

1º ANO- 18º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

ALUNO (A): _____

PROFESSORA E TURMA: () ORMELINDA 1ºA; () ADRIANA 1ºB;
() SILVANA 1ºC; () NEIDE 1ºD.

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 A 11 DE SETEMBRO DE 2020

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo o DÉCIMO OITAVO roteiro de atividades de estudo para o período de isolamento – COVID 19. É de extrema importância que as atividades sejam realizadas pelo seu filho (a). É necessário que seja adquirido uma rotina de estudo, prezando pelo desempenho e tranquilidade de vocês.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para a execução de forma simplificada. No entanto se persistir alguma dúvida, entre em contato de forma particular pelo whatsapp, iremos auxiliá-los da melhor forma.

As atividades deverão ser realizadas nesta apostila (se houver a condição de impressão) e se possível assistir as aulas no canal 5.2 ou pelo link do youtube enviado pelas professoras no dia da respectiva aula. **Este roteiro deverá ser realizado entre os dias 08/09/2020 a 11/09/2020.**

Durante o desenvolvimento das atividades, se atentem a organização dos materiais, datas e sequências. Fiquem atentos para os recados que poderão chegar por meio de mensagem no grupo da turma.

ORIENTAÇÕES: SENHORES PAIS E RESPONSÁVEIS ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES SE POSSÍVEL ASSISTA JUNTO COM SEU(SUA) FILHO(A) AS AULAS NOS LINKS QUE A PROFESSORA ENVIOU E OS AUXILIEM NA LEITURA E REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES.

*Atrás de cada criança que
acredita em si mesma,
está uma família que
acreditou primeiro.*

Matthew C. Jacobson



Cuidem-se e em breve tudo estará bem. Um abraço!

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR: (CONTEÚDOS)

COMPONENTES CURRÍCULARES

LÍNGUA PORTUGUESA: LIVRO – O BOI, A VACA E O BOLO – LÚCIA REIS E BILHETE. COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO; SISTEMA DE ESCRITA ALFABÉTICA.

MATEMÁTICA: NÚMEROS NATURAIS: CONTAGEM, LEITURA, ESCRITA, COMPARAÇÃO. REPRESENTAÇÃO E LEITURA NUMÉRICA.

EDUCAÇÃO FÍSICA: DANÇAS – BRINCADEIRAS CANTADAS E CANTIGAS DE RODA.

ARTE: MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS E COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS VISUAIS DIVERSAS.

LÍNGUA INGLESA: TOYS: BRINQUEDOS

HISTÓRIA: MANIFESTAÇÕES CULTURAIS – FOLCLORE.

ENSINO RELIGIOSO: IMANÊNCIA E TRANSCENDÊNCIA

GEOGRAFIA: PAISAGEM DOS LUGARES DE VIVÊNCIA: OS RITMOS DA NATUREZA.

CIÊNCIAS: OS DIFERENTES AMBIENTES DO PLANETA TERRA: FLORESTAS ATLÂNTICA. ANIMAIS E PLANTAS QUE SE ADAPTARAM A VIVER NOS AMBIENTES DA FLORESTA ATLÂNTICA.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? (OBJETIVOS)

LÍNGUA PORTUGUESA: LER, COM MEDIAÇÃO TEXTOS QUE CIRCULAM EM MEIOS IMPRESSOS OU DIGITAIS, DE ACORDO COM AS NECESSIDADES E INTERESSES, ATRIBUINDO SENTIDO A SUA LEITURA, PARA POSSIBILITAR A COMPREENSÃO E A INTERPRETAÇÃO DE DIFERENTES GÊNEROS DISCURSIVOS. PRODUZIR, EM COLABORAÇÃO E COM MEDIAÇÃO PEQUENO TEXTO DO COMO AVISO E BILHETE. COMPARAR PALAVRAS, IDENTIFICANDO SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE SONS DE SÍLABAS INICIAIS, MEDIAIS E FINAIS, A FIM DE COMPREENDER ESSA ESPECIFICIDADE NA FORMAÇÃO DE PALAVRAS. COPIAR TEXTOS BREVES, MANTENDO SUAS CARACTERÍSTICAS E VOLTANDO PARA O TEXTO SEMPRE QUE TIVER DÚVIDAS SOBRE SUA DISTRIBUIÇÃO GRÁFICA, ESPAÇAMENTO ENTRE AS PALAVRAS, ESCRITA DAS PALAVRAS E PONTUAÇÃO, COMO MEIO DE APERFEIÇOAR GRADATIVAMENTE AS FORMAS DE REGISTRO, POR MEIO DAS PRODUÇÕES COLETIVAS E ANÁLISE DOS ENUNCIADOS PRESENTES NO TEXTO.

MATEMÁTICA: RESOLVER E ELABORAR PROBLEMAS DE ADIÇÃO E DE SUBTRAÇÃO, COM NÚMEROS DE ATÉ DOIS ALGARISMOS, ENVOLVENDO AS IDEIAS DE COMPARAÇÃO (QUANTO A MAIS, QUANTO A MENOS, QUAL A DIFERENÇA, QUANTO FALTA PARA) COM O SUPORTE DE IMAGENS, MATERIAL MANIPULÁVEL E/OU DIGITAL, UTILIZANDO ESTRATÉGIAS E FORMAS DE REGISTRO PESSOAIS.

EDUCAÇÃO FÍSICA: EXPERIMENTAR E FRUIR DIFERENTES DANÇAS DO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL.

ARTE: RECONHECER E ANALISAR A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DAS ARTES VISUAIS NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS E NACIONAIS; IDENTIFICAR E APRECIAR FORMAS DISTINTAS DAS ARTES VISUAIS TRADICIONAIS, CULTIVANDO A PERCEPÇÃO, O IMAGINÁRIO, A CAPACIDADE DE SIMBOLIZAR E O REPERTÓRIO IMAGÉTICO.

LÍNGUA INGLESA: PARA CONHECER E APRENDER A NOMEAR ALGUNS BRINQUEDOS NA LÍNGUA INGLESA.

HISTÓRIA: CONHECER O CONTEXTO CULTURAL E/OU REGIONAL DAS FESTAS E COMEMORAÇÕES.

ENSINO RELIGIOSO: RECONHECER REPRESENTAÇÕES RELIGIOSAS EM CRENÇAS POPULARES DO BRASIL E DO MUNDO.

GEOGRAFIA: DESCREVER CARACTERÍSTICAS DE SEUS LUGARES DE VIVÊNCIA RELACIONADAS AOS RITMOS DA NATUREZA (CHUVA, VENTO, CALOR ETC.), E AS MUDANÇAS QUE ESTES ACARRETAM NO ESTILO DE VIDA DAS PESSOAS E NA PAISAGEM.

CIÊNCIAS: IDENTIFICAR A PRESENÇA DE SERES VIVOS NA ESCOLA E OUTROS ESPAÇOS, CONHECER SUAS PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS, RELACIONANDO-AS A CAPACIDADE DE SOBREVIVEREM EM CERTOS AMBIENTES.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

ROLÂNDIA, 7 DE SETEMBRO DE 2020.

HOJE É: SEGUNDA-FEIRA

FERIADO NACIONAL:

Independência do Brasil



ROLÂNDIA, 8 DE SETEMBRO DE 2020.

HOJE É: TERÇA-FEIRA

EDUCAÇÃO FÍSICA:

BRINCADEIRA CANTADA “ESTÁTUA DIFERENTE”.

COLOQUE O VÍDEO OU O ÁUDIO E ORIENTE A CRIANÇA A REALIZAR OS MOVIMENTOS CONFORME A MÚSICA PEDE:



<https://www.youtube.com/watch?v=QAGphdpM8a4>

ESTÁTUA DIFERENTE

LEVANTA, LEVANTA, LEVANTA (3X) / LEVANTOU
PULA, PULA, PULA (3X) / PULOU
DANÇA, DANÇA, DANÇA (3X) / DANÇOU
RODA, RODA, RODA (3X) / RODOU

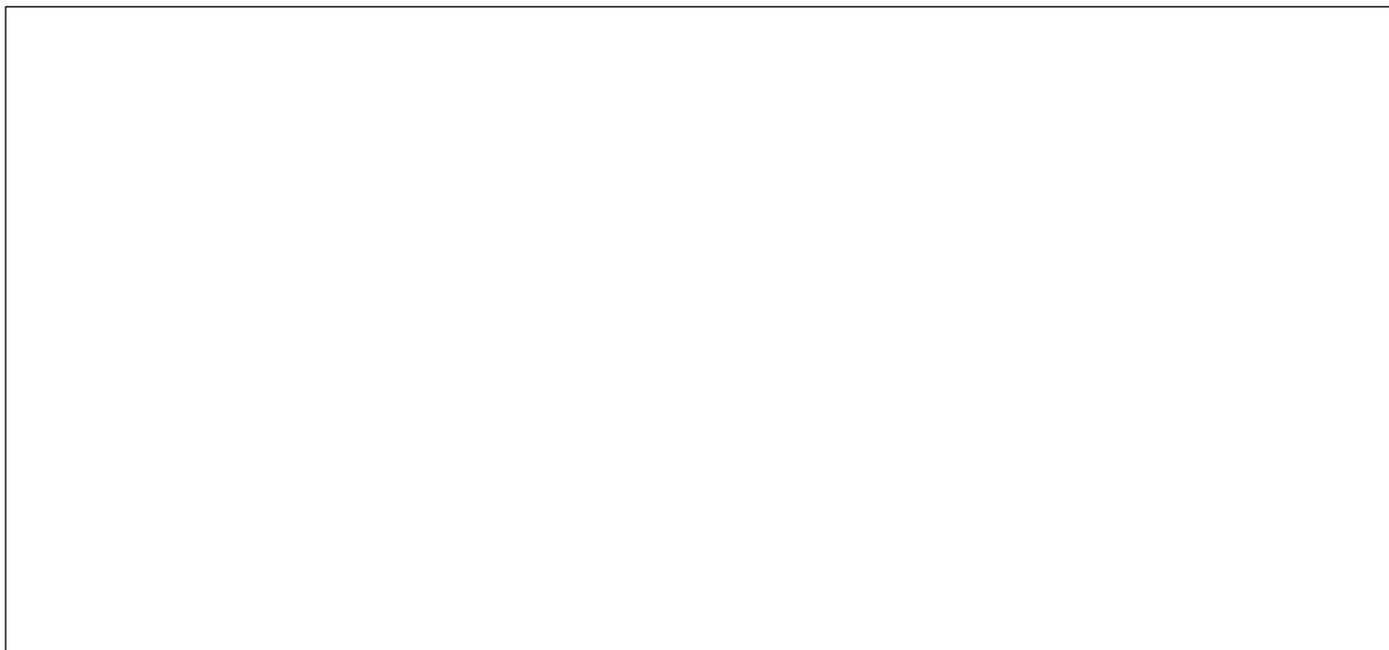
EU QUERO VER UMA ESTÁTUA DIFERENTE, UMA ESTÁTUA INTELIGENTE
PULA, PULA, PULA (3X) / PULOU
EU QUERO VER QUEM AQUI CONSTRÓI UMA ESTÁTUA DE SUPER HERÓI
RODA, RODA, RODA, RODA QUE LEGAL
EU QUERO VER AGORA UMA ESTÁTUA DE ANIMAL
PULA, PULA, PULA (2X) / EU QUERO VER AGORA UMA ESTÁTUA BONITA, PARECENDO
CAPA DE REVISTA
DANÇA, DANÇA, DANÇA, DANÇA CRIANÇADA, EU QUERO VER AGORA UMA ESTÁTUA
ENGRAÇADA
PULA, PULA, PULA, PULA SAI DO CHÃO, EU QUERO VER UMA ESTÁTUA FAZENDO UM
CORAÇÃO
DANÇA, DANÇA, DANÇA (2X) / EU QUERO VER AGORA UMA ESTÁTUA SORRINDO, UMA
ESTÁTUA QUE PARECE ESTAR DORMINDO
AGORA QUERO VER TODA CRIANÇADA DEITANDO E FICANDO EM SILÊNCIO Z Z Z Z Z Z

ACORDA, ACORDA, ACORDA (3X) / ACORDOU
PULA, PULA, PULA (3X) / PULA ESTÁTUA
DANÇA, DANÇA, DANÇA (3X) / DANÇA ESTÁTUA
RODA, RODA, RODA (3X) / RODA ESTÁTUA

MÃO NA CABEÇA, MÃO NAS ORELHAS, MÃO NAS BUCHECHAS
MÃO NO NARIZ POOOOOMMM!
MÃO NA BARRIGA, MÃO NO JOELHO, ESTÁTUA
BATENDO O PÉ NO CHÃO, PALMA COM A MÃO
O PÉ NO CHÃO, PALMA COM A MÃO (4X)
ESTÁTUA

PULA, PULA, PULA (2X) EU QUERO VER QUEM É QUE FICA SEM SE MEXER
DANÇA, DANÇA, DANÇA, PULA, PULA, PULA, RODA, RODA, RODA
PEDI PRA PARAR, PAROU!
PEDI PRA SENTAR, SENTOU!
NOSSA BRINCADEIRA ACABOU!

APÓS DANÇAR E SE DIVERTIR, FAÇA O REGISTRO DESENHANDO VOCÊ FAZENDO A POSE
QUE MAIS GOSTOU, SE PUDER TIRE FOTOS E ENVIE PARA A PROFESSORA.



ARTE:

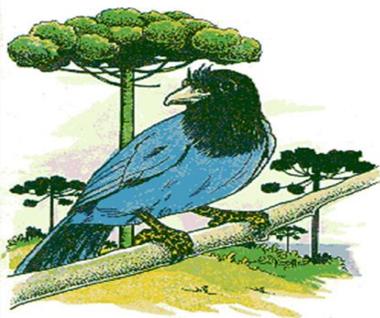
CULTURA REGIONAL – LENDA DA GRALHA AZUL

CURIOSIDADE: A LENDA DA GRALHA AZUL É TÍPICA DA REGIÃO SUL DO BRASIL, PRINCIPALMENTE DO ESTADO DO PARANÁ. A GRALHA AZUL É A AVE REPLANTADORA DA ÁRVORE SÍMBOLO DO ESTADO DO PARANÁ: A ARAUCÁRIA (TIPO DE PINHEIRO). DE ACORDO COM A LENDA, A AVE TEM A MISSÃO DIVINA DE AJUDAR NA DISSEMINAÇÃO DESTA ÁRVORE. DURANTE O OUTONO, OS BANDOS DE GRALHAS AZUIS PEGAM OS PINHÕES (FRUTOS DAS ARAUCÁRIAS) E OS ESTOCAM NO SOLO OU EM PEDAÇOS DE ÁRVORES APODRECIDOS NO CHÃO. NESTE PROCESSO, FAVORECEM O NASCIMENTO DE NOVAS ÁRVORES.

1- SE POSSÍVEL ACESSE OS LINKS ABAIXO PARA APRECIAR E APRENDER MAIS SOBRE A NOSSA CULTURA:

- CONTAÇÃO DE HISTÓRIA – A LENDA DA GRALHA AZUL: https://youtu.be/_sJlbo9qZ4c
- ANIMAÇÃO SOBRE A LENDA: <https://youtu.be/Eiz15wJhT0o>

2- DEPOIS DE ASSISTIR AOS VÍDEOS, OBSERVE A IMAGEM ABAIXO E REFLITA:



- ✓ VOCÊ JÁ CONHECIA A LENDA DA GRALHA AZUL?
- ✓ O QUE A GRALHA AZUL FAZIA?
- ✓ VOCÊ JÁ VIU UMA ARAUCÁRIA?
- ✓ VOCÊ JÁ EXPERIMENTOU O PINHÃO QUE É O FRUTO DA ARAUCÁRIA?

AGORA, É COM VOCÊ:

- **ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA E REGISTRE A APRENDIZAGEM DE HOJE, ASSIM:**
- CRIE UMA COMPOSIÇÃO QUE PODE SER POR MEIO DE DESENHOS OU RECORTE E COLAGEM;
- FAÇA UM LINDO CENÁRIO COM VÁRIAS ARAUCÁRIAS E GRALHAS, USE E ABUSE DA SUA CRIATIVIDADE E IMAGINAÇÃO, DESENHANDO E PINTANDO OU COLANDO COM MUITO CAPRICHOS;
- **CULTURA REGIONAL – LENDA DA GRALHA AZUL**”:



VOCÊ JÁ É UM ARTISTA, ENTÃO CAPRICHE E ENVIE FOTOS PARA A PROFESSORA DE ARTE!

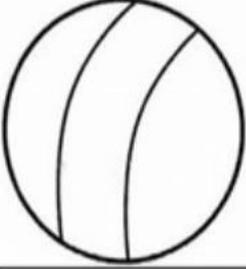
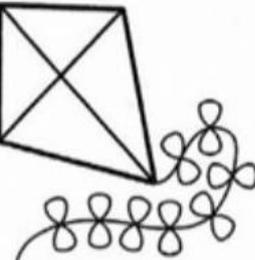
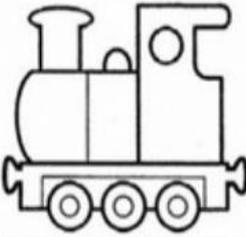
LÍNGUA INGLESA:

DATE: SEPTEMBER/_____/2020.

- SUGESTÃO DE VÍDEO PARA A AULA: <https://youtu.be/8-SWzpdcl6E> WHAT IS IT? O QUE É ISTO?
- OBSERVE OS BRINQUEDOS DAS FIGURAS ABAIXO. VOCÊ CONHECE TODOS ELES?
- PRESTE ATENÇÃO NA EXPLICAÇÃO E OUÇA OS SEUS NOMES EM INGLÊS.
- VAMOS REPETIR OS NOMES EM INGLÊS PARA VERMOS COMO FALAMOS.
- AGORA COLOQUE A DATA E O SEU NOME NA ATIVIDADE E VAMOS PINTAR TODOS OS BRINQUEDOS BEM BONITOS.

1- OBSERVE THE TOYS BELOW, READ WITH THE TEACHER AND PAINT. (OBSERVE OS BRINQUEDOS ABAIXO, LEIA JUNTO COM A PROFESSORA E PINTE.)

TOYS

			
BALL	BIKE	CAR	DOLL
			
KITE	PLANE	TEDDY BEAR	TRAIN

ROLÂNDIA, 9 DE SETEMBRO DE 2020.

HOJE É: QUARTA-FEIRA

ENSINO RELIGIOSO:

CADA PESSOA TEM SUA RELIGIÃO, SEU LUGAR SAGRADO E UM SIGNIFICADO MUITO ESPECIAL, E REPRESENTADO POR SÍMBOLOS IDENTIFICANDO A RELIGIÃO A QUAL PERTENCEM, COMO: BUDA, A CRUZ, A ESTRELA DE DAVI, OURIXÁS, MARACÁ E SEUS SONS SAGRADOS, A LUA CRESCENTE COM UMA ESTRELA. TODOS ESSES SIMBOLOS ESTÃO PRESENTES NOS LUGARES CONSIDERADOS SAGRADOS. ALGUMAS PESSOAS NÃO POSSUEM RELIGIÃO, MAS, NEM POR ISSO DEVEMOS DISCRIMINÁ-LAS. QUANDO AMAMOS UNS AOS OUTROS APRENDEMOS A RESPEITAR E QUANDO RESPEITAMOS PODEMOS VIVER EM HARMONIA COM TUDO E COM TODOS!

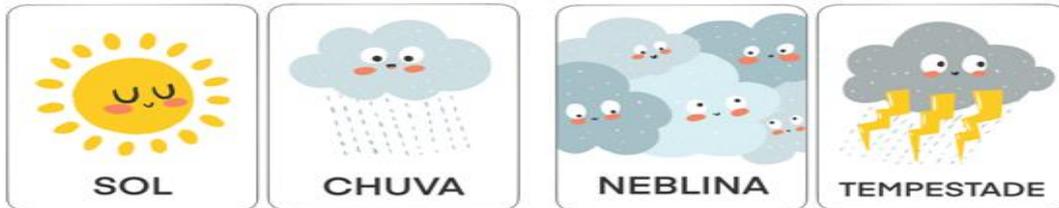


- 1- E VOCÊ! TEM UMA RELIGIÃO? COMO É O SEU LUGAR SAGRADO? ESCREVA SOBRE O LOCAL ONDE VOCE SE ENCONTRA COM DEUS! DESENHE O SÍMBOLO QUE REPRESENTA SEU LOCAL SAGRADO.

GEOGRAFIA:

LUGARES DE VIVÊNCIA: OS RITMOS DA NATUREZA

JÁ SABEMOS QUE UM DIA TEM 24 HORAS, DIVIDIDAS NOS PERÍODOS DE MANHÃ, TARDE E NOITE. DURANTE UM DIA OU SEMANA, O TEMPO ATMOSFERÉRCIO PODE SE ALTERAR. MAS, O QUE É TEMPO ATMOSFÉRICO? É SE FAZ SOL, VENTO, CHUVA OU FRIO.



1) DESENHE:

- A- CHAPÉU OU BONÉ NAS CRIANÇAS QUE PRECISAM SE PROTEGER DO SOL.
- B- GUARDA-CHUVA PARA A CRAINÇA QUE PRECISA SE PROTEGER DA CHUVA.
- C- PIPA PARA AS CRIANÇAS QUE BRINCAR NUM DIA DE VENTO FORTE.



HISTÓRIA:

MANIFESTAÇÕES CULTURAIS

FOLCLORE É O CONJUNTO DE MANIFESTAÇÕES DA CULTURA POPULAR QUE CARACTERIZAM A IDENTIDADE SOCIAL DE UM POVO.

MITOS DO FOLCLORE:

MITO É UM RELATO FANTÁSTICO DE TRADIÇÃO ORAL, GERALMENTE PROTAGONIZADO POR SERES COM ASPECTOS HUMANOS E QUE ENCANTAM AS FORÇAS DA NATUREZA.

1 - AGORA PRESTE ATENÇÃO E RESPONDA:

ATIVIDADE			
QUAL É O NOME DO PERSONAGEM?			
			
			

IARA – CUCA – SACI - MULA-SEM-CABEÇA - CURUPIRA – BOTO – BOITATÁ - LOBSOMEM

AS MÚSICAS FOLCLÓRICAS SÃO CANÇÕES POPULARES
E TRADICIONAIS QUE FAZEM PARTE DA
SABEDORIA DE UM POVO



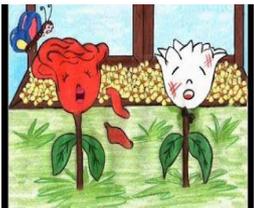
2 - LIGUE A IMAGEM DE ACORDO COM O NOME DA MÚSICA FOLCLÓRICA!



ALECRIM



O CRAVO E A ROSA



MARCHA SOLDADO



A CANOA VIROU

ROLÂNDIA, 10 DE SETEMBRO DE 2020.

HOJE É: QUINTA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA:

**GENERO TEXTUAL
BILHETE**

É UM TEXTO CURTO QUE TRANSMITE UMA MENSAGEM DE AVISO, PEDIDOS OU PERGUNTAS BREVES E SERVE PARA HAVER COMUNICAÇÃO ENTRE AS PESSOAS. O BILHETE É COMPOSTO POR:

- DATA
- NOME DE QUEM VAI RECEBER O BILHETE
- MENSAGEM
- DESPEDIDA
- NOME DE QUEM ENVIOU



15 de junho de 2009
Vou viajar com a minha família e não tenho com quem deixar meu cachorrinho até a nossa volta. Ele se chama Teco e é muito mansinho. Você poderia cuidar dele?
Obrigada,
Doris

LEIA O BILHETE COM AJUDA E DEPOIS RESPONDA:

PAULO,

AVISE AO JOÃO E AO PEDRO QUE HOJE NÃO VOU JOGAR BOLA COM VOCÊS PORQUE MINHA MÃE VAI ME LEVAR AO DENTISTA.

TIAGO

1) QUEM ESCREVEU O BILHETE?

2) PARA QUEM ERA O BILHETE?

3) ESTE TEXTO SERVE

() PARA DAR UM RECADO.

() PARA DIVERTIR O LEITOR.

4) O BILHETE FALA

() QUE TIAGO FOI JOGAR BOLA.

() QUE TIAGO FOI AO DENTISTA.

2- COM AJUDA ESCREVA UM BILHETE AVISANDO A MAMÃE QUE VOCÊ FOI BRINCAR NA CASA DE UM COLEGA.

CIÊNCIAS:

ANIMAIS E PLANTAS DA MATA ATLÂNTICA

A MATA ATLÂNTICA ESTÁ SOBRE A REGIÃO COSTEIRA DO PAÍS, É UM AMBIENTE BASTANTE ÚMIDO COM MUITAS CHUVAS. VIVEM NA MATA ATLÂNTICA VÁRIAS ESPÉCIES DE ANIMAIS E PLANTAS. VAMOS CONHECER ALGUNS?

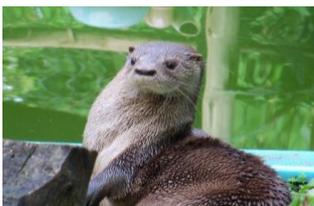
ANIMAIS



BUGIO



CAPIVARA



LONTRA



JACUTINGA

PLANTAS:



ORQUÍDEA



BROMÉLIA

1) DESCUBRA O NOME DE CADA ANIMAL. DICA: OS NOMES ESTÃO COM AS SÍLABAS EMBARALHADAS, COM AJUDA ESCREVA-OS CORRETAMENTE DEPOIS LIGUE O NOME AO ANIMAL:



TRA LON: _____



GIO BU: _____



PI VA CA RA: _____

TIN JA CU GA: _____



2) CIRCULE AS FLORES QUE ESTÃO VIRADAS PARA A DIREITA:

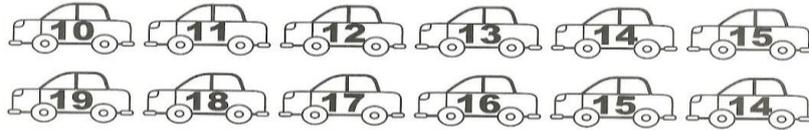


ROLÂNDIA, 11 DE SETEMBRO DE 2020.

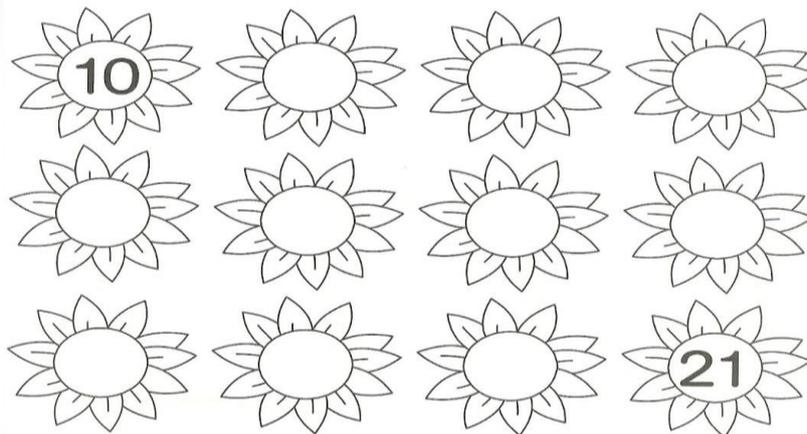
HOJE É: SEXTA-FEIRA

MATEMÁTICA:

⇒ 1) PINTE OS CARRINHOS DE CORRIDA QUE ESTÃO NA ORDEM CRESCENTE, E CIRCULE OS QUE ESTÃO NA ORDEM DECRESCENTE:



⇒ 2) COMPLETE OS NÚMERAIS NA ORDEM CRESCENTE:



TREINANDO ADIÇÃO

$$\begin{array}{r} 4 \\ + 1 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2 \\ + 4 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 5 \\ + 1 \\ \hline \square \end{array}$$



$$\begin{array}{r} 6 \\ + 3 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 7 \\ + 2 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 5 \\ + 4 \\ \hline \square \end{array}$$

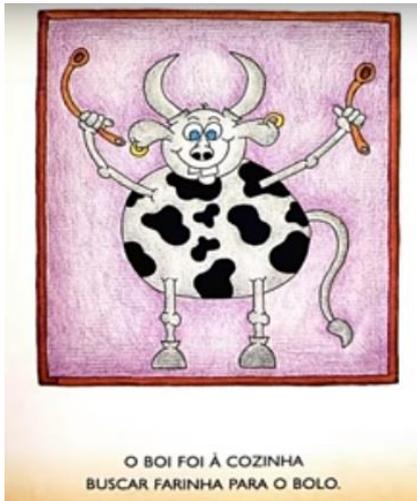
$$\begin{array}{r} 2 \\ + 6 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4 \\ + 3 \\ \hline \square \end{array}$$

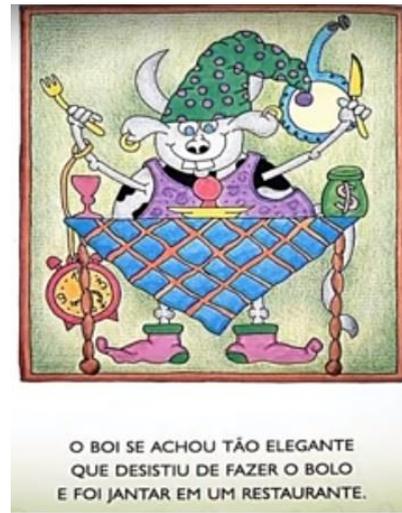
$$\begin{array}{r} 6 \\ + 1 \\ \hline \square \end{array}$$

LÍNGUA PORTUGUESA:

1- VAMOS BRINCAR COM AS RIMAS? OBSERVE OS EXEMPLOS:



COZINHA RIMA COM FARINHA.



ELEGANTE RIMA COM RESTAURANTE.

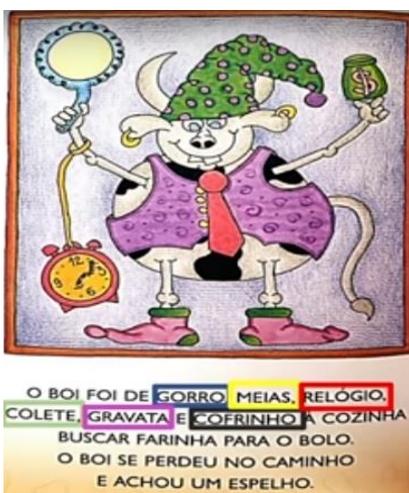
AGORA É A SUA VEZ, VAMOS DESCOBRIR DUAS RIMAS PARA CADA PALAVRA.

PEÇA AJUDA E ESCREVA AS PALAVRAS QUE RIMAM COM:

CRANÇA: _____

BRINCAR: _____

2- OBSERVE E COMPLETE COM AS PLAVRAS QUE FALTAM:



O BOI FOI DE _____ , _____ ,
_____, _____, _____ E
_____ À COZINHA BUSCAR FARINHA PARA O
BOLO. O BOI SE PERDEU NO CAMINHO E ACHOU UM
_____.