



1º ANO- 25º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

ALUNO (A): _____

PROFESSORA E TURMA: () ORMELINDA 1ºA; () ADRIANA 1ºB;
() SILVANA 1ºC; () CÍNTIA 1ºD.

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, ENSINO RELIGIOSO, EDUCAÇÃO FÍSICA, ARTE E LÍNGUA INGLESA.

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo o VIGÉSIMO QUINTO roteiro de atividades de estudo para o período de isolamento – COVID 19. É de extrema importância que as atividades sejam realizadas pelo seu filho (a). É necessário que seja adquirido uma rotina de estudo, prezando pelo desempenho e tranquilidade de vocês.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para a execução de forma simplificada. No entanto se persistir alguma dúvida, entre em contato de forma particular pelo whatsapp, iremos auxiliá-los da melhor forma.

Durante o desenvolvimento das atividades, se atem a organização dos materiais, datas e sequências. Fiquem atentos para os recados que poderão chegar por meio de mensagem no grupo da turma.

IMPORTANTE: NO ROTEIRO AS ATIVIDADES FORAM PLANEJADAS BASEADAS NOS CONTEÚDOS DO CURRÍCULO DO ESTADO DO PARANÁ E DO MUNÍCIPIO, E AS AULAS FORAM ORGANIZADAS PARA ATENDER MAIS AS DISCIPLINAS DE LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA, SEGUEABAIXO A REORGANIZAÇÃO DA GRADE DE ESTUDOS PARA UMA MELHOR ORGANIZAÇÃO DE ESTUDO:

	SEGUNDA-FEIRA 26/10	TERÇA-FEIRA 27/10	QUARTA-FEIRA 28/10	QUINTA-FEIRA 29/10	SEXTA-FEIRA 30/10
1ºAULA	PORTUGUÊS	EDUCAÇÃO FÍSICA	*ENSINO RELIGIOSO	PORTUGUÊS	FERIADO
2ºAULA	MATEMÁTICA	ARTE	PORTUGUÊS	MATEMÁTICA	
3ºAULA	-	INGLÊS	-	-	-

Cuidem-se e em breve tudo estará bem. Um abraço!



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID**



PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 A 29 DE OUTUBRO DE 2020

ROLÂNDIA, 26 DE OUTUBRO DE 2020.
 HOJE É: SEGUNDA-FEIRA

COMPONENTE CURRÍCULAR: LÍNGUA PORTUGUESA.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR: RIMA, ALITERAÇÃO, LEITURA E COMPREENSÃO DE QUADRINHAS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? LER E COMPREENDER, EM COLABORAÇÃO E COM AJUDA DO PROFESSOR, QUADRINHAS, PARLENDAS, TRAVA-LÍNGUAS, DENTRE OUTROS GÊNEROS DO CAMPO DA VIDA COTIDIANA, DE MODO A CONSIDERAR A SITUAÇÃO COMUNICATIVA E O TEMA/ASSUNTO DO TEXTO E RELACIONAR SUA FORMA DE ORGANIZAÇÃO A SUA FINALIDADE.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

A CASINHA DA VOVÓ



**A CASINHA DA VOVÓ
 CERCADINHA DE CIPÓ
 O CAFÉ ESTÁ DEMORANDO
 COM CERTEZA NÃO TEM PÓ.**

- 1- CIRCULE AS RIMAS DO TEXTO.
- 2- PINTE OS ESPAÇOS EM BRANCO ENTRE AS PALAVRAS.
- 3- SEPRE EM SÍLABAS AS PALAVRAS ABAIXO:

CASINHA:	CIPO:
CERTEZA:	CAFE:
DEMORANDO:	PO:
CERCADINHA:	COM:

COMPONENTE CURRÍCULAR: MATEMÁTICA.

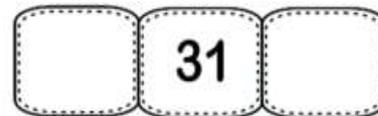
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR: : NÚMEROS NATURAIS: REPRESENTAÇÃO, LEITURA E ESCRITA POR EXTENSO ATÉ 40.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? REPRESENTAR NÚMEROS DE ATÉ DUAS ORDENS UTILIZANDO RECURSOS DIDÁTICO MANIPULÁVEL E DIGITAIS.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

COMPLETE A SEQUÊNCIA NUMÉRICA									
1		3		5		7		9	10
11	12		14		16		18		20
21		23		25		27		29	30
31	32		34		36		38		40

2-QUEM VEM ANTES E DEPOIS?



3-LIGUE AS OPERAÇÕES CORRETAS AO RESULTADO.

9+4

2+10

6-5

8+3

7+7

14-1

13

ROLÂNDIA, 27 DE OUTUBRO DE 2020.

HOJE É: TERÇA-FEIRA

NOME: _____ DATA: ____/____/2020.

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA.

O QUE VAMOS APRENDER: JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA (ATLETISMO)

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: PR.EF12EF05.A.2.01

EXPERIMENTAR A PRÁTICA DE JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA, POR MEIO DE ATIVIDADES E JOGOS DIVERSIFICADOS, ADEQUADOS À REALIDADE ESCOLAR E QUE EVIDENCIEM A MODALIDADE ESPORTIVA ENSINADA.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ATRAVÉS DA PRÁTICA DA MODALIDADE DO ATLETISMO ARREMESSO DE PESO.

NA AULA ANTERIOR A PROFESSORA DISSE QUE O ATLETISMO É UM CONJUNTO DE PROVAS INDIVIDUAIS OU COLETIVAS. AS PROVAS NO ATLETISMO SE DIVIDEM EM DOIS TIPOS:

AS DE PISTA INCLUEM CORRIDAS; DE CURTA DISTÂNCIA E LONGA DISTÂNCIA, ALÉM DE PROVAS DE REVEZAMENTO E COM OBSTÁCULOS E DA MARCHA ATLÉTICA.

- JÁ AS DE CAMPO SÃO SALTOS: DE ALTURA, EM DISTÂNCIA E TRIPLO;



- LANÇAMENTOS E ARREMESSOS: PODEM SER DE DARDO, DISCO, MARTELO E DE PESO. CONSISTE EM LANÇAR O OBJETO O MAIS LONGE POSSÍVEL DO PONTO INICIAL.

HOJE NOSSA ATIVIDADE SERÁ ADAPTADA PARA O ARREMESSO DE PESO.

ATIVIDADE – ARREMESSO DE PESO.

MATERIAIS: BOLA DE MEIA

CONVIDE ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA PARA PARTICIPAR DESSA ATIVIDADE COM VOCÊ.

CONFORME O DESENHO, COLOQUE A BOLA DE MEIA ENTRE SEU OMBRO E PESCOÇO. O OBJETIVO É ARREMESSÁ-LA O MAIS LONGE POSSÍVEL.

LINK PARA CONFECÇÃO DA SUA BOLA DE MEIA: [HTTPS://YOUTU.BE/2HNVDUJW7P4](https://youtu.be/2HNVDUJW7P4)

VARIAÇÕES: TENDE SUPERAR A SUA PRÓPRIA MARCA, OU DESAFIE SEUS FAMILIARES E VEJA QUEM CONSEGUE ARREMESSAR A BOLA O MAIS LONGE POSSÍVEL.

ATIVIDADE DE FIXAÇÃO: APÓS EXPERIMENTAR O ARREMESSO DE PESO, VAMOS AVALIAR NOSSA PARTICIPAÇÃO NAS ATIVIDADE PROPOSTA.

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

FAÇA UM DESENHO DA ATIVIDADE DE ARREMEÇO DE PESO RELAIZADA:

REGISTRE TAMBÉM ATRAVÉS DO QUADRO ABAIXO. VOCÊ DEVERÁ FAZER UM **X** NA CARETINHA CORRESPONDENTE AO SEU DESEMPENHO NA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE.

 ITENS	 SIM	 + OU -	 NÃO
CONSEGUI ALGUÉM PARA REALIZAR A ATIVIDADE COMIGO?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
FOI FÁCIL REALIZAR A ATIVIDADE?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SEGUNDO ARREMESSO FOI MAIOR QUE O PRIMEIRO?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GOSTEI DE REALIZAR A ATIVIDADE?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

NOME: _____ DATA: ____ / ____ /2020.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR: TEATRO: FIGURINOS E ADEREÇOS TEATRAIS

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- COMPREENDER OS ELEMENTOS QUE COMPÕE UM TEATRO; COMPOR UM FIGURINO COM SEUS ADEREÇOS, DESENVOLVENDO O SENSO CRÍTICO E CRIATIVO.

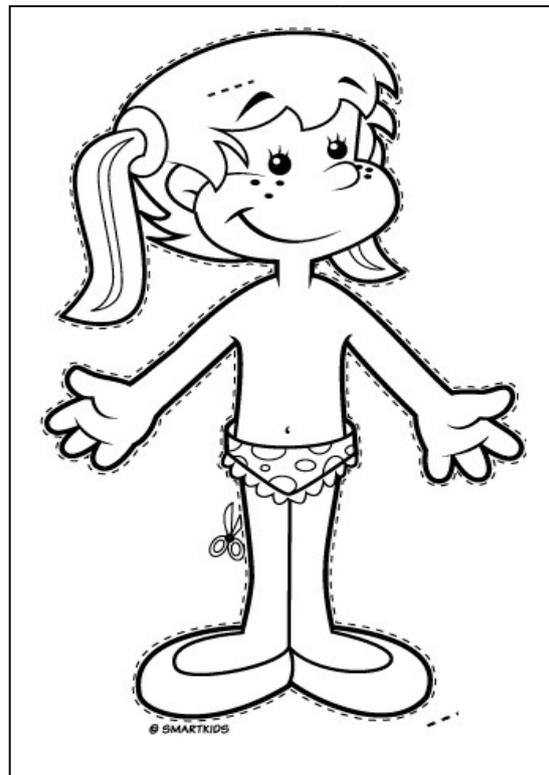
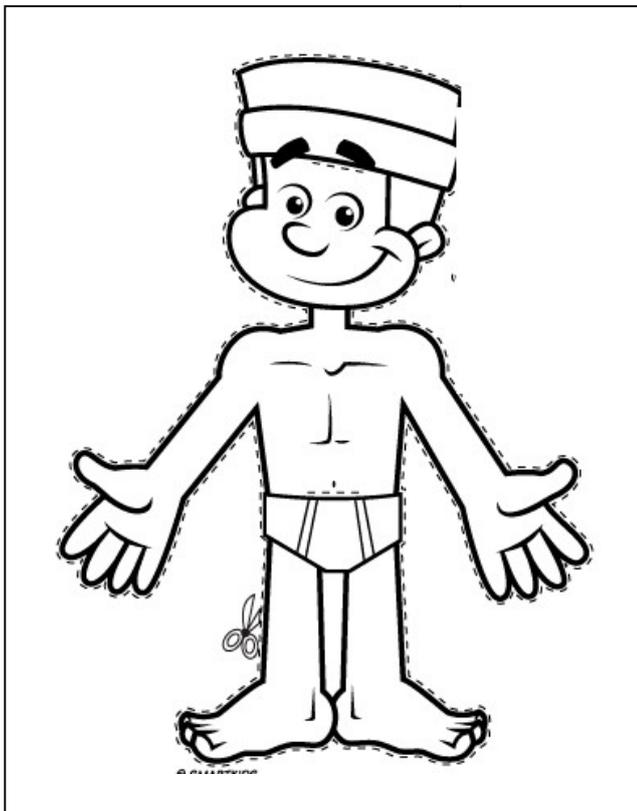
COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

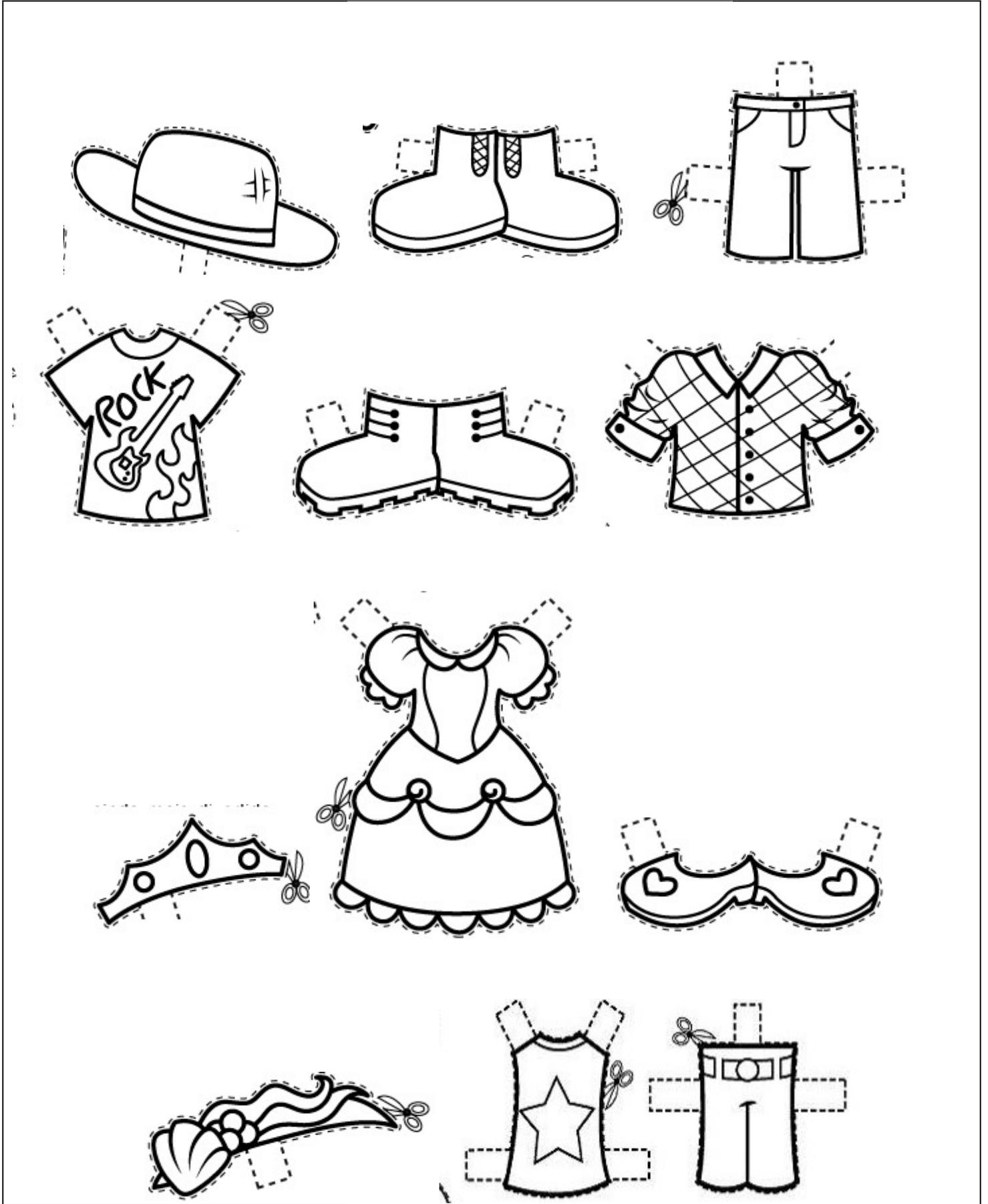
ARTE

SAIBA: FIGURINO É A ROUPA E OS ADEREÇOS SÃO ENFEITES PARA A CABEÇA OU PARA O CORPO. ELES SÃO USADOS PARA CHARACTERIZAR OS ATORES DE ACORDO COM A PEÇA A SER ENCENADA.

❖ **ATIVIDADE: “TEATRO - MONTE O FIGURINO”**

DEIXE A PERSONAGEM BEM BONITINHA MONTANDO UM FIGURINO PARA ELA. BASTA, PINTAR E RECORTAR AS PEÇAS DE ROUPA QUE VOCÊ ESCOLHER E COLAR NA PERSONAGEM. CAPRICHE E NÃO EXAGERE NA COLA!





NOME: _____ DATA: ____/____/2020.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

SCHOOL OBJECTS: OBJETOS/MATERIAIS ESCOLARES.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM OS MATERIAIS ESCOLARES PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- SUGESTÃO DE VÍDEO PARA A AULA: <https://www.youtube.com/watch?v=LJDfhnIghM>
- LEITURA E PRONÚNCIA DOS NOMES DOS OBJETOS ESCOLARES.
- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- COMPLETAR CADA PALAVRA SUBSTITUINDO OS SÍMBOLOS PELAS VOGAIS CORRESPONDENTES.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- COMPLETAR CADA PALAVRA SUBSTITUINDO OS SÍMBOLOS PELAS VOGAIS CORRESPONDENTES.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

BOOK -LIVRO 

NOTEBOOK -CADERNO 

ERASER -BORRACHA 

PENCIL -LÁPIS DE ESCREVER 

COLORED PENCIL -LÁPIS DE COR 

PENCIL CASE -ESTOJO 

RULER-RÉGUA 

GLUE-COLA 

SCHOOLBAG -MOCHILA 

PENCIL SHARPENER -APONTADOR 

EXERCISE

- COMPLETE EVERY WORD REPLACING THE SYMBOLS BY THE CORRESPONDING THE VOWELS. (COMPLETE CADA PALAVRA SUBSTITUINDO OS SÍMBOLOS PELAS VOGAIS CORRESPONDENTES.)

A	E	I	O	U
				



P _____ NC _____ L



_____ R _____ S _____ R



GL _____



B _____ K



Av. dos Expedicionários. 291 – Centro – Fone (43) 3906-1072 / 3906-1095 – CEP 86.600-091

ROLÂNDIA, 28 DE OUTUBRO DE 2020.

HOJE É: QUARTA-FEIRA

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO

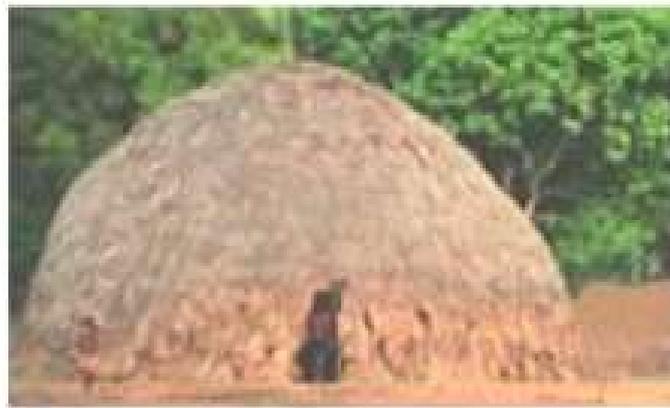
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR: LUGARES SAGRADOS (INDÍGENA).

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? CONHECER LUGARES SAGRADOS NATURAIS E/OU CONSTRUÍDOS DA COMUNIDADE OU DE ESPAÇOS DE VIVÊNCIA E REFERÊNCIA.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

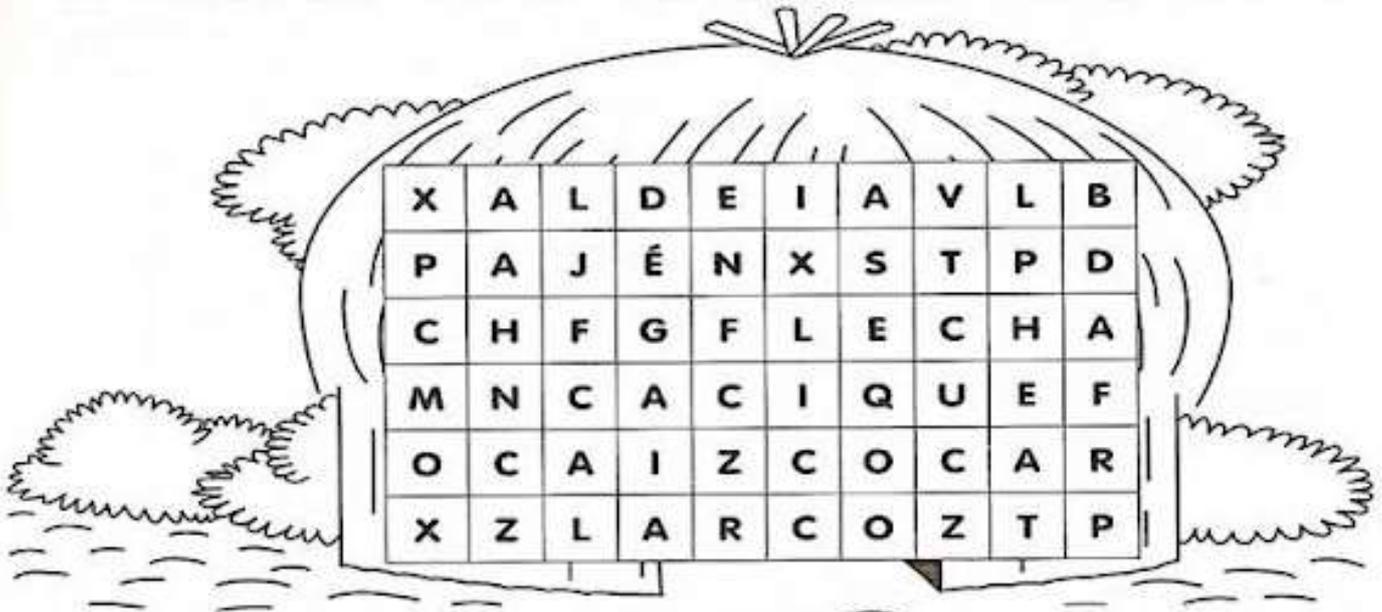
O QUE SÃO ESPAÇOS SAGRADOS?

ESPAÇOS SAGRADOS SÃO LUGARES ONDE AS PESSOAS VIVÊNCIAM A SUA FÉ E REALIZAM A EXPERIÊNCIA DE CONTATO COM O SAGRADO.



CASA DE REZA INDÍGENA

ATIVIDADES: ENCONTRE SETE PALAVRAS RELACIONADAS AOS ÍNDIOS.



CRUZADAS

1 -

2 -

3 -

4 -

5 -

6 -

1 - COCAR
 2 - OCA
 3 - PAJÉ
 4 - ARCO
 5 - FLECHA
 6 - ALDEIA

RESPOSTA DO CAÇA-PALAVRAS: ALDEIA, PAJÉ, FLECHA, CACIQUE, OCA, COCAR, ARCO.

COMPONENTE CURRÍCULAR: LÍNGUA PORTUGUESA.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR: RIMA, ALITERAÇÃO, LEITURA E COMPREENSÃO DE PARLENDAS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? LER E COMPREENDER, EM COLABORAÇÃO COM OS COLEGAS E COM AJUDA DO PROFESSOR, QUADRINHAS, PARLENDAS, TRAVA-LÍNGUAS, DENTRE OUTROS GÊNEROS DO CAMPO DA VIDA

COTIDIANA, DE MODO A CONSIDERAR A SITUAÇÃO COMUNICATIVA E O TEMA/ASSUNTO DO TEXTO E RELACIONAR SUA FORMA DE ORGANIZAÇÃO A SUA FINALIDADE.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

ATIVIDADES: COM AJUDA LEIA A PARLENDA E CIRCULE TODAS AS PALAVRAS QUE RIMAM, DEPOIS FAÇA O QUE SE PEDE.



CORRE CUTIA



**CORRE CUTIA
NA CASA DA TIA
CORRE CIPÓ**



**NA CASA DA AVÓ
LENCINHO BRANCO
CAIU NO CHÃO
MOÇO BONITO
DO MEU CORAÇÃO**



COMPLETE :

CORRE _____

LENCINHO _____

NA CASA DA _____

CAIU NO _____

CORRE _____

MOÇO _____

NA CASA DA _____

DO MEU _____

ROLÂNDIA, 29 DE OUTUBRO DE 2020.

HOJE É: QUINTA-FEIRA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR: RIMA, ALITERAÇÃO, LEITURA E COMPREENSÃO DE QUADRINHAS, PARLENDAS E TRAVA-LÍNGUAS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? LER E COMPREENDER, EM COLABORAÇÃO COM OS COLEGAS E COM AJUDA DO PROFESSOR, QUADRINHAS, PARLENDAS, TRAVA-LÍNGUAS, DENTRE OUTROS GÊNEROS DO CAMPO DA VIDA COTIDIANA, DE MODO A CONSIDERAR A SITUAÇÃO COMUNICATIVA E O TEMA/ASSUNTO DO TEXTO E RELACIONAR SUA FORMA DE ORGANIZAÇÃO A SUA FINALIDADE.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

LEIA COM AJUDA O TRAVA-LÍNGUA E DEPOIS FAÇA O QUE SE PEDE:



AGORA, FAÇA AS ATIVIDADES COM MUITA ATENÇÃO!

❖ CIRCULE A PALAVRA DOCE NO TEXTO.

❖ QUANTAS VEZES A PALAVRA DOCE APARECEU NO TEXTO?

❖ OBSERVE ESTA PALAVRA E COMPLETE AS INFORMAÇÕES.

DOCE

NÚMERO DE LETRAS

LETRA INICIAL

NÚMERO DE SÍLABAS

SÍLABA INICIAL

❖ O DOCE MAIS DOCE É O DOCE DE

2. CIRCULE AS SÍLABAS DA - DE - DI - DO - DU DAS PALAVRAS ABAIXO.

DEDO

DÓI

CADUCO

DADO

BODE

CADA

DOCE

CUIDADO

DIA

DIABO

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR: NÚMEROS NATURAIS: REPRESENTAÇÃO, LEITURA E ESCRITA POR EXTENSO ATÉ 40. AGRUPAMENTOS: BASE 10.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? CONTAR ATÉ 40 UNIDADES UTILIZANDO AGRUPAMENTOS DE 10 EM 10 COMO ESTRATÉGIA E OUTROS.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

VAMOS TREINAR A ESCRITA DOS NÚMEROS!

1 - RECORTE E COLE NO LUGAR CORRESPONDENTE O NOME DE CADA NUMERAL:

OS NUMERAIS

1. <input style="width: 100px; height: 30px;" type="text"/>	8. <input style="width: 100px; height: 30px;" type="text"/>
2. <input style="width: 100px; height: 30px;" type="text"/>	9. <input style="width: 100px; height: 30px;" type="text"/>
3. <input style="width: 100px; height: 30px;" type="text"/>	10. <input style="width: 100px; height: 30px;" type="text"/>
4. <input style="width: 100px; height: 30px;" type="text"/>	
5. <input style="width: 100px; height: 30px;" type="text"/>	
6. <input style="width: 100px; height: 30px;" type="text"/>	
7. <input style="width: 100px; height: 30px;" type="text"/>	

AGORA ESCREVA OS NOMES DOS NUMERAIS:

10: _____

1: _____

8: _____

4: _____

5: _____

3: _____

UM

DOIS

TRÊS

QUATRO

CINCO

SEIS

SETE

OITO

NOVE

DEZ

ROLÂNDIA, 30 DE OUTUBRO DE 2020.

HOJE É: SEXTA-FEIRA

FERIADO MUNICIPAL EM COMEMORAÇÃO AO DIA DO FUNCIONÁRIO PÚBLICO!



UMA HOMENAGEM AOS PROFISSIONAIS QUE DEDICAM SEUS ESFORÇOS A UMA
PRESTAÇÃO DE SERVIÇO EM PROL DA SOCIEDADE!