.</p> <p>MATEMÁTICA: PADRÕES E REGULARIDADES EM SEQUÊNCIAS RECURSIVAS FORMADAS POR FIGURAS, OBJETOS E NÚMEROS NATURAIS.</p> <p>CIÊNCIAS: CUIDADOS COM O PRÓPRIO CORPO.</p> <p>HISTÓRIA: IDENTIDADE: HISTÓRIA DE VIDA, HISTÓRIA DO NOME, CARACTERÍSTICAS PESSOAIS E FAMILIARES.</p> <p>GEOGRAFIA: CRIAR MAPAS MENTAIS E DESENHOS COM BASE EM ITINERÁRIOS, CONTOS LITERÁRIOS, HISTÓRIAS INVENTADAS, JOGOS E BRINCADEIRAS.</p> <p>ENSINO RELIGIOSO: LUGARES SAGRADOS E NÃO SAGRADOS NA COMUNIDADE E NOS ESPAÇOS DE VIVÊNCIA.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA: RECONHECER, EM ENUNCIADOS ESCOLARES, ENTREVISTAS, DIGITAIS OU IMPRESSOS, A FORMATAÇÃO ESPECÍFICA DE CADA UM DESSES GÊNEROS, A FIM DE APROPRIAR-SE GRADATIVAMENTE DA ESTRUTURA DESSES GÊNEROS.</p> <p>MATEMÁTICA: RECONHECER OS PRIMEIROS TERMOS DE UMA SEQUÊNCIA RECURSIVA, SEJAM ELES FORMADOS POR NÚMEROS NATURAIS, FIGURAS OU OBJETOS.</p> <p>CIÊNCIAS: IDENTIFICAR E VALORIZAR HÁBITOS DE CUIDADOS COM O PRÓPRIO CORPO EM SITUAÇÕES DO COTIDIANO, FAZENDO-SE RESPEITAR E RESPEITANDO O OUTRO.</p> <p>HISTÓRIA: IDENTIFICAR ASPECTOS DO SEU CRESCIMENTO POR MEIO DO REGISTRO DAS LEMBRANÇAS PARTICULARES OU DE LEMBRANÇAS DOS MEMBROS DE SUA FAMÍLIA E/OU DE SUA COMUNIDADE.</p> <p>GEOGRAFIA: MAPAS MENTAIS E DIFERENTES FORMAS DE REPRESENTAÇÃO ESPACIAL</p> <p>ENSINO RELIGIOSO: CONHECER LUGARES SAGRADOS NATURAIS E/OU CONSTRUÍDOS DA COMUNIDADE OU DE ESPAÇOS DE VIVÊNCIA E REFERÊNCIA.</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	



LÍNGUA – PORTUGUESA E HISTÓRIA

- LEIA O TEXTO COM AJUDA DE UM ADULTO E REALIZE AS ATIVIDADES:
- VÍDEO: <https://youtu.be/DNVRNASycdw> - POEMA: O NOME DA GENTE

O NOME DA GENTE
PEDRO BANDEIRA

EU NÃO GOSTO
DO MEU NOME
NÃO FUI EU
QUEM ESCOLHEU.
EU NÃO SEI
PORQUE SE METEM
COM UM NOME
QUE É SÓ MEU!

O NENÊ
QUE VAI NASCER
VAI CHAMAR
COMO O PADRINHO
VAI CHAMAR
COMO O VOVÔ
MAS NINGUÉM
VAI PERGUNTAR
O QUE PENSA O COITADINHO

FOI MEU PAI QUEM DECIDIU
QUE O MEU NOME FOSSE AQUELE
ISSO SÓ SERIA JUSTO
SE EU ESCOLHESSE
O NOME DELE.

QUANDO EU TIVER UM FILHO,
NÃO VOU POR NOME NENHUM.
QUANDO ELE FOR BEM GRANDE,
ELE QUE ESCOLHA UM !



- 1- USANDO SEU CRACHÁ ESCREVA SEU NOME COMPLETO:



EU ME CHAMO:

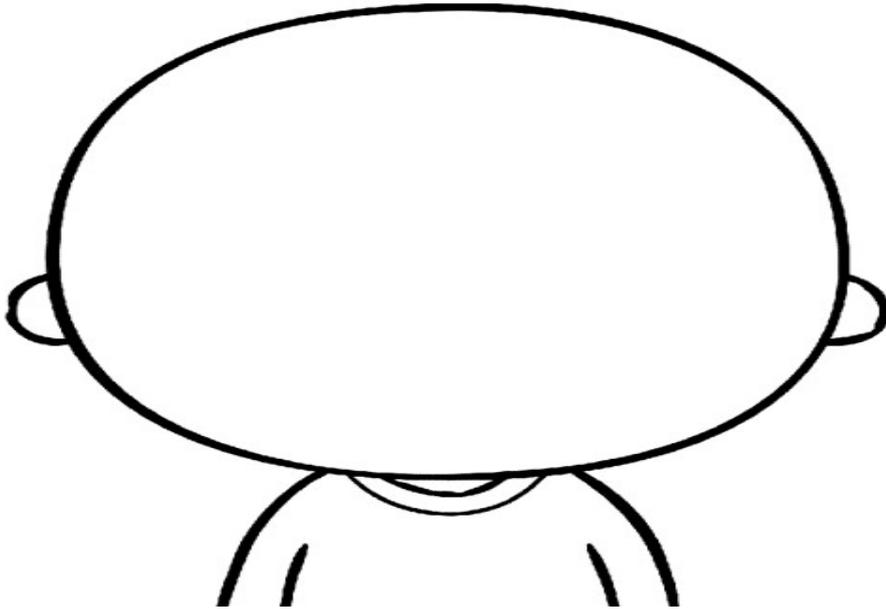
MEU SOBRENOME É:

QUEM ESCOLHEU MEU NOME:

COMO ACONTECEU A ESCOLHA:

MEU NOME SIGNIFICA:

DESENHE COMO VOCÊ É:



- **DESENHE AQUILO QUE VOCÊ MAIS GOSTA DE FAZER E TENDE ESCREVER:**

A large, empty rounded rectangular box for drawing or writing.

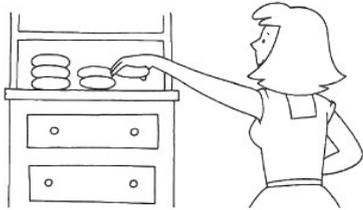


ROLÂNDIA, 09 DE JUNHO DE 2021

QUARTA – FEIRA

MATEMÁTICA

1- NO ARMÁRIO TINHA 6 SABOENTES. MAMÃE PEGOU 1 SABONETE PARA LAVAR AS MÃOS. QUANTOS SABOENTES RESTARAM NO ARMÁRIO?



TINHA

PEGOU

FICOU

R: NO ARMÁRIO RESTARAM _____ SABOENTES.

2- EM FEVEREIRO JOÃO GANHOU UMA CAIXA COM 5 ESCOVAS DE DENTES. ELE JÁ USOU 2. QUANTAS ESCOVAS JOÃO AINDA TEM GUARDADAS?



GANHOU

USOU

SOBROU

R: JOÃO AINDA TEM _____ ESCOVAS GUARDADAS.

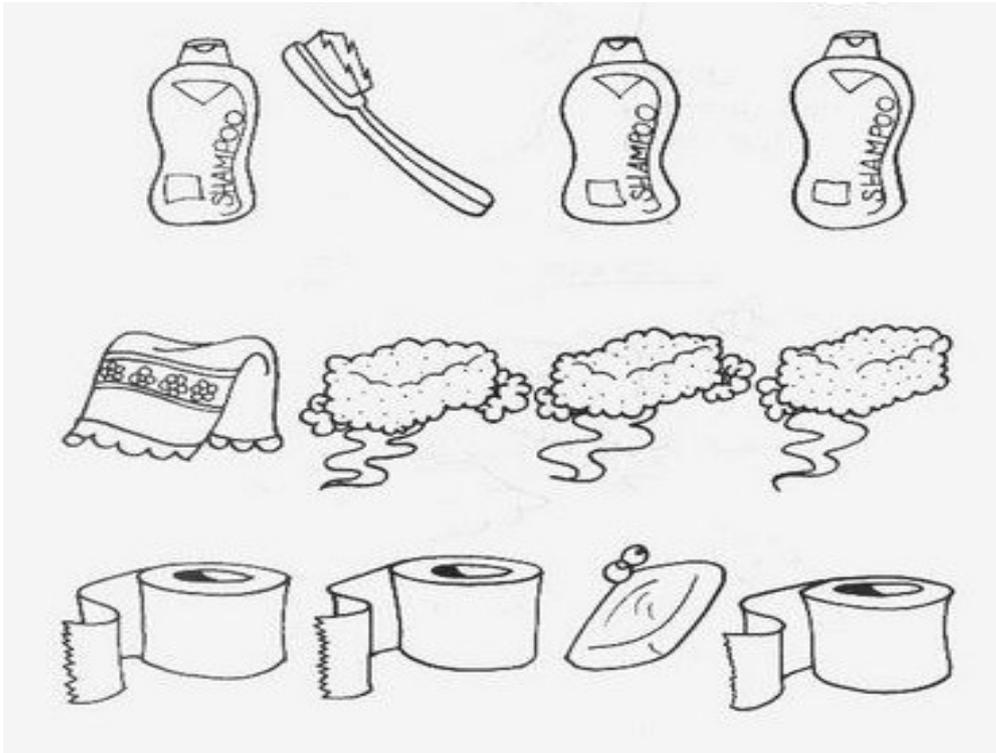
3- LEVE O PRODUTO DE HIGIENE ATÉ O MENINO E PINTE:



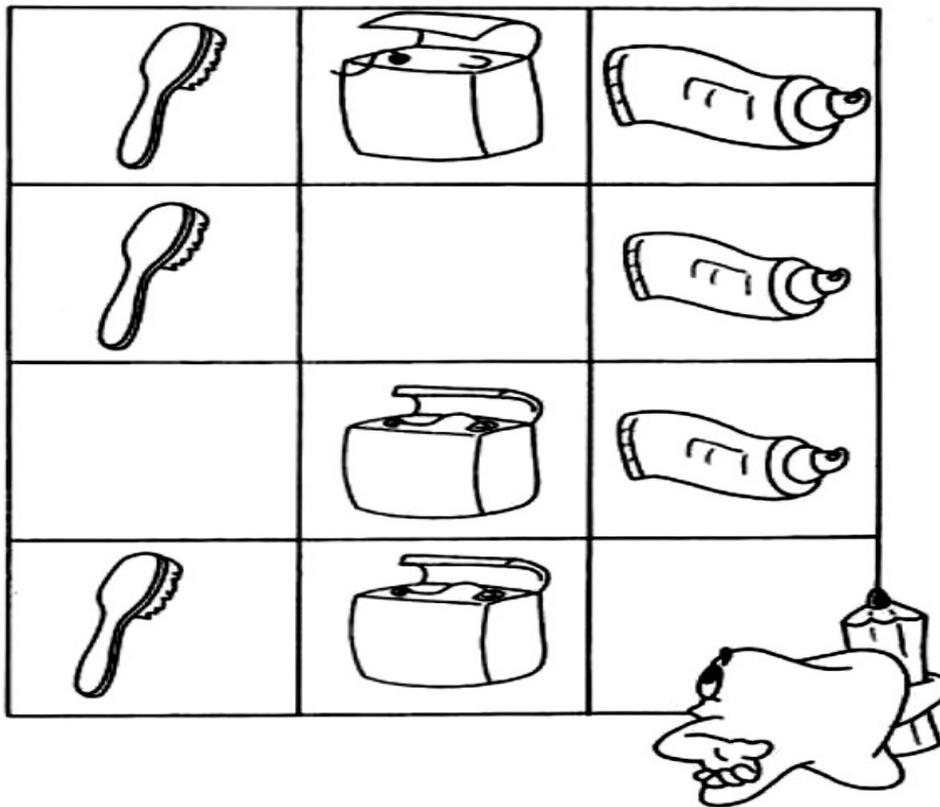


CIÊNCIAS

1- OBSERVE E PINTe NA SEQUÊNCIA A FIGURA DIFERENTE:



2- DESENHE OS QUE FALTAM PARA COMPLETAR O QUADRO:





1. OBSERVE O CAMINHO QUE PABLO FAZ DA CASA DELE ATÉ A ESCOLA.



MARQUE OS LOCAIS POR ONDE PABLO PASSA.

- | | | | | | |
|--------------------------|----------|--------------------------|----------|--------------------------|--------------|
| <input type="checkbox"/> | CINEMA | <input type="checkbox"/> | ESCOLA | <input type="checkbox"/> | CORREIO |
| <input type="checkbox"/> | PRAÇA | <input type="checkbox"/> | BANCO | <input type="checkbox"/> | HOSPITAL |
| <input type="checkbox"/> | FARMÁCIA | <input type="checkbox"/> | QUITANDA | <input type="checkbox"/> | SUPERMERCADO |

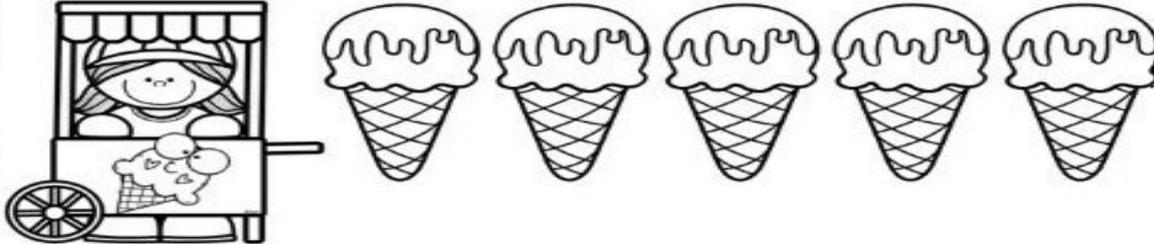
DESENHE COMO VOCÊ IMAGINA QUE É A SUA ESCOLA



MATEMÁTICA

1. SITUAÇÃO PROBLEMA

DONA LUZIA VENDE SORVETE NA PRAÇA. NA SEGUNDA FEIRA ELA VENDEU 5.



NA TERÇA ELA VENDEU 3 BOLAS DE SORVETES.



$$\square + \square = \square$$

DONA LUZIA VENDEU _____ SORVETES.

2-NO JARDIM DA IGREJA TINHA UM FORMIGUEIRO:

<p>____ FORMIGAS PROCURAM COMIDA.</p>	<p>CHEGOU MAIS ____ FORMIGA.</p>	<p>AGORA ____ FORMIGAS PROCURAM COMIDA</p>



LÍNGUA PORTUGUESA E ENSINO RELIGIOSO

➤ LEIA COM AJUDA E ATENÇÃO:

O **LUGAR DE ADORAÇÃO** PODE SER CHAMADO DE IGREJA OU DE TEMPLO TAMBÉM DEVE SER RESPEITADO COMO UM LUGAR ESPECIAL PARA A PRESENÇA DE DEUS. NÃO PODE SER CONSIDERADO UM LUGAR COMUM, SENÃO A CASA DE DEUS, OU O TEMPLO DO SENHOR.

1- VOCE E SUA FAMÍLIA COSTUMAM IR A ALGUM LOCAL DE ADORAÇÃO OU IGREJA

PINTE:

SIM

NÃO

2- COMPLETE AS PALAVRAS ABAIXO COM AS LETRAS QUE FALTAM:

IGR__J__ T__MPL__ AD__R__ÇÃ__

D__US L__G__R R__SP__IT__

3- SE VOCE JÁ FOI OU JÁ VIU UM LOCAL DE ADORAÇÃO DESENHE AQUI E PINTE:



15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

NAME: _____ **TURMA: 1º ANO** _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07 A 11 DE JUNHO DE 2021.

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO DE SUGESTÃO.

https://www.youtube.com/watch?v=SGrC_zrzTa4

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A COMPREENSÃO DE ALGUNS MEMBROS DA FAMÍLIA EM INGLÊS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) O SIGNIFICADO DE ALGUMAS PALAVRAS QUE NOMEIAM OS MEMBROS DA FAMÍLIA.

PRONUNCIAR VOCABULÁRIOS EM INGLÊS:

FATHER/DAD (PAI/PAPAI) **MOTHER/MOM** (MÃE) **SISTER** (IRMÃ) **BROTHER** (IRMÃO)

BABY (BEBÊ) **GRANDMOTHER** (AVÓ/VOVÓ) **GRANDFATHER** (AVÔ/VOVÔ)

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.
- ESCREVA OS NOMES DOS MEMBROS DA FAMÍLIA EM INGLÊS.
- DEPOIS, LIGUE O DESENHO DE ACORDO COM O NOME CORRETO.
- **PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:**
- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.



INGLÊS 15º ROTEIRO

NAME: _____ TURMA: 1º ANO _____

VOCABULARY- VOCABULÁRIO

FATHER- PAI

MOTHER- MÃE

BROTHER- IRMÃO

SISTER- IRMÃ

BABY- BEBÊ

ME- EU

1) ESCREVA EM INGLÊS OS NOMES DOS MEMBROS DA FAMÍLIA.

A) PAI _____

B) MÃE _____

C) IRMÃO _____

D) IRMÃ _____

E) BEBÊ _____



2) LIGUE O DESENHO DE ACORDO COM O NOME CORRETO.



BABY



SISTER



MOTHER



BROTHER



FATHER



15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

ALUNO: _____ 1º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07 A 11 DE JUNHO DE 2021

NOME: _____ TURMA: 1ª ANO _____

- 1- O QUE VAMOS APRENDER:** DANÇAS – BRINCADEIRAS CANTADAS E CANTIGAS DE RODA.

- 2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:** EXPERIMENTAR E FRUIR DIFERENTES BRINCADEIRAS CANTADAS, CANTIGAS DE RODA, BRINCADEIRAS RÍTMICAS E EXPRESSIVAS, E RECRIÁ-LAS, RESPEITANDO AS DIFERENÇAS INDIVIDUAIS E DE DESEMPENHO CORPORAL, VALORIZANDO OS ASPECTOS MOTORES, CULTURAIS E SOCIAIS DE CADA UMA DELAS.

- 3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?** ASSISTINDO AOS VÍDEOS ABAIXO E REALIZANDO A ATIVIDADE ABAIXO.

ASSISTIR AO VÍDEO 1: MÚSICA – “60 DIAS APAIXONADO” https://youtu.be/RB_UeodEE0c

ASSISTIR O VÍDEO 2: “DANÇANDO MODA SERTANEJA” <https://youtu.be/gTE7ES-XEk4>

LEIA PARA CRIANÇA OU OUÇA O ÁUDIO:

O SERTANEJO É O ESTILO MUSICAL QUE MAIS FAZ SUCESSO NO [BRASIL](#), ATUALMENTE. A HISTÓRIA DA MÚSICA SERTANEJA MOSTRA QUE O RITMO SEGUE UTILIZANDO OS INSTRUMENTOS QUE FIZERAM PARTE DA VIDA COMUM DO POVO NA ÉPOCA EM QUE ÉRAMOS COLÔNIA DE PORTUGAL, EM ESPECIAL O ACORDEON E A VIOLA.

NA HISTÓRIA DA MÚSICA SERTANEJA, O RITMO TERIA SURGIDO EM 1929.

A CULTURA CAIPIRA ERA DIVULGADA COM TEATROS E PERFORMANCES MUSICAIS. NOS DIAS DE HOJE, HOVE ALGUMAS MODIFICAÇÕES NO SERTANEJO ANTIGO, TENDO MUITO SUCESSO AS MÚSICAS DOS ESTILOS COMO O ARROCHA, O SERTANEJO ELETRÔNICO, O SERTANEJO COM ELEMENTOS DO AXÉ E DO FUNK, A “SOFRÊNCIA”, ENTRE OUTROS.

ATIVIDADE:

ASSISTA AO VÍDEO: <https://www.youtube.com/watch?v=FrRL0rrE1E> E DANCE CONFORME A DESCRIÇÃO ABAIXO



PAI FRANCISCO

PAI FRANCISCO ENTRou NA RODA
TOCANDO SEU VIOLÃO
(BALALAN, BAN, BAN, BAN, BAN)
VEM DE LÁ SEU DELEGADO
E O PAI FRANCISCO FOI PRA PRISÃO
COMO ELE VEM TODO REQUEBRADO
PARECE UM BONECO DESENGONÇADO

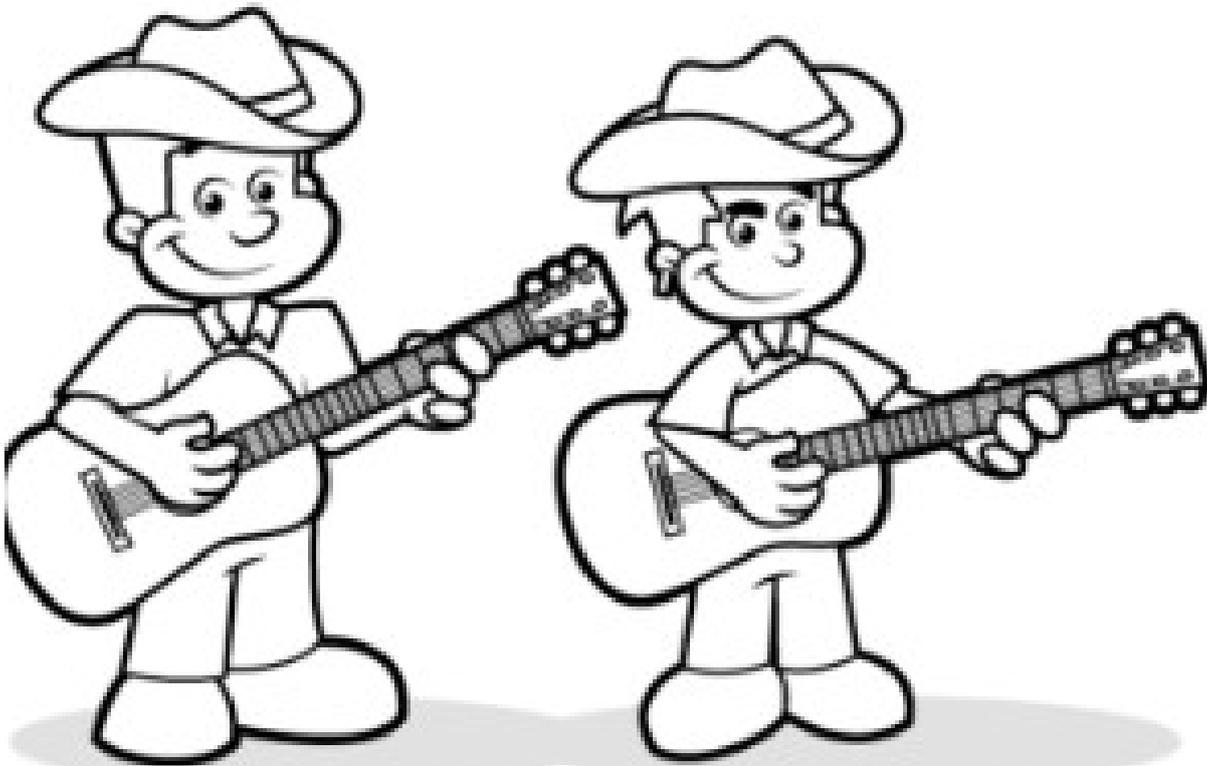
IMITE COMO SE ESTIVESSE
TOCANDO UM VIOLÃO.

NESSA PARTE FAÇA MOVIMENTO
DE MARCHA, IMITANDO UM
SOLDADINHO.

MOVIMENTE O CORPO A
VONTADE.

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PINTE O CANTOR MAIS ALTO:





ESCOLA MUNICIPAL PARIGOPT DE SOUZA

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

ALUNO: _____ 1º ANO: _____

15º ROTEIRO DE ARTE

VAMOS CONHECER UM POUCO SOBRE UM GRANDE ARTISTA BRASILEIRO
“LUIZ GONZAGA”



LUIZ GONZAGA (1912-1989) FOI UM MÚSICO BRASILEIRO. SANFONEIRO, CANTOR E COMPOSITOR, RECEBEU O TÍTULO DE "REI DO BAIÃO". FOI RESPONSÁVEL PELA VALORIZAÇÃO DOS RITMOS NORDESTINOS, LEVOU O BAIÃO, O XOTE E O XAXADO, PARA TODO O PAÍS.

APRECIIE ESSA LINDA MÚSICA DE LUIZ GONZAGA “A VIDA DO VIAJANTE”.

ACESSE LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=NAXovEEA7p8>

<p>MÚSICA: “A VIDA DO VIAJANTE”</p> <p>LUIZ GONZAGA</p> <p>MINHA VIDA É ANDAR POR ESTE PAÍS PRA VER SE UM DIA DESCANSO FELIZ GUARDANDO AS RECORDAÇÕES DAS TERRAS ONDE PASSEI ANDANDO PELOS SERTÕES E DOS AMIGOS QUE LÁ DEIXEI. CHUVA E SOL, POEIRA E CARVÃO LONGE DE CASA SIGO O ROTEIRO MAIS UMA ESTAÇÃO E A ALEGRIA NO CORAÇÃO!</p>	<p>MINHA VIDA É ANDAR POR ESTE PAÍS PRA VER SE UM DIA DESCANSO FELIZ GUARDANDO AS RECORDAÇÕES DAS TERRAS ONDE PASSEI ANDANDO PELOS SERTÕES E DOS AMIGOS QUE LÁ DEIXEI. MAR E TERRA, INVERNO E VERÃO MOSTRO O SORRISO, MOSTRO ALEGRIA MAS EU MESMO NÃO E A SAUDADE NO CORAÇÃO</p>
---	--



CURIOSIDADE: LUIZ GONZAGA, UTILIZAVA VÁRIOS MODELOS DE CHAPÉUS DE COURO EM SUAS APRESENTAÇÕES, COMO MARCA DE SUA ORIGEM NORDESTINA, OS CHAPÉUS DE COURO PASSARAM GRADATIVAMENTE A SER UTILIZADOS COMO SÍMBOLO DA VIDA SERTANEJA E DO HOMEM NORDESTINO.

ATIVIDADE: AGORA QUE VOCE CONHECE UM POUQUINHO DESSE ARTISTANORDESTINO “LUIZ GONZAGA”E SABE DA IMPORTANCIA DELE NA MÚSICA BRASILEIRA.
FAÇA UM LINDO DESENHO, DE **VOÇÊ** UTILIZANDO ESSE LINDO CHAPÉU DE COURO NORDESTINO.

